

ПРИНЯТА  
Педагогическим советом  
МАДОУ «Детский сад №242»  
Протокол № 1  
От 24 августа 2016г.

УТВЕРЖДЕНА  
Заведующим МАДОУ  
«Детский сад №242» Генрих М.Н.  
И. Смирнов 20 И.С.  
Приказ № 28/2 от  
25 августа 2016г.



**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА  
ПО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОБЛАСТИ  
«ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ»  
НАПРАВЛЕНИЕ «МУЗЫКАЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ»  
ДЛЯ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА ОТ 2 ДО 7 ЛЕТ  
МУНИЦИПАЛЬНОГО АВТОНОМНОГО ДОШКОЛЬНОГО  
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ  
«ДЕТСКИЙ САД №242»  
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕГО ВИДА  
(срок реализации 1 год)**

Разработал:  
Музыкальный руководитель  
Волкова И.Л.

# СОДЕРЖАНИЕ

## I ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

1. Пояснительная записка
- 1.2. Цели и задачи рабочей программы
- 1.3. Принципы и подходы к формированию программы
- 1.4. Значимые характеристики, в том числе характеристики особенностей развития детей
- 1.5. Целевые ориентиры образования на этапе завершения дошкольного образования
- 1.6. Планируемые результаты как ориентиры освоения воспитанниками программы

## II СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

- 2.1. Содержание образовательной области «Художественно – эстетическое развитие» направление «Музыкальная деятельность» (обязательная часть)
- 2.2. Содержание образовательной области «Художественно – эстетическое развитие» направление «Музыкальная деятельность» (часть, формируемая участниками образовательных отношений)
- 2.3. Взаимодействие с родителями по реализации ОО «Художественно – эстетическое развитие», направление «Музыкальная деятельность»
- 2.4. Взаимодействие с педагогами по реализации ОО «Художественно – эстетическое развитие», направление «Музыкальная деятельность»
- 2.5. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик

## III ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

- 3.1. Психолого – педагогические условия, обеспечивающие развитие ребенка
- 3.2. Организация развивающей предметно-пространственной среды
- 3.3. Материально-техническое обеспечение программы
- 3.3.1. Общие сведения о материально – техническом оснащении МАДОУ
- 3.3.2. Материально – техническое обеспечение ОО «Художественно – эстетическое развитие», направление «Музыкальная деятельность»
- 3.4. Планирование образовательной деятельности
- 3.5. Режим дня и распорядок
- 3.6. Организация культурно – досуговой деятельности
- 3.7. Календарно – тематическое планирование НОД «Музыкальная деятельность»
- 3.7.1. Календарно – тематическое планирование НОД «Музыкальная деятельность», младшая группа
- 3.7.2. Календарно – тематическое планирование НОД «Музыкальная деятельность», средняя группа

3.7.3. Календарно – тематическое планирование НОД «Музыкальная деятельность», старшая группа

3.7.4. Календарно – тематическое планирование НОД «Музыкальная деятельность», подготовительная группа

Перечень литературных источников

## **I ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ**

### **1. Пояснительная записка**

Данная Рабочая программа разработана для проведения воспитательно – образовательной деятельности с детьми дошкольного возраста от 2 до 7 лет в образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» направление «Музыкальная деятельность».

Настоящая Рабочая программа составлена в соответствии со следующими нормативно - правовыми документами:

- Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования (далее ФГОС ДО), утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.10.2013 г. № 1155, (зарегистрирован в Минюсте РФ 14.11.2013 г. Регистрационный № 30384), вступивший в силу 1 января 2014 г.;
- Конституция РФ, ст. 43, 72;
- Конвенция ООН о правах ребенка (1989 г.);
- Закон РФ от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (принят Государственной Думой 21.12.2012 г.);
- Приказ Министерства образования и науки РФ от 30 августа 2013 г. № 1014 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования» (зарегистрирован в Минюсте РФ 26 сентября 2013 г. Регистрационный №30038);
- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 15.05.2013 г. №26 «Об утверждении СанПиН 2.4.1.3049 – 13 «Санитарно эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций» (зарегистрировано в Минюсте РФ 29.05.2013 г.);
- Устав МАДОУ.
  - Основой Рабочей программы по музыкальному воспитанию предстала общеобразовательная программа дошкольного образования под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М. А. Васильевой « От рождения до школы».

В разработке данной программы использовались парциальные программы, а так же авторские методики и технологии:

- Программа по формированию культуры здоровья детей дошкольного возраста путем приобщения к культуре и традициям народов Алтайского края;

- «Ладушки», И.Каплунова, И.Новоскольцева;
- «Ритмическая мозаика», А.И.Буренина;
- «Танцевальная ритмика для детей», Т.И. Суворова;
- «Настроения, чувства в музыке», О.П.Радынова;
- «Малыш», В.Петровой;
- «Топ – хлоп, малыши», Т.Сауко;
- «Здравствуй», М.Л.Лазарев.
- «Система музыкально – оздоровительной работы в детском саду», Арсеновская.
- «Здоровьесберегающие технологии в ДОУ», Е.В.Михеева.
- «Диагностика музыкальных способностей детей», О.П.Радынова,
- «Музыкальное воспитание в детском саду», Н.А. Ветлугина,
- «Планирование и уровневая оценка музыкального развития детей дошкольного возраста», С. Мерзлякова.

Рабочая программа разработана с учетом основных принципов, требований к организации и содержанию различных видов музыкальной деятельности, в соответствии с ООП МАДОУ Детского сада №242 Индустриального района города Барнаула и обеспечивает разностороннее развитие детей в возрасте от 3 до 7 лет с учётом их возрастных и индивидуальных особенностей по художественно – эстетическому направлению.

Реализуемая программа строится на принципе личностно–развивающего и гуманистического характера взаимодействия взрослого с детьми.

Программа предусматривает преемственность музыкального содержания во всех видах музыкальной деятельности. Музыкальный репертуар, сопровождающий музыкально – образовательный процесс формируется из различных программных сборников, которые перечислены в списке литературы. Репертуар является вариативным компонентом программы и может изменяться, дополняться, в связи с календарными событиями и планом реализации коллективных и индивидуально – ориентированных мероприятий, обеспечивающих удовлетворение образовательных потребностей разных категорий детей.

Особенностью рабочей программы по музыкальному воспитанию и развитию дошкольников является взаимосвязь различных видов художественной деятельности: речевой, музыкальной, песенной, танцевальной, творческо-игровой.

Подобранный музыкальный репертуар позволяет обеспечить рациональное сочетание и смену видов музыкальной деятельности, предупредить утомляемость и сохранить активность ребенка на музыкальном занятии.

В рабочей программе учтены аспекты образовательной среды для детей дошкольного возраста:

- предметно – пространственная развивающая образовательная среда;

- условия для взаимодействия с взрослыми;
- условия для взаимодействия с другими детьми.

## **1.2. Цели рабочей программы**

Введение ребенка в мир музыки с радостью и улыбкой; сохранение и развитие высокой чувствительности воспитанника к шумовому и музыкальному миру; развитие творческих способностей детей через самовыражение. Создание условий для развития предпосылок смыслового восприятия и понимания произведений музыкального искусства, реализации самостоятельной творческой деятельности.

Создание благоприятных условий для полноценного проживания ребенком дошкольного детства, формирование основ базовой музыкальной культуры личности, всестороннее развитие музыкальных, психических и физических качеств в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями ребенка, подготовка к жизни в современном обществе, к обучению в школе.

### **Задачи программы**

- Подготовка воспитанников к восприятию музыкальных образов и представлений;
- Развитие способностей слышать, любить и понимать музыку,
- Закладывание основ гармонического развития:
- развитие слуха – научиться слышать и слушать самого себя, окружающий мир,
- развитие внимания, музыкальной памяти,
- развитие чувства ритма,
- развитие индивидуальных музыкальных способностей,
  - Воспитание интереса к музыкально – ритмическим движениям;
  - Приобщение детей к русской народно-традиционной и мировой музыкальной культуре;
  - Освоение детьми приемов и навыков в различных видах музыкальной деятельности (игра на музыкальных инструментах);
  - Знакомство воспитанников с многообразием музыкальных форм и жанров в привлекательной и доступной форме;
  - Развитие детского творчества во всех видах музыкальной деятельности.

## **1.3. Принципы и подходы к формированию программы**

Реализуемая программа строится на принципах ФГОС ДО (ФГОС ДО п. 1.2.):

- поддержка разнообразия детства; сохранение уникальности и самоценности детства как важного этапа в общем развитии человека, самоценность детства

- понимание (рассмотрение) детства как периода жизни значимого самого по себе, без всяких условий; значимого тем, что происходит с ребенком сейчас, а не тем, что этот период есть период подготовки к следующему периоду;
- личностно-развивающий и гуманистический характер взаимодействия взрослых (родителей (законных представителей), педагогических и иных работников Организации) и детей;
- уважение личности ребенка;
- реализация программы в формах, специфических для детей дошкольного возраста, прежде всего в форме игры, познавательной и исследовательской деятельности, в форме творческой активности, обеспечивающей художественно-эстетическое развитие ребенка.

Реализуемая программа учитывает основные принципы дошкольного образования, указанные в ФГОС ДО: (ФГОС ДО п. 1.4.)

- полноценное проживание ребёнком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возраста), обогащение (амплификация) детского развития;
- построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования (индивидуализация дошкольного образования);
- содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;
- поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;
- сотрудничество образовательного учреждения с семьёй;
- приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;
- формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности;
- возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);
- учёт этнокультурной ситуации развития детей.

#### **Методические принципы формирования программы:**

- Создание непринужденной и доброжелательной обстановки на занятиях;
- Учет возрастных особенностей воспитанников;
- Гендерный подход к используемому репертуару;
- Последовательное усложнение поставленных задач;
- Принцип преемственности;
- Принцип положительной оценки;
- Соотношение используемого материала с природным, светским и, частично, народным календарем;
- Соотношение с тематическим планированием ООП МАДОУ.

#### **1.4. Характеристика особенностей музыкального развития детей**

## **Характеристика особенностей музыкального развития детей раннего возраста.**

В раннем возрасте дети способны эмоционально реагировать на восприятие контрастной по настроению музыки, поэтому можно наблюдать веселое оживление при восприятии ребенком веселой плясовой музыки или спокойную реакцию при восприятии музыки спокойного характера, например колыбельной. У детей развиваются слуховые ощущения, они становятся более дифференцированными: ребенок может различать высокие и низкие звуки, тихое и громкое звучание.

Для детей характерна подражательность: они активно подражают действиям взрослого, что способствует первоначальному развитию способов исполнительской деятельности. В этом возрасте еще нет четкого деления видов музыкальной деятельности, но, все же можно отметить, что у детей появляются первые успехи в пении и в развитии движений. У детей возникают сознательно воспроизводимые певческие интонации. Ребенок пытается подпевать взрослому, повторяя за ним окончания слов и музыкальных фраз песни.

Начинают развиваться движения под музыку. Становится более координированной ходьба. Ребенок способен овладеть простейшими движениями, такими, как, например, хлопки в ладоши, притопывание, пружинки, кружение, покачивание с ноги на ногу и др., может выполнять элементарные движения с атрибутами (платочки, погремушки и др.) Дети с удовольствием участвуют в сюжетных играх под музыку, передавая несложные игровые образы (зайки, мишки, птички и др.); с интересом прислушиваются к звучанию музыкальных инструментов, различают тембровую окраску при звучании некоторых музыкальных инструментов, например бубна или погремушки, барабана или металлофона.

К концу второго года жизни накапливается определенный запас музыкальных впечатлений, ребенок может узнавать хорошо знакомые музыкальные произведения и эмоционально реагировать на них, проявляет интерес к новым произведениям. Однако устойчивость внимания, в силу возрастных особенностей, незначительна: дети способны слушать музыку непрерывно в течение 3—4 минут, поэтому быстрая смена видов деятельности, игровых действий позволяет удерживать внимание ребенка, направляя его в нужное русло.

На третьем году жизни продолжается развитие основ музыкальности ребенка. Наблюдается активный эмоциональный отклик на музыку контрастного характера. Дети живо и непосредственно реагируют на музыкальные произведения, выражая разнообразные чувства — оживление, радость, восторг, нежность, успокоение и др.

Происходит дальнейшее накопление музыкальных впечатлений. Дети узнают знакомые песни, пьесы и просят их повторить. У них развивается музыкальное мышление и память.

Интенсивно развиваются музыкально-сенсорные способности: дети могут сравнивать звуки по высоте, тембру, динамике (различают, например, какой колокольчик звенит — маленький или большой, какой инструмент звучит — бубен или погремушка и т. д.).

У детей активно развивается речь. Она становится более связной. Развивается мышление (от наглядно-действенного к наглядно-образному). Появляется желание проявлять себя в разных видах музыкальной деятельности. Дети с удовольствием слушают музыку и двигаются под нее, запоминают и узнают знакомые музыкальные произведения, просят их повторить; активнее включаются в пение взрослого: подпевают концы фраз, могут вместе со взрослым спеть короткие песенки, построенные на повторяющихся интонационных оборотах. В основе деятельности детей лежит подражание взрослому.

В процессе музыкальных занятий дети овладевают несложными танцевальными движениями, учатся согласовывать движения с характером музыки. Двигаются, ориентируясь в основном на образец взрослого, но могут двигаться и самостоятельно, выполняя хорошо знакомые движения (хлопки в ладоши, притопывание, покачивание с ноги на ногу, полуприсядка). Дети танцуют, стоя по одному или в кругу, однако пока еще недостаточно хорошо ориентируются в пространстве. Малыши любят участвовать в музыкальных сюжетных играх, выполняя те или иные роли (цыплят, воробышков, зайчиков, котят и др.) и приучаются связывать свои движения с теми изменениями, которые происходят в музыке (двигаются тихо, если музыка звучит негромко, быстрее, если темп музыки становится подвижным).

Творческие проявления детей становятся более заметными. Их можно наблюдать и в пении, когда дети воспроизводят звукоподражания, с разной интонацией поют имена друг друга, сочиняют несложные импровизации на «ля-ля-ля» (например, колыбельную или плясовую для мишки, собачки, куклы Даши и др.).

По-прежнему сохраняется интерес к экспериментированию с музыкальными и немusикальными звуками: дети изучают возможности звучания разных предметов (деревянных палочек, брусочков, металлических ложечек, емкостей, наполненных разным сыпучим материалом и по-разному звучащих) и простейших музыкальных инструментов. Постепенно расширяются представления детей о музыкальных инструментах и возможности игры на них. Дети знакомы со многими инструментами ударной группы — барабаном, бубном, погремушкой, колокольчиком, металлофоном и др. Они различают их по внешнему виду, тембру звучания, могут самостоятельно озвучивать их, используя в играх.

**Задачи:** развивать элементарное эстетическое восприятие музыки, эмоциональную отзывчивость на музыку, ее характер и настроение, на музыкальный образ, доступный ребенку; развивать музыкально-сенсорный слух детей, побуждая воспринимать и различать высокое и низкое, тихое и



громкое звучание музыкальных звуков; приобщать к музыкально-ритмической деятельности.

### **Характеристика особенностей музыкального развития детей 2 младшей группы (3-4 лет)**

В этот период, прежде всего, формируется восприятие музыки, характеризующееся эмоциональной отзывчивостью на произведения. Маленький ребёнок воспринимает музыкальное произведение в целом. Постепенно он начинает слышать и вычленять выразительную интонацию, изобразительные моменты, затем дифференцирует части произведения.

На четвертом году жизни у детей появляется дифференцированное восприятие музыки. У них возникает доброжелательное отношение к персонажам, о которых поется в песне, они чувствуют радость при исполнении веселого праздничного марша и успокаиваются во время слушания колыбельной. Дети узнают и называют знакомые песни, пьесы, различают регистры. Совершенствуются музыкально-сенсорные способности, которые проявляются при восприятии звуков, разных по высоте, слушании 2-3 детских музыкальных инструментов, выполнении ритма шага и бега (четверти и восьмые).

Исполнительская деятельность у детей данного возраста лишь начинает своё становление. Голосовой аппарат ещё не сформирован, голосовая мышца не развита, связки тонкие, короткие. У детей 3—4 лет начинает формироваться певческое звучание в его первоначальных формах. Подстраиваясь к голосу педагога, они правильно передают несложную мелодию, произнося слова вначале нараспев, затем появляется протяжность звучания. Голос ребёнка не сильный, дыхание слабое, поверхностное. Поэтому репертуар отличается доступностью текста и мелодии. Проводится работа над правильным произношением слов. Малыши осваивают простейший ритмический рисунок мелодии. Можно установить певческий диапазон, наиболее удобный для детей этого возраста (*ре<sub>1</sub> — ля<sub>1</sub>*).

Поскольку малыши обладают непроизвольным вниманием, весь процесс обучения надо организовать так, чтобы он воздействовал на чувства и интересы детей. Дети проявляют эмоциональную отзывчивость на использование игровых приёмов и доступного материала.

Приобщение детей к музыке происходит и в сфере музыкальной ритмической деятельности, посредством доступных и интересных упражнений, музыкальных игр, танцев, хороводов, помогающих ребёнку лучше почувствовать и полюбить музыку. Движения становятся более согласованными с музыкой. Многие дети чувствуют метрическую пульсацию в ходьбе и беге, реагируют на начало и окончание музыки, отмечают двухчастную форму пьесы, передают контрастную смену динамики. Малыши выполняют различные образные движения в играх, в упражнениях используют предметы: погремушки, флажки, платочки. Они более самостоятельны в свободной пляске.

На музыкальных занятиях уделяется внимание игре на детских музыкальных инструментах, где дети открывают для себя мир музыкальных звуков и их отношений, различают красоту звучания различных инструментов.

**Задачи:** воспитывать отзывчивость на музыку разного характера, желание слушать ее, замечать изменения в звучании; учить различать звуки по высоте (в пределах *октавы, септимы*); тембр 2—3 музыкальных инструментов, передавать разный ритм (шаг и бег), узнавать знакомые песни и пьесы, уметь вслушиваться при исполнении песни, точно ее воспроизводить, формировать протяжность звучания, навык коллективного пения, развивать согласованность движений с музыкой на основе освоения детьми несложных гимнастических, танцевальных, образных движений.

### **Характеристика особенностей музыкального развития детей средней группы (4-5 лет)**

Дети 4—5 лет эмоционально откликаются на добрые чувства, выраженные в музыке, различают контрастный характер музыки. В этом возрасте наступает период вопросов: «почему?», «отчего?», и они часто направлены на содержание музыкального произведения.

