

Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад №242» общеразвивающего вида

Рассмотрено и принято
Педагогическим советом
Протокол № 1
от « 29 » август 2019г.

Утверждено
приказ № 104-осм
от « 02 » 09 2019г.
заведующий МАДОУ
М.Н. Генрих



ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
(ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ) ПРОГРАММА
«ЗАТЕЙНИКИ» (РАЗВИТИЕ ТВОРЧЕСКИХ СПОСОБНОСТЕЙ)

Направленность: художественная
Срок реализации: 8 месяцев
Возраст обучающихся: 4-7 лет
Автор-составитель:
Старцева Алена Владимировна
педагог дополнительного образования

БАРНАУЛ
2019

Пояснительная записка

Воспитательные возможности музыки и театра огромны, тематика не ограничена и может удовлетворить любые интересы и желания дошкольника. Благодаря взаимодействию двух видов искусств ребенок знакомится с окружающим миром во всем его многообразии – через образы, краски, звуки, музыку.

Музыкально-театральная деятельность позволяет решать многие педагогические задачи, касающиеся формирования речи, интеллектуального и эстетического воспитания ребенка. Она – неисчерпаемый источник развития чувств, переживаний и эмоциональных открытий, способ приобщения к духовному богатству.

Новизна данной программы заключается в том, что рассматривается музыкально-театральное направление в воспитании и развитии детей, как одно из средств культурно-досуговой деятельности. Театральные постановки и литературные композиции способствуют не только приобретению устойчивых знаний в сфере музыкально-театрального образования, но и формированию художественно-эстетической культуры, развитию творческих способностей воспитанников.

Цель программы:

- Организовать культурно-досуговую деятельность дошкольников;
- Помочь в приобретении детьми устойчивых знаний в области музыкально-театрального образования;
- Формировать творческие способности и художественно-эстетическую культуру.

Задачи программы:

- Развивать творческие способности детей в пространстве культурно-досуговой деятельности;
- Формировать музыкальные и театральные навыки;
- Расширять представления детей и родителей в области музыкально-театрального образования.

Настоящая программа рассчитана на три возрастные группы (средняя, старшая, подготовительная к школе группы). Занятия проводятся 2 раза в неделю.

Продолжительность занятия: 20 мин – средняя группа, 25 мин — старшая группа, 30 мин — подготовительная к школе группа.

Основные направления программы:

1. Театрально-игровая деятельность.

Направлено на развитие игрового поведения детей, формирование умения общаться со сверстниками и взрослыми людьми в различных жизненных ситуациях.

Содержание: игры и упражнения, развивающие способность к перевоплощению; театрализованные игры на развитие воображения фантазии; инсценировки стихов, рассказов, сказок; детский фольклор.

2. Музыкально-творческая деятельность.

Включает в себя комплексные ритмические, музыкальные, пластические игры и упражнения, призванные обеспечить развитие естественных психомоторных способностей дошкольников, обретение ими ощущения гармонии своего тела с окружающим миром, развитие свободы и выразительности телодвижений.

Содержание: упражнения на развитие двигательных способностей, ловкости и подвижности; игры на развитие чувства ритма и координации движений, пластической выразительности и музыкальности; музыкально-пластические импровизации.

3. Художественно-речевая деятельность.

Объединяет игры и упражнения, направленные на совершенствование речевого дыхания, формирование правильной артикуляции, интонационной выразительности и логики речи, сохранение русского языка.

Содержание: упражнения на развитие речевого дыхания, дикции, артикуляционная гимнастика; игры, позволяющие сформировать интонационную выразительность речи (научиться пользоваться разными интонациями), расширить образный строй речи;

4. Основы музыкально-театрального образования.

Призвано обеспечить условия для овладения дошкольниками элементарными знаниями о театральном искусстве. Ребенок получит ответы на вопросы:

- Что такое театр, театральное искусство?
- Какие представления бывают в театре?
- Кто такие актеры?
- Какие превращения происходят на сцене?
- Как вести себя в театре?

5. Работа над спектаклем.

Базируется на авторских сценариях и включает в себя темы: «Знакомство с пьесой» (совместное чтение) и «От этюдов к спектаклю» (выбор пьесы или инсценировки и обсуждение ее с детьми; работа над отдельными эпизодами в форме этюдов с импровизированным текстом; поиски музыкально-пластического решения отдельных эпизодов, постановка танцев; создание эскизов и декораций; репетиции отдельных картин и всей пьесы целиком; премьера спектакля; обсуждение его с детьми).

Методы работы:

- Метод **создания ситуации успеха** (специально созданные педагогом цепочки таких ситуаций, в которых ребёнок добивается хороших результатов, что ведёт к возникновению у него чувства уверенности в своих силах и "лёгкости" процесса обучения.)
- Метод **формирования готовности восприятия учебного материала** (использование способов концентрации внимания и эмоционального побуждения.)
- Метод **стимулирования занимательным содержанием** (подбор ярких, образных текстов, музыкального сопровождения.)
- Метод **создания проблемных ситуаций** заключается в представлении материала занятия в виде доступной, образной и яркой проблемы.
- Метод **создания креативного поля** (или метод решения задач дивергентного характера) выступает ключевым для обеспечения творческой атмосферы в коллективе (поиск различных способов решений задач, поиск новых художественных средств воплощения сценического образа.)
- Метод **перевода игровой деятельности на творческий уровень** (введение в хорошо известную и привычную для детей игру новых элементов: дополнительного правила, нового внешнего обстоятельства, очередного задания с творческим компонентом или других условий.)

