

ПРИНЯТА
Педагогическим советом
МАДОУ «Детский сад №242»
Протокол №1
От « 24 » августа 2022 г.



02 – 05

**Рабочая программа младшей группы №2 (3-4 года)
муниципального автономного дошкольного образовательного
учреждения «Детский сад №242» общеразвивающего вида
Срок реализации 01.09.2022 – 31.05.2023**

Разработали:
старший воспитатель
Катинас О.С.
воспитатель:
Сусликова И.Г.
Терентьева О.Н

Барнаул

СОДЕРЖАНИЕ

| | | |
|-----------|---|-----------|
| 1. | ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ ПРОГРАММЫ | 3 |
| 1.1. | Пояснительная записка | 3 |
| 1.2. | Цели и задачи реализации Программы. Обязательная часть. Часть Программы, формируемая участниками образовательных отношений | 3 |
| 1.3. | Принципы и подходы к формированию Программы. Обязательная часть. Часть Программы, формируемая участниками образовательных отношений | 6 |
| 1.4. | Значимые для разработки и реализации Программы характеристики особенностей развития детей младшего возраста | 8 |
| 1.5. | Иные характеристики Программы | 9 |
| 1.6. | Планируемые результаты освоения Программы. Обязательная часть. Часть Программы, формируемая участниками образовательных отношений | 10 |
| 2. | СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ ПРОГРАММЫ | 13 |
| 2.1. | Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка по пяти образовательным областям | 15 |
| 2.1.1. | Содержание психолого-педагогической работы по образовательной области «Социально-коммуникативное развитие». Обязательная часть. Часть Программы, формируемая участниками образовательных отношений | 16 |
| 2.1.2. | Содержание психолого-педагогической работы по образовательной области «Познавательное развитие». Обязательная часть. Часть Программы, формируемая участниками образовательных отношений | 16 |
| 2.1.3. | Содержание психолого-педагогической работы по образовательной области «Речевое развитие». Обязательная часть. Часть Программы, формируемая участниками образовательных отношений | 17 |
| 2.1.4. | Содержание психолого-педагогической работы по образовательной области «Художественно-эстетическое развитие». Обязательная часть. Часть Программы, формируемая участниками образовательных отношений | 17 |
| 2.1.5. | Содержание психолого-педагогической работы по образовательной области «Физическое развитие». Обязательная часть. Часть Программы, формируемая участниками образовательных отношений | 18 |
| 2.2. | Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов | 18 |
| 2.3. | Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик | 26 |
| 2.4. | Способы и направления поддержки детской инициативы | 28 |
| 2.5. | Описание образовательной деятельности по профессиональной коррекции нарушений развития дошкольников | 29 |
| 2.6. | Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников | 32 |
| 3. | ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ ПРОГРАММЫ | 32 |
| 3.1. | Материально-техническое обеспечение Программы | 35 |
| 3.2. | Методическое обеспечение Программы. Средства обучения и воспитания | 36 |
| 3.3. | Распорядок и режим дня | 39 |
| 3.4. | Особенности традиционных событий, праздников и мероприятий | 44 |
| 3.5. | Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды | 45 |
| 4. | ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ ПРОГРАММЫ | |
| 4.1. | Текст краткой презентации Программы | 49 |
| 5. | Приложения | 53 |
| | Лист изменений и дополнений | 85 |

1 . ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ ПРОГРАММЫ

1.1. Пояснительная записка

Рабочая программа образовательной деятельности в младшей группе №2 (далее – Рабочая программа) разработана на основе основной образовательной программы дошкольного образования муниципального автономного дошкольного образовательного учреждения «Детский сад №242» общеразвивающего вида (далее - Программа МАДОУ) и предусмотрена для организации образовательной деятельности с детьми в возрасте от 3-4 года.

Срок реализации рабочей программы - 1год.

Рабочая программа реализуется на русском языке.

Рабочая программа является нормативно-управленческим документом, определяет содержание и организацию образовательной деятельности. Рабочая программа структурирована в соответствии с требованиями ФГОС ДО и содержит три основных раздела: целевой, содержательный, организационный.

Рабочая программа реализуется в течение всего времени пребывания воспитанников в МАДОУ:

- с 7.30 до 18.00 (10,5 часов).

Рабочая программа обеспечивает развитие личности, мотивации и способностей детей в различных видах деятельности по следующим направлениям развития и образования детей:

-социально-коммуникативное развитие;

-познавательное развитие;

- речевое развитие;

- художественно-эстетическое развитие;

- физическое развитие.

Обязательная часть Программы разработана с учетом инновационной программы дошкольного образования «От рождения до школы» /Под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А., Дорофеевой Э.М.-6-е изд., доп., -М.:Мозаика-синтез, 2020.-368с.

Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие» раздел «Музыкальная деятельность» реализуется по программе музыкального воспитания детей дошкольного возраста «Ладушки»/Каплунова И.М., Новоскольцева И.А. (далее – «Ладушки»).

Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие» раздел «Конструктивно-модельная деятельность» реализуется по парциальной программе «Умные пальчики: конструирование в детском саду» /Лыкова И.А. (далее – «Умные пальчики»).

1.2. Цели и задачи реализации Программы. Обязательная часть.

Цель Программы: воспитание гармонично развитой и социально ответственной личности на основе духовно-нравственных ценностей народов Российской Федерации, исторических и национально-культурных традиций.

Задачи:

- Объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс с учётом возрастных и индивидуальных особенностей и склонностей воспитанников, в соответствии с духовно-нравственными ценностями, историческими и национально-культурными традициями народов России, а также с природно-географическим и культурно-историческим своеобразием региона;

- обеспечение равных возможностей для полноценного развития каждого ребёнка в период дошкольного детства независимо от места проживания, пола, нации, языка, социального статуса, психофизиологических и других особенностей (в том числе ограниченных возможностей здоровья);

- создание условий для обеспечения охраны и укрепления физического и психического здоровья детей, в том числе эмоционального благополучия воспитанников;

- воспитание у детей дошкольного возраста таких качеств, как патриотизм, уважение к традиционным ценностям, интерес и уважение к родному краю, традиционные гендерные представления, нравственные основы личности;

- осуществление преемственности целей, задач и содержания образования, реализуемых в рамках образовательных программ различных уровней (далее – преемственность основных образовательных программ дошкольного и начального общего образования);

- формирование предпосылок учебной деятельности и отношения к образованию как к одной из ведущих жизненных ценностей;

- создание детско-взрослого сообщества, основанного на взаимном уважении, равноправии, доброжелательности и сотрудничестве всех участников образовательных отношений;

- создание пространства детской реализации (ПДР), предполагающего поддержку детской инициативы, творчества, развитие личности ребёнка и создание условий для самореализации;

- создание современной развивающей предметно-пространственной среды (РППС) в соответствии с ФГОС ДО и требованиями программы «ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ»;

- осуществление эффективного взаимодействия с семьями воспитанников: обеспечение открытости дошкольного образования, максимального участия родителей (законных представителей) в образовательном процессе, психолого-педагогической поддержки семьи, единства подходов к воспитанию детей в условиях ДОУ и семьи.

Программа по музыкальному воспитанию детей дошкольного возраста «Ладушки». Каплунова И. М., Новоскольцева И. А.

Цель: развивать музыкальные и творческие способности детей (с учетом возможностей каждого) посредством различных видов музыкальной деятельности, формировать начало музыкальной культуры, способствовать развитию общей духовной культуры.

Задачи:

- 1.Подготовить детей к восприятию музыкальных образов и представлений.
- 2.Заложить основы гармонического развития (развитие слуха, голоса, внимания, движения, чувства ритма и красоты мелодии, развитие индивидуальных музыкальных способностей).
- 3.Приобщить детей к русской народно-традиционной и мировой музыкальной культуре.
- 4.Подготовить детей к освоению приемов и навыков в различных видах музыкальной деятельности адекватно детским возможностям.
- 5.Развивать коммуникативные возможности.
- 6.Научить детей творчески использовать музыкальные впечатления в повседневной жизни.
- 7.Познакомить детей с разнообразием музыкальных форм и жанров в привлекательной и доступной форме.
- 8.Обогатить детей музыкальными знаниями и представлениями в музыкально игре.
- 9.Развивать детское творчество во всех видах музыкальной деятельности.
- 10.Обеспечить преемственность музыкального воспитания между ДООУ и начальной школой.
- 11.Обеспечить взаимодействие детей, педагогов и родителей в общем педагогическом процессе, организовывать совместную деятельность с целью развития элементов сотрудничества.

Парциальная образовательная программа «Умные пальчики» 3-7 лет конструирование в детском саду И.А. Лыкова

Цель: создание условий для открытия ребенком природы, социума и человеческой культуры в процессе активной творческой деятельности, направленной на осмысленное преобразование различных материалов и конструирование гармоничных сооружений (изделий, построек), расширение опыта, позитивного взаимодействия и сотрудничество с другими людьми (детьми и взрослыми), содействие формированию эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру и «Я-концепция творца».

Задачи:

- 1.Проектирование условий для освоения детьми конструирования как преобразующей творческой деятельности человека, познающего окружающий мир и создающего человеческую культуру.
- 2.Развитие восприятия, мышления и творческого воображения как эмоционально-интеллектуального процесса «открытия» окружающего мира и самого себя.
- 3.Содействие формированию эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру во всем его многообразии, становлению картин мира и «Я-концепции творца».
- 4.Создание условий для осмысленного освоения разных материалов и универсальных способов, их преобразования в предметы или композиции (оригинальные конструкции).

5.Расширение опыта конструктивной деятельности на всех уровнях: восприятие исполнительство-творчество.

6.Поддержка активности, инициативы, самостоятельности с учетом возрастных, гендерных, индивидуальных особенностей каждого ребенка как творческой личности.

7.Обогащение опыта, сотрудничества и сотворчества, формирование умения работать в команде, воспитание социально-коммуникативных качеств личности растущего человека.

1.3. Принципы и подходы к формированию Программы.

Принципы и подходы к формированию Программы. Обязательная часть.

Программа построена с учётом традиций отечественного дошкольного воспитания и результатов современных отечественных и зарубежных исследований в области дошкольной педагогики и психологии. Концептуальной основой данной программы стали научные положения в рамках культурно-исторической концепции Л. С. Выготского и его последователей. ООП ДОУ реализует следующие основные принципы и положения:

- обеспечивает всестороннее развитие каждого ребёнка, в том числе развитие социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных и физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребёнка;
- реализует принцип возрастного соответствия – предлагает содержание и методы дошкольного образования в соответствии с психологическими законами развития и возрастными возможностями детей;
- сочетает принципы научной обоснованности и практической применимости – соответствует основным положениям возрастной психологии и дошкольной педагогики, и может быть успешно реализована в массовой практике дошкольного образования;
- соответствует критериям полноты, необходимости и достаточности – решает поставленные цели и задачи на необходимом и достаточном материале, максимально приближаясь к разумному минимуму;
- объединяет обучение и воспитание в целостный образовательный процесс на основе традиционных российских духовно-нравственных и социокультурных ценностей;
- построена на принципах позитивной социализации детей, на основе принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства;
- обеспечивает преемственность между всеми возрастными дошкольными группами и между детским садом и начальной школой;
- реализует принцип индивидуализации дошкольного образования, что означает построение образовательного процесса с учётом индивидуальных особенностей, возможностей и интересов детей;
- базируется на личностно-ориентированном взаимодействии взрослого с ребёнком, что означает понимание (признание) уникальности, неповторимости каждого ребёнка; поддержку и развитие инициативы детей в различных видах деятельности;

- предусматривает учёт региональной специфики и варьирование образовательного процесса в зависимости от региональных особенностей;
- реализует принцип открытости дошкольного образования;
- предусматривает эффективное взаимодействие с семьями воспитанников;
- использует преимущества сетевого взаимодействия с местным сообществом;
- предусматривает создание современной информационно-образовательной среды организации; - предлагает механизм профессионального и личностного роста педагогов.

В соответствии с положениями Программы ребёнок выступает как равноправный участник образовательного процесса, в ходе реализации которого ведущее место занимает учёт его индивидуально-личностных особенностей, потребностей и интересов. Для решения данного условия в образовательное пространство вводится понятие пространства детской реализации, предложенного Н. Е. Вераксой – как основного инструмента развития личности ребёнка.

Пространство детской реализации (ПДР) определяет главенствующее место ребёнка в образовании и предполагает развитие индивидуальности каждого ребёнка, поддержку его уникальности, создание детско-взрослого сообщества, в котором формируется личностно-развивающий и гуманистический характер детско-взрослого взаимодействия. Ребёнок утверждается как личность, у него появляется опыт продуктивного социального взаимодействия с взрослыми и сверстниками, формируются переживания социального успеха и собственной значимости.

В контексте пространства детской реализации педагог следует за ребёнком, лишь помогая в его активности при создании новых форм и в предъявлении их детско-взрослому сообществу. В то же время не умаляется роль педагога в целом, поскольку от уровня профессионализма, творчества и инициативы каждого педагога зависит успешное достижение цели и задач Программы.

Парциальная образовательная программа «Умные пальчики» 3-7 лет конструирование в детском саду И.А. Лыкова

- принцип культуросообразности: содержание образования должно быть спроектировано по модели развития общечеловеческой культуры;
- принцип антропоцентризма: педагогика ничего не делает за ученика — она все делает вместе с ним.
- принцип инициирования субъектности означает приведение образовательного процесса к форме диалога, поскольку личность развивается именно в общении с другим человеком - прямым или опосредованном.
- принцип целостности подразумевает проектирование образовательного процесса как целостного по своим целевым ориентирам, содержанию и структуре;
- принцип семиотической неоднородности основывается на том, что система развивающего образования «состоит из обучающегося сознания, учебных

текстов, семиотически противостоящих ему и друг другу, и интеграционных механизмов, обеспечивающих последовательный перевод сообщений с языка ребенка на языки учебных текстов и обратно».

Программа по музыкальному воспитанию детей дошкольного возраста «Ладушки». Каплунова И.М, Новоскольцева И.А. (для детей с 2 до 7 лет), СПб., 2019

Создание обстановки, в которой ребенок чувствует себя комфортно. Нельзя принуждать детей к действиям (играм, пению), нужно дать возможность освоиться, захотеть принять участие в занятии.

1. Целостный подход в решении педагогических задач: обогащение детей музыкальными впечатлениями через пение, слушание, игры и пляски, музицирование. Претворение полученных впечатлений в самостоятельной игровой деятельности.
2. Принцип последовательности предусматривает усложнение поставленных задач по всем разделам музыкального воспитания.
3. Соотношение музыкального материала с природными историко-культурным календарем. В силу возрастных особенностей дети не всегда могут осмыслить значение того или иного календарного события. Нужно дать им возможность принять внем посильное участие, посмотреть выступления других детей и воспитателей и в какой-то мере проявить свои творческие способности(станцевать, спеть песенку или частушку, принять участие в веселой игре).
4. Принцип партнерства. Авторитарный стиль поведения педагога («Я взрослый», «Я больше тебя знаю», «Делай, как я говорю») -недопустим. Общение с детьми должно происходить на равных, партнерских отношениях.
5. Принцип положительной оценки деятельности детей, что способствует еще более высокой активности, эмоциональной отдаче, хорошему настроению и желанию дальнейшего участия в творчестве. Принцип программы «Ладушки» -никаких замечаний ребенку. Что бы и как бы ни сделал ребенок -все хорошо.
- 7.Принцип паритета. Любое предложение ребенка должно быть зафиксировано, использовано. Оно должно найти свое отражение в любом виде музыкальной деятельности. В силу очень маленького опыта детине могут подать интересную идею, показать яркое оригинальное движение. Подчас это получается у детей непроизвольно, стихийно. Педагог, внимательно наблюдая за детьми, должен увидеть этот момент, зафиксировать его, похвалить ребенка. Дети, понимая, что к ним прислушиваются, их хвалят, их замечают и хорошо оценивают, начинают думать, стараться, творить.

1.4. Значимые для разработки и реализации Программы характеристики возрастных особенностей развития детей младшего возраста.

МАДОУ «Детский сад №242» функционирует в режиме 10,5-часового пребывания воспитанников в период с 07.30 до 18.00 при 5-дневной рабочей неделе. Рабочая программа реализуется в течение всего времени пребывания воспитанников в детском саду.

Численный состав группы на 01.09. 2022 г. 27 воспитанников. Из них 15 мальчиков, 12 девочек.

Семья: полная – 24, неполная – 3.

Состав семьи: однодетные – 18 двухдетные – 7, многодетные – 2.

Образование родителей: среднее – 4, среднее специальное – 11, высшее – 35

Группа здоровья:

Первая – 0

Вторая – 31

Третья – 0

Четвертая – 0

Образовательная деятельность осуществляется двумя педагогами, музыкальным руководителем.

Педагогический коллектив второй группы раннего возраста строит свою работу по воспитанию и обучению детей в тесном контакте с семьей - изучается контингент родителей, социальный и образовательный статус членов семей воспитанников, запрос родителей на содержание и формы образовательной деятельности. Педагоги группы создают доброжелательную, психологически комфортную атмосферу, в основе которой лежит определенная система взаимодействия с родителями, взаимопонимание и сотрудничество. Контингент родителей в основном однороден, характеризуется средним уровнем жизни и доходов, социального и образовательного статуса.

Характеристики особенностей развития детей младшего возраста

С характеристиками возрастных особенностей развития детей младшего возраста можно ознакомиться в инновационной программе дошкольного образования «От рождения до школы». / Под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, Э.М. Дорофеевой. - 6-е изд., доп. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020: - с. 162;

1.5. Иные характеристики Программы

При реализации Программы с необходимостью принимаются во внимание особенности региона, где находится МАДОУ.

Климатические особенности

При организации образовательного процесса учитываются климатические особенности региона.

Алтайский край - климат резко-континентальный: частая смена температур, изменчивость погоды, четкая смена времен года. Особенности климата являются: холодные зимы и жаркое лето. В режим группы ежедневно включены утренняя гимнастика, упражнения для профилактики плоскостопия, гимнастика после сна.

В холодное время года удлиняется пребывание детей на открытом воздухе. В теплое время года - жизнедеятельность детей, преимущественно организуется на открытом воздухе.

Исходя из климатических особенностей региона, график образовательного процесса составляется в соответствии с выделением двух периодов:

- холодный период: учебный год (сентябрь - май) составляется определенный режим дня и расписание непосредственно образовательной деятельности;

- теплый период (июнь - август), для которого составляется другой режим дня.

1.6. Планируемые результаты освоения Программы. (Обязательная часть).

Результаты освоения Программы представлены в виде целевых ориентиров в соответствии с программой «ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ» и ФГОС ДО.

Целевые ориентиры дошкольного образования представлены в виде социально-нормативных возрастных характеристик возможных достижений ребенка на этапе завершения уровня дошкольного образования и не подлежат непосредственной оценке, в том числе, в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей. Они не являются основой объективной оценки соответствия установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки воспитанников. Освоение Программы не сопровождается проведением промежуточной аттестации и итоговой аттестации воспитанников.

Целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного образования

- ребенок овладевает основными культурными средствами, способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности — игре, общении, познавательно-исследовательской деятельности, конструировании и др.; способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности;
 - ребенок обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства; активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх;
 - способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты. Умеет выражать и отстаивать свою позицию по разным вопросам;
 - способен сотрудничать и выполнять как лидерские, так и исполнительские функции в совместной деятельности;
 - понимает, что все люди равны вне зависимости от их социального происхождения, этнической принадлежности, религиозных и других верований, их физических и психических особенностей;
- проявляет эмпатию по отношению к другим людям, готовность прийти на помощь тем, кто в этом нуждается;
- проявляет умение слышать других и стремление быть понятым другими;
 - ребенок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности, и прежде всего в игре; владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации; умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам. Умеет распознавать различные ситуации и адекватно их оценивать;

- ребенок достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, выделять звуки в словах, у ребенка складываются предпосылки грамотности;
 - у ребенка развита крупная и мелкая моторика; он подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими;
 - ребенок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и навыки личной гигиены;
- проявляет ответственность за начатое дело;
 - ребенок проявляет любознательность, задает вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать. Обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живет; знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т.п.; способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности;
 - открыт новому, то есть проявляет желание узнавать новое, самостоятельно добывать новые знания; положительно относится к обучению в школе;
 - проявляет уважение к жизни (в различных ее формах) и заботу об окружающей среде;
 - эмоционально отзывается на красоту окружающего мира, произведения народного и профессионального искусства (музыку, танцы, театральную деятельность, изобразительную деятельность и т. д.);
 - проявляет патриотические чувства, ощущает гордость за свою страну, ее достижения, имеет представление о ее географическом разнообразии, многонациональности, важнейших исторических событиях;
 - имеет первичные представления о себе, семье, традиционных семейных ценностях, включая традиционные гендерные ориентации, проявляет уважение к своему и противоположному полу;
 - соблюдает элементарные общепринятые нормы, имеет первичные ценностные представления о том, «что такое хорошо и что такое плохо», стремится поступать хорошо; проявляет уважение к старшим и заботу о младших;
 - имеет начальные представления о здоровом образе жизни. Воспринимает здоровый образ жизни как ценность.

Целевые ориентиры выступают основаниями преемственности дошкольного и начального общего образования. При соблюдении требований к условиям реализации Программы настоящие целевые ориентиры предполагают формирование у детей дошкольного возраста предпосылок учебной

деятельности на этапе завершения ими дошкольного образования.

С образовательными результатами в дошкольном воспитании можно ознакомиться в ИП ДО «От рождения до школы» – с. 29-33;

Планируемые результаты освоения Программы с учетом возрастных возможностей.

Планируемые результаты освоения Программы для детей от 3 до 4 лет сформулированы на основе целей и задач Содержательного раздела инновационной программы дошкольного образования «От рождения до школы».
/ Под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. - 6-е изд., доп. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020:– стр.189.

По Программе по музыкальному воспитанию детей дошкольного возраста «Ладушки» И.М., Каплуновой. И.А., Новоскольцевой .

3 – 4 года.

Движения:

- реагирует на звучание музыки, выполняет движения по показу педагога;
- ориентируется в пространстве;
- выполняет простейшие маховые движения руками по показу педагога;
- легко бежит на носочках, выполняет полуприседания «пружинка»;
- марширует, останавливается с конца музыки, неторопливо, спокойно кружиться;
- меняет движения со сменой частей музыки и со сменой динамики;
- выполняет притопы;
- различает контрастную музыку и выполняет движения, ей соответствующие (марш и бег);
- выполняет образные движения (кошечка, медведь, лиса и т.д.).