Ребенок начинает осмысливать связь между явлениями и событиями, может сделать простейшие обобщения. Он наблюдателен, способен определить: музыку веселую, радостную, спокойную; звуки высокие, низкие, громкие, тихие; наличие в пьесе двух частей (одна быстрая, а другая медленная); на каком инструменте играют мелодию (рояль, скрипка, баян). Ребенку понятны требования: как надо спеть песню, как двигаться в спокойном хороводе и как в подвижной пляске.

Певческий голос детей очень хрупок и нуждается в бережной охране. Пение звучит негромко и еще неслаженно. Наиболее удобный певческий диапазон голоса — *ре<sub>1</sub> — си<sub>1</sub>*. Песни в основном построены на этом отрезке звукоряда, хотя и встречаются проходящие более высокие и низкие звуки.

Движения ребенка недостаточно скоординированы, он еще не в полной мере овладел навыками свободной ориентировки в пространстве, поэтому в играх и плясках нужна активная помощь воспитателя.

Дети проявляют интерес к музыкальным игрушкам и инструментам, применяют их в своих играх и могут усвоить простейшие приемы игры на бубне, барабане, металлофоне.

**Задачи:** воспитывать интерес к музыке, отзывчивость, желание слушать ее, обогащать музыкальные впечатления детей, развивать музыкально-сенсорные способности, формировать простейшие исполнительские навыки: естественное звучание певческого голоса, ритмичные движения под музыку, элементарные приемы игры на детских музыкальных инструментах.

## Характеристика особенностей музыкального развития детей старшей группы (5-6 лет)

На шестом году жизни дети эмоционально, непринужденно отзываются на музыку, у них появляется устойчивый интерес к музыкальным занятиям. Они не только предпочитают тот или иной вид музыкальной деятельности, но и избирательно относятся к различным его формам, например, больше танцуют, чем водят хоры, у них появляются любимые песни, игры, пляски.

Дети способны усвоить отдельные связи и зависимости от музыкальных явлений: «Это музыка-марш, и надо играть бодро, смело». Они могут дать простейшую оценку произведению, сказать, как исполняется, например, лирическая песня. «Нужно петь красиво, протяжно, ласково, нежно», — говорит ребенок. На основе опыта слушания музыки ребята способны к некоторым обобщениям. Так, о музыкальном вступлении они говорят: «Это играется вначале, когда мы еще не начали петь, не начали танцевать».

Значительно укрепляются голосовые связки ребенка, налаживается вокально-слуховая координация, дифференцируются слуховые ощущения. Большинство детей способны различить высокие и низкие звуки в интервалах квинты, кварты, терции. Они привыкают пользоваться слуховым контролем и начинают произвольно владеть голосом. У некоторых голос приобретает звонкое, высокое звучание, появляется определенный тембр. Диапазон голосов звучит лучше в пределах  $re_1$  —  $si_1$ , хотя у отдельных детей хорошо звучит  $do_2$ .

**Задачи:** воспитывать устойчивый интерес и эмоциональную отзывчивость к музыке различного характера, развивать музыкальное восприятие, обогащать музыкальные впечатления, развивать звуковысотный, ритмический, тембровый, динамический слух.

Формировать исполнительские навыки: правильное звукообразование, чистоту интонации, выразительность ритмических движений под музыку, точность приемов игры на детских музыкальных инструментах.

Развивать творческую активность: в импровизации попевок, плясовых движений, инсценировок.

## Характеристика особенностей музыкального развития детей подготовительной к школе группы (6-7 лет)

На основе полученных знаний и впечатлений о музыке дети 6—7 лет могут не только ответить на вопрос, но и самостоятельно охарактеризовать музыкальное произведение, выделить выразительные средства, почувствовать разнообразные оттенки настроения, переданные в музыке.

Ребенок способен к целостному восприятию музыкального образа, что важно и для воспитания эстетического отношения к окружающему. Целостное восприятие музыки не снижается, если ставится задача

вслушиваться, выделять, различать наиболее яркие средства «музыкального языка». Благодаря этому дети действуют в соответствии с определенным образом при слушании музыки, исполнении песен и танцевальных движений.

Голосовой аппарат укрепляется, однако певческое звукообразование происходит за счет натяжения краев связок, в связи с чем, охрана певческого голоса должна быть наиболее активной. Надо следить, чтобы пение было негромким, а диапазон постепенно расширялся —  $re_1 - do_2$ . В певческих голосах семилеток проявляются напевность и звонкость, хотя сохраняется специфически детское, несколько открытое звучание. В целом хор звучит еще недостаточно устойчиво и стройно.

Дети охотно импровизируют различные мотивы, отвечают на «музыкальные вопросы», сочиняют мелодию на заданный текст. Они овладевают основными движениями (ходьбой, бегом, прыжками), выполняемыми под музыку, элементами народных плясок, простейшими движениями бального танца, умело ориентируются в пространстве при перестроении в танцах, хороводах.

Уровень развития музыкального восприятия позволяет ребенку выразительно, ритмично передавать характер музыки, отметить в движении некоторые ее выразительные средства, изменить характер движений в соответствии с формой произведения, его частями, предложениями, фразами. Дети инсценируют в движении песни, варьируют танцевальные движения, передают музыкально-игровые образы.

В этом возрасте ребенок легко овладевает приемами игры не только на ударных, но и на клавишных (металлофоны, баяны), духовых (триола) и струнных (цитра) инструментах, они играют по одному, небольшими группами и всем коллективом.

**Задачи:** учить детей самостоятельно, всем вместе начинать и заканчивать песню, сохранять указанный темп; петь, ускоряя, замедляя, усиливая и ослабляя звучание, смягчать концы музыкальных фраз, точно выполнять ритмический рисунок, правильно передавать мелодию, исправлять ошибки в пении; различать движение мелодии вверх и вниз, долгие и короткие звуки; импровизировать различные попевки на основе хорошо усвоенных певческих навыков.

Учить детей выразительно и непринуждённо двигаться в соответствии с музыкальными образами, характером музыки; ускорять и замедлять движения, менять их в соответствии с музыкальными фразами; уметь ходить торжественно-празднично, легко-ритмично, стремительно-широко, скакать с ноги на ногу, выполнять движения с предметами, ориентироваться в пространстве; инсценировать игровые песни, импровизировать танцевальные движения, составляя несложные композиции плясок.

Учить простейшим приемам игры на разных детских музыкальных инструментах: правильно расходовать дыхание, играя на дудочках; приглушать звучание тарелок, треугольников; правильно держать руки при игре на бубне, барабане, встряхивать кастаньеты, маракас; играть в ансамбле.

## **1.5. Целевые ориентиры образования на этапе завершения дошкольного образования.**

Требования Стандарта к результатам освоения Программы представлены в виде целевых ориентиров дошкольного образования, которые представляют собой социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка на этапе завершения уровня дошкольного образования. Специфика дошкольного детства (гибкость, пластичность развития ребенка, высокий разброс вариантов его развития, его непосредственность и непроизвольность), а также системные особенности дошкольного образования (необязательность уровня дошкольного образования в Российской Федерации, отсутствие возможности вменения ребенку какой-либо ответственности за результат) делают неправомерными требования от ребенка дошкольного возраста конкретных образовательных достижений и обуславливают необходимость определения результатов освоения образовательной программы в виде целевых ориентиров.

Целевые ориентиры дошкольного образования определяются независимо от форм реализации Программы, а также от ее характера, особенностей развития детей и Организации, реализующей Программу.

Целевые ориентиры не подлежат непосредственной оценке, в том числе в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей. Они не являются основой объективной оценки соответствия установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки детей. Освоение Программы не сопровождается проведением промежуточных аттестаций и итоговой аттестации воспитанников.

Настоящие требования являются ориентирами для: а) построения образовательной политики на соответствующих уровнях с учетом целей дошкольного образования, общих для всего образовательного пространства Российской Федерации;

б) решения задач:

формирования Программы;

анализа профессиональной деятельности;

взаимодействия с семьями;

в) изучения характеристик образования детей в возрасте от 2 до 7 лет;

г) информирования родителей (законных представителей) и общественности относительно целей дошкольного образования, общих для всего образовательного пространства Российской Федерации.

Целевые ориентиры не могут служить непосредственным основанием при решении задач, включая:

оценку как итогового, так и промежуточного уровня развития детей, в том числе в рамках мониторинга (в том числе в форме тестирования, с

использованием методов, основанных на наблюдении, или иных методов измерения результативности детей);  
оценку выполнения муниципального (государственного) задания посредством их включения в показатели качества выполнения задания;

К целевым ориентирам дошкольного образования относятся следующие социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка:

Целевые ориентиры образования в раннем возрасте:  
ребенок интересуется окружающими предметами и активно действует с ними; эмоционально вовлечен в действия с игрушками и другими предметами, стремится проявлять настойчивость в достижении результата своих действий, использует специфические, культурно фиксированные предметные действия, знает назначение бытовых предметов (ложки, расчески, карандаша и пр.) и умеет пользоваться ими. Владеет простейшими навыками самообслуживания; стремится проявлять самостоятельность в бытовом и игровом поведении; владеет активной речью, включенной в общение, может обращаться с вопросами и просьбами, понимает речь взрослых, знает названия окружающих предметов и игрушек, стремится к общению со взрослыми и активно подражает им в движениях и действиях; появляются игры, в которых ребенок воспроизводит действия взрослого, проявляет интерес к сверстникам; наблюдает за их действиями и подражает им;  
проявляет интерес к стихам, песням и сказкам, рассматриванию картинки, стремится двигаться под музыку; эмоционально откликается на различные произведения культуры и искусства;  
у ребенка развита крупная моторика, он стремится осваивать различные виды движения (бег, лазанье, перешагивание и пр.).

Целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного образования:  
ребенок овладевает основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности – игре, общении, познавательно-исследовательской деятельности, конструировании и др.; способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности;  
ребенок обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства; активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх. Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты;  
ребенок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности, и прежде всего в игре; ребенок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам;

ребенок достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, может использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, может выделять звуки в словах, у ребенка складываются предпосылки грамотности;

у ребенка развита крупная и мелкая моторика; он подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими;

ребенок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены;

ребенок проявляет любознательность, задает вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать. Обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живет; знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т.п.; ребенок способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности.

Целевые ориентиры Программы выступают основаниями преемственности дошкольного и начального общего образования. При соблюдении требований к условиям реализации Программы настоящие целевые ориентиры предполагают формирование у детей дошкольного возраста предпосылок к учебной деятельности на этапе завершения ими дошкольного образования.

## **1.6. Планируемые результаты как ориентиры освоения воспитанниками программы**

Требования ФГОС ДО к результатам освоения программы представлены в виде целевых ориентиров дошкольного образования, которые представляют собой социально – нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка на этапе завершения уровня дошкольного образования.

Результатом реализации данной программы по музыкальному развитию дошкольников можно считать:

- проявление инициативы, самостоятельности и творчества в различных видах музыкальной деятельности;
- обладание установкой положительного отношения к миру;
- сформированность эмоциональной отзывчивости на музыку;
- наличие умения передавать выразительные музыкальные образы;
- обладание развитым воображением, которое реализуется в различных видах музыкальной деятельности;

- наличие умения передавать игровые образы, используя песенные, танцевальные импровизации;
- развитие крупной и мелкой моторики, умения контролировать свои движения и управлять ими;
- восприимчивость и передачу в пении, движении основных средств выразительности музыкальных произведений;
- сформированность двигательных навыков и качеств (координация, ловкость и точность движений, пластичность);
- развитие чувства прекрасного;
- развитие памяти, внимания, кругозора, воображения, речи, мышления;
- сформированность дружелюбия, активности;
- знание содержания народных игр;
- сформированность знаний о музыкальной культуре и традициях народов, проживающих на территории Алтайского края ( песни, музыкальные инструменты);
- использование в речи элементов народного фольклора – потешек, пословиц, считалок, загадок.

## **II СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ**

### **2.1. . Содержание образовательной области «Художественно – эстетическое развитие» направление «Музыкальная деятельность».**

#### **Вторая группа раннего возраста**

(от 2 до 3 лет)

Воспитывать интерес к музыке, желание слушать музыку, подпевать, выполнять простейшие танцевальные движения.

Слушание. Учить детей внимательно слушать спокойные и бодрые песни, музыкальные пьесы разного характера, понимать, о чем (о ком) поется, и эмоционально реагировать на содержание.

Учить различать звуки по высоте (высокое и низкое звучание колокольчика, фортепьяно, металлофона).

Пение. Вызывать активность детей при подпевании и пении. Развивать умение подпевать фразы в песне (совместно с воспитателем). Постепенно приучать к сольному пению.

Музыкально-ритмические движения. Развивать эмоциональность и образность восприятия музыки через движения. Продолжать формировать способность воспринимать и воспроизводить движения, показываемые взрослым (хлопать, притопывать ногой, полуприседать, совершать повороты кистей рук и т. д.). Учить детей начинать движение с началом музыки и заканчивать с ее окончанием; передавать образы (птичка летает, заяка прыгает, мишка косолапый идет). Совершенствовать умение ходить и бегать (на носках, тихо; высоко и низко поднимая ноги; прямым галопом),



выполнять плясовые движения в кругу, в рассыпную, менять движения с изменением характера музыки или содержания песни.

### **Младшая группа**

(от 3 до 4 лет)

Воспитывать у детей эмоциональную отзывчивость на музыку.

Познакомить с тремя музыкальными жанрами: песней, танцем, маршем.

Способствовать развитию музыкальной памяти. Формировать умение узнавать знакомые песни, пьесы; чувствовать характер музыки (веселый, бодрый, спокойный), эмоционально на нее реагировать.

Слушание. Учить слушать музыкальное произведение до конца, понимать характер музыки, узнавать и определять, сколько частей в произведении.

Развивать способность различать звуки по высоте в пределах октавы — септимы, замечать изменение в силе звучания мелодии (громко, тихо).

Совершенствовать умение различать звучание музыкальных игрушек, детских музыкальных инструментов (музыкальный молоточек, шарманка, погремушка, барабан, бубен, металлофон и др.).

Пение. Способствовать развитию певческих навыков: петь без напряжения в диапазоне ре (ми) — ля (си), в одном темпе со всеми, чисто и ясно произносить слова, передавать характер песни (весело, протяжно, ласково, напевно).

Песенное творчество. Учить допевать мелодии колыбельных песен на слог «баю-баю» и веселых мелодий на слог «ля-ля». Формировать навыки сочинительства веселых и грустных мелодий по образцу.

Музыкально-ритмические движения. Учить двигаться в соответствии с двухчастной формой музыки и силой ее звучания (громко, тихо); реагировать на начало звучания музыки и ее окончание.

Совершенствовать навыки основных движений (ходьба и бег). Учить маршировать вместе со всеми и индивидуально, бегать легко, в умеренном и быстром темпе под музыку.

Улучшать качество исполнения танцевальных движений: притопывать попеременно двумя ногами и одной ногой.

Развивать умение кружиться в парах, выполнять прямой галоп, двигаться под музыку ритмично и согласно темпу и характеру музыкального произведения с предметами, игрушками и без них.

Способствовать развитию навыков выразительной и эмоциональной передачи игровых и сказочных образов: идет медведь, крадется кошка, бегают мышата, скачет зайка, ходит петушок, клюют зернышки цыплята, летают птички и т. д.

Развитие танцевально-игрового творчества. Стимулировать самостоятельное выполнение танцевальных движений под плясовые мелодии. Учить более точно выполнять движения, передающие характер изображаемых животных.

Игра на детских музыкальных инструментах. Знакомить детей с некоторыми детскими музыкальными инструментами: дудочкой, металлофоном, колокольчиком, бубном, погремушкой, барабаном, а также их звучанием. Учить дошкольников подыгрывать на детских ударных музыкальных инструментах.

### **Средняя группа**

(от 4 до 5 лет)

Продолжать развивать у детей интерес к музыке, желание ее слушать, вызывать эмоциональную отзывчивость при восприятии музыкальных произведений.

Обогащать музыкальные впечатления, способствовать дальнейшему развитию основ музыкальной культуры.

Слушание. Формировать навыки культуры слушания музыки (не отвлекаться, дослушивать произведение до конца).

Учить чувствовать характер музыки, узнавать знакомые произведения, высказывать свои впечатления о прослушанном.

Учить замечать выразительные средства музыкального произведения: тихо, громко, медленно, быстро. Развивать способность различать звуки по высоте (высокий, низкий в пределах сексты, септимы).

Пение. Обучать детей выразительному пению, формировать умение петь протяжно, подвижно, согласованно (в пределах ре — си первой октавы). Развивать умение брать дыхание между короткими музыкальными фразами. Учить петь мелодию чисто, смягчать концы фраз, четко произносить слова, петь выразительно, передавая характер музыки. Учить петь с инструментальным сопровождением и без него (с помощью воспитателя).

Песенное творчество. Учить самостоятельно сочинять мелодию колыбельной песни и отвечать на музыкальные вопросы («Как тебя зовут?», «Что ты хочешь, кошечка?», «Где ты?»). Формировать умение импровизировать мелодии на заданный текст.

Музыкально-ритмические движения. Продолжать формировать у детей навык ритмичного движения в соответствии с характером музыки.

Учить самостоятельно менять движения в соответствии с двух- и трехчастной формой музыки.

Совершенствовать танцевальные движения: прямой галоп, пружинка, кружение по одному и в парах.

Учить детей двигаться в парах по кругу в танцах и хороводах, ставить ногу на носок и на пятку, ритмично хлопать в ладоши, выполнять простейшие перестроения (из круга в рассыпную и обратно), подскоки.

Продолжать совершенствовать у детей навыки основных движений (ходьба: «торжественная», спокойная, «таинственная»; бег: легкий, стремительный).

Развитие танцевально-игрового творчества. Способствовать развитию эмоционально-образного исполнения музыкально-игровых упражнений

(кружатся листочки, падают снежинки) и сценок, используя мимику и пантомиму (зайка веселый и грустный, хитрая лисичка, сердитый волк и т. д.).

Обучать инсценированию песен и постановке небольших музыкальных спектаклей.

Игра на детских музыкальных инструментах. Формировать умение подыгрывать простейшие мелодии на деревянных ложках, погремушках, барабане, металлофоне.

### **Старшая группа**

(от 5 до 6 лет)

Продолжать развивать интерес и любовь к музыке, музыкальную отзывчивость на нее.

Формировать музыкальную культуру на основе знакомства с классической, народной и современной музыкой.

Продолжать развивать музыкальные способности детей: звуковысотный, ритмический, тембровый, динамический слух.

Способствовать дальнейшему развитию навыков пения, движений под музыку, игры и импровизации мелодий на детских музыкальных инструментах; творческой активности детей.

Слушание. Учить различать жанры музыкальных произведений (марш, танец, песня).

Совершенствовать музыкальную память через узнавание мелодий по отдельным фрагментам произведения (вступление, заключение, музыкальная фраза).

