

МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«Детский сад №242

РАССМОТРЕНО и ПРИНЯТО
ПЕДАГОГИЧЕСКИМ СОВЕТОМ:
Протокол № 1
« 28 » августа 2018 года

УТВЕРЖДЕНО
Приказ № 128/1 осс
от « 28 » августа 2018 года
Генрих М.Н.



ПРОГРАММА ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

«Затейники»

(развитие творческих способностей)

Направленность:	художественная
Срок реализации:	8 месяцев
Возраст обучающихся:	5-7 лет
Автор-составитель:	Старцева Алена Владимировна, музыкальный руководитель

БАРНАУЛ
2018

Пояснительная записка

Воспитательные возможности музыки и театра огромны, тематика не ограничена и может удовлетворить любые интересы и желания дошкольника. Благодаря взаимодействию двух видов искусств ребенок знакомится с окружающим миром во всем его многообразии – через образы, краски, звуки, музыку.

Музыкально-театральная деятельность позволяет решать многие педагогические задачи, касающиеся формирования речи, интеллектуального и эстетического воспитания ребенка. Она – неисчерпаемый источник развития чувств, переживаний и эмоциональных открытий, способ приобщения к духовному богатству.

Новизна данной программы заключается в том, что рассматривается музыкально-театральное направление в воспитании и развитии детей, как одно из средств культурно-досуговой деятельности. Театральные постановки и литературные композиции способствуют не только приобретению устойчивых знаний в сфере музыкально-театрального образования, но и формированию художественно-эстетической культуры, развитию творческих способностей воспитанников.

Цель программы:

- Организовать культурно-досуговую деятельность дошкольников;
- Помочь в приобретении детьми устойчивых знаний в области музыкально-театрального образования;
- Формировать творческие способности и художественно-эстетическую культуру.

Задачи программы:

- Развивать творческие способности детей в пространстве культурно-досуговой деятельности;
- Формировать музыкальные и театральные навыки;
- Расширять представления детей и родителей в области музыкально-театрального образования.

Настоящая программа рассчитана на три возрастные группы (средняя, старшая, подготовительная к школе группы). Занятия проводятся 2 раза в неделю.

Продолжительность занятия: 20 мин – средняя группа, 25 мин — старшая группа, 30 мин — подготовительная к школе группа.

Основные направления программы:

1. Театрально-игровая деятельность.

Направлено на развитие игрового поведения детей, формирование умения общаться со сверстниками и взрослыми людьми в различных жизненных ситуациях.

Содержание: игры и упражнения, развивающие способность к перевоплощению; театрализованные игры на развитие воображения фантазии; инсценировки стихов, рассказов, сказок; детский фольклор.

2.Музыкально-творческая деятельность.

Включает в себя комплексные ритмические, музыкальные, пластические игры и упражнения, призванные обеспечить развитие естественных психомоторных способностей дошкольников, обретение ими ощущения гармонии своего тела с окружающим миром, развитие свободы и выразительности телодвижений.

Содержание: упражнения на развитие двигательных способностей, ловкости и подвижности; игры на развитие чувства ритма и координации движений, пластической выразительности и музыкальности; музыкально-пластические импровизации.

3.Художественно-речевая деятельность.

Объединяет игры и упражнения, направленные на совершенствование речевого дыхания, формирование правильной артикуляции, интонационной выразительности и логики речи, сохранение русского языка.

Содержание: упражнения на развитие речевого дыхания, дикции, артикуляционная гимнастика; игры, позволяющие сформировать интонационную выразительность речи (научиться пользоваться разными интонациями), расширить образный строй речи;

4.Основы музыкально-театрального образования.

Призвано обеспечить условия для овладения дошкольниками элементарными знаниями о театральном искусстве. Ребенок получит ответы на вопросы:

- Что такое театр, театральное искусство?
- Какие представления бывают в театре?
- Кто такие актеры?
- Какие превращения происходят на сцене?
- Как вести себя в театре?

5.Работа над спектаклем.

Базируется на авторских сценариях и включает в себя темы: «Знакомство с пьесой» (совместное чтение) и «От этюдов к спектаклю» (выбор пьесы или инсценировки и обсуждение ее с детьми; работа над отдельными эпизодами в форме этюдов с импровизированным текстом; поиски музыкально-пластического решения отдельных эпизодов, постановка танцев; создание эскизов и декораций; репетиции отдельных картин и всей пьесы целиком; премьера спектакля; обсуждение его с детьми).

Методы работы:

- Метод **создания ситуации успеха** (специально созданные педагогом цепочки таких ситуаций, в которых ребёнок добивается хороших результатов, что ведёт к возникновению у него чувства уверенности в своих силах и "лёгкости" процесса обучения.)

-Метод **формирования готовности восприятия учебного материала** (использование способов концентрации внимания и эмоционального побуждения.)

- Метод **стимулирования занимательным содержанием** (подбор ярких, образных текстов, музыкального сопровождения.)

- Метод **создания проблемных ситуаций** заключается в представлении материала занятия в виде доступной, образной и яркой проблемы.

- Метод **создания креативного поля** (или метод решения задач дивергентного характера) выступает ключевым для обеспечения творческой атмосферы в коллективе (поиск различных способов решений задач, поиск новых художественных средств воплощения сценического образа.)