Чувства ритма:

- ритмично хлопает в ладоши и по коленям;
- различает понятия «тихо» и «громко», выполняет различные движения (хлопки и «фонарики») в соответствии с динамикой музыкального произведения;
- произносит тихо и громко свое имя, название игрушек в разных ритмических формулах (уменьшительно);
- играет на музыкальном инструменте, одновременно называет игрушку или имя;
- различает долгие и короткие звуки;
- проговаривает, прохлопывает и проигрывает на музыкальных инструментах простейшие ритмические формулы;
- правильно извлекает звуки из простейших музыкальных инструментов.

Слушание музыки:

- различает музыкальные произведения по характеру;
- определяет характер простейшими словами (музыка грустная, веселая);
- различает двухчастную форму;
- эмоционально откликается на музыку;

- манипулирует с игрушками под музыкальное сопровождение;
- узнает музыкальные произведения;
- различает жанры: марш, плясовая, колыбельная.

Пение:

- реагирует на звучание музыки и эмоционально на нее откликается;
- передает в интонации характер песен;
- поет, а капелла, соло;
- выполняет простейшие движения по тексту;
- узнает песни по фрагменту;
- звукоподражает;
- проговаривает текст с различными интонациями (шепотом, хитро, страшно).

Планируемые результаты по образовательной области «Конструктивно-модельная деятельность»: по парциальной программе «Умные пальчики», конструирование в детском саду. И.А. Лыкова – 3-4 года.

- осмысленно создает и свободно обыгрывает несложные постройку;
- понимает связь между постройками и реальными сооружениями или бытовыми предметами;
- владеет базовыми способами конструирования: размещает детали в пространстве таким образом, чтобы при их соединении получалась задуманная конструкция — горизонтальная или вертикальная, линейная или замкнутая;
- различает, правильно называет и самостоятельно использует по назначению основные строительные детали: кубик, кирпичик, пластина, призма, полукуб, брусок ;
- понимает зависимость формы, величины, красоты и устойчивости конструкции от особенностей деталей (форма, цвет, количество, размещение в пространстве); может делать адекватные замены деталей (например, вместо кирпичика использует два полукуба или два бруска);
- самостоятельно экспериментирует с различными материалами: строительными, природными, бытовыми; исследует их внешние свойства, способы своего воздействия на материалы; создает несложные конструкции по предложенной теме, творческой задаче или своему ассоциативному замыслу.

2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ ПРОГРАММЫ

Содержание образовательной деятельности Программы отражает содержание инновационной программы дошкольного образования «От рождения до школы» /Под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А., Дорофеевой Э.М.-6-е изд., доп., - М.:Мозаика-синтез, 2020.-368с.

Становление новой системы образования, ориентированной на вхождение в мировое пространство, требует существенных изменений в педагогической теории и практике дошкольных учреждений, совершенствования педагогических технологий, особенно ввиду того, что сегодня ФГОС ДО определяет требования к условиям, необходимым для создания социальной ситуации развития детей, соответствующей специфике дошкольного возраста (п. 3.2.5. ФГОС ДО). Одним из этих требований является обеспечение поддержки индивидуальности и инициативы детей через:

- создание условий для свободного выбора детьми деятельности и участников совместной деятельности;
- создание условий для принятия детьми решений, выражения своих чувств и мыслей; недирективную помощь детям, поддержку детской инициативы и самостоятельности в разных видах деятельности (игровой, исследовательской, проектной, познавательной и т.д.).

Одной из важных тенденций в организации образовательной деятельности ДООУ на сегодняшний день является уход от учебной деятельности в виде занятий, повышение статуса игры, как основного вида деятельности детей дошкольного возраста; включение в процесс эффективных форм работы с детьми: ИКТ, проектной деятельности, игровых, проблемно обучающих ситуаций в рамках интеграции образовательных областей.

Образовательный процесс в нашем ДООУ представляет собой единство обучения и воспитания, которое не ограничивается лишь проведением развивающих занятий, а непрерывно реализуется как в процессе детской деятельности, так и в режимных моментах с учётом контингента воспитанников, их индивидуальных и возрастных особенностей, а также социального заказа родителей.

Специфика реализации образовательного процесса в соответствии с ООП МАДОУ подразумевает сочетание классического, комбинированного и нелинейного расписания в соответствии с возрастными группами воспитанников как для основной, так и для вариативной части образовательной деятельности, а также подразумевает свободный выбор видов и форм реализации деятельности детьми в режимных моментах. Такой подход в сочетании с организацией развивающей предметно-пространственной среды МАДОУ в соответствии с ФГОС ДО позволяет создать оптимальные условия для всестороннего развития каждого ребёнка, поддержки и развития детской инициативы, позитивной социализации, индивидуализации образования, а также способствует профессионально-личностному росту педагогов.

В соответствии со взглядами и идеями педагогического сообщества МАДОУ развитие детской самостоятельности относительно реализации образовательной деятельности носит поступательный характер, расширяясь при переходе из одной возрастной группы в другую. Так, в младшей группе реализуется комбинированное расписание: базовые виды деятельности на основе сеточного расписания, а кружки и секции – по линейному расписанию, когда каждый воспитанник может выбрать по желанию любое из занятий. Исключением являются музыкальные занятия, которые зафиксированы расписанием и предполагают посещение каждой возрастной группой в отдельности, что связано с разнообразием образовательных событий, праздников и традиций МАДОУ.

Стоит отметить одно из вводимых инновационных понятий, в соответствии с взятой за основу для ООП программой «ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ» – «Пространство детской реализации» (ПДР). Это пространство, противоположное по своему значению зоне ближайшего развития (ЗБР), предполагающее не освоение ребёнком уже существующих норм под

руководством взрослого, а создание ребёнком новых форм и предъявление их сообществу совместно со взрослым.

Постоянная работа над созданием ПДР означает:

- поддержку и развитие детской инициативы, помощь в осознании и формулировке идеи, реализации замысла;
- предоставление свободы выбора способов самореализации, поддержку самостоятельного творческого поиска;
- личностно-ориентированное взаимодействие, поддержку индивидуальности, признание уникальности и неповторимости каждого ребёнка;
- уважительное отношение к результатам детского труда и творчества;
- создание условий для представления своих достижений социальному окружению;
- помощь в осознании пользы, признании значимости полученного результата для окружающих.

Содержание Программы обеспечивает полноценное развитие личности, мотивации и способностей детей в различных видах деятельности и охватывает следующие структурные единицы, представляющие определенные направления развития и образования детей (далее - образовательные области):

- социально-коммуникативное развитие;
- познавательное развитие;
- речевое развитие;
- художественно-эстетическое развитие;
- физическое развитие.

2.1. Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка в пяти образовательных областях

Образовательная область «Физическое развитие» направлена на сохранение и укрепления здоровья детей, гармоничное физическое развитие, приобщение к физической культуре, развитие психофизических качеств (сила, быстрота, выносливость, ловкость, гибкость), приобщение к спортивным и подвижным играм, развитие интереса к спорту; становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами, воспитание культурно-гигиенических навыков, полезных привычек.

Образовательная область «Познавательное развитие» предполагает развитие познавательных интересов, любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий, развитие воображения, внимания, памяти, наблюдательности; формирование первичных представлений о себе и окружающем мире, формирование элементарных естественно-научных представлений.

Образовательная область «Речевое развитие» направлена на совершенствование всех сторон речи, развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха, формирование предпосылок обучения грамоте; овладение речью как средством общения, развитие речевого творчества; знакомство с книжной культурой, детской литературой.

Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие» направлена на формирование первичных ценностных представлений, развитие способностей к общению, развитие саморегуляции, развитие игровой деятельности, навыков самообслуживания, приобщение к труду, формирование основ безопасности.

Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие» предполагает развитие художественно-творческих способностей детей в различных видах художественной деятельности, формирование интереса и предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства; развитие эстетического восприятия окружающего мира, воспитание художественного вкуса.

2.1.1. Содержание психолого-педагогической работы по образовательной области «Социально-коммуникативное развитие»

Обязательная часть

«Социально-коммуникативное развитие направлено на усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности; развитие общения и взаимодействия ребенка со взрослыми и сверстниками; становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий; развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками, формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в Организации; формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества; формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе». (п.2.6. ФГОС ДО)

Содержание данной области младшей группы представлено в *инновационная программа дошкольного образования «От рождения до школы»*. / Под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой., Э.М.Дорофеевой - 6-е изд., доп. - М.:МОЗАИКА-СИНТЕЗ,2020: - с.164;

2.1.2. Содержание психолого-педагогической работы по образовательной области «Познавательное развитие». Обязательная часть

«Познавательное развитие предполагает развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности; формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.), о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях ее природы, многообразии стран и народов мира». (п.2.6. ФГОС ДО).

Подробнее содержание психолого-педагогической работы в рамках образовательной области «Познавательное развитие» в младшей группе представлено в *инновационная программа дошкольного образования «От рождения до школы»*. / Под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой., Э.М.Дорофеевой - 6-е изд., доп. - М.:МОЗАИКА-СИНТЕЗ,2020: - с.168;
Содержание работы по направлению «Конструктивно-модельная деятельность»: парциальная программа «Умные пальчики», конструирование в детском саду. И.А. Лыкова. М.: «Цветной мир», 2019. -младшая группа - с.73;

2.1.3. Содержание психолого-педагогической работы по образовательной области «Речевое развитие».

Обязательная часть.

«Речевое развитие» включает владение речью как средством общения и культуры; обогащение активного словаря; развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи; развитие речевого творчества; развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха; знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы; формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте».(ФГОС ДО) .

Содержание психолого-педагогической работы в рамках образовательной области «Речевое развитие» для младшей группы представлено в *инновационной программе дошкольного образования «От рождения до школы»*. / Под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой., Э.М.Дорофеевой - 6-е изд., доп. - М.:МОЗАИКА-СИНТЕЗ,2020: - с.173;

2.1.4. Содержание психолого-педагогической работы по образовательной области «Художественно-эстетическое развитие».

Обязательная часть.

«Художественно-эстетическое развитие предполагает развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы; становление эстетического отношения к окружающему миру; Формирование элементарных представлений о видах искусства; восприятие музыки, художественной литературы, фольклора; стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений; реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.)».(ФГОС ДО п. 2.6)

Подробнее с содержанием психолого-педагогической работы в рамках образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» по направлениям «Приобщение к искусству», «Развитие игровой деятельности (театрализованные игры)» (Обязательная часть) для детей 3 – 4года можно ознакомиться в *инновационной программе дошкольного образования «От рождения до школы»*. / Под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой., Э.М.Дорофеевой - 6-е изд., перераб. - М.:МОЗАИКА-СИНТЕЗ,2020: - с. 178;

Подробнее с содержанием психолого-педагогической работы в рамках образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» по направлению «Музыкальная деятельность» (Обязательная часть) для детей 2-7 лет можно ознакомиться в Программе музыкального воспитания детей дошкольного возраста «Ладушки» / И.М. Каплунова, И.А. Новоскольцева. - СПб.: 2017. *Музыкальная деятельность*: - младшая группа (3-4 года) - с. 49-56;

2.1.5. Содержание психолого-педагогической работы по образовательной области «Физическое развитие».

Обязательная часть.

«Физическое развитие включает приобретение опыта в следующих видах деятельности детей: двигательной, в том числе связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость; способствующих правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также с правильным, не наносящим ущерба организму, выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны), формирование начальных представлений о некоторых видах спорта, овладение подвижными играми с правилами; становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере; становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.)». (п.2.6. ФГОС ДО).
Содержание психолого-педагогической работы в рамках образовательной области

«Физическое развитие» для младшей группы представлено в - инновационной программе дошкольного образования «От рождения до школы». / Под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой., Э.М.Дорофеевой - 6-е изд., доп. - М.:МОЗАИКА-СИНТЕЗ,2020: - с. 185;

2.2.Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов

Формы, методы и средства, используемые в организации образовательного процесса с воспитанниками, зависят от:

- возрастных особенностей воспитанников,
- индивидуальных особенностей и особых образовательных потребностей,
- личных интересов, мотивов, ожиданий, желаний детей,
- формы организации деятельности воспитанников (организованная образовательная деятельность, образовательная деятельность в ходе режимных моментов, самостоятельная деятельность детей).

Формы реализации Программы

Реализация Рабочей программы основывается:

| | | | |
|---|---|--|---|
| Организованная образовательная деятельность | Взаимодействие взрослого с детьми в различных видах деятельности | Самостоятельная деятельность детей | Оздоровительная работа |
| - ООД (подгрупповая, групповая) | -Утренний круг - Вечерний круг - Игры на общение - Общение при проведении режимных моментов -Чтение художественной литературы -Конструктивно-модельная деятельность -Познавательно-исследовательская деятельность - Игровая деятельность -Трудовая деятельность | -Самостоятельная игра в группе, на участке детского сада -Самостоятельная деятельность детей в центрах (уголках) развития | - Утренняя гимнастика - Гимнастика после сна - Оздоровительные гимнастики - Гигиенические процедуры |

В организации образовательного процесса в МАДОУ рекомендуется использовать в системе весь комплекс педагогических методов, осуществляя их отбор и сочетание на основе ведущих дидактических принципов. Такой подход актуализирует применение методов не только репродуктивного характера (деятельность осуществляется ребенком по готовому образцу взрослого), но и создание условий для применения продуктивных, проблемно-поисковых, исследовательских методов (самостоятельная деятельность ребенка, направленная на решение поставленных проблем и задач). Представим в системе используемые современные методы организации образовательного процесса в МАДОУ.

Методы и средства реализации Программы

| Название метода | Определение метода | Условия применения |
|------------------|--|--|
| Словесные методы | Словесные методы подразделяются на следующие виды: рассказ, объяснение, беседа | Словесные методы позволяют в кратчайший срок передать информацию детям |

| | | |
|--|--|---|
| <p>Наглядные методы</p> | <p>Под наглядными методами понимаются такие методы, при которых ребенок получает информацию с помощью наглядных пособий и технических средств. Наглядные методы используются во взаимосвязи со словесными и практическим и методами. Наглядные методы условно можно подразделить на две большие группы: метод иллюстраций и метод демонстраций</p> | <p>Метод иллюстраций предполагает показ детям иллюстративных пособий: плакатов, картин. Метод демонстраций связан с показом мультфильмов, презентаций. Такое подразделение средств наглядности на иллюстративные и демонстрационные является условным. Оно не исключает возможности отнесения отдельных средств наглядности как к группе иллюстративных, так и демонстрационных. В современных условиях особое внимание уделяется применению такого средства наглядности, как компьютер индивидуального пользования. Компьютеры дают возможность воспитателю моделировать определенные процессы и ситуации, выбирать из ряда возможных решений оптимальные по определенным критериям, т.е. значительно расширяют возможности наглядных методов в образовательном процессе при реализации образовательной программы дошкольного образования.</p> |
| <p>Практические методы</p> | <p>Практические методы основаны на практической деятельности детей и формируют практические умения и навыки</p> | <p>Выполнение практических заданий проводится после знакомства детей с тем или иным содержанием, и носят обобщающий характер. Упражнения могут проводиться не только в непосредственно-образовательной деятельности, но и в самостоятельной, совместной со взрослым деятельности</p> |
| <p>Метод мотивации и стимулирования у воспитанников в первичных</p> | <p>Традиционными методами мотивации и стимулирования деятельности детей являются поощрение и</p> | <p>Эти методы (поощрение и наказание) являются методами прямого действия и не должны превалировать в процессе реализации Программы. Гораздо</p> |

| | | |
|--|---|---|
| <p>представлений и приобретения ими опыта поведения и деятельности</p> | <p>наказание. Косвенные, непрямые методы: образовательные ситуации, игры, соревнования, состязания</p> | <p>более эффективными и мягкими являются косвенные, непрямые методы. Они уже упоминались в качестве форм реализации Программы, но при их правильной организации со стороны педагога именно в них осуществляется тонкая настройка, развитие и саморегуляция всей эмоционально-волевой сферы ребёнка, его любознательность и активность, желание узнавать и действовать</p> |
| <p>Методы, способствующие осознанию детьми первичных представлений и опыта поведения и деятельности</p> | <p>Рассказ взрослого, пояснение, разъяснение, беседа, чтение художественной литературы, обсуждение, рассматривание и обсуждение, наблюдение и другое</p> | <p>Данная группа методов базируется на положении о единстве сознания и деятельности. Данная группа методов является традиционной и хорошо знакома практикам</p> |
| <p>Методы создания условий, или организации развития у детей первичных представлений и приобретения детьми опыта поведения деятельности</p> | <p>Эта группа методов играет ведущую роль в воспитании дошкольников. Некоторые из них: метод приучения к положительным формам общественного поведения; упражнение; образовательная ситуация</p> | <p>Смысл приучения состоит в том, что детей в самых разных ситуациях побуждают поступать в соответствии с нормами и правилами, принятыми в обществе (здороваться и прощаться, благодарить за услугу, вежливо разговаривать, бережно обращаться с вещами). Приучение основано на подражании детей действиям значимого взрослого человека, повторяемости определённых форм поведения и постепенной выработке полезной привычки. Приучение эффективно при соблюдении следующих условий: соблюдение режима; наличие доступных, понятных детям правил поведения; единство требований всех взрослых, положительная поддержка и пример взрослых. Упражнение как метод реализации Программы представляет собой многократное</p> |

| | | |
|-----------------------------|---|--|
| | | повторение детьми положительных действий, способов и форм деятельности ребёнка и его поведения. |
| Репродуктивный метод | Суть метода состоит в многократном повторении способа деятельности по заданию воспитателя | Деятельность воспитателя заключается в разработке и сообщении образца, а деятельность детей - в выполнении действий по образцу |

Формы работы по образовательным областям

| Образовательные области | Возраст воспитанников |
|------------------------------------|---|
| Социально–коммуникативное развитие | <ul style="list-style-type: none"> -Игровая деятельность -Игровая ситуация -Чтение -Беседа -Рассматривание -Наблюдение -Поручение - Дежурство -Развлечение -Праздник |
| Познавательное развитие | <ul style="list-style-type: none"> -Организованная образовательная деятельность -Игровая деятельность -Рассматривание -Наблюдение -Игра-экспериментирование -Беседа -Рассказ -Проблемная ситуация |
| Речевое развитие | <ul style="list-style-type: none"> -Организованная образовательная деятельность -Игровая деятельность -Игровая ситуация -Беседа -Рассматривание -Чтение -Рассказ |

| | |
|-------------------------------------|---|
| Художественно-эстетическое развитие | -Организованная образовательная деятельность -Игровая деятельность -Беседа -Рассматривание -Организация выставки -Слушание музыки -Развлечение -Праздник |
| Физическое развитие | -Организованная образовательная деятельность -Игровая деятельность |
| | -Игровая ситуация -Беседа -Рассказ -Чтение -Утренняя гимнастика -Гимнастика пробуждения |

Способы реализации Рабочей программы.

Одним из эффективных способов реализации Программы является планирование образовательной деятельности с воспитанниками. Для систематизации содержания и организации образовательной деятельности педагоги разрабатывают на каждый учебный год рабочие программы в соответствии с положением о рабочей программе образовательной деятельности. Для реализации образовательного содержания рабочих программ используются следующие формы планирования: перспективный план работы, который представлен в рабочих программах в виде приложений, планах образовательной деятельности с детьми (в соответствии с циклограммой).

При планировании образовательной деятельности учитываются базовые принципы ФГОС ДО, направленные на поддержку детской инициативы, участие ребенка в образовательной деятельности в качестве полноправного субъекта с учетом его интересов и мотивов.

| | |
|------------------------------|--------------------------------------|
| Возраст воспитанников | Средства реализации Программы |
|------------------------------|--------------------------------------|

| | |
|--------------------------------------|---|
| Младшая группа (3-4 года) | <ul style="list-style-type: none"> -демонстрационные и раздаточные; -визуальные; -естественные и искусственные; -реальные; -средства, направленные на развитие деятельности воспитанников: двигательной (оборудование для ходьбы, бега, ползания, лазанья, прыгания, занятий с мячом и другое); -игровой (игрушки, игры и другое); -коммуникативной (дидактический материал); -для чтения художественной литературы (книги для детского чтения, в том числе иллюстративный материал); продуктивной (оборудование и материалы для лепки, рисования и конструирования); -музыкально-художественной (детские музыкальные инструменты, дидактический материал и другое). |
|--------------------------------------|---|

| Образовательная область | Первая половина дня | Вторая половина дня |
|---|---|---|
| Младший возраст | | |
| Социально - коммуникативное развитие | <ul style="list-style-type: none"> -Утренний прием воспитанников, беседы, индивидуальная работа; -Формирование навыков самообслуживания; -Формирование КГН; -Игровые ситуации. -трудовые поручения; -Формирование навыков культуры общения; | <ul style="list-style-type: none"> -Индивидуальная работа; -Эстетика быта; Формирование навыков самообслуживания; Формирование КГН; -Трудовые поручения; - Самостоятельные игры по интересам в центрах группы; -Сюжетно - ролевые игры. Театрализованные игры; |
| Познавательное развитие | <ul style="list-style-type: none"> -Непосредственно-образовательная деятельность; - Игры-занятия; -Дидактические игры; -Наблюдения; -Беседы; -Экскурсии по участку;- Исследовательская деятельность, опыты и экспериментирование. | <ul style="list-style-type: none"> -Игры; -Досуги; -Индивидуальная работа. |
| Речевое развитие | <ul style="list-style-type: none"> -Непосредственно-образовательная деятельность; - Игры- занятия; -Чтение; -Дидактические игры; -Беседы; -Ситуации общения. | <ul style="list-style-type: none"> -Игры; -Чтение; -Беседы; -Инсценирование. |
| Художественно эстетическое развитие | <ul style="list-style-type: none"> -Непосредственно-образовательная деятельность; -Эстетика быта; | <ul style="list-style-type: none"> -Музыкально-художественные досуги; -Индивидуальная работа. |

| | | |
|---|---|--|
| Физическое развитие | -Прием детей в МБДОУ на воздухе в теплое время года; -Утренняя гимнастика (подвижные игры, игровые сюжеты) ; Гигиенические процедуры; Закаливание в повседневной жизни(облегченная одежда в группе, одежда по сезону на прогулке, обширное умывание, воздушные ванны); -Физкультминутки на занятиях; Непосредственно-образовательная деятельность; -Прогулка в двигательной активности. | -Гимнастика после сна; Закаливание (воздушные ванны, ходьба босиком в спальне) ; -Физкультурные досуги, игры и развлечения; -Самостоятельная двигательная деятельность; -Ритмическая гимнастика; Прогулка (индивидуальная работа по развитию движений). |
| Организация самостоятельной деятельности воспитанников | | |
| Социально коммуникативное развитие | Индивидуальные игры, совместные игры, все виды самостоятельной деятельности, предполагающие общение со сверстниками | |
| Познавательное развитие | Самостоятельное раскрашивание «раскрасок», развивающие настольно-печатные игры, игры на прогулке, дидактические игры. | |
| Речевое развитие | Игры по мотивам художественных произведений, самостоятельные игры по интересам в центрах группы, театрализованная деятельность, сюжетно-ролевые игры, рассматривание книг и картинок. | |
| Художественно эстетическое развитие | Самостоятельное рисование, лепка, конструирование (преимущественно во второй половине дня), рассматривание репродукций картин, иллюстраций, музицирование (пение, танцы), игра на детских музыкальных инструментах (бубен, барабан, колокольчик и пр.), слушание музыки. | |
| Физическое развитие | Самостоятельные подвижные игры, игры на свежем воздухе, спортивные игры и занятия (катание на санках-ледянках и др.) | |

Утренний круг

Это новый для программы «ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ» элемент в режиме дня. Утренний круг предоставляет большие возможности для формирования детского сообщества, развития когнитивных и коммуникативных способностей, саморегуляции детей. В Программе утренний круг проводится в форме развивающего общения (развивающего диалога).