Для подведения итогов реализации программы используются следующие формы: -

Педагогический анализ - «Диагностика уровня развития музыкально-театральных способностей детей» проводится 2 раза в год (**Приложение 1**)

- Культурно-досуговые мероприятия, в которых принимают участие все без исключения воспитанники вне зависимости от уровня их подготовки.

- Театральные постановки, фестивали, конкурсы.

Процентное соотношение видов деятельности на занятии:

Распределение видов деятельности во время занятия	1 год обучения средняя группа	2 год обучения старшая группа	3 год обучения подготовительная к школе группа
Музыкальные, театральные игры	20%	20%	20%
Арт-терапия	10%	10%	10%
Культура техники речи	20%	20%	20%
Ритмопластика;	-	10%	10%
Пальчиковая гимнастика	10%	10%	10%
Основы театральной азбуки	10%	10%	10%
Игры драматизации ;	15%	10%	10%
Основы кукловодства	15%	10%	10%
Подготовка мини-спектакля	дополнительно		

Календарно-тематическое планирование занятий театральной студии «Затейники» (1 год обучения – средняя группа)

	Тема занятия	Содержание занятия	Дата
--	---------------------	---------------------------	-------------

СЕНТЯБРЬ	1. Давайте познакомимся	<p>Познакомиться с детьми и рассказать им о том, какую роль играет театральная деятельность в жизни человека.</p> <p>1. Основы театральной азбуки 2. Имитационные этюды 3. Театральная игра «Разминка»</p>	
	2. Изменяю себя, друзья. Догадайтесь кто же я?	<p>Развивать наблюдательность, внимание, воображение детей.</p> <p>1. Игра «Измени голос» 2. Ряженье в костюмы 3. Подвижная игра-превращение</p>	
	3. Пойми меня	<p>Развивать внимание, память, образное мышление детей.</p> <p>1. Отгадывание загадок 2. Музыкально-ритмическая гимнастика «Зверобика» 3. Театральная игра</p>	

	<p>4. Волшебная шкатулка</p>	<p>Развитие речи, отгадывание загадок, имитационные упражнения.</p> <p>1. Артикуляционная гимнастика 2. Отгадывание загадок 3. Имитационные этюды «Где мы были, мы не скажем»</p>	
ОКТАБРЬ	<p>5. В гостях у сказки «Репка»</p>	<p>Развивать воображение и фантазию, учить создавать образы с помощью выразительных движений.</p> <p>1. Упражнения по развитию речи 2. Игра «Выбираем деда, бабу...» 3. Хоровод «Репка»</p>	
	<p>6. Посадил дед репку, а мы ему поможем</p>	<p>Развивать речь детей; познакомить с текстом пьесы «Репка».</p> <p>1. Голосовая гимнастика 2. Импровизация пьесы «Репка»</p>	

		<p>3. Заучивание текста пьесы «Повторюшки» 4. Театральная игра</p>	
	<p>7. Репка репонька, вот какая крепонька</p>	<p>Развивать правильное речевое дыхание, речевой аппарат продолжать заучивание текста пьесы.</p> <p>1. Игры и упражнения на речевое дыхание 2. Заучивание текста пьесы «Репка» 3. Рассматривание русских народных костюмов, ряженье в костюмы.</p>	

<p>8. Играем в сказку</p>	<p>Развивать действия с предметами, умения действовать согласовано.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Работа над техникой речи. Игра «Эхо» 2. Игра-драматизация пьесы «Репка» 3. Подвижная игра 	
<p>9. Чудесный мешок с сюрпризом</p>	<p>Развивать артикуляцию и дикцию; познакомить детей с новыми скороговорками</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Работа над гласными звуками «Веселые скороговорки» 2. Игра «Подскажи словечко» 3. Имитационные упражнения 	
<p>10. Воображаемое путешествие</p>	<p>Развивать воображение, фантазию, память; умение общаться в предполагаемых обстоятельствах.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Артикуляционная сказка про язычок 2. Театральная игра «Ходим кругом» 3. Игры на пластику 	

<p>11. Волшебная шкатулка</p>	<p>Развитие речи, отгадывание загадок, имитационные упражнения.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Артикуляционная гимнастика 2. Отгадывание загадок 3. Танцевальная импровизация 	
--------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--

<p>12. Эмоции</p>	<p>Учить детей распознавать эмоциональные состояния (радость, грусть, любопытство, испуг) по мимике; совершенствовать умение связно и логично излагать свои мысли.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Игра «Зеркало» 2. Театральные этюды 3. Дидактическая игра «Кубик эмоций» 	
<p>13. В гостях у сказки «Теремок»</p>	<p>Развивать воображение и фантазию, учить создавать образы с помощью выразительных движений.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Упражнения по развитию речи 2. Игра «Выбираем мышку...» 3. Хоровод «Стоит в поле теремок» 	
<p>14. Стоит в поле теремок</p>	<p>Развивать речь детей; познакомить с текстом пьесы «Теремок».</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Голосовая гимнастика 2. Импровизация пьесы «Теремок» 3. Заучивание текста пьесы 4. Театральная игра «Повторюшки» 	
<p>15. Кто, кто в теремочке живет?</p>	<p>Развивать правильное речевое дыхание, речевой аппарат продолжать заучивание текста пьесы.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Игры и упражнения на речевое дыхание 2. Заучивание текста пьесы «Теремок» 3. Рассматривание русских народных костюмов, ряженье в костюмы. 	