- Метод **перевода игровой деятельности на творческий уровень** (введение в хорошо известную и привычную для детей игру новых элементов: дополнительного правила, нового внешнего обстоятельства, очередного задания с творческим компонентом или других условий.)

Для подведения итогов реализации программы используются следующие формы:

-Педагогический анализ - «Диагностика уровня развития музыкально-театральных способностей детей» проводится 2 раза в год (**Приложение 1**)

-Культурно-досуговые мероприятия, в которых принимают участие все без исключения воспитанники вне зависимости от уровня их подготовки.

- Театральные постановки, фестивали, конкурсы.

Процентное соотношение видов деятельности на занятии:

Распределение видов деятельности во время занятия	1 год обучения средняя группа	2 год обучения старшая группа	3 год обучения подготовительная к школе группа
Музыкальные, театральные игры	20%	20%	20%

Арт-терапия	10%	10%	10%
Культура техники речи	20%	20%	20%
Ритмопластика;	-	10%	10%
Пальчиковая гимнастика	10%	10%	10%
Основы театральной азбуки	10%	10%	10%
Игры-драматизации ;	15%	10%	10%
Основы кукловодства	15%	10%	10%
Подготовка мини-спектакля	дополнительно		

Календарно-тематическое планирование занятий

театральной студии «Затейники» (1 год обучения – средняя группа)

	Тема занятия	Содержание занятия	Дата
--	--------------	--------------------	------

СЕНТЯБРЬ	1. Давайте познакомимся	<p>Познакомиться с детьми и рассказать им о том, какую роль играет театральная деятельность в жизни человека.</p> <p>1. Основы театральной азбуки 2. Имитационные этюды 3. Театральная игра «Разминка»</p>	
	2. Изменяю себя, друзья. Догадайтесь кто же я?	<p>Развивать наблюдательность, внимание, воображение детей.</p> <p>1. Игра «Измени голос» 2. Ряженье в костюмы 3. Подвижная игра-превращение</p>	
	3. Пойми меня	<p>Развивать внимание, память, образное мышление детей.</p> <p>1. Отгадывание загадок 2. Музыкально-ритмическая гимнастика «Зверобика» 3. Театральная игра</p>	
	4. Волшебная шкатулка	<p>Развитие речи, отгадывание загадок, имитационные упражнения.</p> <p>1. Артикуляционная гимнастика 2. Отгадывание загадок 3. Имитационные этюды «Где мы были, мы не скажем»</p>	
ОКТАБРЬ	5. В гостях у сказки «Репка»	<p>Развивать воображение и фантазию, учить создавать образы с помощью выразительных движений.</p> <p>1. Упражнения по развитию речи 2. Игра «Выбираем деда, бабу...» 3. Хоровод «Репка»</p>	
	6. Посадил дед репку, а мы ему поможем	<p>Развивать речь детей; познакомить с текстом пьесы «Репка».</p> <p>1. Голосовая гимнастика 2. Импровизация пьесы «Репка»</p>	

		3. Заучивание текста пьесы «Повторюшки» 4. Театральная игра	
	7. Репка-репонька, вот какая крепонька	Развивать правильное речевое дыхание, речевой аппарат продолжать заучивание текста пьесы. 1. Игры и упражнения на речевое дыхание 2. Заучивание текста пьесы «Репка» 3. Рассматривание русских народных костюмов, ряжение в костюмы.	
	8. Играем в сказку	Развивать действия с предметами, умения действовать согласовано. 1. Работа над техникой речи. Игра «Эхо» 2. Игра-драматизация пьесы «Репка» 3. Подвижная игра	
	9. Чудесный мешок с сюрпризом	Развивать артикуляцию и дикцию; познакомить детей с новыми скороговорками 1. Работа над гласными звуками «Веселые скороговорки» 2. Игра «Подскажи словечко» 3. Имитационные упражнения	
	10. Воображаемое путешествие	Развивать воображение, фантазию, память; умение общаться в предполагаемых обстоятельствах. 1. Артикуляционная сказка про язычок 2. Театральная игра «Ходим кругом» 3. Игры на пластику	

	11. Волшебная шкатулка	Развитие речи, отгадывание загадок, имитационные упражнения. 1. Артикуляционная гимнастика 2. Отгадывание загадок 3. Танцевальная импровизация	
	12. Эмоции	Учить детей распознавать эмоциональные состояния (радость, грусть, любопытство, испуг) по мимике; совершенствовать умение связно и логично излагать свои мысли. 1. Игра «Зеркало» 2. Театральные этюды 3. Дидактическая игра «Кубик эмоций»	
	13. В гостях у сказки «Теремок»	Развивать воображение и фантазию, учить создавать образы с помощью выразительных движений. 1. Упражнения по развитию речи 2. Игра «Выбираем мышку...» 3. Хоровод «Стоит в поле теремок»	
	14. Стоит в поле теремок	Развивать речь детей; познакомить с текстом пьесы «Теремок». 1. Голосовая гимнастика 2. Импровизация пьесы «Теремок» 3. Заучивание текста пьесы 4. Театральная игра «Повторюшки»	
	15. Кто, кто в теремочке живет?	Развивать правильное речевое дыхание, речевой аппарат продолжать заучивание текста пьесы. 1. Игры и упражнения на речевое дыхание 2. Заучивание текста пьесы «Теремок» 3. Рассматривание русских народных костюмов, ряженье в костюмы.	