Утренний круг — это начало дня, когда дети собираются все вместе для того, чтобы вместе порадоваться предстоящему дню, поделиться впечатлениями, узнать новости (что интересного будет сегодня?), обсудить совместные планы, проблемы, договориться о правилах и т. д.

Именно на утреннем круге зарождается и обсуждается новое приключение (образовательное событие), дети договариваются о совместных правилах группы (нормотворчество), обсуждаются «мировые» и «научные» проблемы (развивающий диалог) и т. д.

Задачи педагога .

Планирование: организовать детей для обсуждения планов реализации совместных дел (проектов, мероприятий, событий и пр.).

- **информирование:** сообщить детям новости, которые могут быть интересны и/или полезны для них (появились новые игрушки, у кого-то день рождения и т. д.).

- **проблемная ситуация:** предложить для обсуждения «проблемную ситуацию», интересную детям, в соответствии с образовательными задачами Программы (возможно, позже «проблемная ситуация» перерастет в проект, образовательное событие и т. д.).

- **развивающий диалог:** вести дискуссию в формате развивающего диалога, т.е. направлять дискуссию не директивными методами, стараться задавать открытые вопросы (т. е. вопросы, на которые нельзя ответить однозначно), не давать прямых объяснений и готовых ответов, а подводить детей к тому, чтобы они рассуждали и «сами» пришли к правильному ответу.

- **детское сообщество:** учить детей быть внимательными друг к другу, поддерживать атмосферу дружелюбия, создавать положительный эмоциональный настрой.

- **навыки общения:** учить детей культуре диалога (говорить по очереди, не перебивать, слушать друг друга, говорить по существу, уважать чужое мнение и пр.).

- **равноправие и инициатива:** поддерживать детскую инициативу, создавая при этом равные возможности для самореализации всем детям (и тихим, и бойким, и лидерам, и скромным и т. д.).

Ожидаемый образовательный результат

коммуникативное развитие: развитие навыков общения, умения доброжелательно взаимодействовать со сверстниками, готовности к совместной деятельности, умение вести диалог (слушать собеседника, аргументированно высказывать свое мнение).

когнитивное развитие: развитие познавательного интереса, умения формулировать свою мысль, ставить задачи, искать пути решения.

регуляторное развитие: развитие умения соблюдать установленные нормы и правила, подчинять свои интересы интересам сообщества, планировать свою и совместную деятельность.

навыки, умения, знания: ознакомление с окружающим миром, развитие речи.

развитие детского сообщества: воспитание взаимной симпатии и дружелюбного отношения детей друг к другу.

обеспечение эмоционального комфорта: создание положительного настроения на день, положительного отношения к детскому саду.

Вечерний круг

Это новый для программы «ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ» элемент в режиме дня. Вечерний круг проводится в форме рефлексии — обсуждения с детьми наиболее важных моментов прошедшего дня. Вечерний круг помогает детям научиться осознавать и анализировать свои поступки и поступки сверстников. Дети учатся справедливости, взаимному уважению, умению слушать и понимать друг друга.

В теплое время года вечерний круг можно проводить на улице.

Задачи педагога:

рефлексия. вспомнить с детьми прошедший день, все самое хорошее и интересное, чтобы у детей формировалось положительное отношение друг к другу и к детскому саду в целом.

- **обсуждение проблем.** обсудить проблемные ситуации, если в течение дня таковые возникали, подвести детей к самостоятельному разрешению и урегулированию проблемы, организовать обсуждение планов реализации совместных дел (проектов, мероприятий, событий и пр.).

- **развивающий диалог:** предложить для обсуждения проблемную ситуацию, интересную детям, в соответствии с образовательными задачами Программы.

- **детское сообщество:** учить детей быть внимательными друг к другу, поддерживать атмосферу дружелюбия, создавать положительный эмоциональный настрой.

- **навыки общения:** учить детей культуре диалога (говорить по очереди, не перебивать, слушать друг друга, говорить по существу, уважать чужое мнение и пр.).

Ожидаемый образовательный результат

коммуникативное развитие: развитие навыков общения, умения доброжелательно взаимодействовать со сверстниками, готовности к совместной деятельности.

когнитивное развитие: развитие познавательного интереса, умения формулировать свою мысль, ставить задачи, искать пути решения.

регуляторное развитие: развитие умения соблюдать установленные нормы и правила, подчинять свои интересы интересам сообщества, планировать свою и совместную деятельность.

навыки, умения, знания: ознакомление с окружающим миром, развитие речи.

развитие детского сообщества: воспитание взаимной симпатии и дружелюбного отношения детей друг к другу, положительного отношения к детскому саду.

Эмоциональный комфорт: обеспечение эмоционального комфорта, создание хорошего настроения, формирование у детей желания прийти в детский сад на следующий день.

2.3. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик

Организованная образовательная деятельность воспитателя и детей по Программе происходит, в основном, в первой половине дня, а во второй половине дня организуются разнообразные культурные практики, ориентированные на проявление у детей самостоятельности и творчества в разных видах деятельности.

В процессе культурных практик воспитателем создаётся атмосфера свободы выбора, самовыражения, сотрудничества взрослого и детей, совместной деятельности.

Организация культурных практик носит преимущественно подгрупповой характер.

Игровая деятельность – форма активности ребенка, направленная не на результат, а на процесс действия и способы его осуществления, характеризующаяся принятием ребенком условной (в отличие от его реальной жизненной) позиции.

Виды игровой деятельности: сюжетно-ролевые; театрализованные; игры со строительным материалом; с природным, бросовым материалом.

Игры с правилами: дидактические, игры с предметами, настольно-печатные, словесные, подвижные.

Познавательная деятельность - форма активности ребенка, направленная на познание свойств и связей объектов и явлений, освоение способов познания, способствующая формированию целостной картины мира.

Виды познавательной деятельности: беседа, рассматривание альбомов, картин, дидактические игры, обыгрывание проблемных ситуаций.

Познавательно-исследовательская деятельность – форма активности ребенка, направленная на познание свойств и связей объектов и явлений, освоение способов познания, способствующая формированию целостной картины мира.

Виды познавательно-исследовательской деятельности: экспериментирование; исследование; проведение элементарных опытов.

Коммуникативная деятельность – форма активности ребенка, направленная на взаимодействие с другим человеком как субъектом, потенциальным партнером по общению, предполагающая согласование и объединение усилий с целью налаживания отношений и достижения общего результата (игры на общение, проведение ритуала «Утро»).

Двигательная деятельность – форма активности ребенка, позволяющая ему решать двигательные задачи путем реализации двигательной функции: утренняя гимнастика, гимнастика после сна, подвижные, малоподвижные игры.

Трудовая деятельность – это форма активности ребенка, требующая приложения усилий для удовлетворения физиологических и моральных потребностей и приносящая конкретный результат, который можно увидеть/потрогать/почувствовать.

Продуктивная деятельность (конструктивно-модельная и изобразительная деятельность) – форма активности ребенка, в результате которой создается материальный или идеальный продукт.

Виды продуктивной деятельности: рисование, лепка, аппликация, конструирование из бумаги, строительных, природных материалов.

Музыкальная деятельность – это форма активности ребенка, дающая ему возможность выбирать наиболее близкие и успешные в реализации позиции: слушателя, исполнителя, сочинителя.

Виды музыкальной деятельности: музыкально-ритмические движения; развитие чувства ритма, музицирование; пальчиковая гимнастика, слушание музыки; распевание, пение; пляски, игры, хороводы.

Восприятие художественной литературы – форма активности ребенка, предполагающая не пассивное созерцание, а деятельность, которая воплощается во внутреннем содействии, сопереживании героям, в воображаемом перенесении на себя событий, «мысленном действии», в результате чего возникает эффект личного присутствия, личного участия в событиях.

Виды восприятия художественной литературы: чтение (слушание), рассматривание, рассказывание (пересказывание), заучивание, беседа.

Культурно-досуговая деятельность - развитие культурно-досуговой деятельности дошкольников по интересам, что позволяет обеспечить каждому ребенку отдых (пассивный и активный), эмоциональное благополучие, способствует формированию умения занимать себя.

Виды культурно-досуговой деятельности: праздники, развлечения, показы театров.

Самостоятельная деятельность - содействие развитию индивидуальных предпочтений в выборе разнообразных видов деятельности, занятий различного содержания (познавательного, речевого, физического, художественного, трудового).

2.4. Способы и направления поддержки детской инициативы

В образовательном процессе ребенок и взрослые (педагоги, родители, медицинский персонал) выступают как субъекты педагогической деятельности, в которой взрослые определяют содержание, задачи, способы их реализации, а ребенок творит себя и свою природу, свой мир. Детям предоставляется широкий спектр специфических для дошкольников видов деятельности, выбор которых осуществляется при участии взрослых с ориентацией на интересы, способности ребенка.

Обязательным условием взаимодействия педагога с ребенком является создание развивающей среды, насыщенной социально значимыми образцами деятельности и общения, способствующей формированию таких качеств личности, как: активность, инициативность, доброжелательность и др. Важную роль здесь играет сезонность и событийность образования дошкольников. Чем ярче будут события, происходящие в детской жизни, тем больше вероятность того, что они найдут отражение в деятельности ребенка, в его эмоциональном развитии.

Приоритетной сферой проявления детской инициативы является игровая и продуктивная деятельность. Для поддержания инициативы ребенка 3-4 лет взрослым необходимо:

- создавать условия для реализации собственных планов и замыслов каждого ребенка;
- рассказывать детям об их реальных, а также возможных в будущем достижениях;
- отмечать и публично поддерживать любые успехи детей;
- всемерно поощрять самостоятельность детей и расширять ее сферу;
- помогать ребенку найти способ реализации собственных поставленных целей;
 - способствовать стремлению научиться делать что-то и поддерживать радостное ощущение возрастающей умелости;
- в ходе занятий и повседневной жизни терпимо относиться к затруднениям ребенка, позволять действовать ему в своем темпе;
 - не критиковать результаты деятельности детей, а также их самих. Ограничить критику исключительно результатами продуктивной деятельности, используя в качестве субъекта критики игровые персонажи;
 - учитывать индивидуальные особенности детей, стремиться найти подход к застенчивым, нерешительным, конфликтным, непопулярным детям;
 - уважать и ценить каждого ребенка независимо от его достижений, достоинств и недостатков; - создавать в группе положительный психологический микроклимат, в равной мере проявлять любовь ко всем детям: выражать радость при встрече, использовать ласку и теплые слова для выражения своего отношения к каждому ребенку, проявлять деликатность и терпимость;
 - всегда предоставлять детям возможность для реализации замыслов в творческой игровой и продуктивной деятельности.

2.5. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников

В основу совместной деятельности семьи и дошкольного учреждения заложены следующие принципы:

- единый подход к процессу воспитания ребенка;
- открытость дошкольного учреждения для родителей;
- взаимное доверие во взаимоотношениях педагогов и родителей;
- уважение и доброжелательность друг к другу;
- дифференцированный подход к каждой семье;
- равно ответственность родителей и педагогов.

Целью взаимодействия с родителями является возрождение традиций семейного воспитания и вовлечение семьи в образовательный процесс.

Задачи:

- формирование психолого-педагогических знаний родителей;
- приобщение родителей к участию в жизни МАДОУ; -оказание помощи семьям воспитанников в развитии детей; -изучение и пропаганда лучшего семейного опыта.

Успешность в обеспечении развития детей дошкольного возраста в каждой из пяти образовательных областей во многом зависит от включенности в процесс реализации всего педагогического коллектива и родителей, их совместной деятельности.

Система взаимодействия МАДОУ с семьями воспитанников

| Направления взаимодействия | Формы взаимодействия |
|--|--|
| Изучение семьи, запросов, уровня психолого-педагогической компетентности, семейных ценностей | социологическое обследование по определению социального статуса и микроклимата семьи беседы (администрация, воспитатели, специалисты) наблюдения за процессом общения членов семьи с ребенком анкетирование проведение мониторинга потребностей семей в дополнительных услугах |
| Информирование родителей | Буклеты, журнал для родителей, визитная карточка учреждения, информационные стенды, выставки детских работ, личные беседы, общение по телефону, родительские встречи, официальный сайт МАДОУ. |
| Консультирование родителей | Консультации по различным вопросам (индивидуальная, семейная) |
| Просвещение и обучение родителей | По запросу родителей или по выявленной проблеме: мастер-классы, приглашения специалистов, официальный сайт организации, персональные web-страницы педагогов в сети Интернет, творческие задания, папки-передвижки, папки-ширмы. |
| Совместная деятельность МАДОУ и семьи | организация совместных праздников, совместная проектная деятельность, выставки семейного творчества, семейные фотоколлажи, субботники. |

Мероприятия по взаимодействию с семьей

| № | Мероприятия | Срок |
|--|---|----------|
| Групповые родительские собрания | | |
| 1 | «Вот и стали мы на год взрослей». | Сентябрь |
| 2 | "Билет в будущее" или ранняя профориентация детей дошкольного возраста" | Февраль |
| 3 | «Итоги года» | Май |
| Выставки (рисунков, макетов), акции | | |
| 1 | « С днем рождения любимый город» -выставка семейных рисунков, макетов | сентябрь |
| 2 | «Дары Осени» выставка семейных поделок из природного материала | октябрь |
| 3 | Выставка рисунков ко Дню матери «Рисуем маму вместе с папой» | ноябрь |

| | | |
|--|---|----------|
| 4 | «Новогодняя игрушка своими руками» выставка семейных поделок | декабрь |
| 5 | «Зимние забавы» -выставка семейных рисунков, макетов | январь |
| 6 | Экологическая акция «Покормите птиц зимой» | февраль |
| 7 | «По страницам произведений К.Ушинского» в рамках 200-летия со дня рождения К.Д.Ушинского | март |
| 8 | Социальная акция «Окна Победы» | апрель |
| 9 | Выставка родительско-детских рисунков «Мы правнуки Победы» | май |
| Праздники, развлечения | | |
| 1 | «Осенний карнавал» | Октябрь |
| 2 | «Мама, папа, я – спортивная семья». | октябрь |
| 3 | «Весело и дружно встретим Новый год». | Декабрь |
| 4 | «Солдатушки- браво ребятушки!» | Февраль |
| 5 | «Мамочка, моя, милая». | март |
| 6 | «Поклонимся великим тем годам!» | Май |
| Анкетирование | | |
| 1 | Знаете ли вы своего ребенка? | Октябрь |
| 2 | «Здоровый образ жизни в семье». | Декабрь |
| 3 | Анкета «Удовлетворенность условиями и качеством предоставления образовательных услуг в МАДОУ» | Май |
| Наглядная агитация | | |
| Папки-ширмы | | |
| 1 | Возрастные и психологические особенности детей | Сентябрь |
| 2 | Правила безопасного поведения на улице | Сентябрь |
| 3 | Роль родителей в возрождении русских традиций | Октябрь |
| 4 | Папы разные нужны, папы разные важны | Октябрь |
| 5 | Роль семьи в воспитании ребенка | Ноябрь |
| 6 | Развитие связной речи у дошкольников | Ноябрь |
| 7 | Безопасность на дорогах | Декабрь |
| 8 | В подвижные игры играем – здоровье укрепляем | Январь |
| 9 | Профилактика гриппа, ОРЗ и ОРВИ у детей. Коронавирус | Январь |
| 10 | Развитие речи детей в игре | Февраль |
| 11 | Зеленый мир на окне | Февраль |
| 12 | 8 марта | Март |
| 13 | Растим помощника | Март |
| 14 | Какие игрушки необходимы детям | Апрель |
| 15 | Прикоснись к природе сердцем | Апрель |
| 16 | Прогулки - источник мысли | Май |
| 17 | Живые витамины | Май |
| Буклеты, памятки | | |
| 1 | Адаптация ребенка к детскому саду. Советы родителям | Сентябрь |
| 2 | 7 полезных привычек для красивой осанки | Октябрь |
| 3 | Требования для поступления в школу | Апрель |
| 4 | Об опасности пластиковых окон | Май |
| Фотовыставки, фоторепортажи, газеты | | |
| 1 | «Вот, оно какое наше лето!» | сентябрь |
| 2 | «Бабушка, дедушка, я – лучшие друзья!» | октябрь |
| 3 | Я здоровым быть могу –сам себе я помогу» | ноябрь |
| 4 | «Мама, папа, я – спортивная семья» | январь |

| | | |
|---|---------------------|---------|
| 5 | « Наши папы удалые» | февраль |
|---|---------------------|---------|

3.ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ ПРОГРАММЫ

3.1. Материально-техническое обеспечение образовательной программы дошкольного образования МАДОУ «Детский сад №242».

Образовательная деятельность в МАДОУ организуется в соответствии с:

- санитарно-эпидемиологическими правилами и нормативами;
- правилами пожарной безопасности;
- требованиями, предъявляемыми к средствам обучения и воспитания детей дошкольного возраста (учет возраста и индивидуальных особенностей развития детей);
- требованиями к оснащенности помещений РППС в соответствии с ФГОС ДО;
- требованиями к материально-техническому обеспечению программы (учебно-методический комплект, оборудование, оснащение).

| № п/п | Вид помещения социально-бытового и иного назначения | Кол-во | Наименование оборудования, ТСО | Количество |
|-------|---|--------|---|--|
| 1 | Прогулочная площадка | 1 | Веранда Лавки Стол Оборудование | 1 2 1 2 |
| 2 | Игровая комната группы | 1 | Шкаф для игрушек Учебная зона Стол детский Стул детский Ковёр Детская игровая мебель Магнитофон Стул взрослый Стол письменный | 3 1 6 31 1 1 1 1 1 |
| 3 | Спальная комната группы | 1 | Кровати Шкаф для пособий | 31 1 |
| 4 | Туалетная | 1 | Шкафчики для полотенчиков | 31 |
| 5 | Раздевальная комната | 1 | Шкаф для одежды Тумба для обуви Лавочки | 31 2 5 |

3.2. Методическое обеспечение Программы. Средства обучения и воспитания

Психолого-педагогическая работа по освоению детьми образовательных областей обеспечивается использованием программ, технологий и методических пособий.