<p>16. Играем в сказку</p>	<p>Развивать действия с предметами, умения действовать согласовано.</p> <p>1. Работа над техникой речи.</p> <p>2. Игра-драматизация пьесы «Теремок»</p> <p>3. Подвижная игра</p>		
<p>17. Что мы делали, не скажем, но зато мы вам покажем!</p>	<p>Развивать воображение, инициативу, умение действовать согласованно, обыгрывать воображаемые предметы.</p>		
<p>18. Потеряли котятки по дороге перчатки.</p>	<p>Чтение сказки С. Маршака «Перчатки»; беседа по содержанию, игровое упражнение «грустные котята».</p>		
<p>19. Отыскали перчатки, вот спасибо котятки!</p>	<p>Мимические этюды; драматизация сказки «Перчатки».</p>		

	<p>20. Без друзей нам не прожить ни за что на свете</p>	<p>Развивать внимательность и внимание, отношения со сверстниками. Воспитывать уверенность.</p>	
--	----------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------	--

	<p>21. Очень жаль жить на свете туга без подружки или друга</p>	<p>Чтение сказки «Как собака друга искала»; беседа по содержанию; мимические этюды; драматизация сказки.</p>	
	<p>22 Волшебная шкатулка</p>	<p>Развитие речи, отгадывание загадок, имитационные упражнения.</p>	

<p>23.Игровой урок.</p>	<p>Развивать выразительность жестов, мимики, голоса; пополнение словарного запаса детей.</p>	
<p>24. Стоит в поле теремок</p>	<p>Развивать воображение и фантазию, учить создавать образы с помощью выразительных движений.</p>	

<p>25.Чтение пьесы «Теремок».</p>	<p>Развивать речь детей; познакомить со стихотворным текстом сказки «Теремок».</p>	
<p>26.Импровизация русской народной сказки «Теремок».</p>	<p>Развивать действия с воображаемыми предметами, умения действовать согласовано</p>	
<p>27.Репетиция пьесы «Теремок».</p>	<p>Развивать правильное речевое дыхание, речевой аппарат продолжать заучивание текста сказки «Теремок».</p>	

	28. Дайте только срок, построим новый теремок.	Развивать действия с воображаемыми предметами, умения действовать согласовано	
--	-------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------	--

	39. Вот красивый теремок, очень, очень он высок!	Развивать внимание, память, дыхание; воспитывать доброжелательность и контактность в отношениях со сверстниками.	
	30. Играем спектакль «Теремок».	Итоговое занятие- выступление перед зрителями (дети младшего возраста) Развивать выразительность жестов, мимики, голоса; пополнение словарного запаса детей.	
	31. Воображаемое путешествие	Учить «снимать» зажатость и скованность; согласовывать свои действия с другими детьми.	
	32. Эмоции	Учить детей распознавать эмоциональные состояния (радость, грусть, любопытство, испуг) по мимике; совершенствовать умение связно и логично излагать свои мысли.	

	<p>33. Театрализованная игра «Колобок»</p>	<p>Развивать действия с воображаемыми предметами, умения действовать согласовано.</p>	
	<p>34 Импровизация русской народной сказки «Колобок»</p>	<p>Развивать речь детей; познакомить со стихотворным текстом сказки «Колобок».</p>	
	<p>35. Репетиция пь «Колобок».</p>	<p>Развивать правильное речевое дыхание, речевой аппарат продолжать заучивание текста сказки «Колобок».</p>	
	<p>наш 36. Колобок удалой</p>	<p>Развивать действия с воображаемыми предметами, умения действовать согласовано</p>	

--	--	--

<p>37. Прыг с окошка - и в лесок, покатылся колобок.</p>	<p>Развивать внимание, память, дыхание; воспитывать доброжелательность и контактность в отношениях со сверстниками.</p>	
<p>.38. Волшебная шкатулка.</p>	<p>Развитие речи, разучивание новых скороговорок, отгадывание загадок, имитационные упражнения.</p>	
<p>39. Игры с бабушкой Забавой.</p>	<p>Развивать правильное речевое дыхание; совершенствовать двигательные способности, пластическую выразительность.</p>	

<p>40. Театрализованная игра «Полет на Луну».</p>	<p>Учить «снимать» зажатость и скованность; согласовывать свои действия с другими детьми.</p>	
----------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------	--

<p>41. Язык жестов</p>	<p>Развивать выразительность движений умение владеть своим телом; учиться передавать эмоциональное состояние с помощью жестов, поз, мимики.</p>	
<p>42.Игровое занятие Превращения</p>	<p>Развивать внимание, память, дыхание; воспитывать доброжелательность и контактность в отношениях со сверстниками.</p>	

<p>43. По сказочному лабиринту</p>	<p>:Развивать выразительность жестов, мимики, голоса; пополнение словарного запаса детей.</p>	
<p>44. Спал щенок возле дивана, вдруг услышал рядом «мяу».</p>	<p>Чтение сказки В. Сутеева «Кто сказал «мяу»?»; беседа по содержанию, мимические этюды; игровое упражнение «сказочные герои».</p>	