<p>16. Играем в сказку</p>	<p>Развивать действия с предметами, умения действовать согласовано. 1. Работа над техникой речи. 2. Игра-драматизация пьесы «Теремок» 3. Подвижная игра</p>	
<p>17. Что мы делали, не скажем, но зато мы вам покажем!</p>	<p>Развивать воображение, инициативу, умение действовать согласованно, обыгрывать воображаемые предметы.</p>	
<p>18. Потеряли котятки по дороге перчатки.</p>	<p>Чтение сказки С. Маршака «Перчатки»; беседа по содержанию, игровое упражнение «грустные котята».</p>	
<p>19. Отыскали перчатки, вот спасибо котятки!</p>	<p>Мимические этюды; драматизация сказки «Перчатки».</p>	

	<p>20.Без друзей нам не прожить ни за что на свете</p>	<p>Развивать внимание, память, дыхание; воспитывать доброжелательность и контактность в отношениях со сверстниками.</p>	
--	---	---	--

	<p>21. Очень жить на свете туго без подруги или друга</p>	<p>Чтение сказки «Как собака друга искала»; беседа по содержанию; мимические этюды; драматизация сказки.</p>	
	<p>22 Волшебная шкатулка</p>	<p>Развитие речи, отгадывание загадок, имитационные упражнения.</p>	

	<p>23.Игровой урок.</p>	<p>Развивать выразительность жестов, мимики, голоса; пополнение словарного запаса детей.</p>	
	<p>24. Стоит в поле теремок</p>	<p>Развивать воображение и фантазию, учить создавать образы с помощью выразительных движений.</p>	

	<p>25.Чтение пьесы «Теремок».</p>	<p>Развивать речь детей; познакомить со стихотворным текстом сказки «Теремок».</p>	
	<p>26.Импровизация русской народной сказки «Теремок».</p>	<p>Развивать действия с воображаемыми предметами, умения действовать согласовано</p>	
	<p>27.Репетиция пьесы «Теремок».</p>	<p>Развивать правильное речевое дыхание, речевой аппарат продолжать заучивание текста сказки «Теремок».</p>	

	<p>28. Дайте только срок, построим новый теремок.</p>	<p>Развивать действия с воображаемыми предметами, умения действовать согласовано</p>	
--	--	--	--

	<p>39. Вот красивый теремок, очень, очень он высок!</p>	<p>Развивать внимание, память, дыхание; воспитывать доброжелательность и контактность в отношениях со сверстниками.</p>	
	<p>30. Играем спектакль «Теремок».</p>	<p>Итоговое занятие- выступление перед зрителями (дети младшего возраста) Развивать выразительность жестов, мимики, голоса; пополнение словарного запаса детей.</p>	
	<p>31. Воображаемое путешествие</p>	<p>Учить «снимать» зажатость и скованность; согласовывать свои действия с другими детьми.</p>	
	<p>32. Эмоции</p>	<p>Учить детей распознавать эмоциональные состояния (радость, грусть, любопытство, испуг) по мимике; совершенствовать умение связно и логично излагать свои мысли.</p>	

	<p>33. Театрализованная игра «Колобок»</p>	<p>Развивать действия с воображаемыми предметами, умения действовать согласовано.</p>	
--	---	---	--

	34 Импровизация русской народной сказки «Колобок»	Развивать речь детей; познакомить со стихотворным текстом сказки «Колобок».	
	35. Репетиция пьесы «Колобок».	Развивать правильное речевое дыхание, речевой аппарат продолжать заучивание текста сказки «Колобок».	
	36. Колобок наш удалой	Развивать действия с воображаемыми предметами, умения действовать согласовано	

<p>37. Прыг с окошка - и в лесок, покатылся колобок.</p>	<p>Развивать внимание, память, дыхание; воспитывать доброжелательность и контактность в отношениях со сверстниками.</p>	
<p>.38. Волшебная шкатулка.</p>	<p>Развитие речи, разучивание новых скороговорок, отгадывание загадок, имитационные упражнения.</p>	
<p>39. Игры с бабушкой Забавой.</p>	<p>Развивать правильное речевое дыхание; совершенствовать двигательные способности, пластическую выразительность.</p>	
<p>40. Театрализованная игра «Полет на Луну».</p>	<p>Учить «снимать» зажатость и скованность; согласовывать свои действия с другими детьми.</p>	

<p>41. Язык жестов</p>	<p>Развивать выразительность движений умение владеть своим телом; учиться передавать эмоциональное состояние с помощью жестов, поз, мимики.</p>	
<p>42.Игровое занятие Превращения</p>	<p>Развивать внимание, память, дыхание; воспитывать доброжелательность и контактность в отношениях со сверстниками.</p>	
<p>43.По сказочному лабиринту</p>	<p>:Развивать выразительность жестов, мимики, голоса; пополнение словарного запаса детей.</p>	
<p>44. Спал щенок возле дивана, вдруг услышал рядом «мяу».</p>	<p>Чтение сказки В. Сутеева «Кто сказал «мяу»?»; беседа по содержанию, мимические этюды; игровое упражнение «сказочные герои».</p>	