Совершенствовать навык различения звуков по высоте в пределах квинты, звучания музыкальных инструментов (клавишно-ударные и струнные: фортепиано, скрипка, виолончель, балалайка).

Пение. Формировать певческие навыки, умение петь легким звуком в диапазоне от «ре» первой октавы до «до» второй октавы, брать дыхание перед началом песни, между музыкальными фразами, произносить отчетливо слова, своевременно начинать и заканчивать песню, эмоционально передавать характер мелодии, петь умеренно, громко и тихо.

Способствовать развитию навыков сольного пения, с музыкальным сопровождением и без него.

Содействовать проявлению самостоятельности и творческому исполнению песен разного характера.

Развивать песенный музыкальный вкус.

Песенное творчество. Учить импровизировать мелодию на заданный текст.

Учить детей сочинять мелодии различного характера: ласковую колыбельную, задорный или бодрый марш, плавный вальс, веселую плясовую.

Музыкально-ритмические движения. Развивать чувство ритма, умение передавать через движения характер музыки, ее эмоционально-образное содержание.

Учить свободно ориентироваться в пространстве, выполнять простейшие перестроения, самостоятельно переходить от умеренного к быстрому или медленному темпу, менять движения в соответствии с музыкальными фразами.

Способствовать формированию навыков исполнения танцевальных движений (поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке; приставной шаг с приседанием, с продвижением вперед, кружение; приседание с выставлением ноги вперед).

Познакомить с русским хороводом, пляской, а также с танцами других народов.

Продолжать развивать навыки инсценирования песен; учить изображать сказочных животных и птиц (лошадка, коза, лиса, медведь, заяц, журавль, ворон и т. д.) в разных игровых ситуациях.

Музыкально-игровое и танцевальное творчество. Развивать танцевальное творчество; учить придумывать движения к пляскам, танцам, составлять композицию танца, проявляя самостоятельность в творчестве.

Учить самостоятельно придумывать движения, отражающие содержание песни.

Побуждать к инсценированию содержания песен, хороводов.

Игра на детских музыкальных инструментах. Учить детей исполнять простейшие мелодии на детских музыкальных инструментах; знакомые песенки индивидуально и небольшими группами, соблюдая при этом общую динамику и темп.

Развивать творчество детей, побуждать их к активным самостоятельным действиям.

### **Подготовительная к школе группа**

(от 6 до 7 лет)

Продолжать приобщать детей к музыкальной культуре, воспитывать художественный вкус.

Продолжать обогащать музыкальные впечатления детей, вызывать яркий эмоциональный отклик при восприятии музыки разного характера.

Совершенствовать звуковысотный, ритмический, тембровый и динамический слух.

Способствовать дальнейшему формированию певческого голоса, развитию навыков движения под музыку.

Обучать игре на детских музыкальных инструментах.

Знакомить с элементарными музыкальными понятиями.

Слушание. Продолжать развивать навыки восприятия звуков по высоте в пределах квинты — терции; обогащать впечатления детей и формировать

музыкальный вкус, развивать музыкальную память. Способствовать развитию мышления, фантазии, памяти, слуха.

Знакомить с элементарными музыкальными понятиями (темп, ритм); жанрами (опера, концерт, симфонический концерт), творчеством композиторов и музыкантов.

Познакомить детей с мелодией Государственного гимна Российской Федерации.

Пение. Совершенствовать певческий голос и вокально-слуховую координацию.

Закреплять практические навыки выразительного исполнения песен в пределах от до первой октавы до ре второй октавы; учить брать дыхание и удерживать его до конца фразы; обращать внимание на артикуляцию (дикцию).

Закреплять умение петь самостоятельно, индивидуально и коллективно, с музыкальным сопровождением и без него.

Песенное творчество. Учить самостоятельно придумывать мелодии, используя в качестве образца русские народные песни; самостоятельно импровизировать мелодии на заданную тему по образцу и без него, используя для этого знакомые песни, музыкальные пьесы и танцы.

Музыкально-ритмические движения. Способствовать дальнейшему развитию навыков танцевальных движений, умения выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, передавая в танце эмоционально-образное содержание.

Знакомить с национальными плясками (русские, белорусские, украинские и т. д.).

Развивать танцевально-игровое творчество; формировать навыки художественного исполнения различных образов при инсценировании песен, театральных постановок.

Музыкально-игровое и танцевальное творчество. Способствовать развитию творческой активности детей в доступных видах музыкальной исполнительской деятельности (игра в оркестре, пение, танцевальные движения и т. п.).

Учить импровизировать под музыку соответствующего характера (лыжник, конькобежец, наездник, рыбак; лукавый котик и сердитый козлик и т. п.).

Учить придумывать движения, отражающие содержание песни; выразительно действовать с воображаемыми предметами. Учить самостоятельно искать способ передачи в движениях музыкальных образов.

Формировать музыкальные способности; содействовать проявлению активности и самостоятельности.

Игра на детских музыкальных инструментах. Знакомить с музыкальными произведениями в исполнении различных инструментов и в оркестровой обработке.

Учить играть на металлофоне, свирели, ударных и электронных музыкальных инструментах, русских народных музыкальных инструментах:

трещотках, погремушках, треугольниках; исполнять музыкальные произведения в оркестре и в ансамбле.

## **2.2. Содержание образовательной области «Художественно – эстетическое развитие» направление «Музыкальная деятельность» Содержание регионального компонента.**

Реализация регионального компонента ООП ДО осуществляется в старших группах в совместной деятельности педагога и детей. Состав содержания регионального компонента определен в рабочих программах педагогов МАДОУ.

### Региональный компонент предусматривает:

построение программы на региональном компоненте - материале с целью воспитания уважения к родному Алтайскому краю; приобщение ребенка к национальному культурному наследию: народным художественным промыслам, национально-культурным традициям, произведениям местных писателей, поэтов, композиторов, художников. Дети совместно со взрослыми познают традиции и обычаи предков, особенности характера своего и другого народа. Знакомятся с географическими особенностями и с достопримечательностями края.

Происходит развитие физических качеств посредством дошкольной туристской подготовки. Дети старшего дошкольного возраста участвуют в спортивной жизни МАДОУ, в районных, городских соревнованиях, конкурсах, фестивалях.

Включение регионального материала к образовательным областям ООП ДО, реализуемой в МАДОУ, интеграция регионального компонента в образовательный процесс:

Образовательная область	Методические приемы
Музыка	музыкальный фольклор ( плясовой, хороводный); ознакомление с музыкальными инструментами: варган, продольная флейта – шоор, хобырах, колокольчики, трещотка – тадырах, участие в конкурсах и фестивалях

Направления работы педагогического коллектива по реализации регионального компонента.

Реализация регионального компонента осуществляется в тесной взаимосвязи совместной деятельности педагога и детей и в самостоятельной деятельности

воспитанников в соответствии с возрастными особенностями через адекватные формы работы.

Предпочтение отдаётся культурно – досуговой деятельности.

Региональный компонент предусматривает:

содержание данного раздела программы МАДОУ на местном материале об Алтайском крае с целью воспитания уважения к своему дому, к родной земле, малой родине приобщение ребёнка к национально-культурному наследию: образцам национального местного фольклора, народным художественным промыслам, национально –культурным традициям, к ознакомлению и следованию традициям и обычаям предков, воспитание толерантного отношения к людям других национальностей и вероисповедования.

Национально-культурный компонент реализуется по темам и составляет 20% времени в структуре ООП ДО

### **2.3. Взаимодействие с родителями по реализации ОО «Художественно – эстетическое развитие», направление «Музыкальная деятельность».**

#### **Взаимодействие с родителями**

##### **Основные задачи**

- Установление партнерских отношений с семьей каждого воспитанника;
- Создание атмосферы взаимопонимания, общности интересов, эмоциональной поддержки;
- Объединение усилий для музыкального развития и воспитания детей;
- Активизация и обогащение музыкальных умений родителей.

##### **Направления и формы взаимодействия**

<b>Направления взаимодействия</b>	<b>Формы взаимодействия</b>
- Повышение компетентности в вопросах музыкального воспитания детей;	индивидуальные беседы; индивидуальные консультации; консультации-тренинги; анкетирование; оформление папок-передвижек; оформление информационного стенда; участие в групповых родительских собраниях; вечер вопросов и ответов;
- Вовлечение родителей в музыкально-образовательное пространство ДОУ;	привлечение родителей к посильному участию в совместном формировании развивающей

	<p>предметно – пространственной среды;</p> <p>дни открытых дверей, открытые занятия;</p> <p>семинары – практикумы;</p> <p>круглый стол;</p> <p>родительская гостиная;</p> <p>тренинги;</p>
<p>- Совместная культурно – досуговая деятельность.</p>	<p>привлечение к участию в подготовке и проведении праздников, исполнению ролей, изготовлению театральных атрибутов;</p> <p>семейные гостиные; конкурсы;</p> <p>музыкально-игровые программы (викторины, КВН)</p> <p>организация совместных детско-родительских проектов;</p> <p>совместное посещение концертов (экскурсии выходного дня);</p>

#### **В течение года:**

- Индивидуальные консультации с родителями (по желанию);
- Оформление информационного стенда, разработка новых рекомендаций, подбор статей, в том числе на страничке музыкального руководителя сайта ДОУ;
- Оформление фоторепортажа о проведенных мероприятиях;
- Оформление папок-передвижек, информационных бюллетеней, памяток;
- Продолжать подбор музыкального материала для фонотеки, приобщая к процессу родителей.

#### **2.4. Взаимодействие с педагогами по реализации ОО «Художественно – эстетическое развитие», направление «Музыкальная деятельность».**

##### **Взаимодействие с педагогами.**

Качество реализации программы музыкального образования детей в ДОУ зависит от уровня профессиональной компетентности и музыкальной культуры воспитателей, которые непосредственно общаются с детьми на протяжении всего времени их пребывания в ДОУ.

##### **Направления взаимодействия музыкального руководителя с педагогическим коллективом ДОУ**



- Ознакомление воспитателей с теоретическими вопросами музыкального образования детей;
- Разъяснение содержания и методов работы по музыкальному образованию детей в каждой возрастной группе;
- Обсуждение сценариев праздников и развлечений;
- Взаимодействие в изготовлении праздничного оформления, декораций, костюмов, в оформлении интерьера дошкольного образовательного учреждения к праздникам;
- Взаимодействие в организации музыкальной развивающей предметно-пространственной среды ДООУ;
- Оказание методической помощи педагогическому коллективу в решении задач музыкального образования детей;
- Участие в педагогических советах ДООУ;
- Взаимодействие с методистом ДООУ, инструктором по физической культуре, логопедом, психологом.

### **Формы взаимодействия**

- Индивидуальные и групповые консультации, в ходе которых обсуждаются вопросы индивидуальной работы с детьми; музыкально-воспитательная работа в группах; используемый на занятиях музыкальный репертуар; вопросы организации музыкальной развивающей предметно-пространственной среды ДООУ;
- Практические занятия педагогического коллектива, включающие разучивание музыкального репертуара, освоение и развитие музыкально-исполнительских умений воспитателей;
- Проведение вечеров досугов и развлечений с последующим анализом и обсуждением с точки зрения взаимодействия всего педагогического коллектива в решении задач музыкального развития детей;
- Организация смотров-конкурсов проектов музыкально-развивающей среды в ДООУ, в отдельно взятой группе;
- Совместная подготовка семинаров-практикумов по проблеме ценностного воспитания и развития ребенка-дошкольника средствами музыки; мастер – классы;
- Музыкальные гостиные и вечера встреч с музыкой, организованные в ДООУ;
- Круглые столы по темам:
- Совместное проектирование планов работы, их корректировка по мере решения общих задач;
- Совместное проектирование музыкально-образовательной среды в ДООУ, в группах;
- Совместное обсуждение результатов диагностики и индивидуальных музыкальных проявлений ребенка в условиях занятия и в повседневной жизнедеятельности;

- Взаимные консультации по использованию музыкального материала в образовательном процессе ДООУ, в решении разнообразных задач воспитания и развития.

### **III ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ**

#### **3.1. Психолого – педагогические условия, обеспечивающие развитие ребенка.**

##### **Особенности общей организации образовательного пространства**

Важнейшим условием реализации Программы является создание развивающей и эмоционально комфортной для ребенка образовательной среды. Пребывание в детском саду должно доставлять ребенку радость, а образовательные ситуации должны быть увлекательными.

Важнейшие образовательные ориентиры:

- обеспечение эмоционального благополучия детей;
- создание условий для формирования доброжелательного и внимательного отношения детей к другим людям;
- развитие детской самостоятельности (инициативности, автономии и ответственности);
- развитие детских способностей, формирующихся в разных видах деятельности.

Для реализации этих целей педагогам рекомендуется:

- проявлять уважение к личности ребенка и развивать демократический стиль взаимодействия с ним и с другими педагогами;
- создавать условия для принятия ребенком ответственности и проявления эмпатии к другим людям;
- обсуждать совместно с детьми возникающие конфликты, помогать решать их, вырабатывать общие правила, учить проявлять уважение друг к другу;
- обсуждать с детьми важные жизненные вопросы, стимулировать проявление позиции ребенка;
- обращать внимание детей на тот факт, что люди различаются по своим убеждениям и ценностям, обсуждать, как это влияет на их поведение;
- обсуждать с родителями (законными представителями) целевые ориентиры, на достижение которых направлена деятельность педагогов Организации, и включать членов семьи в совместное взаимодействие по достижению этих целей.

Система дошкольного образования в образовательной организации должна быть нацелена на то, чтобы у ребенка развивались игра и познавательная

активность. В Организации должны быть созданы условия для проявления таких качеств, как: инициативность, жизнерадостность, любопытство и стремление узнавать новое.

Адекватная организация образовательной среды стимулирует развитие уверенности в себе, оптимистического отношения к жизни, дает право на ошибку, формирует познавательные интересы, поощряет готовность к сотрудничеству и поддержку другого в трудной ситуации, то есть обеспечивает успешную социализацию ребенка и становление его личности.

Изучаемые детьми темы выступают как материал для достижения целей образовательной работы — развития способностей и инициативы ребенка, овладения доступными для дошкольного возраста культурными средствами (наглядными моделями и символами). Благодаря этому образовательная программа становится залогом подготовки детей к жизни в современном обществе, требующем умения учиться всю жизнь и при этом разумно и творчески относиться к действительности.

Все ситуации повседневной жизни, в которых оказывается ребенок в детском саду, имеют образовательное значение: на прогулке и во время режимных моментов ребенок выстраивает отношение к себе и другим, учится быть инициативным и принимать решения, использовать свое мышление и воображение.

### **Роль педагога в организации психолого-педагогических условий.**

#### **Обеспечение эмоционального благополучия ребенка**

Обеспечение эмоционального благополучия ребенка достигается за счет уважения к его индивидуальности, чуткости к его эмоциональному состоянию, поддержки его чувства собственного достоинства. В дошкольном учреждении педагоги должны создать атмосферу принятия, в которой каждый ребенок чувствует, что его ценят и принимают таким, какой он есть; могут выслушать его и понять.

Для обеспечения в группе эмоционального благополучия педагог должен:

- общаться с детьми доброжелательно, без обвинений и угроз;
- внимательно выслушивать детей, показывать, что понимает их чувства, помогать делиться своими переживаниями и мыслями;
- помогать детям обнаружить конструктивные варианты поведения;

- создавать ситуации, в которых дети при помощи разных культурных средств (игра, рисунок, движение и т. д.) могут выразить свое отношение к лично-значимым для них событиям и явлениям, в том числе происходящим в детском саду;
- обеспечивать в течение дня чередование ситуаций, в которых дети играют вместе и могут при желании побыть в одиночестве или в небольшой группе детей.

### **Особенности организации предметно-пространственной среды для обеспечения эмоционального благополучия ребенка.**

Для обеспечения эмоционального благополучия детей обстановка в детском саду должна быть располагающей, почти домашней, в таком случае дети быстро осваиваются в ней, свободно выражают свои эмоции. Все помещения детского сада, предназначенные для детей, должны быть оборудованы таким образом, чтобы ребенок чувствовал себя комфортно и свободно. Комфортная среда — это среда, в которой ребенку уютно и уверенно, где он может себя занять интересным, любимым делом. Комфортность среды дополняется ее художественно-эстетическим оформлением, которое положительно влияет на ребенка, вызывает эмоции, яркие и неповторимые ощущения. Пребывание в такой эмоциогенной среде способствует снятию напряжения, зажатости, излишней тревоги, открывает перед ребенком возможности выбора рода занятий, материалов, пространства.

### **Формирование доброжелательных, внимательных отношений**

Воспитание у детей доброжелательного и внимательного отношения к людям возможно только в том случае, если педагог сам относится к детям доброжелательно и внимательно, помогает конструктивно разрешать возникающие конфликты.

Для формирования у детей доброжелательного отношения к людям педагогу следует:

- устанавливать понятные для детей правила взаимодействия;
- создавать ситуации обсуждения правил, прояснения детьми их смысла;
- поддерживать инициативу детей старшего дошкольного возраста по созданию новых норм и правил (когда дети совместно предлагают правила для разрешения возникающих проблемных ситуаций).

### **Развитие самостоятельности**

Развитие самостоятельности включает две стороны: адаптивную (умение понимать существующие социальные нормы и действовать в соответствии с ними) и активную (готовность принимать самостоятельные решения) .

В ходе реализации Программы дошкольники получают позитивный социальный опыт создания и воплощения собственных замыслов. Дети должны чувствовать, что их попытки пробовать новое, в том числе и при планировании собственной жизни в течение дня, будут поддержаны взрослыми. Это возможно в том случае, если образовательная ситуация будет строиться с учетом детских интересов. Образовательная траектория группы детей может меняться с учетом происходящих в жизни дошкольников событий.

Самостоятельность человека (инициативность, автономия, ответственность) формируется именно в дошкольном возрасте, разумеется, если взрослые создают для этого условия.

Для формирования детской самостоятельности педагог должен выстраивать образовательную среду таким образом, чтобы дети могли:

- учиться на собственном опыте, экспериментировать с различными объектами, в том числе с растениями;
- находиться в течение дня как в одновозрастных, так и в разновозрастных группах;
- изменять или конструировать игровое пространство в соответствии с возникающими игровыми ситуациями;
- быть автономными в своих действиях и принятии доступных им решений.

С целью поддержания детской инициативы педагогам следует регулярно создавать ситуации, в которых дошкольники учатся:

- при участии взрослого обсуждать важные события со сверстниками;
- совершать выбор и обосновывать его (например, детям можно предлагать специальные способы фиксации их выбора);
- предъявлять и обосновывать свою инициативу (замыслы, предложения и пр.);
- планировать собственные действия индивидуально и в малой группе, команде;
- оценивать результаты своих действий индивидуально и в малой группе, команде.