<p>45 Импровизация сказки «Кто сказал «мяу»?»</p>	<p>Развивать действия с воображаемыми предметами, умения действовать согласовано</p>	
<p>46 Репетиция сказки «Кто сказал «мяу»?».</p>	<p>Формировать четкую, грамотную речь, совершенствовать умение создавать образы с помощью мимики и жестов.</p>	

<p>47. Посмотрел везде щенок, но найти никак не мог!</p>	<p>Развивать действия с воображаемыми предметами, умения действовать согласовано.</p>	
<p>48. Не вы ли «мяу – мяу» говорили</p>	<p>Развивать внимание, память, дыхание; воспитывать доброжелательность и контактность в отношениях со сверстниками.</p>	

<p>49.Играем спектакль «Кто сказал «мяу»?».</p>	<p>Итоговое занятие-выступление перед зрителями (дети младшего возраста) Развивать выразительность жестов, мимики, голоса; пополнение словарного запаса детей.</p>	
<p>50.Волшебное путешествие по сказкам.</p>	<p>Этюды на выразительность движений; этюды на выражение основных эмоций.</p>	

51. Театрализованная игра «Ярмарка»	Тренировать дикцию, расширять диапазон голоса и уровень громкости, совершенствовать элементы актерского мастерства; внимание, память, общение	
52 Игровое занятие Превращения	Развивать внимание, память, дыхание; воспитывать доброжелательность и контактность в отношениях со сверстниками	

53. Изменяю себя, друзья. Догадайтесь кто же я?	Развивать действия с воображаемыми предметами, умения действовать согласовано	
-----------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------	--

<p>54 Чтение пьесы «Глупый мышонок».</p>	<p>Развивать воображение и фантазию, учить создавать образы с помощью выразительных движений</p>	
<p>55 Импровизация русской народной сказки «Глупый мышонок».</p>	<p>Развивать правильное речевое дыхание; совершенствовать двигательные способности, пластическую выразительность.</p>	
<p>56 Репетиция сказки «Глупый мышонок»</p>	<p>Развивать действия с воображаемыми предметами, умения действовать согласовано.</p>	

<p>57. Сказку ты дружок послушай и сыграй</p>	<p>Развивать речевое дыхание, правильную артикуляцию, дикцию. Совершенствовать память, внимание, воображение, общение детей.</p>	
<p>58. Театральная игротека</p>	<p>Развивать внимание, наблюдательность, быстроту реакции, память.</p>	
<p>59. Разгрывание этюдов</p>	<p>Развивать умение передавать эмоциональное состояние с помощью мимики и жестов.</p>	
<p>60. Игровая викторина</p>	<p>Продолжать работу над интонационной выразительностью речи детей и их умением имитировать движения персонажей театрального действия.</p>	

<p>61. Мы водили хоровод</p>	<p>Воспитывать доброжелательные отношения между детьми; развивать подражательные навыки и фантазию;</p>	
<p>62. Заходите гости к нам</p>	<p>В Формировать у детей необходимый запас эмоций и впечатлений.</p>	
<p>63. Мы актеры</p>	<p>Развивать фантазию и умение ориентироваться в пространстве; формировать произвольное внимание, активизировать интерес к театральному искусству;</p>	

Старшая группа

Занятия с детьми 5 – 6 лет.

Занятие 1. Наш любимый зал опять очень рад ребят встречать! Цель: беседа о роли театральной деятельности в жизни человека; знакомство с новыми детьми.

Занятие 2. Изменю себя, друзья. Догадайтесь кто же я? Цель: развивать внимание, наблюдательность, воображение детей.

Занятие 3. Пойми меня. Цель: развивать внимание, память, образное мышление детей.

Занятие 4. Волшебная шкатулка. Цель: развитие речи, отгадывание загадок, имитационные упражнения.

Занятие 5. Игры с бабушкой Забавой. Цель: развивать правильное речевое дыхание; совершенствовать двигательные способности, пластическую выразительность.

Занятие 6. Колобок наш удалой, колобок не тот – другой! ». Цель: чтение белорусской народной сказки «Пых»; беседа по содержанию, мимические этюды; игровое упражнение «сказочные герои».

Занятие 7. Импровизация сказки «Пых». Цель: развивать действия с воображаемыми предметами, умения действовать согласовано.

Занятие 8 - 11. Репетиция сказки «Пых». Цель: формировать четкую, грамотную речь, совершенствовать умение создавать образы с помощью мимики и жестов.

Занятие 12. Этот колобок – хитрый маленький зверек! Цель: этюды на выразительность движений; этюды на выражение основных эмоций.

Занятие 13. Колобок – колючий бок. Цель: развивать внимание, память, дыхание; воспитывать доброжелательность и контактность в отношениях со сверстниками.

Занятие 14. Играем спектакль «Пых». Итоговое.

Занятие 15. Раз, два, три четыре, пять – вы хотите поиграть? Цель: развивать фантазию, творчество; учить проявлять свою индивидуальность и неповторимость; активизировать в речи детей понятия «мимика», «жест».

Занятие 16. Игровой урок. Цель: способствовать объединению детей в совместной деятельности; воспитывать доброжелательность и контактность в отношениях со сверстниками; введение понятия «пантомима».