<p>45 Импровизация сказки «Кто сказал «мяу»?»</p>	<p>Развивать действия с воображаемыми предметами, умения действовать согласовано</p>	
<p>46 Репетиция сказки «Кто сказал «мяу»?».</p>	<p>Формировать четкую, грамотную речь, совершенствовать умение создавать образы с помощью мимики и жестов.</p>	
<p>47. Посмотрел везде щенок, но найти никак не мог!</p>	<p>Развивать действия с воображаемыми предметами, умения действовать согласовано.</p>	
<p>48. Не вы ли «мяу – мяу» говорили</p>	<p>Развивать внимание, память, дыхание; воспитывать доброжелательность и контактность в отношениях со сверстниками.</p>	

<p>49.Играем спектакль «Кто сказал «мяу»?».</p>	<p>Итоговое занятие-выступление перед зрителями (дети младшего возраста) Развивать выразительность жестов, мимики, голоса; пополнение словарного запаса детей.</p>	
<p>50.Волшебное путешествие по сказкам.</p>	<p>Этюды на выразительность движений; этюды на выражение основных эмоций.</p>	
<p>51. Театрализованная игра «Ярмарка»</p>	<p>Тренировать дикцию, расширять диапазон голоса и уровень громкости, совершенствовать элементы актерского мастерства; внимание, память, общение</p>	
<p>52 Игровое занятие Превращения</p>	<p>Развивать внимание, память, дыхание; воспитывать доброжелательность и контактность в отношениях со сверстниками</p>	

<p>53. Изменяю себя, друзья. Догадайтесь кто же я?</p>	<p>Развивать действия с воображаемыми предметами, умения действовать согласовано</p>	
<p>54 Чтение пьесы «Глупый мышонок».</p>	<p>Развивать воображение и фантазию, учить создавать образы с помощью выразительных движений</p>	
<p>55 Импровизация русской народной сказки «Глупый мышонок».</p>	<p>Развивать правильное речевое дыхание; совершенствовать двигательные способности, пластическую выразительность.</p>	
<p>56 Репетиция сказки «Глупый мышонок»</p>	<p>Развивать действия с воображаемыми предметами, умения действовать согласовано.</p>	

	<p>57. Сказку ты дружок послушай и сыграй</p>	<p>Развивать речевое дыхание, правильную артикуляцию, дикцию. Совершенствовать память, внимание, воображение, общение детей.</p>	
	<p>58. Театральная игротека</p>	<p>Развивать внимание, наблюдательность, быстроту реакции, память.</p>	
	<p>59.Разгрывание этюдов</p>	<p>Развивать умение передавать эмоциональное состояние с помощью мимики и жестов.</p>	
	<p>60. Игровая викторина</p>	<p>Продолжать работу над интонационной выразительностью речи детей и их умением имитировать движения персонажей театрального действия.</p>	

61. Мы водили хоровод	Воспитывать доброжелательные отношения между детьми; развивать подражательные навыки и фантазию;	
62. Заходите в гости к нам	Формировать у детей необходимый запас эмоций и впечатлений.	
63. Мы актеры	Развивать фантазию и умение ориентироваться в пространстве; формировать произвольное внимание, активизировать интерес к театральному искусству;	
64. Представьте себе	Развивать навыки имитации; учить выражать свои эмоции.	

	<p>65.К нам гости пришли</p>	<p>Вызывать у детей радостный эмоциональный настрой; развивать элементарные навыки мимики и жестикуляции; учить детей интонационно выразительно проговаривать фразы.</p>	
	<p>66.Игровая программа «Это вы можете!»</p>	<p>Закрепление пройденного материала; дать детям возможность проявить инициативу и самостоятельность в выборе и показе отрывков из поставленных ранее спектаклей.</p>	

Старшая группа

Занятия с детьми 5 – 6 лет.

Занятие 1. Наш любимый зал опять очень рад ребят встречать! Цель: беседа о роли театральной деятельности в жизни человека; знакомство с новыми детьми.

Занятие 2. Изменю себя, друзья. Догадайтесь кто же я? Цель: развивать внимание, наблюдательность, воображение детей.

Занятие 3. Пойми меня. Цель: развивать внимание, память, образное мышление детей.

Занятие 4. Волшебная шкатулка. Цель: развитие речи, отгадывание загадок, имитационные упражнения.

Занятие 5. Игры с бабушкой Забавой. Цель: развивать правильное речевое дыхание; совершенствовать двигательные способности, пластическую выразительность.

Занятие 6. Колобок наш удалой, колобок не тот – другой! ». Цель: чтение белорусской народной сказки «Пых»; беседа по содержанию, мимические этюды; игровое упражнение «сказочные герои».

Занятие 7. Импровизация сказки «Пых». Цель: развивать действия с воображаемыми предметами, умения действовать согласовано.

Занятие 8 - 11. Репетиция сказки «Пых». Цель: формировать четкую, грамотную речь, совершенствовать умение создавать образы с помощью мимики и жестов.

Занятие 12. Этот колобок – хитрый маленький зверек! Цель: этюды на выразительность движений; этюды на выражение основных эмоций.

Занятие 13. Колобок – колючий бок. Цель: развивать внимание, память, дыхание; воспитывать доброжелательность и контактность в отношениях со сверстниками.

Занятие 14. Играем спектакль «Пых». Итоговое.

Занятие 15. Раз, два, три четыре, пять – вы хотите поиграть? Цель: развивать фантазию, творчество; учить проявлять свою индивидуальность и неповторимость; активизировать в речи детей понятия «мимика», «жест».