| Перечень программ и технологий. Обязательная часть. | |
|--|---|
| 1 | «От рождения до школы» Инновационная программа дошкольного образования /Под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, Э.М. Дорофеевой – 6-е изд., доп..-М.: МОЗАИКА - СИНТЕЗ, 2020.- 368 с. |
| 2 | От рождения до школы. Программа и краткие методические рекомендации: Для работы с детьми 3-4 лет / Под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой – М.: МОЗАИКА - СИНТЕЗ, 2018.- 192 с. |
| 3 | Ладушки. Программа по музыкальному воспитанию детей дошкольного возраста, Каплунова И.М., Новоскольцева И.А. 2015 |
| 4 | Лыкова И.А. Парциальная программа «Умные пальчики: конструирование в детском саду».- М.:ИД «Цветной мир», 2017.-200 с. |
| Методические материалы и средства обучения по образовательным областям | |
| Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие» (обязательная часть) | |
| <i>Нравственное воспитание, формирование личности ребенка, развитие общения</i> | |
| 1 | Абрамова Л.В., Слепцова И.Ф. Социально-коммуникативное развитие дошкольников: Младшая группа (3–4 года). |
| 2 | Буре Р.С. Социально-нравственное воспитание дошкольников (3-7 лет) |
| <i>Формирование позитивных установок к труду и творчеству</i> | |
| 1 | Куцакова Л.В. Трудовое воспитание в детском саду: Для занятий с детьми 3–7 лет. |
| 2 | <u>Наглядно-дидактические пособия</u> Плакаты «Очень важные профессии» |
| <i>Формирование основ безопасности</i> | |
| 1 | Белая К.Ю. Формирование основ безопасности у дошкольников (3-7 лет) |
| 2 | Саулина Т.Ф. Знакомим дошкольников с правилами дорожного движения (3-7 лет) |
| <u>Наглядно-дидактические пособия</u> | |
| Образовательная область «Познавательное развитие» (обязательная часть) | |
| <i>Развитие познавательно-исследовательской деятельности</i> | |
| 1 | Веракса Н.Е., Веракса А.Н. Проектная деятельность дошкольников. |
| 2 | Павлова Л.Ю. Сборник дидактических игр по ознакомлению с окружающим миром (3–7 лет). |
| 3 | Шиян О.А. Развитие творческого мышления. Работаем по сказке (3–7 лет) |
| <i>Формирование элементарных математических представлений</i> | |
| 1 | Петерсон Л.Г., Кочемасова Е.Е. «Игралочка - ступенька к школе». Практический курс математики для дошкольников. Часть 1-4 |
| <i>Ознакомление с предметным окружением и социальным миром</i> | |

| | |
|---|--|
| 1 | Дыбина О. В. Ознакомление с предметным и социальным окружением: Младшая группа (3–4 года). |
| | <u>Электронные образовательные ресурсы (ЭОР)</u> |
| 1 | Дыбина О. В. Ознакомление с предметным и социальным окружением: Младшая группа (3–4 года). |
| | Конструктивно-модельная деятельность |
| 1 | Лыкова И. А., Конструирование в детском саду: Вторая младшая группа (3-4 года) |
| | <u>Наглядно-дидактические пособия</u> |
| 1 | Серия «Мир в картинках»: «Авиация»; «Автомобильный транспорт»; «Арктика и Антарктика»; «Бытовая техника»; «Водный транспорт»; «Высоко в горах»; «Инструменты домашнего мастера»; «Космос»; «Офисная техника и оборудование»; «Посуда»; «Школьные принадлежности», «Государственные символы России»; «День Победы» Серия «Рассказы по картинкам»: «В деревне»; «Кем быть?»; «Мой дом»; «Профессии», «Великая Отечественная война в произведениях художников»; «Защитники Отечества» Серия «Расскажите детям о...»: «Расскажите детям о бытовых приборах»; «Расскажите детям о космонавтике»; «Расскажите детям о космосе»; «Расскажите детям о рабочих инструментах»; «Расскажите детям о транспорте», «Расскажите детям о специальных машинах»; «Расскажите детям о хлебе», «Расскажите детям о достопримечательностях Москвы»; «Расскажите детям о Московском Кремле» |
| | Ознакомление с миром природы |
| 1 | Соломенникова О. А. Ознакомление с природой в детском саду. Младшая группа (3–4 года) |
| | <u>Электронные образовательные ресурсы (ЭОР)</u> |
| 1 | Соломенникова О. А. Ознакомление с природой. Младшая группа (3–4 года). |
| | <u>Наглядно-дидактические пособия</u> |
| 1 | Плакаты: «Домашние животные»; «Домашние питомцы»; «Домашние птицы»; «Животные Африки»; «Животные средней полосы»; «Овощи»; «Птицы»; «Фрукты». |
| | <u>Картины для рассматривания:</u> |
| 1 | «Коза с козлятами»; «Кошка с котятами»; «Свинья с поросятами»; «Собака с щенками». Серия «Мир в картинках»: «Деревья и листья»; «Домашние животные»; «Домашние птицы»; «Животные – домашние питомцы»; «Животные жарких стран»; «Животные средней полосы»; «Морские обитатели»; «Насекомые»; «Овощи»; «Рептилии и амфибии»; «Собаки - друзья и помощники»; «Фрукты»; «Цветы»; «Ягоды лесные»; «Ягоды садовые». |

| | |
|---|--|
| | <p>Серия «Рассказы по картинкам»: «Весна»; «Времена года»; «Зима»; «Лето»; «Осень»; «Родная природа».</p> <p>Серия «Расскажите детям о...»: «Расскажите детям о грибах»; «Расскажите детям о деревьях»; «Расскажите детям о домашних животных»; «Расскажите детям о домашних питомцах»; «Расскажите детям о животных жарких стран»; «Расскажите детям о лесных животных»; «Расскажите детям о морских обитателях»; «Расскажите детям о насекомых»; «Расскажите детям о фруктах»; «Расскажите детям об овощах»; «Расскажите детям о птицах»; «Расскажите детям о садовых ягодах»</p> |
| | <p>Образовательная область «Речевое развитие» (обязательная часть) Развитие речи</p> |
| 1 | Гербова В.В. Развитие речи в детском саду: Средняя группа (3-4 года) |
| | <u>Электронные образовательные ресурсы (ЭОР)</u> |
| 1 | Гербова В.В. Развитие речи в детском саду: Младшая группа (3-4 года) |
| | <u>Наглядно-дидактические пособия</u> |
| 1 | Серия «Грамматика в картинках»: «Антонимы. Глаголы»; «Антонимы. Прилагательные»; «Говори правильно»; «Множественное число»; «Многочисленные слова»; «Один-много»; «Словообразование»; «Ударение». Развитие речи в детском саду: Для работы с детьми 3-4 лет. |
| | <p>Приобщение к художественной литературе <u>Хрестоматии:</u></p> |
| 1 | Хрестоматия для чтения детям в детском саду и дома: 3–4 года |
| | <p>Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие» (обязательная часть) Изобразительная деятельность</p> |
| 1 | Комарова Т.С. Детское художественное творчество: Для работы с детьми 2-7 лет |
| 2 | Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду: Младшая группа (3-4 года) |
| | <u>Электронные образовательные ресурсы (ЭОР)</u> |
| 1 | Соломенникова О. А. Ознакомление детей с народным искусством. |
| | <u>Наглядно-дидактические пособия</u> |
| 1 | <p>Серия «Мир в картинках»: «Гжель»; «Городецкая роспись по дереву»; «Дымковская игрушка»; «Каргополь - народная игрушка»; «Музыкальные инструменты»; «Полхов Майдан»; «Филимоновская народная игрушка»; «Хохлома».</p> <p>Плакаты: «Гжель. Изделия. Гжель»; «Орнаменты. Полхов Майдан»; «Изделия. Полхов Майдан»; «Орнаменты. Филимоновская свистулька»; «Хохлома. Изделия»; «Хохлома. Орнаменты».</p> <p>Серия «Расскажите детям о...»: «Расскажите детям о музыкальных инструментах», «Расскажите детям о музеях и выставках Москвы», «Расскажите детям о Московском Кремле».</p> |

| | |
|---|---|
| | Серия «Искусство - детям»: «Волшебный пластилин»; «Городецкая роспись»; «Дымковская игрушка»; «Простые узоры и орнаменты»; «Сказочная гжель»; «Секреты бумажного листа»; «Тайны бумажного листа»; «Филимоновская игрушка»; «Хохломская роспись» |
| | <i>Музыкальная деятельность</i> |
| 1 | Каплунова И.М., Новоскольцева И.А. «Праздник каждый день» Младшая группа. Конспекты музыкальных занятий с аудиоприложением (2 CD) |
| | Образовательная область «Физическое развитие» (обязательная часть) |
| 1 | Пензулаева Л. И. Физическая культура в детском саду: Младшая группа (3–4 года). |
| 2 | Пензулаева Л. И. Оздоровительная гимнастика: комплексы упражнений для детей 3-7 лет. |
| 3 | Сборник подвижных игр /Автор-сост. Э. Я. Степаненкова. |
| 4 | Борисова М.М. Малоподвижные игры и игровые упражнения: Для занятий с детьми 3-7 лет. |
| | <u>Наглядно-дидактические пособия</u> |
| 1 | Серия «Мир в картинках»: «Спортивный инвентарь». Серия «Рассказы по картинкам»: «Зимние виды спорта»; «Летние виды спорта»; «Распорядок дня». Серия «Расскажите детям о...»: «Расскажите детям о зимних видах спорта»; «Расскажите детям об олимпийских играх». Плакаты: «Зимние виды спорта»; «Летние виды спорта». |
| | <i>Игровая деятельность (обязательная часть)</i> |
| 1 | Губанова Н. Ф. Развитие игровой деятельности. Младшая группа (3–4 года). |

3.3. Режим дня.

Правильный распорядок дня – это рациональная продолжительность и разумное чередование различных видов деятельности и отдыха детей в течении суток. Основным принципом правильного построения распорядка является его соответствие возрастным психофизиологическим особенностям детей.

Режим группы составлен в соответствии с требованиями СанПиН 1.2.3685 - 21 и утвержден решением педагогического совета МАДОУ.

Режим работы – 10,5 часов, построен с учётом естественных ритмов физиологических процессов детского организма, соответствует возрастным особенностям детей и способствует их гармоничному развитию.

Режим дня в группе имеет рациональную продолжительность и предполагает разумное чередование различных видов деятельности и отдыха детей в течение их пребывания в учреждении.

Режим составлен на холодный и теплый период времени года, каникулярный период в соответствии с СанПиН 1.2.3685-21

Организация режима пребывания детей в группе (холодный период)

| Режимные моменты | время |
|--|--------------|
| Приём детей, самостоятельная деятельность, игры | 7.30-8.00 |
| Утренняя гимнастика | 08.05 -08.15 |
| Подготовка к завтраку, завтрак | 08.15-08.50 |
| Самостоятельная деятельность, игры, подготовка к ООД | 08.50-09.00 |
| Организованная образовательная деятельность | 09.00-9.50 |
| Подготовка к прогулке, прогулка | 9.50-12.00 |
| Возвращение с прогулки | 12.00-12.15 |
| Подготовка к обеду, обед | 12.15-12.45 |
| Подготовка ко сну, дневной сон | 12.45-15.00 |
| Постепенный подъем, гигиенические процедуры, полдник | 15.00-15.20 |
| Игры/самостоятельная и организованная детская деятельность ООД | 15.20-16.10 |
| Подготовка к ужину, ужин | 16.10-16.30 |
| Подготовка к прогулке, прогулка, уход детей домой | 16.30-18.00 |

Организация режима пребывания детей в группе (теплый период)

| Режимные моменты | время |
|---|--------------|
| Прием детей, самостоятельная игровая деятельность | 07.30-08.05 |
| Утренняя гимнастика (на улице) | 08.05 -08.15 |
| Подготовка к завтраку, завтрак | 08.10-08.50 |
| Игры, подготовка к прогулке, выход на прогулку | 08.50-09.20 |
| Прогулка | 09.20- 12.00 |
| Возвращение с прогулки, гигиенические процедуры | 12.00-12.15 |
| Подготовка к обеду, обед | 12.15-12.45 |
| Подготовка ко сну, дневной сон | 12.45-15.00 |
| Постепенный подъем, гигиенические процедуры, легкий полдник | 15.00-15.20 |
| Подготовка к ужину, ужин | 16.10-16.30 |
| Подготовка к прогулке, прогулка | 16.30-18.00 |

Режим двигательной активности

| Формы работы | Виды занятий | Количество и длительность занятий (в мин.) в зависимости от возраста |
|--------------|--------------|--|
|--------------|--------------|--|

| | | |
|--|---|--|
| | | детей |
| | | 3–4 года |
| Физкультура | а) в помещении | 2 раза в неделю (15–20) |
| | б) на улице | 1 раз в неделю (15–20) |
| Физкультурно-оздоровительная работа в режиме дня | а) утренняя гимнастика (по желанию детей) | Ежедневно (5–10) |
| | б) подвижные и спортивные игры, и упражнения на прогулке | Ежедневно, на каждой прогулке по 15–20) |
| | в) закаливающие процедуры и гимнастика после сна | Ежедневно (15–20) |
| | г) физкультминутки (в середине статического занятия) | 3–5 ежедневно в зависимости от вида и содержания занятий |
| активный отдых | а) физкультурный досуг | 1 раз в месяц (20) |
| | б) физкультурный праздник | — |
| | в) день здоровья | 1 раз в квартал |
| самостоятельная двигательная | а) самостоятельное использование физкультурного и спортивно-игрового оборудования | Ежедневно |
| | б) самостоятельная физическая активность в помещении | Ежедневно |
| | в) самостоятельные подвижные и спортивные игры на прогулке | Ежедневно |

Особенности реализации образовательной деятельности в МАДОУ

Каждой образовательной области соответствуют виды организованной образовательной деятельности в соответствии с допустимой учебной нагрузкой, с санитарно-эпидемиологическими требованиями к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных учреждений.

Количество и продолжительность организованной образовательной деятельности устанавливаются в соответствии с СанПиН 1.2.3685-21.

Продолжительность организованной образовательной деятельности:

- для детей от 3 до 4 лет – 15 минут;

Максимально допустимый объем образовательной нагрузки в первой половине

дня: 30 минут.

В середине времени, отведенного на организованную образовательную деятельность, проводятся физкультурные минутки. Перерывы между периодами организованной образовательной деятельности – не менее 10 минут.

В случае увеличения количества недель в месяце в планировании организованной образовательной деятельности допускается перенос или дополнительная организованная образовательная деятельность (по конспекту педагога).

Оценка индивидуального развития воспитанников (педагогическая диагностика) проводится в режиме работы МАДОУ «Детский сад №242» без специально отведённого для него времени посредством наблюдения, беседы, игровых заданий в процессе организованной образовательной деятельности (два раза в год).

Планирование образовательной деятельности при работе по пятидневной неделе

| Организованная образовательная деятельность | |
|---|-----------------|
| Базовый вид деятельности | Периодичность |
| Физическая культура в помещении | 2 раза в неделю |
| Физическая культура на воздухе | 1 раз в неделю |
| Музыка | 2 раза в неделю |
| Рисование | 1 раз в неделю |
| Лепка, аппликация, ручной руд | 1 раз в неделю |
| Математическое развитие | 1 раз в неделю |
| Конструирование | 1 раз в неделю |
| Ознакомление с окружающим миром | 1 раз в неделю |
| Развитие речи, основы грамотности | 1 раз в неделю |
| Взаимодействие взрослого с детьми в различных видах деятельности | |
| Чтение художественной литературы | ежедневно |
| Познавательно-исследовательская деятельность | 1 раз в неделю |
| Конструктивно-модельная деятельность | 1 раз в неделю |
| Игровая деятельность | ежедневно |
| Развивающее общение при проведении режимных моментов | ежедневно |
| Приобщение к доступной трудовой деятельности | ежедневно |
| Развивающее общение на прогулке | ежедневно |
| Самостоятельная деятельность детей | |
| Самостоятельная игра в группе | ежедневно |
| Самостоятельная игра на участке детского сада | ежедневно |
| Самостоятельная деятельность детей в центрах (уголках) развития | ежедневно |
| Оздоровительная работа | |

| | |
|---------------------------------|-----------|
| Утренняя гимнастика | ежедневно |
| Комплексы закаливающих процедур | ежедневно |
| Гигиенические процедуры | ежедневно |

Учебный план.

Оптимальные условия для развития ребенка – это продуманное соотношение свободной, регламентируемой и нерегламентированной (совместная деятельность педагогов и детей и самостоятельная деятельность детей) форм деятельности ребенка. Деятельность вне непосредственно образовательной деятельности обеспечивает максимальный учет особенностей и возможностей ребенка, его интересы и склонности. В течение дня во всех возрастных группах предусмотрен определенный баланс различных видов деятельности:

Годовой календарный учебный график

| | |
|---|---|
| Режим работы | 10.5 часов (с 7-30 – 18-00) |
| Выходные дни | Суббота, воскресенье Праздничные дни, установленные законодательством РФ |
| Продолжительность учебного года | С 01.09.2022 по 31.05.2023 года |
| Продолжительность 2022/2023 учебного года | 387 недель без учета каникулярного времени |
| Продолжительность учебной недели | 5 дней в неделю (понедельник – пятница) |
| Выпуск детей в школу | 31.05.2026 |
| Летний оздоровительный сезон | 01.06.2023 – 31.08.2023 |
| Период каникул | 31.12.2022 – 08.01.2023 |

Учебный график.

| | ПР | | РР ХЛ | ХЭР | | | | | ФР | |
|---------------------------|-------------------------|--------------------|--|-----------|-----------------|-------|------------|--------|---------------------------|------------------------|
| | Математическое развитие | Ребёнок окружающий | Развитие речи, художественная деятельность | Рисование | Конструирование | Лепка | Аппликация | Музыка | Физкультурное в помещении | Физкультурное на улице |
| Количество часов в неделю | | | | | | | | | | |
| | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 0.5 | 0.5 | 2 | 2 | 1 |
| Количество часов в месяц | | | | | | | | | | |

| | | | | | | | | | | |
|------------------------|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|
| 09 | 4 | 5 | 4 | 4 | 5 | 3 | 2 | 9 | 8 | 5 |
| 10 | 4 | 4 | 4 | 5 | 4 | 2 | 2 | 8 | 9 | 4 |
| 11 | 5 | 4 | 5 | 4 | 3 | 2 | 2 | 8 | 9 | 4 |
| 12 | 4 | 5 | 4 | 4 | 5 | 2 | 3 | 9 | 8 | 5 |
| 01 | 4 | 3 | 3 | 4 | 3 | 2 | 1 | 7 | 7 | 3 |
| 02 | 4 | 3 | 4 | 4 | 3 | 1 | 2 | 7 | 8 | 3 |
| 03 | 4 | 5 | 4 | 4 | 5 | 3 | 2 | 9 | 8 | 5 |
| 04 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 2 | 2 | 8 | 8 | 4 |
| 05 | 4 | 4 | 5 | 3 | 4 | 2 | 2 | 7 | 6 | 4 |
| Количество часов в год | | | | | | | | | | |
| | 37 | 37 | 37 | 36 | 36 | 19 | 18 | 72 | 71 | 37 |
| ИТОГО: 400 | | | | | | | | | | |

Формы организации непрерывной образовательной деятельности: в дошкольных группах - подгрупповые, фронтальные.

Максимально допустимый объем образовательной нагрузки соответствует санитарно - эпидемиологическим правилам и нормативам СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания» (от 28.01.2021 постановление №2)

Максимально допустимый объем недельной образовательной нагрузки, включая реализацию дополнительных образовательных программ, для детей дошкольного возраста составляет:

3.4. Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий.

В практике деятельности педагогического коллектива МАДОУ сложилась система праздников, мероприятий, событий, проводимых ежегодно в течение многих лет.

| № п/п | Мероприятие (форма проведения) Тема мероприятия | Сроки исполнения | Ответственные за исполнение |
|------------------|---|---------------------|--|
| Праздники | | | |
| 1. | «Детский сад очень рад, вновь встречает он ребят» | сентябрь | Инструктор по физической культуре, муз.руководитель, воспитатели |
| 2. | "Осенний карнавал" | октябрь | Муз. руководитель, воспитатели |
| 3. | «Весело и дружно встретим Новый год» | декабрь | Муз.руководитель, воспитатели |
| 4. | «Широкая Масленица» | февраль | Муз.руководитель, воспитатели |

| | | | |
|--|--|----------|--|
| 5. | «Солдатушки – браво, ребята!» | февраль | Инструктор по физической культуре, муз.руководитель, воспитатели |
| 6. | «Мамочка, моя, милая!» (во всех группах) | март | Муз.руководитель, воспитатели |
| 7. | «День космонавтики» | апрель | Инструктор по физической культуре, муз.руководитель, воспитатели |
| 8. | «Поклонимся великим тем годам!» | май | Муз.руководитель, воспитатели |
| 9. | "Бал выпускников" (подготовительные группы) | май | Муз.руководитель, воспитатели |
| Развлечения | | | |
| 1. | «Незнайка-пешеход» | сентябрь | Инструктор по физической культуре, воспитатели, музыкальный руководитель |
| 2. | «День именинников» для детей рожденных летом | сентябрь | Воспитатели, музыкальный руководитель |
| 3. | «Покровские посиделки» | октябрь | Воспитатели, музыкальный руководитель |
| 4. | День именинников для детей рожденных осенью | ноябрь | Воспитатели, музыкальный руководитель |
| 5. | «Наступили святки – начались колядки» | январь | Воспитатели, музыкальный руководитель |
| 6. | «День именинников» для детей рожденных зимой | февраль | Воспитатели, музыкальный руководитель |
| 7. | «Сороки» | март | Воспитатели, музыкальный руководитель |
| 8. | День именинников для детей рожденных весной | май | Воспитатели, музыкальный руководитель |
| Выставки (рисунков, макетов), акции | | | |
| 9. | « С днем рождения любимый город» -выставка семейных рисунков, макетов | сентябрь | Воспитатели (все группы) |
| 10. | «Дары Осени» выставка семейных поделок из природного материала | октябрь | Воспитатели (все группы) |
| 11. | Выставка рисунков ко Дню матери «Рисуем маму вместе с папой» | ноябрь | Воспитатели (все группы) |
| 12. | «Новогодняя игрушка своими руками» выставка семейных поделок | декабрь | Воспитатели (все группы) |
| 13. | «Зимние забавы» -выставка семейных рисунков, макетов | январь | Воспитатели (все группы) |
| 14. | Экологическая акция «Покормите птиц зимой» | февраль | Воспитатели (все группы) |
| 15. | «По страницам произведений К.Ушинского» в рамках 200-летия со дня рождения К.Д.Ушинского | март | Воспитатели (все группы) |
| 16. | Социальная акция «Окна Победы» | апрель | Воспитатели (все группы) |

| | | | |
|---|---|----------|---|
| 17. | Выставка родительско-детских рисунков «Мы правнуки Победы» | май | Воспитатели (все группы) |
| Фотовыставки | | | |
| 1. | «Вот, оно какое наше лето!» | сентябрь | Воспитатели (все группы) |
| 2. | «Бабушка, дедушка, я – лучшие друзья!» | октябрь | Воспитатели (все группы) |
| 3. | Я здоровым быть могу –сам себе я помогу» | ноябрь | Воспитатели (все группы) |
| 4. | «Мама, папа, я – спортивная семья» | январь | Воспитатели (все группы) |
| 5. | « Наши папы удалые» | февраль | Воспитатели (все группы) |
| Конкурсы | | | |
| 1. | Конкурс чтецов «Лучший друг детей» в рамках 135-летия со дня рождения С.Я. Маршака | ноябрь | Старший воспитатель, воспитатели |
| 2. | Конкурс детско-педагогических исследовательских проектов «Юный исследователь МАДОУ» | февраль | Старший воспитатель, воспитатели групп |
| 3. | Конкурс «Счастливая Масленица» | февраль | Старший воспитатель, воспитатели групп |
| 4. | Конкурс чтецов «Это русская сторона – это Родина моя!» | апрель | Старший воспитатель, воспитатели групп |
| Тематические недели | | | |
| 1. | Неделя безопасности по ПДД «Пристегнитесь – это модно!» | сентябрь | Старший воспитатель, воспитатели групп |
| 2. | Неделя ОБЖ «Азбука безопасности» | октябрь | Старший воспитатель, воспитатели групп |
| 3. | Неделя народных хороводов, игр и песен. | апрель | Старший воспитатель, воспитатели групп. |
| Физкультурные досуги, праздники, развлечения | | | |
| 1. | Досуг «Туристический слет!» | сентябрь | Воспитатели, инструктор по физической культуре (подготовительная к школе группа) |
| 2. | Досуг «В гости к Лесовичку» | октябрь | Воспитатели, инструктор по физической культуре (младшие, средние группы) |
| 3. | Праздник «Мама, папа, я – спортивная семья» | октябрь | Воспитатели, инструктор по физической культуре (старшие, подготовительные к школе группы) |
| 4. | «Калейдоскоп здоровья» - веселые старты | ноябрь | Воспитатели, инструктор по физической культуре (старшие, подготовительные к школе группы) |
| 5. | «Подарки Деда Мороза» игра-квест | декабрь | Воспитатели, инструктор по физической культуре (старшие, подготовительные к школе группы) |
| 6. | «В здоровом теле, здоровый-дух»- день здоровья | январь | Воспитатели, инструктор по физической культуре |

| | | | |
|---|---|----------|---|
| | | | (все группы) |
| 7. | Досуг «В гости к снежному человеку» | январь | Воспитатели, инструктор по физической культуре (старшие, подготовительные к школе группы) |
| 8. | «Веселые скакалочки» соревнования со скакалками | февраль | Воспитатели, инструктор по физической культуре (старшие, подготовительные к школе группы) |
| 9. | «Путешествие в Спортландию» | март | Воспитатели, инструктор по физической культуре (все группы) |
| 10. | «Физкульт – ура!» спортивные соревнования по футболу «Мой веселый звонкий мяч» | апрель | Воспитатели, инструктор по физической культуре (старшие, подготовительные к школе группы) |
| 11. | Досуг «Будущие Олимпийцы» | май | Воспитатели, инструктор по физической культуре (старшие, подготовительные к школе группы) |
| Профориентация дошкольников | | | |
| 1. | «Профессия воспитатель, звучит гордо!» | сентябрь | Старший воспитатель, воспитатели |
| 2 | Защита проекта «Важная профессия мамы» | ноябрь | Старший воспитатель, воспитатели |
| 3 | Викторина «Есть такая профессия – Родину защищать» | февраль | Старший воспитатель, воспитатели |
| 4. | Виртуальная экскурсия «В мире профессий» | май | Старший воспитатель, воспитатели |
| Видеопоздравления (праздничные концерты), мастер-класс | | | |
| 1. | «Мы с папой лучшие друзья» в рамках «Дня Отца» | октябрь | Старший воспитатель, воспитатели, музыкальный руководитель |
| 2. | «Старость нужно уважать» в рамках Месячника пожилого человека | октябрь | Старший воспитатель, воспитатели, музыкальный руководитель |
| 3. | «Для милой мамочки моей» в рамках «Дня Матери» | ноябрь | Старший воспитатель, воспитатели, музыкальный руководитель |
| 4. | «Новогодняя мастерская» мастер-класс по изготовлению атрибутов и элементов костюмов для новогоднего праздника | декабрь | Старший воспитатель, воспитатели, музыкальный руководитель |

3.5. Организация развивающей предметно-пространственной среды.
Развивающая предметно-пространственная среда (далее - РППС) в МАДОУ строится с учетом особенностей детей дошкольного возраста, охраны и укрепления здоровья воспитанников.