Занятие 17. Играем пальчиками. Цель: учить характерной передаче образов движениями рук, пальцев; игровые упражнения «пальчиковая гимнастика»; повторение и закрепление понятия «пантомима».

Занятие 18. Вот так гриб – великан, всем хватило места там! Цель: чтение сказки В. Сутеева «Под грибом»; беседа по содержанию, мимические этюды; имитационные упражнения «дождик начинается», «спрячемся от дождика».

Занятие 19. Импровизация сказки «Под грибом». Цель: развивать действия с воображаемыми предметами, умения действовать согласовано.

Занятие 20 - 24. Репетиция сказки «Под грибом». Цель: формировать четкую, грамотную речь, совершенствовать умение создавать образы с помощью мимики и жестов.

Занятие 25. Сильный дождик припустил, всех зверят он намочил! Цель: этюды на выразительность движений; этюды на выражение основных эмоций.

Занятие 26. Каждый хочет спрятаться под маленьким грибочком. Цель: развивать внимание, память, дыхание; воспитывать доброжелательность и контактность в отношениях со сверстниками.

Занятие 27. Играем спектакль «Под грибом». Итоговое.

Занятие 28 - 29. Воображаемое путешествие. Цель: развивать воображение, фантазию, память; умение общаться в предполагаемых обстоятельствах.

Занятие 30. Раз, два, три, четыре, пять – стихи мы будем сочинять. Цель: развитие дикции; разучивание новых скороговорок; введение понятия «рифма», упражнять в придумывании рифмы к словам.

Занятие 31. Веселые стихи читаем и слово – рифму добавляем. Цель: создание положительного эмоционального настроения; упражнять детей в подборе рифм к словам.

Занятие 32. Кто в сыре сделал столько дыр? Цель: чтение стихотворения Яна Бжехва «Дырки в сыре»; беседа по содержанию, мимические этюды; игровое упражнение «на дворе».

Занятие 33. Импровизация стихотворения «Дырки в сыре». Цель: развивать действия с воображаемыми предметами, умения действовать согласовано.

Занятие 34 - 37. Репетиция сказки «Дырки в сыре». Цель: формировать четкую, грамотную речь, совершенствовать умение создавать образы с помощью мимики и жестов.

Занятие 38. Ну, кто решит простой вопрос? Цель: этюды на выразительность движений; этюды на выражение основных эмоций.

Занятие 39. Вместе все собрались и чуть не поругались. Цель: развивать внимание, память, дыхание; воспитывать доброжелательность и контактность в отношениях со сверстниками.

Занятие 40. Играем спектакль «Дырки в сыре». Итоговое.

Занятие 41. Игровой урок. Цель: развивать выразительность жестов, мимики, голоса; пополнение словарного запаса детей, разучивание новых скороговорок и пальчиковой гимнастики.

Занятие 42. Эмоции. Цель: учить детей распознавать эмоциональные состояния (радость, удивление, страх, злость) по мимике.

Занятие 43. Сочиняем новую сказку. Цель: развивать у детей творческое воображение; учить последовательно излагать мысли по ходу сюжета, совершенствовать навыки групповой работы.

Занятие 44. Сказку сами сочиняем, а потом в нее играем. Цель: учить; развивать самостоятельность и умение согласованно действовать выразительно передавать характерные особенности сказочных героев в коллективе.

Занятие 45. Учимся говорить по - разному. Цель: обратить внимание детей на интонационную выразительность речи; упражнять в проговаривании фраз с различной интонацией; развивать коммуникативные способности.

Занятие 46 - 47. Учимся четко говорить. Цель: отрабатывать дикцию с помощью скороговорок и игровых упражнений «земляничка», «скажите, букашка», «заяц и зайчиха».

Занятие 48 - 50. Лети, лети лепесток. Цель: развивать воображение и фантазию; тренировать пластическую выразительность; продолжать создавать образы с помощью выразительных движений.

Занятие 51. Цветик – семицветик, сказочный цветок. Цель: чтение сказки В. Катаева «Цветик – семицветик»; беседа по содержанию.

Занятие 52 - 53. Все слова запомню, желание исполню. Цель: этюды на выразительность движений; этюды на выражение основных эмоций; формировать четкую, грамотную речь.

Занятие 54. Театрализованная игра «В саду волшебницы». Цель: развивать воображение и фантазию; тренировать пластическую выразительность; продолжать создавать образы с помощью выразительных движений.

Занятие 55. Всех ворон пересчитала и баранки потеряла. Цель: этюды на выразительность движений; этюды на выражение основных эмоций; формировать четкую, грамотную речь.

Занятие 56 - 57. Театрализованная игра «На северном полюсе». Цель: развивать воображение и фантазию; продолжать создавать образы с помощью выразительных движений; выразительно передавать характерные особенности сказочных героев.

Занятие 58 - 59. Импровизация «Магазин игрушек». Цель: развивать действия с воображаемыми предметами, умения действовать согласовано.

Занятие 60. Последний лепесток остался. Что же пожелать? Цель: беседа о доброте и добрых поступках; развивать умение детей последовательно и выразительно пересказывать сказку.

Занятие 61. Друг всегда придет на помощь. Цель: воспитывать доброжелательность и контактность в отношениях со сверстниками.