Важно, чтобы все утренники и праздники создавались с учетом детской инициативы и включали импровизации и презентации детских произведений.

## **Особенности организации предметно-пространственной среды для развития самостоятельности.**

Среда должна быть вариативной, состоять из различных площадок (мастерских, исследовательских площадок, художественных студий, библиотек, игровых, лабораторий и пр.), которые дети могут выбирать по собственному желанию. Предметно-пространственная среда должна меняться в соответствии с интересами и проектами детей не реже, чем один раз в несколько недель. В течение дня необходимо выделять время, чтобы дети могли выбрать пространство активности ( площадку) по собственному желанию.

### **Создание условий для развития свободной игровой деятельности.**

Игра — одно из наиболее ценных новообразований дошкольного возраста. Играя, ребенок свободно и с удовольствием осваивает мир во всей его полноте — со стороны смыслов и норм, учась понимать правила и творчески преобразовывать их. Развитие свободной игровой деятельности требует поддержки со стороны взрослого. При этом роль педагога в игре может быть разной в зависимости от возраста детей, уровня развития игровой деятельности, характера ситуации и пр. Педагог может выступать в игре и в роли активного участника, и в роли внимательного наблюдателя.

С целью развития игровой деятельности педагоги должны уметь:

- создавать в течение дня условия для свободной игры детей;
  - определять игровые ситуации, в которых детям нужна косвенная помощь;
  - наблюдать за играющими детьми и понимать, какие именно события дня отражаются в игре;
  - отличать детей с развитой игровой деятельностью от тех, у кого игра развита слабо;
  - косвенно руководить игрой, если игра носит стереотипный характер (например, предлагать новые идеи или способы реализации детских идей).
- Кроме того, педагоги должны знать детскую субкультуру: наиболее типичные роли и игры детей, понимать их значимость.

Воспитатели должны устанавливать взаимосвязь между игрой и другими видами деятельности. Спонтанная игра является не столько средством для организации обучения, сколько самоценной деятельностью детей.

## Особенности организации предметно-пространственной среды для развития игровой деятельности.

Игровая среда должна стимулировать детскую активность и постоянно обновляться в соответствии с текущими интересами и инициативой детей. Игровое оборудование должно быть разнообразным и легко трансформируемым. Дети должны иметь возможность участвовать в создании и обновлении игровой среды. Возможность внести свой вклад в ее усовершенствование должны иметь и родители.

### 3.2. Организация развивающей предметно-пространственной среды.

Развивающая предметно – пространственная среда музыкального зала ДООУ по содержанию соответствует реализуемой программе, по насыщенности и разнообразию обеспечивает занятость каждого ребенка, обеспечивает возможность общения и совместной деятельности детей и взрослых.

Художественно-эстетическая среда и оформление музыкального зала отвечает содержанию проводимого в нем праздника, способствует развитию у детей художественно-эстетического вкуса.

Зал оснащен: мультимедийной установкой, аудиоаппаратурой (музыкальным центром), фортепиано, мольбертом, современным нотным материалом, аудиокассетами, CD-дисками.

Оборудованы стеллажи, на которых располагаются детские музыкальные и шумовые инструменты, пособия и атрибуты (разноцветные шарфы, султанчики, листья, искусственные цветы, маски и др.)

Наличие ковра позволяет проводить релаксационные упражнения.

Помещение	Вид деятельности, процесс	Оснащение
Музыкальный зал	<ul style="list-style-type: none"><li>• Непосредственная образовательная деятельность</li><li>• Театральная деятельность</li><li>• Индивидуальные занятия</li><li>• Тематические досуги</li><li>• Развлечения</li><li>• Театральные представления</li><li>• Праздники и утренники</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Стеллаж для используемых пособий, игрушек, атрибутов и прочего материала</li><li>• Музыкальный центр</li><li>• Мультимедийная установка</li><li>• Пианино</li><li>• Разнообразные музыкальные инструменты для детей</li><li>• Подборка CD-дисков, USB -</li></ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Концерты Родительские собрания и прочие мероприятия для родителей.</li> </ul>	<p>накопителей с музыкальными произведениями</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ширма для кукольного театра</li> <li>• Детские хохломские стулья</li> <li>• Детские хохломские столы</li> <li>• Мольберт</li> <li>• Музыкально-дидактические игры</li> <li>• Деревянный плоскостной домик световое оснащение (прожекторы, зеркальный шар)</li> </ul>
Групповые комнаты	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Самостоятельная творческая деятельность</li> <li>• Театральная деятельность</li> <li>• Экспериментальная деятельность</li> </ul> <p>Индивидуальные занятия</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Различные виды театров</li> <li>• Детские костюмы</li> <li>• Музыкальные уголки</li> </ul> <p>Музыкально-дидактические игры</p>
Раздевалочные комнаты в группах	Информационно-просветительская работа с родителями	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Информационный уголки</li> <li>• Наглядно-информационный материал</li> </ul> <p>папки-передвижки</p>
Кабинет музыкального руководителя	Методическая работа	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Библиотека методической литературы, нотный материал</li> <li>• Музыкально-дидактические игры</li> <li>• Бибобо</li> <li>• Детские костюмы для праздников</li> <li>• Взрослые костюмы</li> </ul>



		Атрибуты, пособия

### **3.3. Материально-техническое обеспечение программы.**

В соответствии с ФГОС, материально-техническое обеспечение программы включает в себя учебно-методический комплект, оборудование, оснащение (предметы). При этом, Организация самостоятельно определяет средства обучения, в том числе технические, соответствующие материалы (в том числе расходные), игровое, спортивное, оздоровительное оборудование, инвентарь, необходимые для реализации Программы.

#### **Учебно-методический комплект к программе.**

Программа «От рождения до школы» обеспечена учебно-методическим комплектом, работа над совершенствованием которого постоянно ведется авторским коллективом программы. В комплект входят:

- примерная общеобразовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы»;
- комплексно-тематическое планирование;
- пособия по управлению и организации работы в дошкольной организации;
- пособия по инклюзивному образованию;
- пособия по работе психолога;
- методические пособия для педагогов по всем направлениям развития ребенка;
- наглядно-дидактические пособия;
- рабочие тетради;
- комплекты для творчества;
- вариативные парциальные (авторские) программы;
- электронные образовательные ресурсы.

Подробный перечень пособий представлен в Приложении к программе «От рождения до школы».

Учебно-методическое обеспечение Программы является постоянно развивающимся инструментом профессиональной деятельности, отражающим современные достижения и тенденции в отечественном и мировом дошкольном образовании.

## Требования к оборудованию и оснащению.

Программа «От рождения до школы» не предъявляет специальных требований к оснащению, материалам, оборудованию, инвентарю — для реализации Программы не требуется какого-то особого нестандартного оснащения. Программа может быть реализована на имеющийся у дошкольной организации материально-технической базе, при условии соответствия ее действующим государственным стандартам и требованиям. Однако, чем шире материальная база, тем больше у педагога возможностей создать оптимальные условия для развития каждого ребенка.

Авторы разработали три уровня требований к условиям реализации программы:

- минимальный уровень — уровень, который соответствует государственным нормативам;
- базовый уровень — уровень, к которому следует стремиться;
- оптимальный уровень — уровень, раскрывающий дополнительные возможности, которые помогут в реализации программы.

## Требования к зданиям и помещениям дошкольных учреждений.

Составляющие материальнотехнической базы	Минимальный уровень	Базовый уровень	Оптимальный уровень
Здание	Любое, отвечающее требованиям СанПиН	Типовой проект здания детского сада	Индивидуальный проект
Прилегающая территория	Любые территории, приспособленные для прогулок детей	Оборудованные площадки для каждой группы	Оборудованные площадки для каждой группы, мини-стадион, участок для ознакомления детей с природой (сад, цветник, огород)

Помещения детского сада	Любое, отвечающее требованиям СанПиН	Зал для музыкальных и физкультурных занятий; сопутствующие помещения (медицинский блок, пищеблок, постирочная)	Зал для музыкальных занятий, зал для физкультурных занятий; тренажерный зал, компьютерный класс, кабинет психолога. Сопутствующие помещения (медицинский блок, пищеблок, постирочная)
-------------------------	--------------------------------------	--	---

*Окончание таблицы*

<b>Составляющие материальнотехнической базы</b>	<b>Минимальный уровень</b>	<b>Базовый уровень</b>	<b>Оптимальный уровень</b>
Групповое помещение	Любое, отвечающее требованиям СанПиН	Наличие игрового помещения, спальни, раздевалки, туалета	Игровое помещение, спортивный уголок, спальня, раздевалка, туалет. Дизайнерское оформление. Оборудованное рабочее место воспитателя, включая компьютер

Обеспечить высокий уровень развития детей можно, даже имея скромные материальные возможности, так как развивающим эффектом обладают не сами объекты развивающей среды, а детская деятельность, организуемая взрослым или самостоятельная. Результат работы в первую очередь зависит от профессионализма и творческого потенциала педагогов.

Количество и конкретный ассортимент приобретаемых средств обучения, в том числе технических, соответствующие материалы (в том числе расходные), игровое, спортивное, оздоровительное оборудование, инвентарь, и игрушек определяются дошкольной организацией самостоятельно, исходя из материальных возможностей организации, состава и потребностей детей и запроса родителей. Опираясь при подборе оборудования можно на «Примерный перечень игрового оборудования для учебно-материального обеспечения дошкольных образовательных учреждений», рекомендованный в Письме Минобрнауки РФ от 17.11.2011 № 03-877 и на рекомендации программы «От рождения до школы».

### **3.3.1. Материально – техническое обеспечение ОО «Художественное – эстетическое развитие», направление «Музыкальная деятельность».**

Организация педагогического процесса музыкального развития дошкольников во многом зависит от оснащения необходимым оборудованием - музыкальными игрушками и инструментами, музыкально - дидактическими пособиями и играми, игрушками - самоделками, техническими средствами обучения, всевозможной методической литературой, различными атрибутами, специальной мебелью.

Интерес к музыкальной деятельности воспитанников МАДОУ ведется путем посещения музыкального зала, который представляет собой удобное, просторное, красиво убранное помещение с основным музыкальным инструментом (фортепиано), где проходят музыкальные занятия, праздники, развлечения, досуги. В нашем музыкальном зале имеются и используются в работе с детьми разные средства ТСО: мультимедийная аппаратура, музыкальный центр, фортепиано, микрофоны. Также в зале хранятся, применяемые в работе дидактические пособия, игры, музыкальные инструменты для детей, разные виды театра, игры-забавы, аттракционы, атрибуты для музыкально-ритмической деятельности и элементы костюмов. В музыкальном зале можно использовать и физкультурное оборудование, которое используется в работе: мягкие модули, мячи, кегли, кубики, флажки, шары, ленты, обручи и многое другое. Пространство музыкального зала используется по принципу зонирования помещения (пение, слушание музыки, музицирование, - в одной зоне, где находится фортепиано, аппаратура, стульчики, стол, а музыкально-ритмические движения и проведение музыкально – дидактических игр – в другой зоне, на ковре, где для такой деятельности имеется достаточно свободного пространства).

Оборудование музыкального зала, расположение мебели, игрового и прочего оборудования отвечает требованиям техники безопасности (шкафы устойчивы, полки надежно укреплены, столы и стулья без слишком острых углов), пожарнадзора (наличие огнетушителей), санитарно-гигиеническим нормативным требованиям (мебель и прочее оборудование соразмерно росту

ребенка, соблюдается световой режим, своевременно перед каждым занятием проводится влажная уборка и проветривание помещения), физиологии ребенка, принципам функционального комфорта, позволяющего детям свободно перемещаться в пространстве, оформление предметно-развивающей среды музыкального зала отвечает требованиям эстетики, привлекает внимание детей, побуждает к активному действию в ней.

Программный материал, дидактические игры, пособия распределены по возрастному принципу. Соблюдаются интересы мальчиков и девочек, не только игровые, но и те, которые они проявляют в музыкальных видах деятельности (в ритмической деятельности – мальчики – танец «Гномики», девочки – «Снежинки», в театрализованной деятельности распределение ролей по половому признаку и т.д.).

При построении и обновлении предметно-развивающей среды музыкального зала учитываются и создаются условия, способствующие формированию психологических новообразований, которые проявляются у детей в разные годы дошкольного детства и на зону ближайшего развития (например, в пять лет у ребенка появляется произвольность психических процессов – восприятия, памяти, внимания и поэтому в старшей группе предлагаются вниманию детей музыкально-дидактические игры, развивающие внимание, память, более сложные по объему и содержанию песни, стихотворения, сценки и т.д.).

Также учитывается принцип формирования активности у детей. Для чего часто используются мольберты для показа наглядности.

Методическая литература, специализированные журналы и основная документация по музыкальной деятельности (перспективные планы на все возрастные группы, годовой и календарный план работы с детьми, родителями и педагогами, перспективный план мероприятий, диагностические листы, тестовые задания согласно возрастным показателям, направленные на определения уровня музыкального развития дошкольников, картотеки игр), видео- материалы находятся в методическом кабинете.

Необходимые условия создаются и в группах для самостоятельной музыкальной деятельности детей, соответствующая возрасту музыкальная среда. В каждой возрастной группе выделено место для самостоятельных занятий и оборудовано соответствующей мебелью и пособиями, элементами костюмов (музыкальный уголок). Для каждого возраста воспитанников подобран свой музыкально - дидактический материал, отвечающий требованиям программы на развитие музыкально - сенсорных способностей детей, творческой активизации, желании слушать музыку, сочинять, играть на музыкальных инструментах. В каждой группе имеется магнитофон, в некоторых имеется телевизор, аудиодиски, на которые записывается музыкальный репертуар, инструментальная музыка, детские песни и музыкальные сказки.

Зоны для самостоятельного музицирования мобильны, т.е. дети могут перемещать их по своему усмотрению и использовать атрибуты к

музыкальным подвижным играм, наборы шумовых инструментов для детского оркестра, атрибуты для танцевальных движений.

В каждой группе у педагогов имеется папка для консультаций, которая систематически пополняется консультациями и интересным музыкальным материалом.

### **3.4. Планирование образовательной деятельности (формы, способы, методы художественно-эстетического развития детей).**

#### **3.4.1. Методы и приемы.**

Для решения поставленных задач предполагается использование взаимосвязанных методов работы:

- наглядный:
  - наглядно-слуховой,
  - наглядно-зрительный.
- словесный:
  - объяснение,
  - пояснение,
  - указание,
  - беседа,
  - поэтическое слово,
  - вопросы,
  - убеждение;
  - замечания.
- практический:
  - показ исполнительских приемов,
  - упражнения (воспроизводящие и творческие).

#### **3.4.2. Формы обучения и развития детей.**

Реализация Рабочей программы осуществляется через регламентированную и нерегламентированную формы обучения:

- различные виды непосредственно образовательной деятельности;
- образовательную деятельность в режимных моментах;
- самостоятельную досуговую деятельность;
- совместную деятельность с семьей.

Все занятия строятся в форме сотрудничества, дети становятся активными участниками музыкально-образовательного процесса.

#### **Формы музыкального развития:**

- Фронтальная музыкальная непосредственно образовательная деятельность, занятия:

- традиционное,
- доминантное,
- тематическое,
- интегрированное;
  - Праздники и развлечения;
  - Игровая музыкальная деятельность:
- театрализованные музыкальные игры,
- музыкально – дидактические игры,
- игры с пением,
- ритмические игры;
  - Совместная деятельность взрослых и детей (развлечения, праздники, театрализованная деятельность, оркестры);
  - Индивидуальная музыкальная непосредственно образовательная деятельность:
- творческие занятия,
- развитие слуха и голоса,
- упражнения в освоении танцевальных движений,
- обучение игре на детских музыкальных инструментах.
  - Рабочая программа предполагает проведение музыкальной непосредственно образовательной деятельности (НОД) – 2 раза в неделю в каждой возрастной группе.

Группа	Длительность занятия	Количество занятий в неделю	Количество занятий
1-я младшая, дети 3 – го года жизни	10	2	72
2-я младшая, дети 4 – го года жизни	15	2	72
Группа среднего возраста, дети 5 – го года жизни	20	2	72
Группа старшего возраста, дети 6 –го года жизни	25	2	72
Подготовительная к школе группа, дети 7 –го года жизни	30	2	72

### Структура НОД:

(может варьироваться в соответствии с усвоением материала детьми)

- музыкально – ритмические движения;
- развитие чувства ритма, музицирование;
- пальчиковая гимнастика;

- слушание, импровизация;
- артикуляционная гимнастика, дыхательная гимнастика, распевание, пение;
- пляски, хороводы;
- игры.
- 

### **3.4.3. Использование здоровьесберегающих технологий.**

Для решения приоритетной задачи современного дошкольного образования - задачи сохранения, поддержания и обогащения здоровья субъектов педагогического процесса в детском саду: детей, педагогов и родителей, предусмотрено использование здоровьесберегающих технологий:

- Логоритмика;
- Дыхательная гимнастика;
- Пальчиковая гимнастика;
- Самомассаж;
- Артикуляционная гимнастика;
- Пение валеологических упражнений;
- Музыкаотерапия.

### **3.6. Организация культурно – досуговой деятельности.**

**(особенности традиционных событий, праздников, мероприятий).**

В соответствии с требованиями ФГОС ДО, в программу включен раздел «Культурно-досуговая деятельность», посвященный особенностям традиционных событий, праздников, мероприятий. Развитие культурно-досуговой деятельности дошкольников по интересам позволяет обеспечить каждому ребенку отдых (пассивный и активный), эмоциональное благополучие, способствует формированию умения занимать себя. В разделе обозначены задачи педагога по организации досуга детей для каждой возрастной группы. В Приложении дан примерный перечень событий, праздников и мероприятий.

#### **Вторая группа раннего возраста (от 2 до 3 лет)**

Содействовать созданию эмоционально-положительного климата в группе и детском саду, обеспечивать детям чувство комфорта и защищенности.

Привлекать детей к посильному участию в играх, забавах, развлечениях и праздниках.

Развивать умение следить за действиями заводных игрушек, сказочных героев, адекватно реагировать на них.



Способствовать формированию навыка перевоплощения в образы сказочных героев.

Отмечать праздники в соответствии с возрастными возможностями и интересами детей.

### **Младшая группа (от 3 до 4 лет)**

**Отдых.** Развивать культурно-досуговую деятельность детей по интересам. Обеспечивать каждому ребенку отдых (пассивный и активный), эмоциональное благополучие. Формировать умение занимать себя игрой.

**Развлечения.** Показывать театрализованные представления. Организовывать прослушивание звукозаписей; просмотр мультфильмов. Проводить развлечения различной тематики (для закрепления и обобщения пройденного материала). Вызывать интерес к новым темам, стремиться к тому, чтобы дети получали удовольствие от увиденного и услышанного во время развлечения.