РППС обеспечивает возможность общения и совместной деятельности детей (в том числе детей разного возраста) и педагогов, двигательной активности детей, а также возможности для уединения (ФГОС ДО п.3.3.2.)

Согласно ФГОС дошкольного образования РППС организуется с учетом принципов (ФГОС ДО п. 3.3.4):

-содержательной насыщенности (соответствие предметно-пространственной среды возрастным возможностям детей и содержательному разделу Программы. Среда должна включать средства обучения (в том числе технические), материалы (в том числе расходные), инвентарь, игровое, спортивное и оздоровительное оборудование, которые позволяют обеспечить игровую, познавательную, исследовательскую и творческую активность всех категорий детей, экспериментирование с материалами, доступными детям; двигательную активность, в том числе развитие крупной и мелкой моторики, участие в подвижных играх и соревнованиях; эмоциональное благополучие детей во взаимодействии с предметно-пространственным окружением; возможность самовыражения детей);

-трансформируемости (обеспечение возможности изменения предметнопространственной среды в зависимости от образовательной ситуации, в том числе от меняющихся интересов и возможностей детей);

-полифункциональности (возможность разнообразного использования различных составляющих предметной среды, наличие в среде полифункциональных предметов);

-вариативности (наличие различных пространств, а также материалов, игр, игрушек и оборудования, обеспечивающих свободный выбор детей. Это и периодическая сменяемость игрового материала, появление новых предметов, стимулирующих разнообразную детскую активность. Вариативность должна проявляться также и в разнообразии материалов, из которых изготовлены элементы среды. Это дерево, высококачественный пластик, резина, поролон, разные виды тканей, металл, качество и безопасность которых подтверждаются соответствующими сертификатами. Такое разнообразие исходных материалов обеспечивает, в том числе, и высокий уровень сенсорного развития детей);

-доступности (среда должна обеспечивать свободный доступ воспитанников, в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья, к играм, игрушкам, материалам, пособиям, стимулирующим все основные виды детской активности. Для реализации данного принципа немаловажную роль играет количество игрушек и пособий: их должно хватать на каждого желающего. Ребенок не должен «стоять в очереди», чтобы поиграть или позаниматься);

-безопасности (соответствие всех элементов предметно-пространственной среды требованиям по обеспечению надежности и безопасности их использования).

Определяя наполняемость развивающей предметно-пространственной среды, следует помнить и о концептуальной целостности образовательного процесса.

Компоненты развивающей предметно-пространственной среды должны обеспечить развитие детей по пяти образовательным областям.

Принимая во внимание интегративные качества образовательных областей, игрушки, оборудование и прочие материалы для реализации содержания одной образовательной области могут использоваться и в ходе реализации содержания других областей, каждая из которых соответствует детским видам деятельности.

Все предметы должны быть известны детям, соответствовать их индивидуальным особенностям (возрастным и гендерным) для осуществления полноценной самостоятельной и совместной со сверстниками деятельности. В среду также должны быть включены предметы для совместной деятельности ребенка со взрослым (педагогом).

Организация развивающей предметно-пространственной среды в МАДОУ предполагает наличие различных пространств для осуществления свободного выбора детьми разных видов деятельности.

| Центр активности | Оборудование и материалы. |
|---|--|
| <p>Центр активности Центр психологической разгрузки</p> | <p>Оборудование и материалы.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Музыка с релаксационными композициями • Массажеры (мячики, ежики) • Дидактические игры • Набор бумаги для разрывания • Карточки с эмоциями |
| <p>Центр сюжетно-ролевых игр</p> | <ul style="list-style-type: none"> • Игрушечная посуда: набор чайной посуды, набор кухонной посуды, набор столовой посуды. • Комплекты одежды для кукол. • Атрибуты для ряженья (шляпы, шарфы, юбки и т.п.) • Предметы-заместители |
| <p>Центр ПДД и пожарной безопасности</p> | <ul style="list-style-type: none"> • Мелкий транспорт • Светофор. • Иллюстрации, альбомы по ОБЖ • Игровой демонстрационный материал • Художественная литература |

| | |
|--|--|
| <p>Центр «Мы познаем мир»</p> | <ul style="list-style-type: none"> • Комнатные растения 6-7 видов (фикус, алоэ, кливия, фиалка живое дерево и др.) • Календарь погоды • Наглядно-иллюстративный материал (набор картинок с изображением домашних и диких животных, животных жарких стран и т.д.) • Книги с иллюстрациями, на которых изображены животные • Дидактические игры • Материал для проведения элементарных опытов (песок, сосуд с водой, формочки для песка, снега и льда, земля, лупа) • Материал для развития трудовых навыков (природный и бросовый материал для ручного труда: шишки, желуди, ракушки, камушки, семена растений, баночки, коробочки, лупы) • Инвентарь: лейки для полива комнатных растений, тазики для воды, тряпочки, клеенки, палочки для рыхления, пульверизатор, стаканчики для посадки рассады |
| <p>Центр книги</p> | <ul style="list-style-type: none"> • Детские книги по программе и любимые книги детей • Детские энциклопедии • Иллюстративный материал в соответствии с рекомендациями программы |
| <p>Центр «Говори правильно»</p> | <ul style="list-style-type: none"> • Предметные и сюжетные картинки • Картинки для составления рассказов • Дидактические игры по речевому развитию • Картинки по лексическим темам. • Картоотеки: артикуляционная, дыхательная, пальчиковая гимнастики • Словесные дидактические игры • Чистоговорки, стихи, потешки, поговорки, приговорки. <p>Картинки: с изображением явлений природы; картинки с изображением профессий (каменщик, маляр, плотник, швея, военный, врач, учитель); с изображением техники специального назначения (экскаватор, трактор, снегоуборочная машина), электротехника (пылесос, электрическая мясорубка, миксер).</p> |
| <p>Центр детского творчества</p> | <ul style="list-style-type: none"> • Восковые мелки, цветной мел, гуашь, акварельные краски, цветные карандаши, фломастеры, глина, пластилин • Цветная и белая бумага • Белый, цветной картон • Кисти, палочки, стеки, ножницы, клей ПВА, палитра, банки для воды, салфетки, подставки для кистей, доски, розетки для клея, щетинные кисти • Материал для нетрадиционного рисования: шишки. |
| <p>Центр музыкально-театральной деятельности</p> | <ul style="list-style-type: none"> • Музыкальные инструменты: бубен, ложки, колокольчики, метеллофон т.д. • Аудиозаписи музыкальных произведений, литературных произведений, детских песенок и музыки для детей • Театрально-игровые атрибуты для постановки сказок, куклы и игрушки для различных видов театра (плоскостной, кукольный, перчаточный, настольный...) • Ширмы для настольного театра |

| | |
|--|--|
| <p>Центр конструктивной деятельности</p> | <ul style="list-style-type: none"> • Строительный конструктор • Тематические строительные наборы (для мелких персонажей): домик, стоянка. • Небольшие игрушки для обыгрывания построек (фигурки людей и животных). • Транспорт мелкий • Нетрадиционный материал: бумага цветная и белая, картон и гофрокартон, салфетки бумажные, природный материал (шишки, желуди, листья, камушки, ракушки и др.). |
| <p>Центр движения</p> | <ul style="list-style-type: none"> • Мячи большие, малые, средние • Скакалки • Кегли • Корректирующие дорожки • Игра моталочки. • Иллюстрированный материал по зимним и летним видам спорта |

4. Краткая презентация Программы

Рабочая программа образовательной деятельности в младшей группе № 2 на 2022-2023 учебный год разработана в соответствии с образовательной программой МАДОУ «Детский сад №242», с учетом инновационной программы дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой, в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования и предусмотрена для организации образовательной деятельности с детьми в возрасте от 3-4 лет.

Цель Программы: воспитание гармонично развитой и социально ответственной личности на основе духовно-нравственных ценностей народов Российской Федерации, исторических и национально-культурных традиций.

Численный состав группы №2 на 01.09.2022 – 31 воспитанника. Из них 15 мальчиков, 14 девочек.

Детей с ограниченными возможностями здоровья – нет.

В МАДОУ группы функционируют в режиме 5-дневной рабочей недели, с 10,5 часовым пребыванием. Воспитание и обучение в детском саду носит светский, общедоступный характер и ведется на русском языке.

Рабочая программа является нормативно-управленческим документом, определяет содержание и организацию образовательной деятельности.

Нормативно-правовую основу для разработки Рабочей программы составили:

- Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (далее - Закон № 273-ФЗ);
- приказ Минобрнауки России от 17.10.2013 № 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования»;
- приказ Минобрнауки России от 30.08.2013 № 1014 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования»;
- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.01.2021 г. № 2 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания» (СанПиН 1.2.3685-21) ;
- лицензия на образовательную деятельность;
- устав МАДОУ.

4.1.Используемые программы

Рабочая программа структурирована в соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования и содержит три основных раздела: целевой, содержательный,

организационный. Включает обязательную часть и часть, формируемую участниками образовательных отношений.

Обязательная часть Рабочей программы разработана с учетом инновационной программы дошкольного образования «От рождения до школы» под ред.

Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, Э.М. Дорофеевой – 6-е изд., доп.-М.: МОЗАИКА - СИНТЕЗ, 2020.- 368 с. (далее - ИП «От рождения до школы»).

Образовательная область «Познавательное развитие» раздел «Конструктивно-модельная деятельность» реализуется по парциальной программе «Умные пальчики: конструирование в детском саду» /Лыкова И.А. (далее – «Умные пальчики»);

Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие» раздел «Музыкальная деятельность» для детей с 2 до 7 лет реализуется по программе музыкального воспитания детей дошкольного возраста «Ладушки»/Каплунова И.М., Новоскольцева И.А. (далее – «Ладушки»)

Рабочая программа реализуется в течение всего времени пребывания детей в МАДОУ.

4.2. Характеристика взаимодействия педагогического коллектива с семьями детей

Важнейшим условием обеспечения целостного развития личности ребенка является развитие конструктивного взаимодействия с семьей.

Ведущая цель – создание необходимых условий для формирования ответственных взаимоотношений с семьями воспитанников и развития компетентности родителей; обеспечение права родителей на уважение и понимание, на участие в жизни детского сада.

Основные задачи взаимодействия детского сада с семьей:

-изучение отношения педагогов и родителей к различным вопросам воспитания, обучения, развития детей, условий организации разнообразной деятельности в детском саду и семье;

-знакомство педагогов и родителей с лучшим опытом воспитания в детском саду и семье, а также с трудностями, возникающими в семейном и общественном воспитании дошкольников;

-информирование друг друга об актуальных задачах воспитания и обучения детей и о возможностях детского сада и семьи в решении данных задач;

-создание в детском саду условий для разнообразного по содержанию и формам сотрудничества, способствующего развитию конструктивного взаимодействия педагогов и родителей с детьми;

-привлечение семей воспитанников к участию в совместных с педагогами мероприятиях, организуемых в районе (городе);

-поощрение родителей за внимательное отношение к разнообразным стремлениям и потребностям ребенка, создание необходимых условий для их удовлетворения в семье.

Виды взаимоотношений МАДОУ с семьями воспитанников:

Сотрудничество – общение на равных, где ни одной из сторон взаимодействия не принадлежит привилегия указывать, контролировать, оценивать.

Взаимодействие – способ организации совместной деятельности, которая осуществляется на основании социальной перцепции и с помощью общения.

| Направления взаимодействия | Формы взаимодействия |
|---|--|
| Изучение семьи, запросов, уровня психологопедагогической компетентности, семейных ценностей | социологическое обследование по определению социального статуса и микроклимата семьи беседы (администрация, воспитатели, специалисты) наблюдения за процессом общения членов семьи с ребенком анкетирование проведение мониторинга потребностей семей в дополнительных услугах |
| Информирование родителей | буклеты журнал для родителей визитная карточка учреждения информационные стенды выставки детских работ личные беседы общение по телефону родительские встречи официальный сайт МАДОУ объявления фотогазеты памятки |
| Консультирование родителей | Консультации по различным вопросам (индивидуальная, семейная) |
| Просвещение и обучение родителей | По запросу родителей или по выявленной проблеме: <ul style="list-style-type: none"> • мастер-классы • приглашения специалистов • официальный сайт организации • персональные web-страницы педагогов в сети Интернет • творческие задания • папки-передвижки • папки-ширмы |

| | |
|--|---|
| Совместная деятельность МАДОУ и семьи | <ul style="list-style-type: none"> • организация совместных праздников • совместная проектная деятельность • выставки семейного творчества • семейные фотоколлажи • субботники |
|--|---|

Основные принципы взаимодействия с семьями воспитанников:

- Открытость МАДОУ для семьи.
- Сотрудничество педагогов и родителей в воспитании детей.
- Создание единой РППС, обеспечивающей одинаковые подходы к развитию ребенка в семье и детском саду.

Приложения

Перспективное планирование по образовательным областям
Планирование по образовательной области «Познавательное развитие»
Организованная образовательная деятельность
Ознакомление с окружающим миром
Дыбина О.В. «Ознакомление с предметным и социальным окружением»
Соломенникова О.А. «Ознакомление с природой в детском саду»

| № | Дата | Тема | Задачи | Стр. |
|---|--------|---|---|-----------------------------|
| 1 | 01.09. | Транспорт | Учить детей определять и различать транспорт, виды транспорта, выделять основные признаки (цвет, форма, величина, строение, функции и т. д.) | Дыбина О.В., стр. 19 |
| 2 | 08.09. | Мебель | Учить детей определять и различать мебель, виды мебели, выделять основные признаки предметов мебели (цвет, форма, величина, строение, функции и т.д.); группировать предметы по признакам | Дыбина О.В., стр. 20 |
| 3 | 15.09. | Папа, мама, я - семья | Формировать начальное представление о семье. Воспитывать у ребенка интерес к собственному мнению. | Дыбина О.В., стр. 21 |
| 4 | 22.09. | Овощи с огорода | Учить различать по внешнему виду и вкусу и называть овощи (огурец, помидор, морковь, репа). Расширять представления о выращивании овощных культур. Вызвать желание участвовать в инсценировке русской народной сказке «Репка» | Соломенникова О.А., стр. 25 |
| 5 | 29.09 | Одежда | Упражнять детей в умении определять и различать одежду, выделять основные признаки одежды (цвет, форма, строение, величина); группировать предметы по признакам | Дыбина О.В., стр. 23 |
| 6 | 06.10. | Чудесный мешочек | Дать детям понятие о том. Что одни предметы сделаны руками человека, другие созданы природой | Дыбина О.В., стр. 24 |
| 7 | 13.10. | Кто в домике живет? | Учить детей запоминать имена товарищей, обращать внимание на черты их характера, особенности поведения | Дыбина О.В., стр. 25 |
| 8 | 20.10 | Меняем воду в аквариуме (мультимедийная презентация) «Аквариум» | Расширять знания детей о декоративных рыбках. Дать элементарные представления об уходе за декоративными рыбками. Формировать доброе отношение к окружающему миру | Соломенникова О.А., стр. 26 |
| 9 | 27.10 | Помогите Незнайке | Побуждать детей определять, различать и описывать предметы природного и рукотворного мира | Дыбина О.В., стр. 26 |

| | | | | |
|----|--------|----------------------------------|---|-----------------------------|
| 10 | 03.11. | Теремок | Знакомить детей со свойствами дерева, со структурой его поверхности | Дыбина О.В., стр. 27 |
| 11 | 10.11. | Варвара-краса, длинная коса | Знакомить детей с трудом мамы, дать представление о том, что мама проявляет заботу о своей семье, о своем любимом ребенке; мама умеет все девочкам заплетает косички, завязывает красивые бантики, мальчикам делает модельные стрижки, причесывает; мама трудолюбивая, аккуратная - следит за волосами детей, моет их, вытирает, расчесывает - она парикмахер в своем доме. Формировать уважение к маме | Дыбина О.В., стр. 28 |
| 12 | 17.11. | В гостях у бабушки | Продолжать знакомить детей с домашними животными и их детенышами. Учить правильно обращаться с домашними животными. формировать заботливое отношение к домашним животным | Соломенникова О.А., стр. 29 |
| 13 | 24.11. | Найди предметы рукотворного мира | Побуждать детей определять, различать и описывать предметы природного и рукотворного мира | Дыбина О.В., стр. 29 |
| 14 | 01.12. | Хорошо у нас в детском саду | Учить детей ориентироваться в некоторых помещениях дошкольного учреждения. Воспитывать доброжелательное отношение, уважение к работникам дошкольного учреждения | Дыбина О.В., стр. 30 |
| 15 | 08.12 | Наш зайчонок заболел | Дать представление о том, что мама проявляет заботу о своей семье, о своем ребенке; мама умеет осматривать горло, кожу, ставить градусник и т. д. Формировать уважение к маме. | Дыбина О.В., стр. 32 |
| 16 | 15.12. | Подкормим птиц зимой | Закреплять знания детей о зимних явлениях природы. Показать детям кормушку для птиц. Формировать желание подкармливать птиц зимой. Расширять представление о зимующих птицах | Соломенникова О.А., стр. 32 |
| 17 | 22.12. | Деревянный брусочек | Познакомить детей с некоторыми свойствами дерева (твердое, не ломается, не тонет); учить выделять признаки дерева | Дыбина О.В., стр. 34 |
| 18 | 29.12 | Приключение в комнате | Продолжать знакомить детей с трудом мамы дома (убирается, моет посуду, чистит ковры, палас, ухаживает за комнатными растениями, вытирает пыль, стирает и гладит белье). Воспитывать уважение к маме, желание помогать ей | Дыбина О.В., стр. 34 |
| 19 | 12.01. | Радио | Побуждать детей составлять рассказы о предмете с опорой на алгоритм (условные символы: материал, назначение, составные части, принадлежность к природному или рукотворному миру), определять обобщающее слово для группы предметов | Дыбина О.В., стр. 36 |

| | | | | |
|----|--------|---|--|-----------------------------|
| 20 | 19.01. | В январе, в январе, много снега во дворе... | Уточнять знания детей о зимних явлениях природы. Формировать эстетическое отношение к окружающей природе. Обогащать и активизировать словарный запас | Соломенникова О.А., стр. 34 |
| 21 | 26.01. | Смешной рисунок | Знакомить детей со свойствами бумаги, со структурой поверхности | Дыбина О.В., стр. 37 |
| 22 | 02.02. | Мой родной город | Учить детей называть родной город (поселок). Дать элементарное представление о родном городе(поселке). Подвести детей к пониманию того, что в городе много улиц, многоэтажных домов, разных машин. Воспитывать любовь к родному городу | Дыбина О.В., стр. 38 |
| 23 | 09.02. | Вот так мама, золотая прямо! | Продолжать знакомить детей с трудом мам и бабушек, показать их деловые качества. Воспитывать уважение к маме и бабушке, желание рассказывать о них | Дыбина О.В., стр. 39 |
| 24 | 16.02. | У меня живет котенок | Продолжать знакомить детей с домашними животными. Формировать умение правильно обращаться с животными. Развивать желание наблюдать за котенком. Учить делиться полученными впечатлениями | Соломенникова О.А., стр. 35 |
| 25 | 02.03. | Золотая мама | Знакомить детей со свойствами ткани, со структурой ее поверхности | Дыбина О.В., стр. 40 |
| 26 | 09.03. | Как мы с Фунтиком возили песок | Дать представление о том, что папа заботится о своей семье; папа умеет управлять машиной, перевозить груз и людей – он шофер в своем доме. Формировать уважение к папе | Дыбина О.В., стр. 41 |
| 27 | 16.03. | Что мы делаем в детском саду | Продолжать знакомить детей с трудом работников дошкольного учреждения – воспитателей; учить называть воспитателей по имени, отчеству, обращаться к ним на «вы». Воспитывать уважение к воспитателю, к его труду | Дыбина О.В., стр. 42 |
| 28 | 23.03. | Уход за комнатным растением | Расширять представление детей о комнатных растениях (о кливии). Закреплять умения поливать растения из лейки. Учить протирать листья влажной тряпочкой. Поддерживать интерес к комнатным растениям и желание ухаживать за ними | Соломенникова О.А., стр. 37 |
| 29 | 30.03. | Тарелочка из глины | Знакомить детей со свойствами глины, со структурой ее поверхности | Дыбина О.В., стр. 44 |
| 30 | 06.04. | Няня моет посуду | Продолжать знакомить детей с трудом работников дошкольного учреждения – помощников воспитателей; учить называть их по имени, отчеству, обращаться к ним на «вы»; показать отношение взрослого к труду. Воспитывать уважение к помощнику воспитателя, к его труду | Дыбина О.В., стр. 45 |

| | | | | |
|-----------|--------|------------------------------|--|-----------------------------|
| 31 | 13.04. | Что лучше: бумага или ткань? | Закрепить знания детей о бумаге и ткани, их свойствах и качествах. Учить устанавливать отношения между материалом, из которого изготовлен предмет и способ использования предмета | Дыбина О.В., стр. 46 |
| 32 | 20.04. | Прогулка по весеннему лесу | Знакомить детей с характерными особенностями весенней погоды. Расширять представления о лесных растениях и животных. Формировать элементарные представления о простейших связях в природе | Соломенникова О.А., стр. 39 |
| 33 | 27.04. | Подарки для медвежонка | Закреплять знания детей о свойствах материалов, структуре их поверхности; совершенствовать умения различать материалы, производить с ним разные действия | Дыбина О.В., стр. 48 |
| 34 | 04.05. | Подарок для крокодила Гены | Познакомить детей с трудом повара, показать важность положительного отношения взрослого к своей работе. Воспитывать интерес к трудовой деятельности взрослого | Дыбина О.В., стр. 49 |
| 35 | 11.05. | Опиши предмет | Совершенствовать умение детей выделять существенные признаки предметов, устанавливать элементарные причинно – следственные связи между предметами | Дыбина О.В., стр. 50 |
| 36 | 18.05. | Экологическая тропа | Расширять знания детей о растениях, формировать бережное отношение к ним. Дать представления о посадке деревьев. Формировать трудовые навыки. | Соломенникова О.А., стр. 39 |
| 37 | 25.05. | Путешествие по группе | Обобщать знания детей о труде помощника воспитателя, учить выделять результат труда в каждом из трудовых процессов и осознавать его значимость, направленность на заботу о детях; воспитывать уважение к труду няни. | Дыбина О.В., стр. 58 |
| Итого: 37 | | | | |