Занятие 62 - 67. Репетиция сказки «Цветик - семицветик». Цель: развивать самостоятельность и умение согласованно действовать; выразительно передавать характерные особенности сказочных героев; формировать четкую, грамотную речь, совершенствовать умение создавать образы с помощью мимики и жестов.

Занятие 68. Играем спектакль «Цветик - семицветик». Итоговое.

Занятие 69 – 70. Волшебное путешествие по сказкам. Цель: этюды на выразительность движений; этюды на выражение основных эмоций.

Занятие 71. Театрализованная игра «Ярмарка» Цель: тренировать дикцию, расширять диапазон голоса и уровень громкости, совершенствовать элементы актерского мастерства.

Занятие 72. Игровая программа «Это вы можете!» Цель: закрепление пройденного материала; дать детям возможность проявить инициативу и самостоятельность в выборе и показе отрывков из поставленных ранее спектаклей.

Подготовительная к школе группа

Занятия с детьми 6 – 7 лет.

Занятие 1. Наш любимый зал опять очень рад ребят встречать! Цель: беседа о роли театральной деятельности в жизни человека; знакомство с новыми детьми.

Занятие 2. Изменяю себя, друзья. Догадайтесь кто же я? Цель: развивать внимание, наблюдательность, воображение детей.

Занятие 3. Пойми меня. Цель: развивать внимание, память, образное мышление детей.

Занятие 4. Волшебная шкатулка. Цель: развитие речи, отгадывание загадок, имитационные упражнения.

Занятие 5. Игры с бабушкой Забавой. Цель: развивать правильное речевое дыхание; совершенствовать двигательные способности, пластическую выразительность.

Занятие 6. Вот так яблоко! Цель: чтение сказки В. Сутеева «Яблоко»; беседа по содержанию, мимические этюды; имитационные упражнения.

Занятие 7. Импровизация сказки «Яблоко». Цель: развивать действия с воображаемыми предметами, умения действовать согласовано.

Занятие 8 - 9. Репетиция сказки «Яблоко». Цель: формировать четкую, грамотную речь, совершенствовать умение создавать образы с помощью мимики и жестов.

Занятие 10. Как нам яблоко делить! Цель: беседа о дружбе и доброте; этюды на выразительность движений; этюды на выражение основных эмоций.

Занятие 11. Драматизация сказки «Яблоко».

Занятие 12. Земляничка возле пня, всем сказала: нет меня! Цель: развивать воображение и фантазию; тренировать пластическую выразительность; продолжать создавать образы с помощью выразительных движений.

Занятие 13. Театрализованная игра «Волшебные предметы». Цель: развивать у детей творческое воображение; учить последовательно излагать мысли по ходу сюжета, совершенствовать навыки групповой работы.

Занятие 14. В лес по ягоды пойдём, с верхом кружки наберём! Цель: чтение сказки В. Катаева «Дудочка и кувшинчик»; беседа по содержанию.

Занятие 15. Импровизация сказки «Дудочка и кувшинчик». Цель: развивать действия с воображаемыми предметами, умения действовать согласованно.

Занятие 16 - 19. Репетиция сказки «Дудочка и кувшинчик». Цель: формировать четкую, грамотную речь, совершенствовать умение создавать образы с помощью мимики и жестов.

Занятие 20. Драматизация сказки «Дудочка и кувшинчик»

Занятие 21. Игровая программа «Волшебный лес» Цель: закрепление пройденного материала; дать детям возможность проявить инициативу и самостоятельность в выборе и показе отрывков из поставленных ранее спектаклей.

Занятие 22. Эмоции. Цель: учить детей распознавать эмоциональные состояния по мимике.

Занятие 23. Язык жестов. Цель: развивать выразительность движений умение владеть своим телом; учиться передавать эмоциональное состояние с помощью жестов, поз, мимики.

Занятие 24. В гости прилетели первые снежинки. Цель: развивать воображение и фантазию; тренировать пластическую выразительность; продолжать создавать образы с помощью выразительных движений.

Занятие 25. Чтение пьесы «Волшебный посох Деда Мороза». Цель: развивать речь детей; познакомить со стихотворным текстом сказки «Волшебный посох Деда Мороза».

Занятие 26. На дворе царя Гороха. Цель: тренировать дикцию, расширять диапазон голоса и уровень громкости, совершенствовать элементы актерского мастерства.

Занятие 27. В царстве Снежной королевы. Цель: развивать у детей творческое воображение; учить последовательно излагать мысли по ходу сюжета, совершенствовать навыки групповой работы.

Занятие 28 - 31. Репетиция новогодней сказки «Волшебный посох Деда Мороза». Цель: формировать четкую, грамотную речь, совершенствовать умение создавать образы с помощью мимики и жестов.

Занятие 32. Играем новогодний спектакль «Волшебный посох Деда Мороза».

Занятие 33. Игровой урок. Цель: развивать выразительность жестов, мимики, голоса; пополнение словарного запаса детей, разучивание новых скороговорок и пальчиковой гимнастики.

Занятие 34 - 35. Воображаемое путешествие. Цель: развивать воображение, фантазию, память; умение общаться в предполагаемых обстоятельствах.

Занятие 36. Раз, два, три, четыре, пять – стихи мы будем сочинять. Цель: развитие дикции; разучивание новых скороговорок; введение понятия «рифма», упражнять в придумывании рифмы к словам.