**Праздники.** Приобщать детей к праздничной культуре. Отмечать государственные праздники (Новый год, «Мамин день»).

Содействовать созданию обстановки общей радости, хорошего настроения.

**Самостоятельная деятельность.** Побуждать детей заниматься изобразительной деятельностью, рассматривать иллюстрации в книгах, играть в разнообразные игры; разыгрывать с помощью воспитателя знакомые сказки, обыгрывать народные песенки, потешки.

Поддерживать желание детей петь, танцевать, играть с музыкальными игрушками. Создавать соответствующую среду для успешного осуществления самостоятельной деятельности детей.

### **Средняя группа (от 4 до 5 лет)**

**Отдых.** Поощрять желание детей в свободное время заниматься интересной самостоятельной деятельностью, любоваться красотой природных явлений: слушать пение птиц, шум дождя, музыку, мастерить, рисовать, музицировать и т. д.

**Развлечения.** Создавать условия для самостоятельной деятельности детей, отдыха и получения новых впечатлений. Развивать интерес к

познавательным развлечениям, знакомящим с традициями и обычаями народа, истоками культуры.

Вовлекать детей в процесс подготовки разных видов развлечений; формировать желание участвовать в кукольном спектакле, музыкальных и литературных концертах; спортивных играх и т. д.

Осуществлять патриотическое и нравственное воспитание.

Приобщать к художественной культуре. Развивать умение и желание заниматься интересным творческим делом (рисовать, лепить и т. д.).

**Праздники.** Приобщать детей к праздничной культуре русского народа. Развивать желание принимать участие в праздниках.

Формировать чувство сопричастности к событиям, которые происходят в детском саду, стране. Воспитывать любовь к Родине.

Организовывать утренники, посвященные Новому году, 8 Марта, Дню защитника Отечества, праздникам народного календаря.

**Самостоятельная деятельность.** Содействовать развитию индивидуальных предпочтений в выборе разнообразных видов деятельности, занятий

206

различного содержания (познавательного, спортивного, художественного, трудового). Формировать творческие наклонности каждого ребенка.

Побуждать детей к самостоятельной организации выбранного вида деятельности.

Развивать желание посещать студии эстетического воспитания и развития (в детском саду или в центрах творчества).

## **Старшая группа**

**(от 5 до 6 лет)**

**Отдых.** Развивать желание в свободное время заниматься интересной и содержательной деятельностью. Формировать основы досуговой культуры (игры, чтение книг, рисование, лепка, конструирование, прогулки, походы и т. д.).

**Развлечения.** Создавать условия для проявления культурно-познавательных потребностей, интересов, запросов и предпочтений, а также использования

полученных знаний и умений для проведения досуга. Способствовать появлению спортивных увлечений, стремления заниматься спортом.

**Праздники.** Формировать у детей представления о будничных и праздничных днях. Вызывать эмоционально положительное отношение к праздникам, желание активно участвовать в их подготовке (украшение групповой комнаты, музыкального зала, участка детского сада и т. д.). Воспитывать внимание к окружающим людям, стремление поздравить их с памятыми событиями, преподнести подарки, сделанные своими руками.

**Самостоятельная деятельность.** Создавать условия для развития индивидуальных способностей и интересов детей (наблюдения, экспериментирование, собирание коллекций и т. д.). Формировать умение и потребность организовывать свою деятельность, соблюдать порядок и чистоту. Развивать умение взаимодействовать со сверстниками, воспитателями и родителями.

**Творчество.** Развивать художественные наклонности в пении, рисовании, музицировании. Поддерживать увлечения детей разнообразной художественной и познавательной деятельностью, создавать условия для посещения кружков и студий.

### **Подготовительная к школе группа (от 6 до 7 лет)**

**Отдых.** Приобщать детей к интересной и полезной деятельности (игры, спорт, рисование, лепка, моделирование, слушание музыки, просмотр мультфильмов, рассматривание книжных иллюстраций и т. д.).

**Развлечения.** Формировать стремление активно участвовать в развлечениях, общаться, быть доброжелательными и отзывчивыми; осмысленно использовать приобретенные знания и умения в самостоятельной деятельности.

Развивать творческие способности, любознательность, память, воображение, умение правильно вести себя в различных ситуациях.

Расширять представления об искусстве, традициях и обычаях народов России, закреплять умение использовать полученные навыки и знания в жизни.

**Праздники.** Расширять представления детей о международных и государственных праздниках.

Развивать чувство сопричастности к народным торжествам.

Привлекать детей к активному, разнообразному участию в подготовке к празднику и его проведении.

Воспитывать чувство удовлетворения от участия в коллективной предпраздничной деятельности. Формировать основы праздничной культуры.

**Самостоятельная деятельность.** Предоставлять детям возможности для проведения опытов с различными материалами (водой, песком, глиной и т. п.); для наблюдений за растениями, животными, окружающей природой.

Развивать умение играть в настольно-печатные и дидактические игры. Поддерживать желание дошкольников показывать свои коллекции ( открытки, фантики и т. п.), рассказывать об их содержании.

Формировать умение планировать и организовывать свою самостоятельную деятельность, взаимодействовать со сверстниками и взрослыми.

**Творчество.** Совершенствовать самостоятельную музыкально-художественную и познавательную деятельность.

Формировать потребность творчески проводить свободное время в социально значимых целях, занимаясь различной деятельностью: музыкальной, изобразительной, театральной и др.

Содействовать посещению художественно-эстетических студий по интересам ребенка.

### **3.7 Календарно - тематическое планирование НОД, « Музыкальная деятельность»**

#### **3.7.1 Календарно - тематическое планирование НОД, « Музыкальная деятельность», 1 – я младшая группа**

	<b>Тема</b>	<b>Количество занятий</b>
1	Адаптационный период	4
2	Зайка пришел в гости	2
3	Поиграем с мишкой	2

4	Кукла Маша	1
5	Солнышко и дождик	2
6	Умная лошадка	2
7	Серенькая кошечка	2
8	Веселый слоненок	1
9	Наша погремушка	2
10	Веселая зима	2
11	Белый снег пушистый	2
12	Зверята из зимнего леса	3
13	К деткам елочка пришла	1
14	Зимнее утро	2
15	Лесная сказка	3
16	Снежная метелица	3
17	Танцуем и поем	2
18	Вот как мы умеем	2
19	Ладушки - ладошки	2
20	Начинаем перепляс	2
21	Погремушка, попляши	2
22	Колокольчики звенят	2
23	Барабаны громко бьют	2
24	Кто нас крепко любит?	1
25	Солнышко - ведрышко	2
26	Утренняя песенка	2
27	В гости к игрушкам	2
28	Музыкальный домик	1
29	Курочки и петушки	4
30	Цветики - цветочки	4
	Национально – региональный компонент	
31	Сказки родного Алтая	4
32	Диагностические занятия	4
	Элементы компонента ДОУ присутствуют	
	Количество	72

## Сентябрь

### Тема

Адаптационный период

## **Тема**

«Зайка пришел в гости»

Цель:

Формировать у детей эстетические чувства, вызывать положительные эмоции.

Задачи:

Формировать способности воспринимать и воспроизводить движения, показываемые взрослым. Передавать образ зайчика. Вызывать активность детей при подпевании и пении.

## **Тема**

« Поиграем с мишкой»

Цель:

Формировать у детей эстетические чувства, вызывать положительные эмоции.

Задачи:

Чувствовать характер музыки, эмоционально на нее реагировать. Развивать способность различать звуки по высоте. Передавать образ мишки. Вызывать активность детей при подпевании и пении.

## **Тема**

«Кукла Маша»

Цель:

Способствовать развитию музыкальной памяти. Чувствовать характер музыки.

Задачи:

Слушать колыбельные песни. Учить допевать мелодии колыбельных. Учить реагировать на характер музыки. Слушать веселые и грустные мелодии.

## **Октябрь**

### **Тема**

« Солнышко и дождик »

Цель:

Развивать эмоциональность и образность восприятия музыки через пение и движение. Способствовать развитию ритма, памяти, вокальных данных.

Задачи:

Учить детей начинать движение с началом музыки и заканчивать с ее окончанием. Передавать игровые образы. Слушать контрастную музыку. Солнышко – весело. Дождик – грустно.

### **Тема**

« Умная лошадка »

Цель:

Развивать эмоциональность и образность восприятия музыки через пение и движение.

Задачи:

Совершенствовать умение ходить и бегать. Ходить, высоко поднимая колени. Имитировать цоканье лошадки. Передавать игровые образы. Начинать движение под музыку. Заканчивать – под ее окончание.

### **Тема**

« Серенькая кошечка»

Цель:

Вызывать активность детей при подпевании и пении. Вызывать положительные эмоции, формировать эстетические чувства.

Задачи:

Учить понимать характер музыки. Петь ласково, певуче. Передавать образ кошечки в пении, использовать силу звучания в мелодии - тихо.

### **Тема**

« Веселый слоненок»

Цель:

Воспитывать интерес к музыке, желание ее слушать и подпевать, Вызывать активность детей и положительные эмоции.

Задачи:

Учить понимать характер музыки. Петь весело, звонко. Передавать образ слоненка. Использовать силу звучания в мелодии – громко.

### **Тема**

« Наша погремушка»

Цель:



Развивать эмоциональность и образность восприятия музыки через движение и пение. Вызывать положительные эмоции, формировать эстетические чувства.

Задачи:

Передавать характер музыки. Петь весело, громко, звонко. Использовать движения по показу взрослого. Выполнять плясовые движения по кругу с предметами (погремушками).

**Ноябрь**

**Тема**

«Веселая зима»

Цель:

Воспитывать эмоциональную отзывчивость на музыку, способствовать развитию музыкальной памяти, чувства ритма, вокальных навыков.

Задачи:

Учить понимать характер музыки, петь весело, звонко, без напряжения, т. е. передавать характер музыки. Реагировать на начало звучания музыки и ее окончание. Передавать игровые и сказочные образы.

**Тема**

«Белый снег пушистый»

Цель:

Развивать интерес к музыке, вызывать эмоциональную отзывчивость при восприятии музыкальных произведений, обогащать музыкальные впечатления.

**Задачи:**

Обучать выразительному пению, формировать навыки ритмического движения в соответствии с характером музыки.  
Передавать игровые и сказочные образы.

**Тема**

«Зверята из зимнего леса»

**Цель:**

Развивать эстетическое восприятие, интерес к музыке, способствовать эмоциональной отзывчивости и творческой активности детей.

**Задачи:**

Формировать певческие умения, эмоционально передавать характер музыки. Различать динамику музыкальных произведений – тихо – громко. Развивать музыкальную память, ритмическое чувство.

**Тема**

« Снежная метелица»

**Цель:**

Развивать эмоциональность и образность восприятия музыки через пение, движение, слушание. Обогащать музыкальные впечатления.

**Задачи:**

Учить понимать характер музыки, развивать способность различать звуки по высоте, звучание детских музыкальных инструментов. Совершенствовать танцевальные движения, развивать ритм, слух, память.

## **Декабрь**

### **Тема**

« Зимнее утро»

Цель:

Вызывать эмоциональную отзывчивость при восприятии музыкальных произведений, различать выразительные средства музыки.

Задачи:

Обучать выразительному пению, петь согласованно, активизировать выполнение танцевальных движений, передавать образы животных.

### **Тема**

« Лесная сказка»

Цель:

Развивать интерес к музыке, вызывать эмоциональную отзывчивость при восприятии музыкальных произведений, обогащать музыкальные впечатления.

Задачи:

Вызывать активность детей при пении, выполнении танцевальных движений. Передавать образы животных – медведь, зайчик, лисичка. Различать звуки по высоте – высоко – низко. Связывать с образами животных звучание в разных регистрах.

### **Тема**

« К деткам елочка пришла»

**Цель:**

Развивать эмоциональность и образность восприятия музыки через пение, движение, слушание. Обогащать музыкальные впечатления.

**Задачи:**

Совершенствовать танцевальные движения, вокальные навыки.  
Передавать характер музыки – петь легко, весело, без напряжения. Развивать мелодический слух, память, ритм.

**Январь**

**Тема:**

« Танцуем и поем»

**Цель:**

Развивать у детей интерес к музыке, вызывать эмоциональную отзывчивость при восприятии музыкальных произведений.  
Обогащать музыкальные впечатления.

**Задачи:**

Узнавать знакомые песни, замечать изменения в звучании – тихо – громко, двигаться в соответствии с характером музыки, выполнять танцевальные движения, различать музыкальные инструменты.

**Тема:**

« Вот как мы умеем»

**Цель:**

Вызывать эмоциональную отзывчивость при восприятии музыкальных произведений, обогащать музыкальные впечатления.

Задачи:

Петь, не отставая и не опережая друг друга. Выполнять танцевальные движения, различать и называть музыкальные инструменты.

**Тема**

« Ладушки – ладошки»

Цель:

Развивать эмоциональность и образность восприятия музыки через движение и пение, воспитывать интерес к музыке, желание слушать и подпевать.

Задачи:

Различать высоту звуков, подпевать музыкальные фразы, двигаться в соответствии с характером музыки, передавать характер песни – петь спокойно, ласково, протяжно.

**Февраль**

**Тема**

« Начинаем перепляс»

Цель:

Продолжать развивать интерес к музыке, желание ее слушать, вызывать эмоциональную отзывчивость при восприятии музыкальных произведений.

Задачи:

Развивать танцевальные движения, передавать характер танца, развивать музыкальную память, ритм, слух, эмоционально передавать музыкальные впечатления.

**Тема**

« Погремушка, попляши»

Цель:

Способствовать развитию музыкальной памяти, слуха, ритма.  
Воспитывать эмоциональную отзывчивость на музыку.

Задачи:

Узнавать знакомые песни, чувствовать характер музыки – веселый, бодрый. Выполнять танцевальные движения, называть музыкальные инструменты.

**Тема**

« Колокольчики звенят»

Цель:

Продолжать развивать у детей интерес к музыке, желание ее слушать, вызывать эмоциональную отзывчивость при восприятии музыкальных произведений.

Задачи:

Вызывать активность детей при выполнении танцевальных движений, двигаться в соответствии с характером музыки, различать и называть музыкальные инструменты.

**Тема**

Цель:

## « Барабаны громко бьют»

Воспитывать эмоциональную отзывчивость на музыку.  
Способствовать развитию музыкальной памяти, слуха, ритма.  
Совершенствовать умение различать звучание музыкальных инструментов.

Задачи:

Учить понимать характер музыки, слушать музыкальные произведения до конца, различать музыку по характеру.

**Март**

**Тема**

« Кто нас крепко любит?»

Цель:

Воспитывать интерес к музыке, желание ее слушать. Вызывать эмоциональную отзывчивость при восприятии музыкальных произведений. Обогащать музыкальные впечатления.

Задачи:

Способствовать развитию певческих навыков, петь в одном темпе, чисто и ясно произносить слова, передавать характер песни, стимулировать выполнение танцевальных движений.

**Тема**

«Солнышко – ведрышко»

Цель:

Развивать интерес к музыке, вызывать эмоциональную отзывчивость при восприятии музыкальных произведений, обогащать музыкальные впечатления.

Задачи:

Обучать детей выразительному пению, двигаться в соответствии с характером музыки, передавать игровые образы.

**Тема**

« Утренняя песенка»

Цель:

Развивать эстетическое восприятие, интерес к музыке, вызывать активность детей при подпевании, выполнять танцевальные движения.

Задачи:

Развивать эмоциональность и образность восприятия музыки через движение, пение, слушание. Совершенствовать умение ходить и бегать, менять движения с изменением характера музыки и содержания песни.

**Тема**

« В гости к игрушкам»

Цель:

Воспитывать эмоциональную отзывчивость на музыку. Способствовать развитию музыкальной памяти, слуха, ритма.

Задачи:

Способствовать развитию певческих, танцевальных навыков.



Учить двигаться соответственно силе звучания музыки.  
Передавать музыкальные образы.

**Тема**

« Музыкальный домик»

Цель:

Развивать интерес к музыке, желание ее слушать, вызывать эмоциональную отзывчивость при восприятии музыкальных произведений. Обогащать музыкальные впечатления.

Задачи:

Слушать музыкальные загадки, знакомить с детскими музыкальными инструментами, передавать игровые образы.

**Тема**

« Курочки и петушки»

Цель:

Развивать интерес к музыке, вызывать эмоциональную отзывчивость при восприятии музыкальных произведений, обогащать музыкальные впечатления.

Задачи:

Обучать детей выразительному пению, двигаться в соответствии с характером музыки, передавать игровые образы курочек и петушков.

**Тема**

« Цветики –цветочки»

Цель:

Воспитывать эмоциональную отзывчивость на музыку.  
Способствовать развитию музыкальной памяти, слуха, ритма.  
Совершенствовать певческие навыки.

Задачи:

Учить понимать характер музыки. Различать звуки по высоте.  
Ясно произносить слова песен, передавать характер (весело,  
громко).

Национально – региональный компонент

**Тема**

« Сказки родного Алтая»

Диагностические занятия

**3.7.2 Календарно – тематическое планирование НОД, «  
Музыкальная деятельность», 2 – я младшая группа**

	<b>Тема</b>	<b>Количество занятий</b>
1	Диагностические занятия	4
2	Солнышко и дождик	2
3	Кто живет в лесу?	2
4	Мы играем и поем	1
5	Осеннее настроение	3
6	Музыка бывает разной	1
7	Кто живет в осеннем лесу	2
8	Музыка бывает разной	2
9	Кто живет рядом с нами?	1
10	Мои маленькие друзья	3
11	Какой бывает музыка?	3
12	Праздник первого снега	2
13	Кто живет в зимнем лесу?	2
14	Веселая зима	2
15	Новый год в зимнем лесу	2

16	Зимние забавы	2
17	К нам гости пришли	2
18	Играем и поем – очень весело живем	2
19	Музыкальная шкатулка	2
20	В гости к коту – коту	2
21	В гости к музыкальным звукам	2
22	Мои игрушки	2
23	Солнечные лучики	2
24	В гости к бабушке	2
25	Весенние голоса	2
26	Маме песенку пою	2
27	Мои друзья и я	2
28	Какой бывает музыка?	2
29	Музыкальный домик	2
30	К нам гости пришли	2
31	Мы поем и пляшем	2
32	Концерт для игрушек	2
	Национально – региональный компонент	
33	На Алтае мы живем	3
34	Диагностические занятия	3
	Элементы компонента ДОУ присутствуют	
	Количество	72

## Сентябрь

### Тема

Диагностические занятия

Цель:

Провести мониторинг на определение музыкальных способностей

детей на начало года.