Занятие 16. Игровой урок. Цель: способствовать объединению детей в совместной деятельности; воспитывать доброжелательность и контактность в отношениях со сверстниками; введение понятия «пантомима».

Занятие 17. Играем пальчиками. Цель: учить характерной передаче образов движениями рук, пальцев; игровые упражнения «пальчиковая гимнастика»; повторение и закрепление понятия «пантомима».

Занятие 18. Вот так гриб – великан, всем хватило места там! Цель: чтение сказки В. Сутеева «Под грибом»; беседа по содержанию, мимические этюды; имитационные упражнения «дождик начинается», «спрячемся от дождика».

Занятие 19. Импровизация сказки «Под грибом». Цель: развивать действия с воображаемыми предметами, умения действовать согласовано.

Занятие 20 - 24. Репетиция сказки «Под грибом». Цель: формировать четкую, грамотную речь, совершенствовать умение создавать образы с помощью мимики и жестов.

Занятие 25. Сильный дождик припустил, всех зверят он намочил! Цель: этюды на выразительность движений; этюды на выражение основных эмоций.

Занятие 26. Каждый хочет спрятаться под маленьким грибочком. Цель: развивать внимание, память, дыхание; воспитывать доброжелательность и контактность в отношениях со сверстниками.

Занятие 27. Играем спектакль «Под грибом». Итоговое.

Занятие 28 - 29. Воображаемое путешествие. Цель: развивать воображение, фантазию, память; умение общаться в предполагаемых обстоятельствах.

Занятие 30. Раз, два, три, четыре, пять – стихи мы будем сочинять. Цель: развитие дикции; разучивание новых скороговорок; введение понятия «рифма», упражнять в придумывании рифмы к словам.

Занятие 31. Веселые стихи читаем и слово – рифму добавляем. Цель: создание положительного эмоционального настроения; упражнять детей в подборе рифм к словам.

Занятие 32. Кто в сыре сделал столько дыр? Цель: чтение стихотворения Яна Бжехва «Дырки в сыре»; беседа по содержанию, мимические этюды; игровое упражнение «на дворе».

Занятие 33. Импровизация стихотворения «Дырки в сыре». Цель: развивать действия с воображаемыми предметами, умения действовать согласовано.

Занятие 34 - 37. Репетиция сказки «Дырки в сыре». Цель: формировать четкую, грамотную речь, совершенствовать умение создавать образы с помощью мимики и жестов.

Занятие 38. Ну, кто решит простой вопрос? Цель: этюды на выразительность движений; этюды на выражение основных эмоций.

Занятие 39. Вместе все собрались и чуть не поругались. Цель: развивать внимание, память, дыхание; воспитывать доброжелательность и контактность в отношениях со сверстниками.

Занятие 40. Играем спектакль «Дырки в сыре». Итоговое.

Занятие 41. Игровой урок. Цель: развивать выразительность жестов, мимики, голоса; пополнение словарного запаса детей, разучивание новых скороговорок и пальчиковой гимнастики.

Занятие 42. Эмоции. Цель: учить детей распознавать эмоциональные состояния (радость, удивление, страх, злость) по мимике.

Занятие 43. Сочиняем новую сказку. Цель: развивать у детей творческое воображение; учить последовательно излагать мысли по ходу сюжета, совершенствовать навыки групповой работы.

Занятие 44. Сказку сами сочиняем, а потом в нее играем. Цель: учить; развивать самостоятельность и умение согласованно действовать выразительно передавать характерные особенности сказочных героев в коллективе.

Занятие 45. Учимся говорить по - разному. Цель: обратить внимание детей на интонационную выразительность речи; упражнять в проговаривании фраз с различной интонацией; развивать коммуникативные способности.

Занятие 46 - 47. Учимся четко говорить. Цель: отрабатывать дикцию с помощью скороговорок и игровых упражнений «земляничка», «скажите, букашка», «заяц и зайчиха».

Занятие 48 - 50. Лети, лети лепесток. Цель: развивать воображение и фантазию; тренировать пластическую выразительность; продолжать создавать образы с помощью выразительных движений.

Занятие 51. Цветик – семицветик, сказочный цветок. Цель: чтение сказки В. Катаева «Цветик – семицветик»; беседа по содержанию.

Занятие 52 - 53. Все слова запомню, желание исполню. Цель: этюды на выразительность движений; этюды на выражение основных эмоций; формировать четкую, грамотную речь.

Занятие 54. Театрализованная игра «В саду волшебницы». Цель: развивать воображение и фантазию; тренировать пластическую выразительность; продолжать создавать образы с помощью выразительных движений.

Занятие 55. Всех ворон пересчитала и баранки потеряла. Цель: этюды на выразительность движений; этюды на выражение основных эмоций; формировать четкую, грамотную речь.

Занятие 56 - 57. Театрализованная игра «На северном полюсе». Цель: развивать воображение и фантазию; продолжать создавать образы с помощью выразительных движений; выразительно передавать характерные особенности сказочных героев.

Занятие 58 - 59. Импровизация «Магазин игрушек». Цель: развивать действия с воображаемыми предметами, умения действовать согласовано.

Занятие 60. Последний лепесток остался. Что же пожелать? Цель: беседа о доброте и добрых поступках; развивать умение детей последовательно и выразительно пересказывать сказку.