Занятие 37. Веселые стихи читаем и слово – рифму добавляем. Цель: создание положительного эмоционального настроения; упражнять детей в подборе рифм к словам.

Занятие 38. Театрализованная игра «Как Зима с Весною встретилась». Цель: развивать у детей творческое воображение; совершенствовать навыки групповой работы.

Занятие 39. Плакала Снегурочка, зиму провожая. Цель: развивать воображение и фантазию; тренировать пластическую выразительность; продолжать создавать образы с помощью выразительных движений.

Занятие 40. Чтение пьесы «Снегурочка». Цель: развивать речь детей; познакомить со стихотворным текстом сказки «Снегурочка» по мотивам пьесы Н. Островского.

Занятие 41. В царстве царя Берендея. Цель: развивать воображение и фантазию; тренировать пластическую выразительность; продолжать создавать образы с помощью выразительных движений.

Занятие 42. Весна идет! Весна поет! И с ней ликует весь народ. Цель: тренировать дикцию, расширять диапазон голоса и уровень громкости, совершенствовать элементы актерского мастерства.

Занятие 43 – 46. Репетиция весенней сказки «Снегурочка». Цель: формировать четкую, грамотную речь, совершенствовать умение создавать образы с помощью мимики и жестов.

Занятие 47. Играем спектакль «Снегурочка»

Занятие 48. Игровой урок. Цель: развивать выразительность жестов, мимики, голоса; пополнение словарного запаса детей, разучивание новых скороговорок и пальчиковой гимнастики.

Занятие 49. Волшебная шкатулка. Цель: развитие речи, отгадывание загадок, имитационные упражнения.

Занятие 50. Игры с бабушкой Забавой. Цель: развивать правильное речевое дыхание; совершенствовать двигательные способности, пластическую выразительность.

Занятие 51. Шел солдат к себе домой. Цель: Чтение сказки Г. – Х. Андерсена «Огниво»; беседа по содержанию.

Занятие 52. Чтение пьесы «Огниво». Цель: развивать речь детей; познакомить со стихотворным текстом сказки «Огниво» по мотивам сказки Г. – Х. Андерсена.

Занятие 53 – 54. Слушайся, ты, нас солдат, если хочешь быть богат! Цель: этюды на выразительность движений; этюды на выражение основных эмоций; формировать четкую, грамотную речь.

Занятие 55. Я здесь на сундуке сижу. Цель: этюды на выразительность движений; этюды на выражение основных эмоций; формировать четкую, грамотную речь.

Занятие 56 - 57. Театрализованная игра «Город Мастеров». Цель: развивать воображение и фантазию; продолжать создавать образы с помощью выразительных движений; выразительно передавать характерные особенности сказочных героев.

Занятие 58 - 59. Импровизация «Волшебные сны». Цель: развивать воображение и фантазию; продолжать создавать образы с помощью выразительных движений; выразительно передавать характерные особенности сказочных героев.

Занятие 60 – 61. Импровизация «До чего же, мы, несчастные царевны». Цель: развивать действия с воображаемыми предметами, умения действовать согласовано.

Занятие 62 - 67. Репетиция сказки «Огниво». Цель: развивать самостоятельность и умение согласованно действовать; выразительно передавать характерные особенности сказочных героев; формировать четкую, грамотную речь, совершенствовать умение создавать образы с помощью мимики и жестов.

Занятие 68. Играем спектакль «Огниво». Итоговое.

Занятие 69 – 70. Волшебное путешествие по сказкам. Цель: этюды на выразительность движений; этюды на выражение основных эмоций.

Занятие 71. Театрализованная игра «Ярмарка» Цель: тренировать дикцию, расширять диапазон голоса и уровень громкости, совершенствовать элементы актерского мастерства.

Занятие 72. Игровая программа «Это вы можете!» Цель: закрепление пройденного материала; дать детям возможность проявить инициативу и самостоятельность в выборе и показе отрывков из поставленных ранее спектаклей.

Оборудование детской театральной студии

1. Настольный театр игрушек.
2. Настольный театр картинок.
3. Стенд-книжка.
4. Фланелеграф.
5. Теневой театр.
6. Пальчиковый театр.
7. Театр Би-ба-бо.

8. Театр Петрушки.
9. Детские костюмы для спектаклей.
10. Взрослые костюмы для спектаклей.
11. Элементы костюмов для детей и взрослых.
12. Атрибуты для занятий и для спектаклей.
13. Ширма для кукольного театра.
14. Музыкальный центр, видеоаппаратура
15. Медиотека (аудио- и CD диски).
16. Декорации к спектаклям
17. Методическая литература

Список литературы:

1. Куцокова Л.В., Мерзлякова С.И. Воспитание ребенка-дошкольника: развитого, образованного, самостоятельного, инициативного, неповторимого, культурного, активно-творческого. М., 2003.
2. Маханева М.Д. Театрализованные занятия в детском саду. М., 2001.
3. Мерзлякова С.И. Волшебный мир театра. М., 2002.
4. Минаева В.М. Развитие эмоций дошкольников. М., 1999.

5.Петрова Т.И., Сергеева Е.А., Петрова Е.С. Театрализованные игры в детском саду. М., 2000.