Формирование элементарных математических представлений

Помораева И.А., Позина В.А. «Формирование элементарных математических представлений» Младшая группа

| № | Дата | Тема | Цель | Стр. |
|----|--------|--|--|--|
| 1. | 06.09. | Игры по познавательному развитию «Собери по цвету» в адаптационный период | Изучение цвета и формы предметов. | И.А.Помораева, В.А. Позина., стр. 11 |
| 2. | 13.09. | Игры по познавательному развитию «Чудесный мешочек» в адаптационный период | Совершенствовать умение различать и называть плоские фигуры. | И.А.Помораева, В.А. Позина., стр.12 |

| | | | | |
|-----|--------|---|---|--------------------------------------|
| 3. | 20.09. | Игры по познавательному развитию «Шарики и кубики» в адаптационный период | Учить детей различать и называть шар (шарик), куб (кубик) независимо от цвета и размера. | И.А.Помораева, В.А. Позина., стр.12 |
| 4. | 27.09. | Занятие №1 | Продолжать закреплять у детей умения различать и называть шар, куб независимо от цвета и величины фигур. | И.А.Помораева, В.А. Позина., стр.11 |
| 5. | 04.10. | Занятие №2 | Закреплять у детей умение различать контрастные по величине предметы, используя при этом слова «большой», «маленький». | И.А.Помораева, В.А. Позина., стр.12 |
| 6. | 11.10. | Занятие №1 | Закреплять умение детей различать количество предметов, используя слова <i>один, много, мало</i> . | И.А.Помораева, В.А. Позина., стр.12 |
| 7. | 18.10. | Занятие №2 | Познакомить детей со способами составления группы из отдельных предметов и выделения из нее одного предмета; учить понимать слова <i>много, один, ни одного</i> . | И.А.Помораева, В.А. Позина., стр.13 |
| 8. | 25.10. | Занятие №3 | Продолжать формировать у детей умение составлять группу предметов из отдельных предметов и выделять из нее один предмет, учить отвечать на вопрос «сколько?» и определять совокупности словами <i>один, много, ни одного</i> . Познакомить с кругом; учить обследовать его форму осязательно-двигательным путем. | И.А.Помораева, В.А. Позина., стр.14 |
| 9. | 01.11. | Занятие №4 | Совершенствовать умение составлять группу из отдельных предметов и выделять один предмет из группы, обозначать совокупности словами <i>один, много, ни одного</i> . Продолжать учить детей различать и называть круг, обследовать его осязательно-двигательным путем и сравнивать круги по величине: большой, маленький. | И.А.Помораева, В.А. Позина., стр.15 |
| 10. | 08.11. | Занятие №1 | Учить сравнивать два предмета по длине и обозначать результат сравнения словами <i>длинный-короткий, длинее-короче</i> . Совершенствовать умение составлять группу предметов из отдельных предметов и выделять один предмет из группы, обозначать совокупности словами <i>один, много, ни одного</i> . | И.А. Помораева, В.А. Позина., стр.16 |

| | | | | |
|-----|--------|------------|---|--|
| 11. | 15.11. | Занятие №2 | Учить детей находить один и много предметов в специально созданной обстановке, отвечать на вопрос «сколько?», используя слова <i>один, много</i> . Продолжать учить сравнивать два предмета по длине способами наложения и приложения, обозначая результаты сравнения словами <i>длинный-короткий, длиннее-короче</i> . | И.А.Помораева, В.А. Позина., стр.17 |
| 12. | 22.11. | Занятие №3 | Продолжать учить детей находить один и много предметов в специально созданной обстановке, обозначая совокупности словами <i>один, много</i> . Познакомить с квадратом, учить различать круг и квадрат. | И.А.Помораева, В.А. Позина., стр.18 |
| 13. | 29.11. | Занятие №4 | Закреплять умение детей находить один и много предметов в специально созданной обстановке, пользоваться словами <i>один, много</i> . Продолжать учить различать круг и квадрат. | И.А.Помораева, В.А. Позина., стр.19 |
| 14. | 06.12. | Занятие №1 | Совершенствовать умения детей сравнивать два предмета по длине, результаты сравнения обозначать словами <i>длинный-короткий, длиннее-короче, одинаковые по длине</i> . Упражнять в умении находить один и много предметов в окружающей обстановке. | И.А.Помораева, В.А. Позина., стр.19 |
| 15. | 13.12. | Занятие №2 | Продолжать совершенствовать умение детей находить один и много предметов в окружающей обстановке. Закреплять умение различать и называть круг и квадрат. Совершенствовать умение детей сравнивать два предмета по длине способами наложения и приложения, обозначать результаты сравнения словами <i>длинный-короткий, длиннее-короче</i> . | И.А.Помораева, В.А. Позина., стр.20 |
| 16. | 20.12. | Занятие №3 | Учить детей сравнивать две равные группы предметов способом наложения, понимать выражения <i>по много, поровну</i> . Учить ориентироваться в расположении частей собственного тела, различать правую и левую руки. | И.А.Помораева, В.А. Позина., стр.21 |
| 17. | 27.12. | Занятие №4 | Продолжать учить детей сравнивать две равные группы предметов способом наложения, активизировать в речи выражения <i>по много, поровну, столько-сколько</i> . Совершенствовать умение детей сравнивать два | И.А.Помораева, В.А. Позина., стр.22 |

| | | | | |
|-----|--------|------------|---|--|
| | | | предмета по длине, используя приемы наложения и приложения и слова <i>длинный-короткий, длиннее-короче.</i> | |
| 18. | 10.01. | Занятие №1 | Учить детей сравнивать два предмета, контрастных по ширине, используя приемы наложения и приложения; обозначать результаты сравнения словами <i>широкий-узкий, шире-уже.</i> Продолжать учить детей сравнивать две равные группы предметов способом наложения, обозначать результаты сравнения словами <i>по много, поровну, столько-сколько.</i> | И.А.Помораева, В.А. Позина., стр.23 |
| 19. | 17.01. | Занятие №2 | Продолжать учить детей сравнивать два предмета по ширине способами наложения и приложения, определять результаты сравнения слова <i>миширокий-узкий, шире-уже.</i> Совершенствовать навыки сравнения двух равных групп предметов способом наложения; умение обозначать результаты сравнения словами <i>по много, поровну, столько-сколько.</i> Закреплять умение различать и называть круг и квадрат. | И.А.Помораева, В.А. Позина., стр.24 |
| 20. | 24.01. | Занятие №3 | Познакомить детей с треугольником: учить различать и называть фигуру. Совершенствовать умение детей сравнивать две равные группы предметов способом наложения. Закреплять навыки сравнения двух предметов по ширине, учить пользоваться словами <i>шире-уже, одинаковые по ширине.</i> | И.А.Помораева, В.А. Позина., стр.26 |
| 21. | 31.01. | Занятие №4 | Учить детей сравнивать две равные группы предметов способом приложения, обозначать результаты сравнения словами <i>по много, поровну, одинаково, столько-сколько.</i> Продолжать знакомить детей с треугольником на основе сравнения его с квадратом. | И.А.Помораева, В.А. Позина., стр.27 |
| 22. | 07.02. | Занятие №1 | Продолжать учить детей сравнивать две равные группы предметов способом приложения, обозначать результаты сравнения словами <i>по много, поровну, столько-сколько.</i> Совершенствовать умение различать и называть знакомые геометрические фигуры (круг, квадрат, треугольник). Упражнять в определении пространственных | И.А.Помораева, В.А. Позина., стр.28 |

| | | | | |
|-----|--------|------------|--|--|
| | | | направлений и обозначать их словами <i>вверху-внизу, слева-справа</i> . | |
| 23. | 14.02. | Занятие №2 | Познакомить детей с приемами сравнения двух предметов по высоте, учить понимать слова <i>высокий-низкий, выше-ниже</i> . Упражнять в умении определять пространственные направления от себя. Совершенствовать навыки сравнения двух равных групп предметов способом приложения и пользоваться словами <i>по много, поровну, одинаково, столько-сколько</i> . | И.А.Помораева, В.А. Позина., стр.29 |
| 24. | 21.02. | Занятие №3 | Продолжать учить детей сравнивать два предмета по высоте, обозначать результаты сравнения словами <i>высокий-низкий, выше-ниже</i> . Продолжать совершенствовать навыки сравнения двух равных групп предметов способами наложения и приложения, обозначать результаты сравнения словами <i>много, поровну, одинаково, столько-сколько</i> . | И.А.Помораева, В.А. Позина., стр.30 |
| 25. | 28.02. | Занятие №4 | Учить детей сравнивать две неравные группы предметов способом наложения, обозначать результаты сравнения словами <i>больше-меньше, столько-сколько</i> . Совершенствовать навыки сравнения контрастных и одинаковых по высоте предметов, умение обозначать результаты сравнения словами <i>высокий-низкий, выше-ниже</i> . | И.А.Помораева, В.А. Позина., стр.31 |
| 26. | 07.03. | Занятие №1 | Продолжать учить детей сравнивать две неравные группы предметов способами наложения и приложения, обозначать результаты сравнения словами <i>больше-меньше, столько-сколько, поровну</i> . Совершенствовать умение детей различать и называть круг, квадрат, треугольник. | И.А.Помораева, В.А. Позина., стр.33 |
| 27. | 14.03. | Занятие №2 | Совершенствовать умение детей сравнивать две равные и неравные группы предметов, пользоваться выражениями <i>по много, поровну, столько-сколько, больше,</i> | И.А.Помораева, В.А. Позина., стр.34 |

| | | | | |
|-----|--------|------------|--|-------------------------------------|
| | | | <i>меньше</i> . Закреплять способы сравнения двух предметов по длине и высоте, обозначать результаты сравнения соответствующими словами. | |
| 28. | 21.03. | Занятие №3 | Упражнять детей в умении сравнивать две группы предметов способами наложения и приложения, пользоваться понятиями <i>столько-сколько, больше-меньше</i> . Закреплять умение различать и называть части суток: <i>день, ночь</i> . | И.А.Помораева, В.А. Позина., стр.35 |
| 29. | 28.03. | Занятие №4 | Закреплять у детей способы сравнения двух предметов по длине, ширине, обозначать результаты сравнения соответствующими словами. Формировать умение различать количество звуков на слух (много и один). Закреплять умение различать и находить геометрические фигуры: круг, квадрат, треугольник | И.А.Помораева, В.А. Позина., стр.36 |
| 30. | 04.04. | Занятие №1 | Учить детей воспроизводить заданное количество предметов и звуков по образцу в пределах трех (без счета и названия числа). Совершенствовать умение различать и называть знакомые геометрические фигуры: круг, квадрат, треугольник. | И.А.Помораева, В.А. Позина., стр.37 |
| 31. | 11.04. | Занятие №2 | Закреплять у детей воспроизводить заданное количество предметов и звуков по образцу в пределах трех (без счета и названия числа). Упражнять в умении сравнивать два предмета по размеру, обозначать результаты сравнения словами <i>большой, маленький</i> . | И.А.Помораева, В.А. Позина., стр.38 |
| 32. | 18.04. | Занятие №3 | Учить детей различать определенное количество движений и называть их словами <i>один, много</i> . Упражнять в умении определять пространственные направления от себя, обозначать их словами <i>вперед-сзади, сверху-внизу, слева-справа</i> . Совершенствовать умение составлять группу предметов из отдельных предметов и выделять один предмет из группы. Развивать внимание и мышление. | И.А.Помораева, В.А. Позина., стр.39 |
| 33. | 25.04. | Занятие №4 | Упражнять детей в умении воспроизводить заданное количество движений и называть их словами <i>много</i> | И.А.Помораева, В.А. Позина., стр.40 |

| | | | | |
|-----------|--------|------------|--|--|
| | | | и один. Закреплять умение различать и называть части суток: <i>утро, вечер.</i> | |
| 34. | 16.05. | Занятие №1 | Закреплять у детей умение сравнивать две равные и неравные группы предметов способами наложения и приложения, пользоваться выражениями <i>столько-сколько, больше- меньше.</i> Упражнять в умении сравнивать два предмета по размеру. Учить определять пространственное расположение предметов, используя предлоги <i>над, под, в.</i> | И.А.Помораева, В.А. Позина., стр.41 |
| 35. | 02.05 | Занятие №2 | Совершенствовать умение различать и называть геометрические фигуры: круг, квадрат, треугольник, шар, куб. | И.А.Помораева, В.А. Позина., стр.42 |
| 36. | 23.05. | Занятие №3 | Свободное планирование работы с учетом усвоения программного материала и особенностей конкретной возрастной группы | И.А.Помораева, В.А. Позина., стр.43 |
| 37. | 30.05. | Занятие №4 | Свободное планирование работы с учетом усвоения программного материала и особенностей конкретной возрастной группы | И.А.Помораева, В.А. Позина., стр.43 |
| Итого: 37 | | | | |

Конструктивно-модельная деятельность

И.А. Лыкова «Конструирование в детском саду» вторая младшая группа

| № | Дата | Тема | Цель | Стр. |
|---|--------|---|---|----------------------------|
| 1 | 02.09. | Конструирование из разных материалов «Вот какие разные у нас дорожки» | Помочь детям установить ассоциативные связи между реальными дорожками и конструкциями из различных материалов — кирпичиков, кубиков, пластин, поролоновых губок, брусков пластилина и др. Уточнить и обобщить представление о дороге как сооружении, созданном для удобства перемещения в пространстве. Расширить опыт конструирования дорожек. Создать условия для свободного выбора материалов. Развивать ассоциативное восприятие, наглядно-образное мышление, воображение. Воспитывать интерес к конструированию и обыгрыванию построек | И.А. Лыкова, стр. 16 |
| 2 | 09.09. | Конструирование из кирпичиков «Как узкая дорожка стала широкой» | Вызвать интерес к конструированию дорожки из кирпичиков. Обратит внимание на связь конструкций с реальными сооружениями. Напомнить способы преобразования узкой дорожки в широкую: 1) замена деталей; 2) достраивание в ширину. Познакомить с новым способом — изменение ширины дорожки путем поворота деталей. Развивать восприятие, | И.А. Лыкова, стр. 20 |

| | | | | |
|---|--------|---|---|----------------------|
| | | | мышление и воображение. Воспитывать позитивное отношение к играм и занятиям со строительным материалом. | |
| 3 | 16.09. | Конструирование из поролоновых кубок «Как дорожка превратилась в лабиринт» | Вызвать интерес к конструированию лабиринта — дорожки с поворотами. Показать связь между линиями и постройками: прямая линия — прямая дорожка, кривая линия — кривая дорожка. Начать знакомство с новой деталью — полукубом: сравнить с кубиком и реальными предметами. Создать условия для экспериментирования и свободного конструирования. Развивать ассоциативное восприятие и воображение. Воспитывать активность, любознательность, самостоятельность. | И.А. Лыкова, стр. 24 |
| 4 | 23.09. | Конструирование из шнурков (ленточек) «Как прямая дорожка превратилась в кривую» | Вызвать у детей интерес к конструированию длинной дорожки из гибких бытовых предметов и материалов (шнурков, тесьмы, ленточек) и созданию сюжетной композиции (дорожка в лесу). Показать вариант преобразования прямой дорожки в кривую и помочь осмыслить необходимость такого изменения. Обратит внимание на связь конструкций с реальными объектами (дорожка лесная, полевая, луговая). Развивать восприятие, мышление и воображение. Воспитывать позитивное отношение к совместным играм и занятиям со строительным материалом. | И.А. Лыкова, стр. 28 |
| 5 | 30.09. | Конструирование из различных материалов «Как в лесу возле дорожки выросли грибы» | Вызвать у детей интерес к конструированию грибов и созданию коллективной композиции «Грибная полянка». Уточнить представление о строении гриба, создать условия для свободного выбора деталей и поиска способа конструирования. Поддерживать стремление сочетать разные способы конструирования. Закрепить представление о новой детали «полукуб» на основе сравнения с кирпичиком и задействовать в постройке. Развивать эстетическое восприятие и творческое воображение. Воспитывать активность, позитивное отношение к совместной деятельности. | И.А. Лыкова, стр. 32 |
| 6 | 07.10. | Конструирование из бумажных салфеток «Как на кустиках поспели ягодки» | Вызвать интерес к созданию образа кустика со спелыми ягодками. Закрепить технику скатывания шариков из бумажных салфеток и приклеивания рациональным способом. Обратит внимание на сходство реальных ягод в природе с образами фантазии. Развивать воображение, чувство цвета, мелкую моторику, координацию в системе «глаз-рука», обогащать тактильные ощущения. Воспитывать эстетические эмоции, активность, уверенность, аккуратность, стремление доводить начатое дело до конца. | И.А. Лыкова, стр. 36 |
| 7 | 14.10. | Конструирование из природного материала «Как шишки превратились в птичек и рыбок» | Познакомить детей с новым видом художественного конструирования — из природного материала. Вызвать интерес к обследованию шишек, поиску ассоциативных образов и созданию фигурок. Помочь сделать вывод о том, что из одной и той же природной формы (шишки) могут получиться разные образы. Показать способ соединения деталей с помощью кусочков пластилина, подходящих по цвету к природному материалу. Развивать творческое | И.А. Лыкова, стр. 40 |

| | | | | |
|----|--------|---|--|----------------------|
| | | | воображение, чувство формы. Воспитывать бережное отношение к природе, поддерживать интерес к искусству создания различных композиций из природного материала (экопластике). | |
| 8 | 21.10. | Конструирование из бумажных салфеток «Как облака стали тучами, и пошел дождь» | Вызвать интерес к режиссерскому конструированию — последовательному изображению ряда событий (превращений облака). Закрепить технику скатывания шариков (круговыми движениями) и технику раскатывания жгутика (прямыми движениями ладоней). Познакомить с новым способом — скручивание жгутика для изображения дождя и травки. Развивать воображение, чувство цвета и композиции, мелкую моторику, координацию в системе «глаз-рука», обогащать тактильные ощущения. Воспитывать эстетические эмоции, желание передавать представления об окружающем мире «языком искусства». | И.А. Лыкова, стр. 44 |
| 9 | 28.10. | Конструирование из кирпичиков «Как короткий заборчик стал длинным» | Уточнить и обобщить представление о заборчике как сооружении, созданном людьми для защиты своего дома и двора. Расширить опыт конструирования заборчика. Инициировать поиск способов увеличения заборчика в длину. Познакомить с новым способом — размещением деталей на равном расстоянии друг от друга в линейной композиции. Помочь установить ассоциативные связи между реальными заборчиками с воротами и детскими постройками. Развивать ассоциативное восприятие, наглядно-образное мышление, воображение. Воспитывать устойчивый интерес к конструированию и обыгрыванию построек. | И.А. Лыкова, стр. 48 |
| 10 | 11.11. | Конструирование из кирпичиков «Как на заборчике открылись ворота» | Расширить представление о заборчике как защитном сооружении, уточнить представление о воротах как важной части любого ограждения. Вызвать интерес к конструированию заборчика с воротами и практической проверке назначения ворот. Показать варианты открывающихся ворот (высокие, низкие, двойные). Закрепить способы преобразования постройки в длину и высоту. Развивать восприятие, наглядно-образное мышление, творческое воображение. Воспитывать устойчивый интерес к конструированию, поиску аналогов в реальном мире и обыгрыванию построек. | И.А. Лыкова, стр. 52 |
| 11 | 18.11. | Конструирование из кирпичиков «Как заборчик превратился в загородку» | Расширять опыт создания построек. Познакомить с новым способом конструирования заборчика — от середины в обе стороны, т.е. синхронно двумя руками. Создать проблемно-поисковую ситуацию — предложить построить заборчик новым способом и превратить его в загородку. Инициировать поиск способов замыкания конструкции в пространстве. Вызвать интерес к усложнению постройки путем добавления ворот по аналогии с воротами на заборе. Помочь установить ассоциативные связи между уже освоенными и новыми постройками и способами их создания. Развивать ассоциативное восприятие, наглядно-образное мышление, воображение. Воспитывать устойчивый интерес к конструированию и обыгрыванию построек | И.А. Лыкова, стр. 54 |