Занятие 61. Друг всегда придет на помощь. Цель: воспитывать доброжелательность и контактность в отношениях со сверстниками.

Занятие 62 - 67. Репетиция сказки «Цветик - семицветик». Цель: развивать самостоятельность и умение согласованно действовать; выразительно передавать характерные особенности сказочных героев; формировать четкую, грамотную речь, совершенствовать умение создавать образы с помощью мимики и жестов.

Занятие 68. Играем спектакль «Цветик - семицветик». Итоговое.

Занятие 69 – 70. Волшебное путешествие по сказкам. Цель: этюды на выразительность движений; этюды на выражение основных эмоций.

Занятие 71. Театрализованная игра «Ярмарка» Цель: тренировать дикцию, расширять диапазон голоса и уровень громкости, совершенствовать элементы актерского мастерства.

Занятие 72. Игровая программа «Это вы можете!» Цель: закрепление пройденного материала; дать детям возможность проявить инициативу и самостоятельность в выборе и показе отрывков из поставленных ранее спектаклей.

Подготовительная к школе группа

Занятия с детьми 6 – 7 лет.

Занятие 1. Наш любимый зал опять очень рад ребят встречать! Цель: беседа о роли театральной деятельности в жизни человека; знакомство с новыми детьми.

Занятие 2. Изменю себя, друзья. Догадайтесь кто же я? Цель: развивать внимание, наблюдательность, воображение детей.

Занятие 3. Пойми меня. Цель: развивать внимание, память, образное мышление детей.

Занятие 4. Волшебная шкатулка. Цель: развитие речи, отгадывание загадок, имитационные упражнения.

Занятие 5. Игры с бабушкой Забавой. Цель: развивать правильное речевое дыхание; совершенствовать двигательные способности, пластическую выразительность.

Занятие 6. Вот так яблоко! Цель: чтение сказки В. Сутеева «Яблоко»; беседа по содержанию, мимические этюды; имитационные упражнения.

Занятие 7. Импровизация сказки «Яблоко». Цель: развивать действия с воображаемыми предметами, умения действовать согласовано.

Занятие 8 - 9. Репетиция сказки «Яблоко». Цель: формировать четкую, грамотную речь, совершенствовать умение создавать образы с помощью мимики и жестов.

Занятие 10. Как нам яблоко делить! Цель: беседа о дружбе и доброте; этюды на выразительность движений; этюды на выражение основных эмоций.

Занятие 11. Драматизация сказки «Яблоко».

Занятие 12. Земляничка возле пня, всем сказала: нет меня! Цель: развивать воображение и фантазию; тренировать пластическую выразительность; продолжать создавать образы с помощью выразительных движений.

Занятие 13. Театрализованная игра «Волшебные предметы». Цель: развивать у детей творческое воображение; учить последовательно излагать мысли по ходу сюжета, совершенствовать навыки групповой работы.

Занятие 14. В лес по ягоды пойдем, с верхом кружки наберем! Цель: чтение сказки В. Катаева «Дудочка и кувшинчик»; беседа по содержанию.

Занятие 15. Импровизация сказки «Дудочка и кувшинчик». Цель: развивать действия с воображаемыми предметами, умения действовать согласовано.

Занятие 16 - 19. Репетиция сказки «Дудочка и кувшинчик». Цель: формировать четкую, грамотную речь, совершенствовать умение создавать образы с помощью мимики и жестов.

Занятие 20. Драматизация сказки «Дудочка и кувшинчик»

Занятие 21. Игровая программа «Волшебный лес» Цель: закрепление пройденного материала; дать детям возможность проявить инициативу и самостоятельность в выборе и показе отрывков из поставленных ранее спектаклей.

Занятие 22. Эмоции. Цель: учить детей распознавать эмоциональные состояния по мимике.

Занятие 23. Язык жестов. Цель: развивать выразительность движений умение владеть своим телом; учиться передавать эмоциональное состояние с помощью жестов, поз, мимики.

Занятие 24. В гости прилетели первые снежинки. Цель: развивать воображение и фантазию; тренировать пластическую выразительность; продолжать создавать образы с помощью выразительных движений.

Занятие 25. Чтение пьесы «Волшебный посох Деда Мороза». Цель: развивать речь детей; познакомить со стихотворным текстом сказки «Волшебный посох Деда Мороза».

Занятие 26. На дворе царя Гороха. Цель: тренировать дикцию, расширять диапазон голоса и уровень громкости, совершенствовать элементы актерского мастерства.

Занятие 27. В царстве Снежной королевы. Цель: развивать у детей творческое воображение; учить последовательно излагать мысли по ходу сюжета, совершенствовать навыки групповой работы.

Занятие 28 - 31. Репетиция новогодней сказки «Волшебный посох Деда Мороза». Цель: формировать четкую, грамотную речь, совершенствовать умение создавать образы с помощью мимики и жестов.

Занятие 32. Играем новогодний спектакль «Волшебный посох Деда Мороза».

Занятие 33. Игровой урок. Цель: развивать выразительность жестов, мимики, голоса; пополнение словарного запаса детей, разучивание новых скороговорок и пальчиковой гимнастики.

Занятие 34 - 35. Воображаемое путешествие. Цель: развивать воображение, фантазию, память; умение общаться в предполагаемых обстоятельствах.