6.Хрестоматия по детской литературе. М., 1996.

7.Чурилова Э.Г. Методика и организация театрализованной деятельности дошкольников и младших школьников. М., 2004.

8.Эмоциональное развитие дошкольника. М., 1985.

Приложение 1

ДИАГНОСТИКА УРОВНЯ РАЗВИТИЯ МУЗЫКАЛЬНО-ТЕАТРАЛЬНЫХ СПОСОБНОСТЕЙ ДЕТЕЙ СРЕДНЕЙ ГРУППЫ.

ВОСПРИЯТИЕ МУЗЫКИ:

- 1.Эмоциональная отзывчивость на музыку.
- 2.Умение соотнести содержание музыки с картиной.

ПЕНИЕ:

1. Пение естественным звуком.
2. Попытка чисто интонировать.
3. Пение с удовольствием.

МУЗЫКА И ДВИЖЕНИЕ:

1. Выразительность и ритмичность движения.
2. Владение достаточным объемом танцевальных движений.
3. Эмоциональный отклик на данный вид деятельности.
4. Владение элементарными навыками – начинать и заканчивать движение вместе с музыкой.

ЭЛЕМЕНТАРНОЕ МУЗИЦИРОВАНИЕ:

1. Устойчивый интерес к данному виду деятельности.
2. Передача ритмической пульсации и несложного ритмического рисунка.
3. Чувство ансамбля.

ПЕСЕННОЕ ТВОРЧЕСТВО:

1. Способность отыскать нужную интонацию.

ТАНЦЕВАЛЬНОЕ ТВОРЧЕСТВО:

1. Способность самостоятельно подобрать движение в соответствии с эмоционально-образным содержанием музыки.

МУЗЫКАЛЬНО-ИГРОВОЕ ТВОРЧЕСТВО:

- 1.Способность отыскать способ оригинальных действий для передачи игрового образа.
- 2.Импровизационное музицирование.

ОСНОВНЫЕ ПРИНЦИПЫ ДРАМАТИЗАЦИИ:

- 1.Устойчивый интерес к театрально-игровой деятельности.
- 2.Попытка сочинить конец к заданной короткой истории или сказке.
- 3.Желание выступать перед зрителем.

ОСНОВНЫЕ НАВЫКИ ТЕАТРАЛЬНОГО МАСТЕРСТВА:

- 1.Способность к созданию выразительного образа в этюдах, играх-драматизациях, песенных и танцевальных импровизациях.

ДИАГНОСТИКА УРОВНЯ РАЗВИТИЯ МУЗЫКАЛЬНО-ТЕАТРАЛЬНЫХ СПОСОБНОСТЕЙ ДЕТЕЙ СТАРШЕЙ И ПОДГОТОВИТЕЛЬНОЙ К ШКОЛЕ ГРУППЫ.

ВОСПРИЯТИЕ МУЗЫКИ:

- 1.Эмоциональная отзывчивость на музыку.
- 2.Определение музыкального жанра.
- 3.Осознанное восприятие формы музыкального произведения.
- 4.Соотнесение мелодии музыки с ее эмоционально-образным содержанием.

ПЕНИЕ:

1. Пение естественным звуком.
2. Чистое интонирование в удобном диапазоне.
3. Пение без музыкального сопровождения.
4. Пение с удовольствием.

МУЗЫКА И ДВИЖЕНИЕ:

1. Выразительность и ритмичность движений.
2. Отражение языка музыки в движении.
3. Достаточный объем танцевальных движений.
4. Эмоциональный отклик на данный вид деятельности.

ЭЛЕМЕНТАРНОЕ МУЗИЦИРОВАНИЕ:

1. Устойчивый интерес к музицированию.
2. Владение приемами звукоизвлечения на различных музыкальных инструментах.
3. Передача ритмической пульсации и несложного ритмического рисунка.
4. Чувство ансамбля.

ПЕСЕННОЕ ТВОРЧЕСТВО:

1. Способность найти нужную интонацию в заданном жанре, характере
(на заданный текст)

ТАНЦЕВАЛЬНОЕ ТВОРЧЕСТВО:

1. Способность импровизировать в свободном танце.

2. Умение самостоятельно подобрать движения в соответствии с эмоционально-образным содержанием музыки.

МУЗЫКАЛЬНО-ИГРОВОЕ ТВОРЧЕСТВО:

1. Умение самостоятельно выбрать способ оригинальных действий для передачи игрового образа.

ИМПРОВИЗАЦИОННОЕ МУЗИЦИРОВАНИЕ:

1. Умение самостоятельно подбирать знакомые мелодии на детских музыкальных инструментах.

ОСНОВНЫЕ ПРИНЦИПЫ ДРАМАТИЗАЦИИ:

1. Устойчивый интерес к театральному искусству.

2. Умение давать оценку поступкам действующих лиц в спектакле.

3. Владение выразительностью речи.

4. Способность понимать эмоциональное состояние другого человека и адекватно выражать свое.

ОСНОВНЫЕ НАВЫКИ ТЕАТРАЛЬНОГО МАСТЕРСТВА:

1. Способность сопереживать героям сказок, эмоционально реагируя на поступки действующих лиц.

2. Умение вживаться в создаваемый образ, постоянно совершенствуя его, находя наиболее выразительные средства для воплощения, используя мимику, жесты, движения.