### Тема

« Солнышко и дождик »

Цель:

Воспитывать эмоциональную отзывчивость на музыку.

Способствовать развитию музыкальной памяти, слуха, ритма.

Задачи:

Учить детей слушать музыку контрастного характера,

Развивать эмоциональную сферу детей.

Воспитывать чувство ритма.

**Тема**

« Кто живет в лесу? »

Цель:

Развивать интерес к музыке, вызывать эмоциональную отзывчивость при восприятии музыкальных произведений, обогащать музыкальные впечатления.

Задачи:

Учить детей подпевать взрослому, отмечать хлопками изменение динамики.

Воспитывать чувство ритма.

**Тема**

« Мы играем и поем »

Цель:

Способствовать развитию музыкальной памяти, слуха, ритма.

Чувствовать характер музыки, эмоционально на нее реагировать.

Задачи:

Учить подпевать слова песни, передавать ритм ходьбы и бега, выполнять простые танцевальные движения.

**Октябрь**

**Тема**

« Осеннее настроение »

**Цель:**

Развивать эстетическое восприятие, интерес к музыке, развивать звуковысотный, ритмический, динамический слух, навыки пения и движения.

**Задачи:**

Учить разнообразным элементам пляски, приучать детей ритмично ходить, воспитывать отзывчивость на музыку различного характера.

**Тема:**

« Музыка бывает разной»

**Цель:**

Развивать интерес к музыке, вызывать эмоциональную отзывчивость при восприятии музыкальных произведений, обогащать музыкальные впечатления.

**Задачи:**

Обучать выразительному пению, учить двигаться соответственно двухчастной форме музыки, улучшать качество исполнения танцевальных движений.

**Тема:**

« Кто живет в осеннем лесу?»

**Цель:**

Знакомить с тремя музыкальными жанрами, узнавать знакомые песни, передавать игровые и сказочные образы животных и птиц.

**Задачи:**

Учить петь напевно, ласково, развивать динамический слух, воспитывать способность слушать музыкальное произведение.

**Тема:**

« Музыка бывает разной»

**Цель:**

Развивать интерес к музыке, вызывать эмоциональную отзывчивость при восприятии музыкальных произведений, обогащать музыкальные впечатления.

**Тема:**

« Кто живет рядом с нами?»

Воспитывать эмоциональную отзывчивость на музыку, развивать музыкальную память, ритм, слух. Узнавать знакомые песни, пьесы.

**Задачи:**

Допевать мелодии песен, улучшать качество исполнения танцевальных движений, передавать игровые и сказочные образы.

**Ноябрь**

**Тема:**

« Мои маленькие друзья»

**Цель:**

Развивать интерес к музыке, желание ее слушать, вызывать эмоциональную отзывчивость при восприятии музыкальных произведений.

**Задачи:**

Совершенствовать вокальные навыки, ритмично двигаться под музыку с предметами и без них. Подыгрывать на детских музыкальных инструментах.

**Тема:**

« Какой бывает музыка?»

**Цель:**

Воспитывать эмоциональную отзывчивость на музыку. Способствовать развитию музыкальной памяти, слуха, ритма.

**Задачи:**

Учить слушать музыкальное произведение до конца, понимать характер музыки, различать звучание детских музыкальных инструментов.

**Тема:**

## « Праздник первого снега»

### Цель:

Формировать умение узнавать знакомые песни, чувствовать характер музыки, эмоционально на нее реагировать.

### Задачи:

Способствовать развитию певческих навыков, петь в одном темпе, передавать характер песен.

## Декабрь

### Тема:

« Кто живет в зимнем лесу?»

### Цель:

Воспитывать эмоциональную отзывчивость на музыку, способствовать развитию музыкальной памяти, слуха, ритма, чувствовать характер музыки.

### Задачи:

Петь веселые и грустные мелодии, учить двигаться соответственно силе звучания музыки, улучшать качество исполнения танцевальных движений.

### Тема:

« Веселая зима»

### Цель:

Развивать у детей интерес к музыке, вызывать эмоциональную отзывчивость при восприятии музыкальных произведений.

### Задачи:

Учить понимать характер музыки, рассказывать, о чем поется в песне. Совершенствовать навыки основных танцевальных движений. Знакомить с детскими музыкальными инструментами.

### Тема:

« Новый год в зимнем лесу»

### Цель:

Развивать у детей интерес к музыке, вызывать эмоциональную отзывчивость при восприятии музыкальных произведений.

**Задачи:**

Учить понимать характер музыки, развивать способность различать звуки по высоте, замечать изменение в силе звучания мелодии. Передавать игровые образы.

**Тема:**

« Зимние забавы»

**Цель:**

Воспитывать эмоциональную отзывчивость на музыку. Способствовать развитию музыкальной памяти, слуха, ритма. Эмоционально реагировать на характер музыки.

**Задачи:**

Учить понимать характер музыки, петь веселые мелодии, передавать игровые и сказочные образы, совершенствовать танцевальные движения под плясовые мелодии.

**Январь**

**Тема:**

« К нам гости пришли»

**Цель:**

Воспитывать эмоциональную отзывчивость на музыку, знакомить с тремя музыкальными жанрами, развивать музыкальную память, слух, ритм. Эмоционально реагировать на характер музыки.

**Тема:**

« Игруем и поем – очень весело живем»

**Цель:**

Развивать интерес к музыке, желание ее слушать, вызывать эмоциональную отзывчивость при восприятии музыкальных произведений.

**Задачи:**



Улучшать качество пения, исполнения танцевальных движений, ритмично двигаться под музыку с предметами и игрушками. Знакомить с музыкальными инструментами и их звучанием.

**Тема:**

« Музыкальная шкатулка»

**Цель:**

Развивать у детей интерес к музыке, желание ее слушать, вызывать эмоциональную отзывчивость при восприятии музыкальных произведений.

**Задачи:**

Слушать музыкальные произведения, узнавать знакомые песни, различать звуки по высоте, замечать изменение в звучании, выполнять танцевальные движения, различать и называть музыкальные произведения.

**Февраль**

**Тема:**

« В гости к коту – коту»

**Цель:**

Развивать интерес к музыке, желание ее слушать, вызывать эмоциональную отзывчивость при восприятии музыкальных произведений.

**Задачи:**

Узнавать знакомые песни, различать звуки по высоте, замечать изменения в звучании, петь, хорошо проговаривая слова, передавать игровые образы.

**Тема:**

« В гости к музыкальным звукам»

**Цель:**

Воспитывать эмоциональную отзывчивость на музыку, развивать музыкальную память, ритм, слух, чувствовать характер музыки.

**Задачи:**

Способствовать развитию певческих навыков, передавать характер песни, совершенствовать навыки основных движений, слушать и различать звуки по высоте, различать звучание музыкальных инструментов.

**Тема:**

« Мои игрушки»

**Цель:**

Воспитывать эмоциональную отзывчивость на музыку, познакомить с основными музыкальными жанрами, передавать игровые образы.

**Задачи:**

Продолжать развивать певческие навыки, Стимулировать самостоятельное выполнение танцевальных движений под плясовые мелодии. Способствовать передачи игровых образов: куклы, мишки, зайчика.

**Тема:**

« Солнечные лучики»

**Цель:**

Продолжать развивать интерес к музыке, желание ее слушать, вызывать эмоциональную отзывчивость при восприятии музыкальных произведений.

**Задачи:**

Обучать детей выразительному пению, петь в характере произведения – весело, бодро, подыгрывать на музыкальных инструментах.

**Март**

**Тема:**

« Маме песенку пою»

**Цель:**

Прививать интерес к музыке, совершенствовать музыкальную память, слух, ритм, воспитывать эмоциональную отзывчивость на музыку.

**Задачи:**

Способствовать развитию певческих навыков, петь без напряжения, в одном темпе, ясно произносить слова, передавать характер песни ( весело, протяжно, ласково). Двигаться ритмично под музыку, согласно темпу и характеру произведения.

**Тема:**

« Весенние голоса»

**Цель:**

Развивать эстетическое восприятие, интерес, любовь к музыке, совершенствовать музыкальную память, слух, ритм, воспитывать эмоциональную отзывчивость на музыку.

**Задачи:**

Развивать певческие навыки, петь в одном темпе, чисто и ясно произносить слова, передавать характер песни. Двигаться в соответствии силе звучания музыки, слушать тембры музыкальных инструментов.

**Тема:**

« Мои друзья и я»

**Цель:**

Развивать интерес к музыке, вызывать эмоциональную отзывчивость на музыку, обогащать музыкальные впечатления.

**Задачи:**

Обучать детей выразительному пению, учить петь чисто, четко произносить слова. Передавать характер музыки. Подыгрывать на музыкальных инструментах.

**Апрель**

**Тема:**

« Какой бывает музыка?»

**Цель:**

Развивать у детей интерес к музыке, формировать у детей навыки культуры слушания музыки, узнавать знакомые мелодии.

**Задачи:**

Обучать детей выразительному пению, передавать характер музыки, замечать изменения в звучании. Эмоционально реагировать на музыкальные произведения, различать и называть музыкальные произведения.

**Тема:**

« Музыкальный домик»

**Цель:**

Воспитывать эмоциональную отзывчивость на музыку. Способствовать развитию музыкальной памяти, ритма, слуха. Чувствовать характер музыки, эмоционально на нее реагировать.

**Задачи:**

Учить слушать музыкальные произведения до конца, понимать характер музыки, рассказывать, о чем поется в песне. Различать звуки по высоте, слушать тембры, звучания музыкальных инструментов.

**Тема:**

« К нам гости пришли»

**Цель:**

Развивать у детей интерес к музыке, желание ее слушать, вызывать эмоциональную отзывчивость при восприятии музыкальных произведений. Обогащать музыкальные впечатления.

**Задачи:**

Развивать певческие навыки, учить петь без напряжения, в одном темпе, ясно произносить слова, передавать характер песни. Ритмично двигаться под музыку с предметами и игрушками.

**Тема:**

« Мы поем и пляшем»

**Цель:**

Развивать эстетическое восприятие, интерес к музыке, развивать музыкальные способности детей: звуковысотный, тембровый, динамический слух.

Задачи:

Учить узнавать знакомые песни, чувствовать характер музыки, эмоционально на нее реагировать. Слушать музыкальные произведения до конца, различать звучание музыкальных инструментов.

Тема:

**Май**

**Тема:**

« Концерт для игрушек»

Цель:

Обучать детей выразительному пению, формировать умение петь протяжно, правильно брать дыхание, четко произносить слова. Формировать навыки культуры, слушания музыки. Различать динамику музыкального произведения.

Задачи:

Учить чувствовать характер музыки, эмоционально на нее реагировать. Слушать музыкальные произведения до конца. Различать звучание музыкальных инструментов. Передавать игровые образы.

Национально- региональный компонент

**Тема:**

« На Алтае мы живем»

Цель:

Воспитывать чувство любви к родному краю, знакомить с фольклором Алтая.

Задачи:

Передавать красоту песен и сказок Алтая, вызывать эмоциональную отзывчивость детей. Подыгрывать на детских музыкальных инструментах.

## Диагностические занятия

Цель:

Провести мониторинг на определение музыкальных способностей детей на конец года.

### 3.7.3 Календарно - тематическое планирование НОД, « Музыкальная деятельность», средняя группа

	Тема	Количество занятий
1	Диагностические занятия	4
2	Осеннее настроение	3
3	Осень долгожданная	1
4	Осенний дождик	1
5	Музыка бывает разной	1
6	Золотой листопад	2
7	Осень – в гости просим	2
8	Волшебный листопад	1
9	Золотая осень	1
10	Где живет музыка?	1
11	Мы весело танцуем и поем	2
12	Наш оркестр	1
13	Белый снег, белешенький	2
14	Зимние забавы	3
15	Озорные снежинки	2
16	В лесу родилась елочка	2
17	Рождественская сказка	3
18	В зимнем лесу	1
19	Лесные чудеса	2
20	Зимние игрушки	2
21	Все метет метелица	2
22	Музыкальная шкатулка	3
23	Мой папа лучше всех!	2
24	Звездный салют	3
25	Самая красивая – мамочка моя!	2
26	Весенняя капель	2
27	Жаворонушки, прилетите!	2
28	Ой, кулики! Весна поет!	2
28	Зайка, серенький, попляши!	2

29	Веселые дудочки	2
30	На зеленом лугу	2
31	Наш оркестр	1
	Национально – региональный компонент	
32	Край наш, Алтай	2
33	Песни нашего Алтая	2
34	Диагностические занятия	2
	Элементы компонента ДОУ присутствуют	
	Количество	72

## **Сентябрь**

### Диагностические занятия

#### Цель:

Провести мониторинг на определение музыкальных способностей детей на начало года.

#### Тема:

« Осеннее настроение»

#### Цель:

Развивать у детей интерес к музыке, желание ее слушать, вызывать эмоциональную отзывчивость при восприятии музыкальных произведений.  
Обогащать музыкальные впечатления.

#### Задачи:

Учить детей петь напевно, спокойно, развивать музыкальную отзывчивость на музыку, воспитывать чувство ритма.

#### Тема:

« Осенний дождик»

#### Цель:

Обогащать музыкальные впечатления детей, способствовать дальнейшему развитию основ музыкальной культуры, развивать интерес к музыке.

#### Задачи:

Обучать детей выразительному пению, петь протяжно, согласованно, уметь брать дыхание между короткими музыкальными фразами. Формировать у детей навык ритмичного движения в соответствии с характером музыки.

**Тема:**

« Осень долгожданная»

**Цель:**

Обогащать музыкальные впечатления детей, способствовать дальнейшему развитию основ музыкальной культуры, развивать интерес к музыке.

**Задачи:**

Обучать детей выразительному пению, формировать навыки культуры слушания музыки, навык ритмичного движения под музыку, уметь подыгрывать мелодии на музыкальных инструментах.

**Октябрь**

**Тема:**

« Золотой листопад»

**Цель:**

Обогащать музыкальные впечатления. Способствовать дальнейшему развитию основ музыкальной культуры, развивать интерес к музыке, вызывать эмоциональную отзывчивость при восприятии музыкальных произведений.

**Задачи:**

Учить петь, соблюдая ритм. Развивать у детей звуковысотный слух, формировать умение ритмично ходить и бегать, обучать инсценированию песен.

**Тема:**

« Музыка бывает разной»

**Цель:**



Развивать эстетическое восприятие, интерес и любовь к музыке, формировать музыкальную культуру, развивать навыки пения, творческую активность.

**Задачи:**

Учить различать динамику музыкального произведения, его выразительные средства: тихо, громко, медленно, быстро. Различать звуки по высоте, обучать выразительному пению, формировать умение петь протяжно, согласованно, смягчая концы фраз, обучать инсценированию песен.

**Тема:**

« Осень, в гости просим»

**Цель:**

Способствовать дальнейшему развитию основ музыкальной культуры, обогащать музыкальные впечатления, вызывать эмоциональную отзывчивость при восприятии музыкальных произведений.

**Задачи:**

Учить детей выполнять движения с предметами, вызывать отзывчивость на музыку разного характера, воспитывать у детей способность к инсценированию.

**Тема:**

« Волшебный листопад»

**Цель:**

Обогащать музыкальные впечатления детей, развивать интерес к музыке, вызывать эмоциональную отзывчивость при восприятии музыкальных произведений.

**Задачи:**

Учить петь, соблюдая ритм. Развивать у детей звуковысотный слух, формировать умение ритмично ходить и бегать, обучать инсценированию песен.

**Тема:**

## « Золотая осень»

### Цель:

Развивать эстетическое восприятие, интерес, любовь к музыке, желание ее слушать, вызывать эмоциональную отзывчивость при восприятии музыкальных произведений.

### Задачи:

Обучать детей выразительному пению, формировать умение петь протяжно, согласованно, правильно брать дыхание между фразами. Формировать навык ритмичного движения под музыку.

## Ноябрь

### Тема:

« Весело танцуем и поем»

### Цель:

Способствовать дальнейшему развитию основ музыкальной культуры, обогащать музыкальные впечатления, вызывать эмоциональную отзывчивость при восприятии музыкальных произведений.

### Задачи:

Учить петь, соблюдая ритм, развивать звуковысотный слух, изменять движения в соответствии с характером музыки.

### Тема:

« Наш оркестр»

### Цель:

Развивать эстетическое восприятие, интерес, любовь к музыке, формировать музыкальную культуру, развивать музыкальные способности детей.

### Задачи:

Различать звуки по высоте, играть простейшие мелодии на металлофоне, подыгрывать на ложках, погремушках, барабане.

### Тема:

## « Белый снег, белешенький»

### Цель:

Продолжать развивать музыкальные способности детей, звуковысотный, ритмический, тембровый, динамический слух, эмоциональную отзывчивость на музыку, творческую активность.

### Задачи:

Узнавать знакомые мелодии, чувствовать их характер, воспитывать ритмическое чувство, инсценировать песни и игры.

### Тема:

« Зимние забавы»

### Цель:

Способствовать развитию основ музыкальной культуры, обогащать музыкальные впечатления, вызывать эмоциональную отзывчивость детей при прослушивании музыкальных произведений.

### Задачи:

Способствовать развитию музыкальной культуры, обучать выразительному пению, формировать умение ориентироваться в пространстве, обучать инсценированию песен.

## Декабрь

### Тема:

« Озорные снежинки»

### Цель:

Развивать интерес к музыке, обогащать музыкальные впечатления, способствовать развитию основ музыкальной культуры.

### Задачи:

Развивать интерес к музыке, вызывать эмоциональную отзывчивость на музыку, обогащать музыкальные впечатления, формировать навык ритмического движения под музыку.

### Тема:

« В лесу родилась елочка»

**Цель:**

Воспитывать эмоциональную отзывчивость на музыку, способствовать развитию музыкальной памяти, учить чувствовать характер музыки, участвовать в новогодних утренниках и развлечениях.

**Задачи:**

Обучать выразительному пению, формировать навык ритмического движения под музыку, совершенствовать танцевальные движения, обучать инсценированию движений, развивать танцевально – игровое творчество.

**Тема:**

« Рождественская сказка»

**Цель:**

Способствовать развитию музыкальной памяти, эмоционально реагировать на музыку, чувствовать ее характер, участвовать в утренниках и развлечениях.

**Задачи:**

Формировать навык ритмического движения, обучать выразительному пению, обучать инсценированию песен.

**Январь**

**Тема:**

« Лесные чудеса»

**Цель:**

Способствовать развитию основ музыкальной культуры, вызывать эмоциональную отзывчивость при восприятии музыкальных произведений, формировать навык ритмического движения под музыку.

**Задачи:**

Развивать интерес к музыке, обогащать музыкальные впечатления, узнавать знакомые мелодии, активно участвовать в инсценировании песен.