Занятие 36. Раз, два, три, четыре, пять – стихи мы будем сочинять. Цель: развитие дикции; разучивание новых скороговорок; введение понятия «рифма», упражнять в придумывании рифмы к словам.

Занятие 37. Веселые стихи читаем и слово – рифму добавляем. Цель: создание положительного эмоционального настроения; упражнять детей в подборе рифм к словам.

Занятие 38. Театрализованная игра «Как Зима с Весною встретилась». Цель: развивать у детей творческое воображение; совершенствовать навыки групповой работы.

Занятие 39. Плакала Снегурочка, зиму провожая. Цель: развивать воображение и фантазию; тренировать пластическую выразительность; продолжать создавать образы с помощью выразительных движений.

Занятие 40. Чтение пьесы «Снегурочка». Цель: развивать речь детей; познакомить со стихотворным текстом сказки «Снегурочка» по мотивам пьесы Н. Островского.

Занятие 41. В царстве царя Берендея. Цель: развивать воображение и фантазию; тренировать пластическую выразительность; продолжать создавать образы с помощью выразительных движений.

Занятие 42. Весна идет! Весна поет! И с ней ликует весь народ. Цель: тренировать дикцию, расширять диапазон голоса и уровень громкости, совершенствовать элементы актерского мастерства.

Занятие 43 – 46. Репетиция весенней сказки «Снегурочка». Цель: формировать четкую, грамотную речь, совершенствовать умение создавать образы с помощью мимики и жестов.

Занятие 47. Играем спектакль «Снегурочка»

Занятие 48. Игровой урок. Цель: развивать выразительность жестов, мимики, голоса; пополнение словарного запаса детей, разучивание новых скороговорок и пальчиковой гимнастики.

Занятие 49. Волшебная шкатулка. Цель: развитие речи, отгадывание загадок, имитационные упражнения.

Занятие 50. Игры с бабушкой Забавой. Цель: развивать правильное речевое дыхание; совершенствовать двигательные способности, пластическую выразительность.

Занятие 51. Шел солдат к себе домой. Цель: Чтение сказки Г. – Х. Андерсена «Огниво»; беседа по содержанию.

Занятие 52. Чтение пьесы «Огниво». Цель: развивать речь детей; познакомить со стихотворным текстом сказки «Огниво» по мотивам сказки Г. – Х. Андерсена.

Занятие 53 – 54. Слушайся, ты, нас солдат, если хочешь быть богат! Цель: этюды на выразительность движений; этюды на выражение основных эмоций; формировать четкую, грамотную речь.

Занятие 55. Я здесь на сундуке сижу. Цель: этюды на выразительность движений; этюды на выражение основных эмоций; формировать четкую, грамотную речь.

Занятие 56 - 57. Театрализованная игра «Город Мастеров». Цель: развивать воображение и фантазию; продолжать создавать образы с помощью выразительных движений; выразительно передавать характерные особенности сказочных героев.

Занятие 58 - 59. Импровизация «Волшебные сны». Цель: развивать воображение и фантазию; продолжать создавать образы с помощью выразительных движений; выразительно передавать характерные особенности сказочных героев.

Занятие 60 – 61. Импровизация «До чего же, мы, несчастные царевны». Цель: развивать действия с воображаемыми предметами, умения действовать согласованно.

Занятие 62 - 67. Репетиция сказки «Огниво». Цель: развивать самостоятельность и умение согласованно действовать; выразительно передавать характерные особенности сказочных героев; формировать четкую, грамотную речь, совершенствовать умение создавать образы с помощью мимики и жестов.

Занятие 68. Играем спектакль «Огниво». Итоговое.

Занятие 69 – 70. Волшебное путешествие по сказкам. Цель: этюды на выразительность движений; этюды на выражение основных эмоций.

Занятие 71. Театрализованная игра «Ярмарка» Цель: тренировать дикцию, расширять диапазон голоса и уровень громкости, совершенствовать элементы актерского мастерства.

Занятие 72. Игровая программа «Это вы можете!» Цель: закрепление пройденного материала; дать детям возможность проявить инициативу и самостоятельность в выборе и показе отрывков из поставленных ранее спектаклей.

Оборудование детской театральной студии

1. Настольный театр игрушек.
2. Настольный театр картинок.
3. Стенд-книжка.
4. Фланелеграф.
5. Теневой театр.
6. Пальчиковый театр.
7. Театр Би-ба-бо.
8. Театр Петрушки.
9. Детские костюмы для спектаклей.
10. Взрослые костюмы для спектаклей.
11. Элементы костюмов для детей и взрослых.
12. Атрибуты для занятий и для спектаклей.

- 13.Ширма для кукольного театра.
- 14.Музыкальный центр, видеоаппаратура
- 15.Медиотека (аудио- и CD диски).
- 16.Декорации к спектаклям
17. Методическая литература

Список литературы:

- 1.Куцокова Л.В., Мерзлякова С.И. Воспитание ребенка-дошкольника: развитого, образованного, самостоятельного, инициативного, неповторимого, культурного, активно-творческого. М., 2003.
- 2.Маханева М.Д. Театрализованные занятия в детском саду. М., 2001.
- 3.Мерзлякова С.И. Волшебный мир театра. М., 2002.
- 4.Минаева В.М. Развитие эмоций дошкольников. М., 1999.
- 5.Петрова Т.И., Сергеева Е.А., Петрова Е.С. Театрализованные игры в детском саду. М., 2000.
- 6.Хрестоматия по детской литературе. М., 1996.
- 7.Чурилова Э.Г. Методика и организация театрализованной деятельности дошкольников и младших школьников. М., 2004.
- 8.Эмоциональное развитие дошкольника. М., 1985.