| | | | | |
|----|--------|---|---|----------------------|
| 12 | 25.11. | Конструирование из кубиков и других форм «Как низкая башня стала высокой» | Дать представление о башне как высоком сооружении, созданном людьми для хорошего обзора местности. Расширить опыт конструирования линейных вертикальных построек. Помочь осмыслить структуру (башня, крыша, фундамент). Инициировать поиск способов изменения высоты постройки. Развивать ассоциативное восприятие, мышление, воображение, чувство ритма. Воспитывать любознательность, активность, уверенность, интерес к своим поискам и открытиям. | И.А. Лыкова, стр. 58 |
| 13 | 02.12. | Конструирование из кирпичиков и полукубиков «Как обычная башня стала необычной» | Уточнить представление о башне как сооружении, созданном людьми для лучшего обзора местности с высоты. Закрепить способ конструирования линейной вертикальной постройки. Помочь осмыслить и запомнить строение башни на основе понятия «часть и целое». Углубить представление о полукубе в сравнении с кубиком. Создать условия для поиска вариантов сочетания кубиков и полукубов в декоративной постройке. Учить планировать постройку — подбирать нужные детали. Развивать творческое воображение, чувство формы, цвета, ритма, пропорций. Воспитывать любознательность, активность, уверенность, интерес к поискам и открытиям. | И.А. Лыкова, стр. 62 |
| 14 | 09.12. | Конструирование – экспериментирование «Как башня превратилась в пирамиду» | Дать представление о пирамиде как сооружении, созданном людьми для красоты и на память о каких-то событиях. Предложить сравнить пирамиду с башней, найти сходство и отличие. Расширить опыт конструирования линейных вертикальных построек. Создать условия для экспериментирования. Учить сравнивать и группировать детали по размеру. Развивать творческое воображение, чувство формы, величины, пропорций. Воспитывать самостоятельность, активность, инициативность. | И.А. Лыкова, стр.64 |
| 15 | 16.12. | Конструирование плоскостное «Вот какие разные у нас елочки» | Вызвать интерес к конструированию елочек на плоскости из разных материалов. Уточнить общее представление о строении елки (ствол и ветки). Предложить сравнить елку с пирамидой, найти сходство и отличие. Познакомить со способом симметричного конструирования (от ствола ветки идут в обе стороны). Создать условия для дополнения конструкций новыми деталями («шишки», «новогодние игрушки») и создания художественных образов (нарядные елочки). Формировать опыт совместной деятельности в малых группах. Развивать восприятие, творческое воображение, чувство формы и пропорций. Воспитывать самостоятельность, активность, инициативность, устойчивый интерес к конструированию. | И.А. Лыкова, стр. 68 |
| 16 | 23.12. | Конструирование из грецких орехов и фольги «Как орешки превратились в яблочки» | Вызывать интерес к созданию елочных игрушек с функциональной деталью «крючок» для размещения на ветках. Дать представление о каркасном способе конструирования. Инициировать освоение способов «оборачивание» и «скручивание». Создать условия для экспериментирования с новым художественным материалом (фольгой). Развивать творческое воображение, тактильные ощущения, чувство формы, координацию в системе «глаз-рука», | И.А. Лыкова, стр. 72 |

| | | | | |
|----|--------|--|--|----------------------|
| | | | мелкую моторику. Воспитывать эстетические эмоции, желание обустроить пространство и участвовать в подготовке новогоднего праздника. | |
| 17 | 30.12. | Конструирование из снега на прогулке «Как снеговик превратился в неваляшку» | Расширить опыт конструирования из природного материала. Создать условия для художественного экспериментирования со снегом. Показать возможность создания различных образов на основе базовой конструкции, состоящей из двух шаров разной величины (туловище и голова). Развивать восприятие, творческое воображение, чувство формы. Воспитывать активность, устойчивый интерес к конструированию, желание участвовать в оборудовании участка - создавать красивые и необычные постройки из снега. | И.А. Лыкова, стр. 75 |
| 18 | 13.01. | Конструирование из кубиков и пластилина «Как лесенка превратилась в горку» | Вызвать интерес к конструированию лесенки и ее преобразованию в горку. Уточнить представление о лесенке и горке, их строении и назначении. Расширить способы создания вертикальных построек. Познакомить с новой деталью — пластиной. Развивать восприятие, наглядно-образное мышление, творческое воображение. Воспитывать устойчивый интерес к конструированию, поиску аналогов в реальном мире и обыгрыванию построек. | И.А. Лыкова, стр. 76 |
| 19 | 20.01. | Конструирование из строительного материала «как неудобная кровать стала удобной» | Уточнить и обобщить представление о кровати как сооружении, созданном людьми для удобного, спокойного, здорового сна. Расширить опыт конструирования кровати. Учить выбирать нужное количество деталей и создавать постройку по показу педагога и по своему представлению. Инициировать поиск способов изменения кровати по разным параметрам: в длину, высоту, ширину. Продолжать знакомить с полукубом в сравнении с кирпичиком. Помочь установить ассоциативные связи между реальными кроватками (для людей), игрушечными кроватками (для кукол) и детскими постройками. Развивать наглядно-образное мышление, творческое воображение. Воспитывать устойчивый интерес к конструированию и обыгрыванию построек. | И.А. Лыкова, стр. 80 |
| 20 | 27.01. | Конструирование из строительного материала «Как кресло стало раскладным диваном» | Уточнить и обобщить представления о кресле и диване, как сооружениях, созданных людьми для хорошего отдыха. Расширить опыт конструирования дивана. Учить выбирать нужное количество деталей и создавать постройку по показу педагога и по своему представлению. Инициировать поиск способов изменения постройки — преобразовывать кресло в диван, а затем собранный диван — в раскладной. Создать условия для сравнения полукуба с кирпичиком. Помочь установить ассоциативные связи между реальными предметами мебели и детскими постройками. Развивать наглядно-образное мышление, творческое воображение. Воспитывать устойчивый интерес к конструированию и обыгрыванию построек | И.А. Лыкова, стр. 84 |

| | | | | |
|----|--------|--|--|----------------------|
| 21 | 03.02. | Конструирование на плоскости из брусков «Как лесенка превратилась в железную дорогу» | Вызвать интерес к конструированию лесенки с перекладинами и ее преобразованию в железную дорогу со шпалами. Уточнить представления о лесенке и железной дороге как сооружениях, специально созданных людьми для удобства перемещения в пространстве. Инициировать освоение нового способа конструирования из брусков разной длины. Создать условия для сравнения брусков с кирпичиком и полукубом путем наложения. Помочь установить ассоциативные связи между реальными лесенками, железной дорогой и детскими постройками. Развивать мышление, воображение, чувство ритма, опыт сотворчества. Воспитывать интерес к отображению в постройках представлений о реальном мире. | И.А. Лыкова, стр. 86 |
| 22 | 10.02. | Конструирование из строительных материалов «Вот такие разные у нас машинки» | Вызвать интерес к конструированию машинок из строительных материалов. Помочь установить ассоциацию между реальными машинами и отображающими их конструкциями. Познакомить со способом создания неустойчивой конструкции из разных деталей. Учить подбирать детали для изображения основных частей машины (кабина, кузов) и конструировать по словесной инструкции. Создать условия для поиска замены деталей (вместо кубика два полукуба). Для изображения колес предложить новую деталь — цилиндр. Развивать мышление, воображение, чувство формы и равновесия. Воспитывать желание радовать близких людей своими постройками (машинка для папы или бабушки, дяди, брата). | И.А. Лыкова, стр. 88 |
| 23 | 17.02. | Конструирование из кирпичиков «Как мы построили гараж для машины» | Вызвать интерес к конструированию гаража для конкретной машины. Уточнить представление о назначении и строении гаража (стены, крыша, ворота). Расширять опыт создания замкнутых построек. Напомнить способ конструирования загородки с открывающимися воротами. Показать способ создания крыши. Помочь установить ассоциативные связи между уже освоенными и новыми постройками и способами их создания. Развивать восприятие, наглядно-образное мышление, воображение. Воспитывать устойчивый интерес к конструированию и обыгрыванию построек. | И.А. Лыкова, стр. 90 |
| 24 | 03.03. | Конструирование каркасное из фольги «Как морковка превратилась в сосульку» | Вызывать интерес к созданию образов сосуллек из фольги с опорой на готовую форму (морковку). Продолжать знакомить с каркасным способом конструирования. Инициировать освоение способа «оборачивание». Создать условия для экспериментирования с фольгой как пластичным художественным материалом. Показать возможность объединения отдельных сосуллек в общую композицию — гирлянду. Развивать способность видеть объект с разных сторон, узнавать его и находить ассоциации, Развивать творческое воображение, тактильные ощущения, чувство формы, координацию «глаз- рука», мелкую моторику. Воспитывать эстетические эмоции, желание украшать пространство участка детского сада. | И.А. Лыкова, стр. 92 |
| 25 | 10.03. | Конструирование из бумажных салфеток | Вызвать интерес к конструированию цветов и цветочных букетов из бумажных салфеток. Закрепить технику скатывания шарика (круговыми движениями) и технику раскатывания жгутика (прямыми движениями ладоней). Продолжать освоение способа «скручивание» | И.А. Лыкова, стр. 96 |

| | | | | |
|----|--------|---|--|-----------------------|
| | | «Вот какие разные у нас букеты цветов» | жгутика (двумя пальчиками). Показать способ складывания листа бумаги пополам. Развивать воображение, чувство цвета и композиции, мелкую моторику, координацию «глаз-рука», обогащать тактильные ощущения. Воспитывать эстетические эмоции, желание порадовать дорогих людей (мам, бабушек) рукотворными открытками. | |
| 26 | 17.03. | Конструирование из брусков и платины «Как мы построили стол на четырех ножках» | Уточнить и обобщить представление о столе как предмете мебели, его строении и назначении. Обратить внимание на то, что предметы могут быть в разных масштабах (взрослом, детском и игрушечном). Познакомить со способом конструирования стола на четырех ножках. Учить выбирать нужное количество деталей и создавать постройку по объяснению. Продолжать знакомить с пластиной и ее вариантами. Помочь установить ассоциативные связи между реальными столами (для людей), игрушечными столиками (для кукол) и детскими постройками. Развивать наглядно-образное мышление, творческое воображение. Воспитывать устойчивый интерес к конструированию и обыгрыванию построек. | И.А. Лыкова, стр. 98 |
| 27 | 24.03. | Конструирование из кирпичиков «Как кресло превратилось тумбочку» | Расширять опыт создания предметов мебели из строительного материала. Уточнить представление о строении кресла и тумбочки, помочь установить их сходство и отличие. Вызвать интерес к конструированию удобного кресла с высокой спинкой и подлокотниками. Инициировать освоение способа превращения кресла в тумбочку. Учить конструировать синхронно с показом педагога. Помочь установить ассоциации между реальными предметами и детскими постройками. Развивать восприятие, наглядно-образное мышление, воображение. Воспитывать любознательность, активность, устойчивый интерес к конструированию и обыгрыванию построек. | И.А. Лыкова, стр. 100 |
| 28 | 31.03. | Конструирование из кирпичиков «Как тумбочка превратилась в шкаф» | Расширять опыт создания предметов мебели из строительного материала. Вызвать интерес к превращению тумбочки в шкаф. Уточнить представление о назначении и строении тумбочки и шкафа, помочь установить их сходство и отличие. Напомнить способы конструирования замкнутых построек с открывающимися воротами (загородка, гараж) и провести аналогию с новыми конструкциями (тумбочка, шкаф). Развивать восприятие, наглядно-образное мышление, воображение. Воспитывать любознательность, активность, устойчивый интерес к конструированию и обыгрыванию построек. | И.А. Лыкова, стр. 102 |
| 29 | 07.04. | Конструирование из бытовых материалов «Как сугробы превратились в ручейки и лужи» | Вызвать интерес к режиссерскому конструированию — последовательному изображению ряда событий (превращений сугроба в ручейки и лужи). Закрепить технику скатывания шарика (круговыми движениями) и скручивания жгутика (кистью или пальчиками). Продолжать освоение каркасного способа конструирования с элементами арттерапии (для изображения сугроба в качестве каркаса использовать кулачок). Развивать воображение, чувство формы и композиции, мелкую моторику, обогащать тактильные ощущения. | И.А. Лыкова, стр. 104 |

| | | | | |
|----|--------|--|--|-----------------------|
| | | | Воспитывать эстетические эмоции, желание передавать представления об окружающем мире «языком искусства». | |
| 30 | 14.04. | Конструирование из разных материалов «как опасный мостик стал безопасным» | Уточнить и обобщить представление о мостике как сооружении, созданном людьми для преодоления преград (рек, оврагов, больших дорог). Расширить опыт конструирования мостиков. Инициировать поиск способов создания более удобного и безопасного мостика — со спуском, лесенкой и перилами. Помочь установить ассоциативные связи между реальными мостиками и детскими постройками. Напомнить способ конструирования кривой дорожки из шнурков и сделать его перенос в новую тему — речка. Развивать ассоциативное восприятие, наглядно-образное мышление, воображение. Воспитывать устойчивый интерес к конструированию и обыгрыванию построек. | И.А. Лыкова, стр.108 |
| 31 | 21.04. | Конструирование из строительных материалов «Как лодка превратилась в кораблик» | Расширить опыт конструирования транспорта. Вызывать интерес к созданию лодки из кирпичиков (по показу) и ее преобразованию в кораблик(по замыслу). Инициировать выбор подходящих деталей для изображения каюты, трубы, капитанского мостика и др. деталей. Помочь установить ассоциативные связи между реальными лодками/кораблями и детскими постройками. Напомнить способ конструирования замкнутых сооружений (загородка, гараж, тумбочка, шкаф) и помочь увидеть замкнутую кривую линию в новой постройке. Развивать ассоциативное восприятие, наглядно-образное мышление, воображение. Воспитывать интерес к конструированию и обыгрыванию построек. | И.А. Лыкова, стр. 110 |
| 32 | 28.04. | Конструирование из ручных материалов «Как лодка превратилась в ракету» | Продолжать расширять опыт конструирования транспорта на основе представления о его строении и назначении. Вызывать интерес к повторному созданию лодки (по представлению) и ее преобразованию в ракету (по описанию или показу). Помочь установить сходство и отличие. Инициировать выбор подходящих деталей для изображения крыльев, иллюминатора и др. деталей. Создать условия для конструирования звездочек и комет из грецких орехов и фольги. Развивать ассоциативное восприятие, наглядно-образное мышление, творческое воображение. Воспитывать интерес к отображению в постройках представлений об окружающем мире и выражению своего отношения к нему. | И.А. Лыкова, стр. 112 |
| 33 | 05.05. | Конструирование из строительных материалов «Вот какие красивые у нас клумбы» | Вызвать интерес к конструированию клумбы на основе представления о ее строении и назначении. Расширить опыт создания замкнутых конструкций. Начинать знакомство с «изящными постройками». Показать варианты размещения деталей (кирпичиков): вплитык друг к другу или на небольшом расстоянии, от центра или по кругу. Дать представление о круговой композиции по аналогии с цветком, звездой, солнышком. Учить анализировать и | И.А. Лыкова, стр. 116 |

| | | | | |
|-----------|--------|--|---|-----------------------|
| | | | сравнивать постройки. Создать условия для обыгрывания созданных построек — размещения цветов внутри клумбы. Развивать ассоциативное восприятие, наглядно-образное мышление, воображение, чувство формы, ритма и цвета. Воспитывать интерес к отображению в постройках красоты окружающего мира. | |
| 34 | 12.05. | Конструирование из бытовых материалов «Как мы запускаем праздничны салют» | Вызвать интерес к созданию коллективной композиции «Праздничный салют». Помочь подобрать способ конструирования для передачи представления о салюте: выкладывание огоньков из смятых комочков, а хвостиков из скрученных жгутиков. Показать возможность создания салюта из разных материалов (бумажных салфеток, ярких лоскутов тонкой ткани, шарфиков). Формировать опыт сотворчества. Развивать воображение, чувство формы, цвета и композиции, мелкую моторику, обогащать тактильные ощущения. Воспитывать эстетические эмоции. | И.А. Лыкова, стр. 118 |
| 35 | 19.05. | Конструирование из строительного материала «Вот какие красивые домики у нас в деревне» | Вызвать интерес к конструированию красивых домиков из строительного материала. Расширять опыт создания замкнутых конструкций, продолжить серию освоенных конструкций (гараж, тумбочка, шкаф). Уточнить понятие о доме как жилище человека и его строения (стены, крыша, окна, двери), помочь установить ассоциацию между деревенским домиком и детской постройкой. Создать условия для конструирования по представлению. Начать знакомство с аркой для изображения окошек. Развивать восприятие, пространственное мышление, воображение. Воспитывать любознательность, активность, устойчивый интерес к конструированию | И.А. Лыкова, стр. 120 |
| 36 | 26.05. | Конструирование из строительного материала «Как наш горд рос-рос и вырос!» | Вызвать интерес к созданию коллективной тематической композиции «Город» из строительного материала. Показать возможность объединения отдельных построек (домиков) общей темой и размещением в пространстве для изображения улицы. Уточнить понятие о городе как месте, где живет и трудится много людей, поэтому построено много домов, а еще есть детские сады, школы, магазины, театр, цирк. Помочь установить ассоциацию между представлением о городе и созданной композицией из 20-30 домов. Дать обобщенное представление о городском доме на его сравнении с коробкой. Создать условия для экспериментирования со строительными материалами. Развивать восприятие, пространственное мышление, воображение, комбинаторные способности, чувство ритма. Воспитывать любознательность, активность, устойчивый интерес к конструированию. | И.А. Лыкова, стр. 122 |
| Итого: 36 | | | | |

**Планирование по образовательной области
«Речевое развитие»**

Гербова В.В. «Развитие речи детей 3-4 лет»

| № | Дата | Тема | Цель | Стр. |
|---|--------|---|--|----------------------|
| 1 | 07.09. | Кто у нас хороший, кто у нас прохожий. Чтение стихотворения С. Черного «Приставалка» | Вызвать у детей симпатию к сверстникам с помощью рассказа воспитателя (игры); помочь малышам поверить в то, что каждый из них - замечательный ребёнок и взрослые их любят | В.В. Гербова, стр.28 |
| 2 | 14.09. | Чтение русской народной сказки «Кот, петух и лиса» | Познакомить детей со сказкой «Кто, петух и лиса» (обр. М. Боголюбской) | В.В. Гербова, стр.31 |
| 3 | 21.09. | Звуковая культура речи: звуки а, у. Дидактическая игра «Не ошибись». | Упражнять детей в правильном и отчётливом произношении звуков (изолированных, в звукосочетаниях, словах). Активизировать в речи детей обобщающие слова. | В.В. Гербова, стр.32 |
| 4 | 28.09. | Звуковая культура речи: звук у. | Упражнять детей в четкой артикуляции звука (изолированного, в звукосочетаниях); отработать плавный выход; побуждать произносить звук в разной тональности с разной громкостью (по подражанию). | В.В. Гербова, стр.33 |
| 5 | 05.10. | Дидактическая игра «Чья вещь?». Рассматривание сюжетных картин (по выбору педагога) | Упражнять в согласовании притяжательных местоимений с существительными и прилагательными. Помочь детям понять сюжет картины, охарактеризовать взаимоотношения между персонажами. | В.В. Гербова, стр.36 |
| 6 | 12.10. | Чтение русской народной сказки «Колобок». Дидактическое упражнение «Игра в слова» | Познакомить со сказкой «Колобок» (обр. К. Ушинского). Упражнять детей в образовании слов по аналогии | В.В. Гербова, стр.38 |
| 7 | 19.10. | Звуковая культура речи: звук о. Рассматривание иллюстраций к сказке «Колобок». | Продолжать приучать детей внимательно рассматривать рисунки в книгах, объяснять содержание иллюстраций. Отрабатывать четкое произношение звука о. | В.В. Гербова, стр.39 |
| 8 | 26.10. | Чтение стихотворения А. Блока «Зайчик». Заучивание стихотворения А. Плещеева «Осень наступила...» | Помочь детям запомнить стихотворение А. Плещеева «Осень наступила». При восприятии стихотворения А. Блока «Зайчик» вызвать сочувствие к зайчишке, которому холодно, голодно и страшно в неуютную осеннюю пору. | В.В. Гербова, стр.40 |
| 9 | 02.11. | Чтение стихотворений об осени. Дидактическое упражнение «Что из чего получается» | Приобщить детей к поэзии, развивать поэтический слух. Упражнять в образовании слов по аналогии. | В.В. Гербова, стр.41 |

| | | | | |
|----|--------|---|--|----------------------|
| 10 | 09.11. | Звуковая культура речи: звук <i>и</i> . | Упражнять детей в чётком и правильном произношении звука и (изолированного, в словосочетаниях, в словах). | В.В. Гербова, стр.42 |
| 11 | 16.11. | Рассматривание сюжетных картин (по выбору педагога). | Учить детей рассматривать картину, отвечать на вопросы воспитателя, слушать его пояснения. Упражнять в умении вести диалог, употреблять существительные, обозначающие детенышей животных, правильно и четко проговаривать слова со звуками к, т. | В.В. Гербова, стр.43 |
| 12 | 23.11. | Чтение стихотворений из цикла С. Маршака «Детки в клетке» | Познакомить детей с яркими поэтическими образами животных из стихотворений С. Маршака. | В.В. Гербова, стр.46 |
| 13 | 30.11. | Чтение сказки «Снегурушка и лиса» | Познакомить детей с русской народной сказкой «Снегурушка и лиса» (обр. М. Балатова), с образом лисы (отличным от лисиц из других сказок). Упражнять в выразительном чтении отрывка - причитания Снегурушки. | В.В. Гербова, стр.50 |
| 14 | 07.12. | Повторение сказки «Снегурушка и лиса». Дидактические игры «Эхо», «Чудесный мешочек». | Помочь детям вспомнить сказку «Снегурушка и лиса». Упражнять в произношении слов со звуком э (игра «Эхо»), в определении качеств предметов на ошупь (игра «Чудесный мешочек»). | В.В. Гербова, стр.51 |
| 15 | 14.12. | Чтение рассказа Л. Воронковой «Снег идёт», стихотворения А. Босева «Троек». | Познакомить детей с рассказом Л. Воронковой «Снег идёт», оживив в памяти детей их собственные впечатления от обильного снегопада. Помочь запомнить стихотворение А. Босева «Трое» (пер. болг. В Викторова) | В.В. Гербова, стр.52 |
| 16 | 21.12. | Игра- инсценировка «У матрешки- новоселье» | Способствовать формированию диалогической речи; учить правильно называть строительные детали и их цвета. | В.В. Гербова, стр.53 |
| 17 | 28.12. | Чтение русской народной сказки «Гуси – лебеди» | Познакомить детей со сказкой «Гуси – лебеди» (обр. М. Булатова), вызвать желание послушать ее ещё раз, поиграть в сказку | В.В. Гербова, стр.54 |
| 18 | 11.01. | Рассматривание иллюстраций к сказке «Гуси – лебеди» и сюжетных картин (по выбору педагога). | Продолжать объяснять детям, как много интересного можно узнать, если внимательно рассматривать рисунки в книгах. Учить детей рассматривать сюжетную картину, отвечать на вопросы воспитателя, делать простейшие выводы, высказывать предположения. | В.В. Гербова, стр.55 |
| 19 | 18.01. | Звуковая культура речи: звуки <i>м, мь</i> . Дидактическое упражнение «Вставь словечко». | Упражнять детей в чётком произношении звуков м, мь в словах, фразовой речи; способствовать воспитанию интонационной выразительности речи. Продолжать учить образовывать слова по аналогии. | В.В. Гербова, стр.57 |