**Тема:**

« Все метет метелица»

**Цель:**

Развивать эстетическое восприятие, интерес, любовь к музыке, музыкальные способности детей, любовь к музыке.

**Задачи:**

Различать средства музыкальной выразительности, учить петь протяжно, импровизировать мелодии на текст.

**Февраль**

**Тема:**

« Музыкальная шкатулка»

Способствовать развитию музыкальной памяти, эмоционально реагировать на музыку, чувствовать ее характер, различать средства музыкальной выразительности в музыкальных произведениях.

**Задачи:**

Развивать интерес к музыке, различать динамику музыкального произведения, узнавать знакомые мелодии, формировать навыки культуры слушания музыки.

**Тема:**

« Мой папа лучше всех»

**Цель:**

Формировать эстетическое восприятие, интерес к музыке, развивать музыкальные способности детей, навыки пения.

**Задачи:**

Узнавать знакомые мелодии, формировать навык ритмичного движения, эмоционально передавать характер музыки.

**Тема:**

« Звездный салют»

**Цель:**

Формировать умение узнавать знакомые мелодии, чувствовать характер музыки, эмоционально на нее реагировать.

**Задачи:**

Учить различать части в музыкальном произведении, различать звучание музыкальных инструментов, развивать песенные навыки.

**Март**

**Тема:**

« Самая красивая – мамочка моя!»

**Цель:**

Развивать интерес к музыке, вызывать эмоциональную отзывчивость при восприятии музыкальных произведений, способствовать развитию основ музыкальной культуры.

**Задачи:**

Развивать интерес к музыке, обогащать музыкальные впечатления, узнавать знакомые мелодии.

**Тема:**

« Весенняя капель»

**Цель:**

Развивать эстетическое восприятие, любовь к музыке, способствовать развитию навыков пения, движения под музыку.

**Задачи:**

Учить петь выразительно, совершенствовать танцевальные движения, сочинять простые мелодии.

**Тема:**

« Жаворонушки, прилетите!»

**Цель:**

Развивать музыкальные способности детей, формировать певческие навыки, учить импровизировать мелодии на текст.

**Задачи:**

Обучать выразительному пению, развивать танцевальное творчество, учить импровизировать мелодии на текст.

**Тема:**

« Ой, кулики! Весна поет!»

**Цель:**

Развивать интерес к музыке, вызывать эмоциональную отзывчивость при восприятии музыкальных произведений, способствовать развитию основ музыкальной культуры.

**Задачи:**

Развивать память, звуковысотный слух, передавать игровые образы, совершенствовать навык основных танцевальных движений.

**Апрель:**

**Тема:**

« Заинька, серенький, попляши!»

**Цель:**

Развивать музыкальные способности детей, формировать певческие навыки, эмоционально передавать характер мелодии, развивать песенный музыкальный вкус.

**Задачи:**

Развивать интерес к музыке. Обучать выразительному пению, передавать характер музыки, обучать инсценированию песен.

**Тема:**

« Гуси лебеди, летят»

**Цель:**

Воспитывать эмоциональную отзывчивость на музыку, способствовать развитию музыкальной памяти, учить чувствовать характер произведений.

**Задачи:**

Обучать инсценированию песен, использовать мимику и пантомимику, совершенствовать навык основных танцевальных движений.

**Тема:**

« Веселые дудочки»

**Цель:**

Развивать эстетическое восприятие, формировать музыкальную культуру, развивать музыкальные способности детей, различать звучание музыкальных инструментов.

**Задачи:**

Петь чисто, четко произносить слова, различать динамику произведения, развивать музыкальные способности детей, различать звучание музыкальных инструментов.

**Тема:**

« На зеленом лугу»

**Цель:**

Развивать творческую активность детей, содействовать проявлению самостоятельности и творческому исполнению песен разного характера.

**Задачи:**

Передавать характер музыки при пении, учить сочинять мелодии, придумывать простейшие танцевальные движения.

**Тема:**

« Наш оркестр»

**Цель:**

Развивать эстетическое восприятие, интерес, любовь к музыке, формировать музыкальную культуру, развивать музыкальные способности детей.



Задачи:

Узнавать песни по мелодии, различать звуки по высоте, исполнять мелодии на металлофоне, подыгрывать на ложках, бубенчиках, треугольнике.

**Май**

**Тема:**

« Солнышко, посвети! »

Цель:

Воспитывать эмоциональную отзывчивость на музыку, способствовать развитию музыкальной памяти, учить чувствовать характер музыки.

Задачи:

Развивать певческие навыки, учить передавать выразительно игровые и сказочные образы.

**Тема:**

« Громче, дудочка, играй! »

Цель:

Воспитывать эмоциональную отзывчивость на музыку, способствовать развитию музыкальной памяти, учить чувствовать характер музыки.

Задачи:

Реагировать на смену частей музыки, узнавать знакомые мелодии, подыгрывать на музыкальных инструментах.

Национально – региональный компонент

**Тема:**

« Край наш, Алтай »

Цель:

Воспитывать чувство любви к родному краю, знакомить с фольклором Алтая.

Задачи:

Передавать красоту песен и сказок Алтая, вызывать эмоциональную отзывчивость детей на национальный фольклор.

**Тема:**

« Песни нашего Алтая»

**Цель:**

Воспитывать чувство любви к родному краю, знакомить с фольклором Алтая.

**Задачи:**

Передавать красоту песен и сказок Алтая. Вызывать эмоциональную отзывчивость детей на национальный фольклор.

Диагностические занятия

**Цель:**

Провести мониторинг на определение музыкальных способностей детей на конец года.

### **3.7.4 Календарно - тематическое планирование НОД, « Музыкальная деятельность», старшая группа**

	<b>Тема</b>	<b>Количество занятий</b>
1	Диагностические занятия	4
2	Солнечные лучики	2
3	Грустный дождик	2
4	Листопад	1
5	Осенняя прогулка	2
6	Грустная пора	3
7	В гостях у осени	1
8	Закружилась листва золотая	2
9	Звуки разные бывают	2
10	Передай настроение музыкой	3
11	Под сенью дружных муз	2
12	Наш оркестр	1
13	Выпал беленький снежок	2
14	Встречи в зимнем лесу	2

15	Новогодний хоровод	2
16	Волшебник Дед Мороз	2
17	Белоснежная зима	2
18	Тиха рождественская ночь	1
19	Волшебные снежинки	2
20	Гномики и белоснежка	1
21	Воют ветры в феврале	2
22	Славим дедов и отцов	2
23	Веселая масленица	2
24	Весенние голоса	2
25	Это мамин день	2
26	Пришла весна	2
27	Юморина	1
28	Прогулка в весенний лес	2
29	Рассказ музыкального инструмента	2
30	Музыкальный домик	2
31	Наши любимые произведения	2
32	День Победы	1
33	Прогулка в парк	1
	Национально – региональный компонент	
34	Весна на Алтае	1
35	Край, в котором мы живем	3
36	Диагностические занятия	3
	Элементы компонента ДОУ присутствуют	
	Количество	72

## Сентябрь

### Тема:

Диагностические занятия

### Цель:

Провести мониторинг на определение музыкальных способностей детей на начало года.

### Тема:

« Солнечные лучики»

### Цель:

Формировать эстетическое восприятие, интерес, любовь к музыке, формировать музыкальную культуру детей.

Задачи:

Учить различать смену настроения в музыкальном произведении, различать средства музыкальной выразительности, активно двигаться под музыку.

**Тема:**

« Грустный дождик»

Цель:

Способствовать развитию навыков пения, движений под музыку, развивать ритмический, тембровый, динамический слух.

Задачи:

Развивать представления о средствах музыкальной выразительности, учить свободно владеть предметами, свободно ориентироваться в пространстве.

**Тема:**

« Листопад»

Цель:

Формировать музыкальную культуру, развивать музыкальные способности детей, эмоциональную отзывчивость и творческую активность.

Задачи:

Развивать навыки пения, воспитывать чувство ритма, различать средства музыкальной выразительности.

**Октябрь**

**Тема:**

« Осенняя прогулка»

Цель:

Формировать эстетическое восприятие, любовь к музыке, развивать музыкальные способности детей, ритмический, тембровый, динамический слух.

**Задачи:**

Учить различать средства музыкальной выразительности, развивать тембровый слух, формировать музыкальную культуру.

**Тема:**

« Грустная пора»

**Цель:**

Развивать музыкальные способности детей, совершенствовать музыкальную память, формировать музыкальную культуру детей.

**Задачи:**

Различать средства музыкальной выразительности, развивать ритмический слух, формировать творческую активность.

**Тема:**

« В гостях у осени»

**Цель:**

Формировать эстетическое восприятие, любовь к музыке, развивать музыкальные способности детей, развивать ритмический, тембровый, динамический слух.

**Тема:**

«Закружилась листва золотая»

**Цель:**

Продолжать приобщать детей к музыкальной культуре, воспитывать художественный вкус, совершенствовать тембровый, динамический слух.

**Задачи:**

Формировать музыкальную культуру, совершенствовать навыки игры на музыкальных инструментах учить импровизации.

**Ноябрь**

**Тема:**

« Звуки бывают разные»

**Цель:**

Различать жанры музыкальных произведений, совершенствовать музыкальную память, развивать танцевальное творчество, учить исполнять мелодии на детских музыкальных инструментах.

**Задачи:**

Эмоционально передавать характер музыки, развивать навыки сочинения и импровизации, передавать настроение музыкой.

**Тема:**

« Передай настроение музыкой»

**Цель:**

Способствовать развитию навыков пения, движения под музыку, игры и импровизации мелодий на детских музыкальных инструментах.

**Задачи:**

Совершенствовать музыкальную память, слух, ритм, эмоционально передавать характер мелодии при пении, различать настроение музыкального произведения.

**Тема:**

« Под сенью дружных муз»

**Цель:**

Приобщать детей к музыкальной культуре, воспитывать художественный вкус, обогащать музыкальные впечатления детей.

**Задачи:**

Развивать творческую активность, эмоционально передавать характер музыки, развивать воображение и память.

**Тема:**

« Наш оркестр»

**Цель:**

Развивать эстетическое восприятие, интерес, любовь к музыке, формировать музыкальную культуру, развивать музыкальные способности детей.

**Задачи:**

Развивать музыкальную память через узнавание мелодий, исполнять мелодии на музыкальных инструментах, развивать тембровый слух.

**Декабрь**

**Тема:**

« Выпал беленький снежок»

**Цель:**

Приобщать детей к музыкальной культуре, воспитывать художественный вкус, развивать ритмический, тембровый, динамический слух.

**Задачи:**

Развивать музыкальные способности детей, способствовать развитию навыков пения, движения под музыку, учить различать средства музыкальной выразительности, импровизировать образы сказочных животных и птиц.

**Тема:**

« Встречи в зимнем лесу»

**Цель:**

Развивать эстетическое восприятие, интерес к музыке, развивать музыкальные способности детей.

**Задачи:**

Развивать музыкальные способности детей, способствовать развитию навыков пения, движения под музыку, учить различать средства музыкальной выразительности, импровизировать образы сказочных животных и птиц.

**Тема:**

« Новогодний хоровод»

**Цель:**

Развивать эстетическое восприятие, интерес к музыке, развивать музыкальные способности детей.

**Задачи:**

Развивать музыкальные способности детей, способствовать развитию навыков пения, движения под музыку, учить различать средства музыкальной выразительности, знакомить с хороводами и плясками, инсценировать песни.

**Тема:**

« Волшебник Дед – Мороз»

**Цель:**

Приобщать детей к музыкальной культуре, воспитывать художественный вкус, обогащать музыкальные впечатления детей.

**Задачи:**

Развивать музыкальные способности детей, способствовать развитию навыков пения, движения под музыку, учить различать средства музыкальной выразительности, знакомить с хороводами и плясками, инсценировать песни.

**Январь**

**Тема:**

« Белоснежная зима»

**Цель:**

Способствовать развитию основ музыкальной культуры, обогащать музыкальные впечатления, вызывать эмоциональную отзывчивость детей при прослушивании музыкальных произведений.

**Задачи:**

Развивать музыкальные способности детей, способствовать развитию навыков пения, движения под музыку, учить различать средства музыкальной выразительности, знакомить с хороводами и плясками, инсценировать песни.

**Тема:**



« Тиха рождественская ночь»

**Цель:**

Способствовать развитию основ музыкальной культуры, обогащать музыкальные впечатления, вызывать эмоциональную отзывчивость детей при прослушивании музыкальных произведений.

**Задачи:**

Развивать музыкальные способности детей, знакомить с зимними обрядовыми песнями и играми.

**Тема:**

« Волшебные снежинки»

**Цель:**

Формировать музыкальную культуру детей. Развивать эмоциональную отзывчивость и творческую активность, навыки пения и движения под музыку.

**Задачи:**

Развивать музыкальные способности детей, способствовать развитию навыков пения, движения под музыку, учить различать средства музыкальной выразительности, знакомить с зимними хороводами и танцами, инсценировать песни.

**Тема:**

« Гномики и белоснежка»

**Цель:**

Формировать музыкальную культуру детей. Развивать эмоциональную отзывчивость и творческую активность, навыки пения и движения под музыку.

**Задачи:**

Развивать музыкальные способности детей, способствовать развитию навыков пения, движения под музыку, учить различать средства музыкальной выразительности, знакомить с зимними хороводами и танцами, инсценировать песни.

## **Февраль**

### **Тема**

« Воют ветры в феврале»

### **Цель:**

Формировать музыкальную культуру детей на основе знакомства с композиторами, с классической, народной и современной музыкой. Развивать эмоциональную отзывчивость и творческую активность детей.

### **Задачи:**

Продолжать формировать певческие навыки, совершенствовать музыкальную память, свободно ориентироваться в пространстве.

### **Тема:**

« Музыкальный домик»

### **Цель:**

Приобщать детей к музыкальной культуре, воспитывать художественный вкус, обогащать музыкальные впечатления детей.

### **Задачи:**

Развивать музыкальные способности детей, способствовать развитию навыков пения, движения под музыку, учить различать средства музыкальной выразительности, узнавать знакомые мелодии, подыгрывать на музыкальных инструментах.

### **Тема:**

« Славим дедов и отцов»

### **Цель:**

Продолжать формировать певческие навыки, совершенствовать музыкальную память, свободно ориентироваться в пространстве, воспитывать чувство патриотизма.

### **Задачи:**

Совершенствовать танцевальные движения, отражать содержание музыки в движениях, инсценировать содержание песен.

**Тема:**

« Веселая масленица»

**Цель:**

Знакомить с народными обрядами, песнями, играми. Формировать эмоциональную отзывчивость и творческую активность детей.

**Задачи:**

Развивать музыкальные способности детей, способствовать развитию навыков пения, движения под музыку, учить различать средства музыкальной выразительности, узнавать знакомые народные мелодии, подыгрывать на музыкальных инструментах, участвовать в развлечениях, посвященных масленице.

**Март**

**Тема:**

« Весенние голоса»

Формировать музыкальную культуру детей. Развивать эмоциональную отзывчивость и творческую активность, навыки пения и движения под музыку.

**Задачи:**

Совершенствовать танцевальные движения, отражать содержание музыки в движениях, инсценировать содержание веснянок. Петь заклички, подыгрывать на музыкальных инструментах.

**Тема:**

« Пришла весна»

Формировать музыкальную культуру детей. Развивать эмоциональную отзывчивость и творческую активность, навыки пения и движения под музыку.

**Задачи:**

Совершенствовать танцевальные движения, отражать содержание музыки в движениях, инсценировать содержание веснянок. Петь заклички, подыгрывать на музыкальных инструментах.

**Тема:**

« Юморина»

Формировать музыкальную культуру детей. Развивать эмоциональную отзывчивость и творческую активность детей, провести развлечения к Дню смеха.

**Задачи:**

Совершенствовать танцевальные движения, отражать содержание музыки в движениях, инсценировать песни. Подыгрывать на музыкальных инструментах, участвовать в конкурсах.

**Апрель**

**Тема:**

« Прогулка в весенний лес»

**Цель:**

Формировать музыкальную культуру детей. Развивать эмоциональную отзывчивость и творческую активность, навыки пения и движения под музыку.

**Задачи:**

Совершенствовать танцевальные движения, отражать содержание музыки в движениях, инсценировать содержание веснянок. Петь заклички, подыгрывать на музыкальных инструментах, слушать голоса природы.

**Тема:**

« Рассказ музыкального инструмента»

**Цель:**

Приобщать детей к музыкальной культуре, воспитывать художественный вкус, обогащать музыкальные впечатления детей.

**Задачи:**

Развивать музыкальные способности детей, способствовать развитию навыков пения, движения под музыку, учить различать средства

музыкальной выразительности, узнавать знакомые мелодии, подыгрывать на музыкальных инструментах.

**Тема:**

«Музыкальный домик»

**Цель:**

Приобщать детей к музыкальной культуре, воспитывать художественный вкус, обогащать музыкальные впечатления детей.

**Задачи:**

Развивать музыкальные способности детей, способствовать развитию навыков пения, движения под музыку, учить различать средства музыкальной выразительности, узнавать знакомые мелодии, подыгрывать на музыкальных инструментах.

**Тема:**

«Наши любимые произведения»

Приобщать детей к музыкальной культуре, воспитывать художественный вкус, обогащать музыкальные впечатления детей.

**Задачи:**

Развивать музыкальные способности детей, способствовать развитию навыков пения, движения под музыку, учить различать средства музыкальной выразительности, узнавать знакомые мелодии, подыгрывать на музыкальных инструментах, петь знакомые песни.

**Май**

**Тема:**

«День Победы»

**Цель:**

Приобщать детей к музыкальной культуре, воспитывать художественный вкус, обогащать музыкальные впечатления детей, воспитывать чувство патриотизма.

**Задачи:**

Петь песни, посвященные Дню Победы, декламировать стихи,  
инсценировать сценки.

**Тема:**

« Прогулка в парк»

**Цель:**

Приобщать детей к музыкальной культуре, воспитывать художественный  
вкус, обогащать музыкальные впечатления детей.

**Задачи:**

Развивать музыкальные способности детей, способствовать развитию  
навыков пения, движения под музыку, учить различать средства  
музыкальной выразительности, узнавать знакомые мелодии, подыгрывать на  
музыкальных инструментах.

**Тема:**

« Весенний ветерок»

**Цель:**

Приобщать детей к музыкальной культуре, воспитывать художественный  
вкус, обогащать музыкальные впечатления детей.

**Задачи:**

Развивать музыкальные способности детей, способствовать развитию  
навыков пения, движения под музыку, учить различать средства  
музыкальной выразительности, узнавать знакомые мелодии, подыгрывать на  
музыкальных инструментах.

Национально – региональный компонент

**Тема:**

« Весна на Алтае»

**Цель:**

Знакомить с фольклором Алтая, воспитывать чувство любви к родному краю.