Приложение 1

ДИАГНОСТИКА УРОВНЯ РАЗВИТИЯ МУЗЫКАЛЬНО-ТЕАТРАЛЬНЫХ СПОСОБНОСТЕЙ ДЕТЕЙ СРЕДНЕЙ ГРУППЫ.

ВОСПРИЯТИЕ МУЗЫКИ:

1. Эмоциональная отзывчивость на музыку.
2. Умение соотнести содержание музыки с картиной.

ПЕНИЕ:

1. Пение естественным звуком.
2. Попытка чисто интонировать.
3. Пение с удовольствием.

МУЗЫКА И ДВИЖЕНИЕ:

1. Выразительность и ритмичность движения.
2. Владение достаточным объемом танцевальных движений.

3. Эмоциональный отклик на данный вид деятельности.
4. Владение элементарными навыками – начинать и заканчивать движение вместе с музыкой.

ЭЛЕМЕНТАРНОЕ МУЗИЦИРОВАНИЕ:

1. Устойчивый интерес к данному виду деятельности.
2. Передача ритмической пульсации и несложного ритмического рисунка.
3. Чувство ансамбля.

ПЕСЕННОЕ ТВОРЧЕСТВО:

1. Способность отыскать нужную интонацию.

ТАНЦЕВАЛЬНОЕ ТВОРЧЕСТВО:

1. Способность самостоятельно подобрать движение в соответствии с эмоционально-образным содержанием музыки.

МУЗЫКАЛЬНО-ИГРОВОЕ ТВОРЧЕСТВО:

1. Способность отыскать способ оригинальных действий для передачи игрового образа.
2. Импровизационное музицирование.

ОСНОВНЫЕ ПРИНЦИПЫ ДРАМАТИЗАЦИИ:

1. Устойчивый интерес к театрально-игровой деятельности.
2. Попытка сочинить конец к заданной короткой истории или сказке.
3. Желание выступать перед зрителем.

ОСНОВНЫЕ НАВЫКИ ТЕАТРАЛЬНОГО МАСТЕРСТВА:

- 1.Способность к созданию выразительного образа в этюдах, играх-драматизациях, песенных и танцевальных импровизациях.

ДИАГНОСТИКА УРОВНЯ РАЗВИТИЯ МУЗЫКАЛЬНО-ТЕАТРАЛЬНЫХ СПОСОБНОСТЕЙ ДЕТЕЙ СТАРШЕЙ И ПОДГОТОВИТЕЛЬНОЙ К ШКОЛЕ ГРУППЫ.

ВОСПРИЯТИЕ МУЗЫКИ:

- 1.Эмоциональная отзывчивость на музыку.
- 2.Определение музыкального жанра.
- 3.Осознанное восприятие формы музыкального произведения.
- 4.Соотнесение мелодии музыки с ее эмоционально-образным содержанием.

ПЕНИЕ:

- 1.Пение естественным звуком.
- 2.Чистое интонирование в удобном диапазоне.
- 3.Пение без музыкального сопровождения.
- 4.Пение с удовольствием.

МУЗЫКА И ДВИЖЕНИЕ:

- 1.Выразительность и ритмичность движений.
- 2.Отражение языка музыки в движении.
- 3.Достаточный объем танцевальных движений.

4. Эмоциональный отклик на данный вид деятельности.

ЭЛЕМЕНТАРНОЕ МУЗИЦИРОВАНИЕ:

1. Устойчивый интерес к музицированию.
2. Владение приемами звукоизвлечения на различных музыкальных инструментах.
3. Передача ритмической пульсации и несложного ритмического рисунка.
4. Чувство ансамбля.

ПЕСЕННОЕ ТВОРЧЕСТВО:

1. Способность найти нужную интонацию в заданном жанре, характере
(на заданный текст)

ТАНЦЕВАЛЬНОЕ ТВОРЧЕСТВО:

1. Способность импровизировать в свободном танце.
2. Умение самостоятельно подобрать движения в соответствии с эмоционально-образным содержанием музыки.

МУЗЫКАЛЬНО-ИГРОВОЕ ТВОРЧЕСТВО:

1. Умение самостоятельно выбрать способ оригинальных действий для передачи игрового образа.

ИМПРОВИЗАЦИОННОЕ МУЗИЦИРОВАНИЕ:

1. Умение самостоятельно подбирать знакомые мелодии на детских музыкальных инструментах.

ОСНОВНЫЕ ПРИНЦИПЫ ДРАМАТИЗАЦИИ:

1. Устойчивый интерес к театральному искусству.
2. Умение давать оценку поступкам действующих лиц в спектакле.
3. Владение выразительностью речи.
4. Способность понимать эмоциональное состояние другого человека и адекватно выражать свое.

ОСНОВНЫЕ НАВЫКИ ТЕАТРАЛЬНОГО МАСТЕРСТВА:

1. Способность сопереживать героям сказок, эмоционально реагируя на поступки действующих лиц.
2. Умение вживаться в создаваемый образ, постоянно совершенствуя его, находя наиболее выразительные средства для воплощения, используя мимику, жесты, движения.