**Задачи:**

Передавать красоту песен Алтая, подыгрывать на музыкальных инструментах.

**Тема:**

« Край, в котором ты живешь»

**Цель:**

Знакомить с фольклором Алтая, воспитывать чувство любви к родному краю.

**Задачи:**

Передавать красоту песен Алтая, подыгрывать на музыкальных инструментах.

### **3.7.5 Календарно - тематическое планирование НОД, « Музыкальная деятельность», подготовительная группа**

	<b>Тема</b>	<b>Количество занятий</b>
1	Диагностические занятия	4
2	Мои любимые игрушки	3
3	Путешествие в сказочную страну	1
4	В стране веселых песен	2
5	Осенняя прогулка	2
6	Королевство овощей и фруктов	2
7	В гостях у осени	2
8	Осенний бал	2
9	Путешествие в страну чудес	2
10	Дружный оркестр	1
11	Сердце матери лучше солнца греет	1
12	Музыка зимы	2
13	Снежная сказка	2
14	Зимнее утро	2
15	К нам приходит Новый год	2
16	Чудеса под Новый год	1
17	Зимний хоровод	2
18	Рождественские забавы	1
19	Нам в любой мороз тепло	3
20	Путешествие в зимний лес	2

21	Любимые музыкальные инструменты	4
22	День защитника Отечества	1
23	А мы масленицу дожидались	1
24	Для любимых мам	2
25	Солнечная капель	3
26	Весна – красна тепло принесла	3
27	Как прекрасен этот мир!	2
28	Музыкальная мозаика	2
29	Любимые композиторы	3
30	Танцевальная мозаика	2
31	Любимые композиторы	2
32	Праздник 9 –го мая	1
33	Спасибо, детский сад!	3
	Национально – региональный компонент	
34	Алтайский фольклор	2
35	Праздник на Алтае	2
36	Диагностические занятия	3
	Элементы компонента ДОУ присутствуют	
	Количество	72

## Сентябрь

### Тема:

« Мои любимые игрушки»

### Цель:

Продолжать приобщать детей к музыкальной культуре, Воспитывать художественный вкус. Обогащать музыкальные впечатления детей. Вызывать яркий эмоциональный отклик при восприятии музыки разного характера.

### Задачи:

Учить различать средства музыкальной выразительности на музыку разного характера, вызывать сознательное отношение к музыке, развивать словарный запас, свободно владеть предметами.

### Тема:



## «Путешествие в сказочную страну»

**Цель:**

Продолжать приобщать детей к музыкальной культуре, Воспитывать художественный вкус. Обогащать музыкальные впечатления детей. Вызывать яркий эмоциональный отклик при восприятии музыки разного характера.

**Задачи:**

Учить различать средства музыкальной выразительности на музыку разного характера, вызывать сознательное отношение к музыке, развивать словарный запас, формировать навыки художественного исполнения различных образов при инсценировании.

## **Октябрь**

**Тема:**

« В стране веселых песен»

**Цель:**

Продолжать приобщать детей к музыкальной культуре, Воспитывать художественный вкус. Обогащать музыкальные впечатления детей. Вызывать яркий эмоциональный отклик при восприятии музыки разного характера.

**Задачи:**

Учить различать средства музыкальной выразительности на музыку разного характера, вызывать сознательное отношение к музыке, развивать словарный запас, формировать навыки художественного исполнения различных образов при инсценировании, развивать танцевально – игровое творчество.

**Тема:**

« Осенняя прогулка»

**Цель:**

Продолжать обогащать музыкальные впечатления детей, способствовать дальнейшему формированию певческого голоса, развитию навыков движения под музыку.

**Задачи:**

Учить различать смену настроения, формировать звуковысотное восприятие, двигаться в соответствии с музыкой, передавать в танце эмоционально – образное содержание.

**Тема:**

«Королевство овощей и фруктов»

**Цель:**

Продолжать приобщать детей к музыкальной культуре, Воспитывать художественный вкус. Обогащать музыкальные впечатления детей. Вызывать яркий эмоциональный отклик при восприятии музыки разного характера.

**Задачи:**

Учить различать средства музыкальной выразительности на музыку разного характера, вызывать сознательное отношение к музыке, развивать словарный запас, формировать навыки художественного исполнения различных образов при инсценировании, развивать танцевально – игровое творчество.

**Ноябрь**

**Тема:**

« Путешествие в страну чудес»

**Цель:**

Продолжать приобщать детей к музыкальной культуре, Воспитывать художественный вкус. Обогащать музыкальные впечатления детей. Вызывать яркий эмоциональный отклик при восприятии музыки разного характера. Способствовать дальнейшему формированию певческого голоса, развитию навыков движения под музыку.

**Задачи:**

Учить различать средства музыкальной выразительности на музыку разного характера, вызывать сознательное отношение к музыке, развивать словарный запас, формировать навыки художественного исполнения различных образов при инсценировании, развивать танцевально – игровое творчество.

**Тема:**

« Дружный оркестр»

**Цель:**

Продолжать приобщать детей к музыкальной культуре, Воспитывать художественный вкус. Обогащать музыкальные впечатления детей. Вызывать яркий эмоциональный отклик при восприятии музыки разного характера, продолжать обучать игре на музыкальных инструментах.

**Тема:**

« Сердце матери лучше греет»

**Цель:**

Продолжать приобщать детей к музыкальной культуре, Воспитывать художественный вкус. Обогащать музыкальные впечатления детей. Вызывать яркий эмоциональный отклик при восприятии музыки разного характера, способствовать дальнейшему формированию певческого голоса.

**Задачи:**

Учить различать средства музыкальной выразительности на музыку разного характера, вызывать сознательное отношение к музыке, развивать словарный запас, формировать навыки художественного исполнения различных образов при инсценировании, развивать танцевально – игровое творчество.

**Тема:**

« Музыка зимы»

**Цель:**

Продолжать приобщать детей к музыкальной культуре, Воспитывать художественный вкус. Обогащать музыкальные впечатления детей. Вызывать яркий эмоциональный отклик при восприятии музыки разного характера.

### Задачи:

Учить различать средства музыкальной выразительности на музыку разного характера, вызывать сознательное отношение к музыке, развивать словарный запас, формировать навыки художественного исполнения различных образов при инсценировании, развивать танцевально – игровое творчество.

### Декабрь

#### Тема:

« Снежная сказка»

#### Цель:

Продолжать приобщать детей к музыкальной культуре, Воспитывать художественный вкус. Обогащать музыкальные впечатления детей. Вызывать яркий эмоциональный отклик при восприятии музыки разного характера, развивать навыки движения под музыку.

### Задачи:

Учить различать средства музыкальной выразительности на музыку разного характера, вызывать сознательное отношение к музыке, развивать словарный запас, формировать навыки художественного исполнения различных образов при инсценировании, развивать танцевально – игровое творчество.

#### Тема:

« Зимнее утро»

#### Цель:

Продолжать приобщать детей к музыкальной культуре, Воспитывать художественный вкус. Обогащать музыкальные впечатления детей. Вызывать яркий эмоциональный отклик при восприятии музыки разного характера, развивать навыки движения под музыку, обучать игре на детских музыкальных инструментах.

### Задачи:

Учить различать средства музыкальной выразительности на музыку разного характера, вызывать сознательное отношение к музыке, развивать словарный

запас, формировать навыки художественного исполнения различных образов при инсценировании, развивать танцевально – игровое творчество.

**Тема:**

« К нам приходит Новый год»

**Цель:**

Продолжать приобщать детей к музыкальной культуре, Воспитывать художественный вкус. Обогащать музыкальные впечатления детей. Вызывать яркий эмоциональный отклик при восприятии музыки разного характера, развивать навыки движения под музыку.

**Задачи:**

Развивать танцевально – игровое творчество, формировать навыки художественного исполнения различных образов при инсценировании песен, танцев, театральных постановок. Участвовать в развлечениях.

**Тема:**

« Чудеса под Новый год»

**Цель:**

Продолжать приобщать детей к музыкальной культуре. Воспитывать художественный вкус. Обогащать музыкальные впечатления детей. Вызывать яркий эмоциональный отклик при восприятии музыки разного характера, развивать навыки движения под музыку.

**Задачи:**

Развивать танцевально – игровое творчество, формировать навыки художественного исполнения различных образов при инсценировании песен, танцев, театральных постановок. Участвовать в развлечениях.

**Февраль**

**Тема:**

« Зимний хоровод»

**Цель:**

Продолжать приобщать детей к музыкальной культуре. Воспитывать художественный вкус. Обогащать музыкальные впечатления детей. Вызывать яркий эмоциональный отклик при восприятии музыки разного характера, развивать навыки движения под музыку.

**Задачи:**

Развивать танцевально – игровое творчество, формировать навыки художественного исполнения различных образов при инсценировании песен, танцев, театральных постановок. Участвовать в развлечениях.

**Тема:**

« Рождественские забавы»

**Цель:**

Продолжать приобщать детей к народной культуре. Воспитывать художественный вкус. Обогащать музыкальные впечатления детей. Вызывать яркий эмоциональный отклик при восприятии народной музыки. Знакомить с народными обрядами, песнями, колядками, играми, забавами.

**Задачи:**

Развивать танцевально – игровое творчество, формировать навыки художественного исполнения различных образов при инсценировании песен, танцев, театральных постановок. Участвовать в развлечениях.

**Тема:**

« Нам в любой мороз тепло»

**Цель:**

Продолжать приобщать детей к музыкальной культуре. Воспитывать художественный вкус. Обогащать музыкальные впечатления детей. Вызывать яркий эмоциональный отклик при восприятии музыки разного характера, развивать навыки движения под музыку.

**Задачи:**

Развивать танцевально – игровое творчество, формировать навыки художественного исполнения различных образов при инсценировании песен, танцев, театральных постановок. Участвовать в развлечениях.

## **Февраль**

### **Тема:**

« Путешествие в зимний лес»

### **Цель:**

Продолжать приобщать детей к музыкальной культуре. Воспитывать художественный вкус. Обогащать музыкальные впечатления детей. Вызывать яркий эмоциональный отклик при восприятии музыки разного характера, развивать навыки движения под музыку, подыгрывать на музыкальных инструментах, передавать образы людей и животных.

### **Задачи:**

Учить различать смену настроения в музыке, формировать звуковысотное восприятие, обогащать впечатления детей и формировать музыкальный вкус. Способствовать развитию творческой активности детей в доступных видах музыкальной деятельности.

### **Тема:**

« Наш оркестр»

### **Цель:**

Продолжать приобщать детей к музыкальной культуре. Воспитывать художественный вкус. Обогащать музыкальные впечатления детей. Вызывать яркий эмоциональный отклик при восприятии музыки разного характера, исполнять музыкальные произведения в оркестре.

### **Задачи:**

Знакомить с музыкальными произведениями в исполнении разных инструментов.  
Учить играть на музыкальных инструментах в ансамбле и оркестре.

### **Тема:**

## « День защитника Отечества»

### Цель:

Продолжать приобщать детей к музыкальной культуре. Воспитывать художественный вкус. Обогащать музыкальные впечатления детей. Вызывать яркий эмоциональный отклик при восприятии музыки песенного характера, воспитывать чувство патриотизма.

### Задачи:

Развивать танцевально – игровое творчество, формировать навыки художественного исполнения различных образов при инсценировании песен, танцев, театральных постановок. Участвовать в развлечениях.

### Тема:

« Музыкальный лабиринт»

### Цель:

Приобщать детей к музыкальной культуре, воспитывать художественный вкус, обогащать музыкальные впечатления детей, совершенствовать вокально – слуховую координацию, развивать музыкальную память.

### Задачи:

Развивать музыкальные способности детей, способствовать развитию навыков пения, движения под музыку, учить различать средства музыкальной выразительности, узнавать знакомые мелодии, подыгрывать на музыкальных инструментах.

### Тема:

« Веселая масленица»

Продолжать приобщать детей к народной культуре. Воспитывать художественный вкус. Обогащать музыкальные впечатления детей. Вызывать яркий эмоциональный отклик при восприятии народной музыки. Знакомить с народными обрядами, песнями, играми, забавами.

### Задачи:



Развивать танцевально – игровое творчество, формировать навыки художественного исполнения различных образов при инсценировании песен, танцев, театральных постановок. Участвовать в развлечениях.

**Март**

**Тема:**

« Для любимых наших мам»

**Цель:**

Продолжать приобщать детей к музыкальной культуре, Воспитывать художественный вкус. Обогащать музыкальные впечатления детей. Вызывать яркий эмоциональный отклик при восприятии музыки разного характера, способствовать дальнейшему формированию певческого голоса.

**Задачи:**

Учить различать средства музыкальной выразительности на музыку разного характера, вызывать сознательное отношение к музыке, развивать словарный запас, формировать навыки художественного исполнения различных образов при инсценировании, развивать танцевально – игровое творчество, участвовать в развлечениях, посвященных празднику 8 – марта.

**Тема:**

« Солнечная капель»

**Цель:**

Продолжать приобщать детей к музыкальной культуре. Воспитывать художественный вкус. Обогащать музыкальные впечатления детей. Вызывать яркий эмоциональный отклик при восприятии музыки разного характера, развивать навыки движения под музыку, подыгрывать на музыкальных инструментах, передавать образы людей и животных.

**Задачи:**

Учить различать смену настроения в музыке, формировать звуковысотное восприятие, обогащать впечатления детей и формировать музыкальный вкус. Способствовать развитию творческой активности детей в доступных видах музыкальной деятельности.

**Тема:**

« Весна – красна тепло принесла»

**Цель:**

Продолжать приобщать детей к музыкальной культуре. Воспитывать художественный вкус. Обогащать музыкальные впечатления детей. Вызывать яркий эмоциональный отклик при восприятии музыки разного характера, развивать навыки движения под музыку, подыгрывать на музыкальных инструментах, передавать образы людей и животных.

**Задачи:**

Учить различать смену настроения в музыке, формировать звуковысотное восприятие, обогащать впечатления детей и формировать музыкальный вкус. Способствовать развитию творческой активности детей в доступных видах музыкальной деятельности.

**Апрель**

**Тема:**

« Как прекрасен этот мир»

Приобщать детей к музыкальной культуре, воспитывать художественный вкус, обогащать музыкальные впечатления детей, совершенствовать вокально – слуховую координацию, развивать музыкальную память.

**Задачи:**

Развивать музыкальные способности детей, способствовать развитию навыков пения, движения под музыку, учить различать средства музыкальной выразительности, узнавать знакомые мелодии, подыгрывать на музыкальных инструментах.

**Тема:**

« Музыкальная мозаика»

**Цель:**

Приобщать детей к музыкальной культуре, воспитывать художественный вкус, обогащать музыкальные впечатления детей, совершенствовать вокально – слуховую координацию, развивать музыкальную память.

**Задачи:**

Развивать музыкальные способности детей, способствовать развитию навыков пения, движения под музыку, учить различать средства музыкальной выразительности, узнавать знакомые мелодии, подыгрывать на музыкальных инструментах.

**Тема:**

« Любимые композиторы»

**Цель:**

Приобщать детей к музыкальной культуре, воспитывать художественный вкус, обогащать музыкальные впечатления детей, совершенствовать вокально – слуховую координацию, развивать музыкальную память, знакомить с творчеством современных композиторов – песенников.

**Задачи:**

Развивать музыкальные способности детей, способствовать развитию навыков пения, движения под музыку, учить различать средства музыкальной выразительности, узнавать знакомые мелодии, петь знакомые песни современных композиторов.

**Тема:**

Май

Тема

« Праздник 9 – Мая!»

**Цель:**

Приобщать детей к музыкальной культуре, воспитывать художественный вкус, обогащать музыкальные впечатления детей, воспитывать чувство патриотизма.

**Задачи:**

Петь песни, посвященные Дню Победы, декламировать стихи,  
инсценировать сценки.

**Тема:**

« Спасибо, детский сад! »

**Цель:**

Подготовка к выпускному балу.

Национально – региональный компонент

**Тема:**

« Алтайский фольклор »

**Цель:**

Знакомить с фольклором Алтая, воспитывать чувство любви к родному краю.

**Задачи:**

Передавать красоту песен Алтая, подыгрывать на музыкальных  
инструментах.

### **3.8. Перечень литературных источников**

1. «Диагностика музыкальных способностей детей» / О.П.Радынова. - М.:ВЛАДОС, 2000.
2. «Конспекты логоритмических занятий с детьми 5-6 лет» / М.Ю. Картушина. - Издательство Творческий Центр "Сфера" Москва, 2005.
3. «Ладушки» Программа по музыкальному воспитанию детей дошкольного возраста / И. Каплунова, И. Новоскольцева. – СПб: ООО «Невская нота», 2010.
4. «Малыш». Программа развития музыкальности у детей раннего возраста / В.Петрова. – Москва.:Центр «Гармония», 1998.
5. «Музыкальное воспитание в детском саду» / Н.А. Ветлугина. – М.:Просвещение, 1998.
6. «Музыкальные занятия 1 младшая группа / Е.Н. Арсенина. - М.: Мозаика-Синтез, 2014.
7. «Музыкальные шедевры» / О. П. Радынова. – М.: ВЛАДОС, 2000.
8. «Настроения, чувства в музыке» /О.П.Радынова. - М.:ВЛАДОС, 2000.
9. «Оздоровительно-развивающая программа «Здравствуй» / М.Л.Лазарев. - М.: Мнемозина, 2004.

10. «Планирование и уровневая оценка музыкального развития детей дошкольного возраста», С. Мерзлякова, «Ежедневник музыкального руководителя детского сада». – М: ООО «Издательство Астрель», 2001.
11. «Праздник каждый день» / И. Новоскольцева И. Каплунова. - СПб:ООО «Невская нота», 2007.
12. «Примерная образовательная программа дошкольного образования «Детство» / Т.И. Бабаева, А.Г. Гогоберидзе, О.В.Солнцева и др. – СПб: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2014.
13. «Ритмическая мозаика». Пособие по ритмической пластике для детей дошкольного и младшего школьного возраста / А. И. Буренина. - СПб: ООО «Невская нота», 2000.
14. «Танцевальная ритмика для детей», Т.И. Суворова. - СПб: ООО «Невская нота», 2009.
15. «Танцы с нотами для детского сада / Роот З.Я. - М., Айрис-пресс, 2006.
16. «Теория и методика музыкального воспитания детей дошкольного возраста» Учебное пособие. / А.Н.Зими́на. - Творческий центр «Сфера», Москва, 2010г.
17. «Топ-хлоп, малыши». Программа музыкально-ритмического воспитания детей 2-3 лет. / Т. Сауко, А.И. Буренина -СПб, ООО «Невская нота», 2001.
18. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.10.2013 г. № 1155.