| | | | | |
|----|--------|---|---|----------------------|
| 20 | 25.01. | Звуковая культура речи: звуки п, пь. Дидактическая игра «Ярмарка» | Упражнять в отчетливом и правильном произношении звуков п, пь. С помощью дидактической игры побуждать детей вступать в диалог, употреблять слова со звуком п, пь. | В.В. Гербова, стр.58 |
| 21 | 01.02. | Чтение русской народной сказки «Лиса и заяц» | Познакомить детей со сказкой «Лиса и заяц» (обр. В. Даля), помочь понять смысл произведения (мал удалец, да храбрец). | В.В. Гербова, стр.59 |
| 22 | 08.02. | Звуковая культура речи: звук б, бь. | Упражнять детей в правильном произношении звуков б, бь (в звукосочетаниях, словах, фразах). | В.В. Гербова, стр.60 |
| 23 | 15.02. | Заучивание стихотворения В. Берестова «Петушки распетушились». | Помочь детям запомнить стихотворение В. Берестова «Петушки распетушились», учить выразительно читать его. | В.В. Гербова, стр.62 |
| 24 | 22.02. | Беседа на тему «Что такое хорошо и что такое плохо». | Беседуя с детьми о плохом и хорошем, совершенствовать их диалогическую речь (умение вступать в разговор; высказывать суждение так, чтобы оно было понятно окружающим; грамматически правильно отражать в речи свои впечатления). | В.В. Гербова, стр.63 |
| 25 | 01.03. | Чтение стихотворения И. Косякова «Все она». Дидактическое упражнение «Очень мамочку люблю, потому что...». | Познакомить детей со стихотворением И.Косякова «Все она». Совершенствовать диалогическую речь малышей. | В.В. Гербова, стр.64 |
| 26 | 15.03 | Звуковая культура речи: звуки т, п, к. | Закреплять произношение звука т в словах и фразовой речи; учить детей отчетливо произносить звукоподражания со звуками т, п, к; упражнять в произношении звукоподражаний с разной скоростью и громкостью. | В.В. Гербова, стр.66 |
| 27 | 22.03. | Чтение русской народной сказки «У страха глаза велики». | Напомнить детям известные им русские народные сказки и познакомить со сказкой «У страха глаза велики» (обр. М. Серовой). Помочь детям правильно воспроизвести начало и конец сказки. | В.В. Гербова, стр.68 |
| 28 | 29.03. | Рассматривание сюжетных картин (по выбору педагога). Дидактическое упражнение на звукопроизношение (дидактическая игра «Что изменилось»). | Продолжать учить детей рассматривать сюжетную картину, помогая им определить ее тему и конкретизировать действия и взаимоотношения персонажей. Отработать правильное и отчетливое произношение звукоподражательных слов (учить характеризовать местоположение предметов). | В.В. Гербова, стр.69 |

| | | | | |
|-----------|--------|---|---|----------------------|
| 29 | 05.04. | Чтение стихотворения А. Плещеева «Весна». | Познакомить детей со стихотворением А. Плещеева «Весна». | В.В. Гербова, стр.71 |
| 30 | 12.04. | Звуковая культура речи: звук <i>ф</i> . | Учить детей отчётливо и правильно произносить изолированный звук <i>ф</i> и звукоподражательные слова с этим звуком. | В.В. Гербова, стр.72 |
| 31 | 19.04. | Чтение и драматизация русской народной песенки «Курочка – Рябушечка». Рассмотрение сюжетных картин (по выбору педагога) | Познакомить детей с русской народной песенкой «Курочка – Рябушечка». Продолжать учить рассматривать сюжетную картину и рассказывать о том, что на ней изображено. | В.В. Гербова, стр.73 |
| 32 | 26.04. | Звуковая речи: культура звук <i>с</i> . | Отрабатывать чёткое произношение звука <i>с</i> . Упражнять детей в умении вести диалог. | В.В. Гербова, стр.75 |
| 33 | 03.05 | Чтение русской народной - сказки «Бычок черный бочок, белые копытца». | Познакомить с русской народной сказкой «Бычок - черный бочок, белые копытца» (обр. М. Булатова). | В.В. Гербова, стр.76 |
| 34 | .10.05 | Литературная викторина | Помочь детям вспомнить названия и содержания сказок, которые им читали на занятиях. | В.В. Гербова, стр.76 |
| 35 | 17.05 | Дидактическое упражнение «Когда это бывает?» | Учить называть признаки времен года. | В.В. Гербова, стр.71 |
| 36 | 24.05. | Повторение стихотворений. Заучивание стихотворения И. Белоусова «Весенняя гостя» | Помочь детям вспомнить стихи, которые они учили в течение года; запомнить новое стихотворение. | В.В. Гербова, стр.79 |
| 37 | 31.05. | Звуковая культура речи: звук <i>з</i> . | Упражнять детей в чётком произношении звука <i>з</i> . | В.В. Гербова, стр.77 |
| Итого: 37 | | | | |

Планирование по образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»

(раздел «Изобразительная деятельность») *Лепка*

Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду: Младшая группа

| № | Дата | Тема | Программное содержание | Стр. |
|---|------|------|------------------------|------|
|---|------|------|------------------------|------|

| | | | | |
|----|--------|--|--|--------------------------|
| 1 | 01.09. | «Знакомство с глиной, пластилином» | Дать детям представление о том, что глина мягкая, из нее можно лепить, можно отщипывать от большого комка маленькие комочки. Учить класть глину и вылепленные изделия только на доску, работать аккуратно. Развивать желание лепить. | Т.С. Комарова, стр.46 |
| 2 | 15.09. | «Палочки» («Конфетки») | Учить детей отщипывать небольшие комочки глины, раскатывать их между ладонями прямыми движениями. Учить работать аккуратно, класть готовые изделия на доску. Развивать желание лепить. | Т.С. Комарова, стр.47 |
| 3 | 29.09. | «Разные цветные мелки» («Хлебная соломка») | Упражнять в лепке палочек приемом раскатывания глины прямыми движениями ладоней. Учить аккуратно работать с глиной, пластилином; класть вылепленные изделия и лишнюю глину на доску. Развивать желание лепить, радоваться созданному. | Т.С. Комарова, стр.48 |
| 4 | 13.10. | «Колобок» | Вызывать у детей желание создавать в лепке образы сказочных персонажей. Закреплять умение лепить предметы округлой формы, раскатывая глину между ладонями круговыми движениями. Закреплять умение аккуратно работать с глиной. Учить палочкой рисовать на вылепленном изображении некоторые детали (глаза, рот). | Т.С.Комарова, стр.55 |
| 5 | 27.10. | «Подарок любимому щенку (котенку)» | Формировать образное восприятие и образные представления, развивать воображение. Учить детей использовать ранее приобретенные умения и навыки в лепке. Воспитывать доброе отношение к животным, желание сделать для них что-то хорошее. | Т.С. Комарова, стр.57 |
| 6 | 10.11. | «Крендельки» | Закреплять прием раскатывания глины прямыми движениями ладоней. Учить детей по-разному свертывать получившуюся колбаску. Формировать умение рассматривать работы, выделять сходство и различия, замечать разнообразие созданных изображений. | Т.С. Комарова, стр.61 |
| 7 | 24.11. | «Лепешки, большие и маленькие» | Продолжать учить детей отщипывать большие и маленькие комочки от большого куска глины; раскатывать комочки глины круговыми движениями. Закреплять умение сплющивать шар, сдавливая его ладонями. | Т.С. Комарова, стр.67 |
| 8 | 08.12. | «Погремушка» | Учить детей лепить предмет, состоящий из двух частей: шарика и палочки; соединять части, плотно прижимая их друг к другу. Упражнять в раскатывании глины прямыми и круговыми движениями ладоней. | Т.С. Комаров., стр.68 |
| 9 | 22.12. | «Башенка» | Продолжать учить детей раскатывать комочки глины между ладонями круговыми движениями; расплющивать шар между ладонями; составлять предмет из нескольких частей, накладывая одну на другую. Закреплять умение лепить аккуратно. | Т.С. Комарова, стр.71 |
| 10 | 12.01. | «Мандарины и апельсины» | Закреплять умение детей лепить предметы круглой формы, раскатывая глину кругообразными движениями между ладонями. Учить лепить предметы разной величины. | Т.С.Комарова, стр.74 |

| | | | | |
|----|--------|--|---|----------------------------|
| 11 | 26.01. | «Воробушки и кот» (По мотивам подвижной игры) | Продолжать формировать умение отражать в лепке образы подвижной игры. Развивать воображение и творчество. Закреплять полученные ранее навыки и умения в процессе создания образов игры в лепке и при восприятии общего результата. | Т.С. Комарова, стр.80 |
| 12 | 09.02. | «Самолеты стоят на аэродроме» | Учить детей лепить предмет, состоящий из двух частей одинаковой формы, вылепленных из удлиненных кусков глины, раскатывать их продольными движениями ладоней и сплющивать между ладонями для получения нужной формы. Вызывать радость от созданного изображения. | Т.С. Комарова, стр.82 |
| 13 | 02.03. | «Неваляшка» | Учить детей лепить предмет, состоящий из нескольких частей одинаковой формы, но разной величины, плотно прижимая части друг к другу. Вызывать стремление украшать предмет мелкими деталями (помпон на шапочке, пуговицы на платье). Уточнить представления детей о величине предметов. Закреплять умение лепить аккуратно. Вызывать чувство радости от созданного. | Т.С. Комарова, стр.87 |
| 14 | 16.03. | «Маленькая Маша» | Учить детей лепить маленькую куколку: шубка- толстый столбик, головка-шар, руки-палочки. Закреплять умение раскатывать глину прямыми движениями (столбик-шубка, палочки-рукава) и кругообразными движениями (головка). Учить составлять изображение из частей. Вызывать чувство радости от получившегося изображения. | Т.С. Комарова, стр.88 |
| 15 | 30.03. | «Зайчик» (кролик) | Развивать интерес детей к лепке знакомых предметов, состоящих из нескольких частей. Учить делить комок глины на нужное количество частей; при лепке туловища и головы пользоваться приемом раскатывания глины кругообразными движениями между ладонями, при лепке ушей- приемами раскатывания палочек и сплющивания. Закреплять умение прочно соединять части приема, прижимая их друг к другу. | Т.С. Комарова, стр.92 |
| 15 | 13.04. | «Красивая птичка» | Учить лепить предмет, состоящий из нескольких частей. Закреплять прием прищипывания кончиками пальцев (клюв, хвостик); умение прочно скреплять части, плотно прижимая их друг к другу. Учить лепить по образцу народной (дымковской) игрушки. | Т.С. Комарова, стр.94 |
| 17 | 27.04. | «Миски трех медведей» | Учить детей лепить мисочки разного размера, используя прием раскатывания глины кругообразными движениями. Учить сплющивать и оттягивать края мисочки вверх. Закреплять умение лепить аккуратно. | Т.С. Комарова, стр. 96. |
| 18 | 11.05. | «Угощение для кукол» | Закреплять умение детей отбирать из полученных впечатлений то, что можно изобразить в лепке. Закреплять правильные приемы работы с глиной. Развивать воображение, творчество. | Т.С.Комарова, стр.83 |

| | | | | |
|-----------|--------|----------|---|---------------------------|
| 19 | 25.05. | «Утёнок» | Учить детей лепить предмет, состоящий из нескольких частей, передавая некоторые характерные особенности (вытянутый клюв). Упражнять в использовании приема прищипывания, оттягивания. Закреплять умение соединять части, плотно прижимая их друг к другу. | Т.С.Комарова., стр.102 |
| Итого: 19 | | | | |

Аппликация

Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду: Младшая группа

| № | Дата | Тема | Программное содержание | Стр. |
|---|--------|---|---|-------------------------|
| 1 | 08.09. | «Большие и маленькие мячи» | Учить детей выбирать большие и маленькие предметы круглой формы. Закреплять представления о предметах круглой формы, их различии по величине. Учить аккуратно наклеивать изображения. | Т.С.Комарова, стр.47 |
| 2 | 22.09. | «Шарики катятся по дорожке» (Вариант «Овощи (фрукты) лежат на круглом подносе») | Знакомить детей с предметами круглой формы. Побуждать обводить форму по контуру пальцами одной и другой руки, называя ее (круглый шарик (яблоко, мандарин и др.)). Учить приемам наклеивания (намазывать клеем обратную сторону детали, брать на кисть немного клея, работать на клеенке, прижимать изображение к бумаге салфеткой и всей ладонью). | Т.С.Комарова, стр.51 |
| 3 | 06.10 | «Большие и маленькие яблоки на тарелке» | Учить детей наклеивать круглые предметы. Закреплять представления о различии предметов по величине. Закреплять правильные приемы наклеивания (брать на кисть немного клея и наносить его на всю поверхность формы). | Т.С.Комарова, стр.54 |
| 4 | 20.10. | «Ягоды и яблоки лежат на блюдечке» | Закреплять знания детей о форме предметов. Учить различать предметы по величине. Упражнять в аккуратном пользовании клеем, применении салфеточки для аккуратного наклеивания. Учить свободно располагать изображения на бумаге. | Т.С.Комарова, стр.57 |
| 5 | 03.11. | «Разноцветные огоньки в домиках» | Учить детей наклеивать изображения круглой формы, уточнять название формы. Учить чередовать кружки по цвету. Упражнять в аккуратном наклеивании. Закреплять знание цветов (красный, желтый, зеленый, синий). | Т.С.Комарова, стр.60 |
| 6 | 17.11. | «Шарики и кубики» | Познакомить детей с новой для них формой- квадратом. Учить сравнивать квадрат и круг, называть их различия. Учить наклеивать фигуры, чередуя их. Закреплять правильные приемы наклеивания. Уточнить знания цветов. | Т.С.Комарова, стр.62 |
| 7 | 01.12. | «Пирамидка» | Учить детей передавать в аппликации образ игрушки; изображать предмет, состоящий из нескольких частей; располагать детали в порядке уменьшающейся величины. Закреплять знание цветов. Развивать восприятие цвета. | Т.С.Комарова, стр.69 |

| | | | | |
|----|--------|----------------------------------|--|-----------------------|
| 8 | 15.12. | «Наклей какую хочешь игрушку» | Развивать воображение, творчество детей. Закреплять знания о форме и величине. Упражнять в правильных приемах составления изображений из частей, наклеивания. | Т.С Комарова, стр.72 |
| 9 | 29.12. | «Красивая салфеточка» | Учить детей составлять узор на бумаге квадратной формы, располагая по углам и в середине большие кружки одного цвета, а в середине каждой стороны – маленькие кружки другого цвета. Развивать композиционные умения, цветовое восприятие, эстетические чувства. | Т.С Комарова, стр.76 |
| 10 | 19.01. | «Снеговик» | Закреплять знания детей о круглой форме, о различии предметов по величине. Учить составлять изображение из частей, правильно их располагая по величине. Упражнять в аккуратном наклеивании. | Т.С.Комарова, стр.78 |
| 11 | 02.02. | «Узор на круге» | Учить детей располагать узор по краю круга, правильно чередуя фигуры по величине; составлять узор в определенной последовательности: вверху, внизу, справа, слева – большие круги, а между ними – маленькие. Закреплять умение намазывать клеем всю форму. Развивать чувство ритма. Воспитывать самостоятельность. | Т.С Комарова, стр.81 |
| 12 | 16.02. | «Цветы в подарок маме и бабушке» | Учить составлять изображение из деталей. Воспитывать стремление сделать красивую вещь (подарок). Развивать эстетическое восприятие, формировать образные представления. | Т.С.Комарова, стр. 85 |
| 13 | 09.03. | «Флажки» | Закреплять умение создавать в аппликации изображение предмета прямоугольной формы, состоящего из двух частей; правильно располагать предмет на листе бумаги, различать и правильно называть цвета; аккуратно пользоваться клеем, намазывать им всю форму. Воспитывать умение радоваться общему результату занятия. | Т.С.Комарова, стр.85 |
| 14 | 23.03. | «Салфетка» | Учить составлять узор из кружков и квадратиков на бумажной салфетке квадратной формы, располагая кружки в углах квадрата и посередине, а квадратики- между ними. Развивать чувство ритма. Закреплять умение наклеивать детали аккуратно | Т.С.Комарова, стр.90 |
| 15 | 06.04. | «Скворечник» | Учить детей изображать в аппликации предметы, состоящие из нескольких частей; определять форму частей (прямоугольная, круглая, треугольная). Уточнить знание цветов. Развивать цветовое восприятие. | Т.С.Комарова, стр.93 |
| 16 | 20.04. | «Скоро праздник придет» | Учить детей составлять композицию определенного содержания из готовых фигур, самостоятельно находить место флажкам и шарикам. Упражнять в умении намазывать части изображения клеем, начиная с середины; прижимать наклеенную форму салфеткой. Учить красиво располагать изображения на листке. Развивать эстетическое восприятие. | Т.С.Комарова, стр.100 |

| | | | | |
|-----------|--------|-------------------|--|---------------------------|
| 17 | 04.05. | «Цыплята на лугу» | Учить детей составлять композицию из нескольких предметов, свободно располагая их на листке; изображать предмет, состоящий из нескольких частей. Продолжать отрабатывать навыки аккуратного наклеивания. | Т.С. Комарова, стр.103 |
| 18 | 18.05. | «Домик» | Учить детей составлять изображение из нескольких частей, соблюдая определенную последовательность; правильно располагать его на листе. Закреплять знание геометрических фигур (квадрат, прямоугольник, треугольник). | Т.С. Комарова, стр.104 |
| Итого: 18 | | | | |

Рисование

Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду: Младшая группа

| № | Дата | Тема | Программное содержание | Стр. |
|---|--------|---|--|--------------------------|
| 1 | 05.09. | «Знакомство с карандашом и бумагой» | Учить детей рисовать карандашами. Учить правильно держать карандаш, вести им по бумаге, не нажимая слишком сильно на бумагу и не сжимая его сильно в пальцах. Обращать внимание детей на следы, оставляемые карандашом на бумаге; предлагать провести пальчиками по нарисованным линиям и конфигурациям. Учить видеть сходство штрихов с предметами. Развивать желание рисовать. | Т.С.Комарова, стр.45 |
| 2 | 12.09. | «Идет дождь» | Учить детей передавать в рисунке впечатления от окружающей жизни, видеть в рисунке образ явления. Закреплять умение рисовать короткие штрихи и линии, правильно держать карандаш. Развивать желание рисовать. | Т.С.Комарова, стр.46 |
| 3 | 19.09. | «Привяжем к шарикам цветные ниточки» | Учить детей правильно держать карандаш; рисовать прямые линии сверху вниз; вести линии неотрывно, слитно. Развивать эстетическое восприятие. Учить видеть в линиях образ предмета. | Т.С.Комарова, стр.48 |
| 4 | 26.09. | «Красивые лесенки» (Вариант «Красивый полосатый коврик») | Учить детей рисовать линии сверху вниз; проводить их прямо, не останавливаясь. Учить набирать краску на кисть, обмакивать ее всем ворсом в краску; снимать лишнюю каплю, прикасаясь ворсом к краю баночки; промывать кисть в воде, осушать ее легким прикосновением к тряпочке, чтобы набрать краску другого цвета. Продолжать знакомить с цветами. Развивать эстетическое восприятие. | Т.С. Комарова, стр.49 |
| 5 | 03.10. | «Разноцветный ковер из листьев» | Развивать эстетическое восприятие, формировать образные представления. Учить детей правильно держать кисть, опускать ее в краску всем ворсом, снимать | Т.С. Комарова, стр.52 |

| | | | | |
|----|--------|--|---|--------------------------|
| | | | лишнюю каплю о край баночки. Учить изображать листочки способом прикладывания ворса кисти к бумаге. | |
| 6 | 10.10. | «Цветные клубочки» | Учить детей рисовать слитные линии круговыми движениями, не отрывая карандаша (фломастера) от бумаги; правильно держать карандаш; в процессе рисования использовать карандаши разных цветов. Обращать внимание детей на красоту разноцветных изображений. | Т.С.Комарова, стр.5 |
| 7 | 17.10. | «Колечки» («Разноцветные мыльные пузыри») | Учить детей правильно держать карандаш, передавать в рисунке округлую форму. Отрабатывать кругообразное движение руки. Учить использовать в процессе рисования карандаши разных цветов. Развивать восприятие цвета. Закреплять знание цветов. Вызвать чувство радости от созерцания разноцветных рисунков. | Т.С. Комарова, стр.55 |
| 8 | 24.10. | «Раздувайся, пузырь...» | Учить детей передавать в рисунке образы подвижной игры. Закреплять умение рисовать предметы круглой формы разной величины. Формировать умение рисовать красками, правильно держать кисть. Закреплять знание цветов. Развивать образные представления, воображение. | Т.С. Комарова, стр.56 |
| 9 | 31.10. | Рисование по замыслу | Учить детей самостоятельно задумывать содержание рисунка. Закреплять ранее усвоенные умения и навыки в рисовании красками. Воспитывать желание рассматривать рисунки и радоваться им. Развивать цветное восприятие, творчество. | Т.С.Комарова, стр.59 |
| 10 | 07.11. | «Красивые воздушные шары (мячи)» | Учить детей рисовать предметы круглой формы. Учить правильно держать карандаш, в процессе рисования использовать карандаши разных цветов. Развивать интерес к рисованию. Вызывать положительное эмоциональное отношение к созданным изображениям. | Т.С.Комарова, стр.60 |
| 11 | 14.11. | «Разноцветные колеса» («Разноцветные обручи») | Учить рисовать предметы круглой формы слитным неотрывным движением кисти. Закреплять умение промывать кисть, промакивать ворс промытой кисти о тряпочку (салфетку). Развивать восприятие цвета. Закреплять знание цветов. Учить детей рассматривать готовые работы; выделять ровные красивые колечки. | Т.С.Комарова., стр.61 |
| 12 | 21.11. | «Нарисуй что-то круглое» | Упражнять в рисовании предметов круглой формы. Закреплять умение пользоваться красками, правильно держать кисть. Учить промывать кисть перед тем, как набрать другую краску, и по окончании работы. Учить радоваться своим рисункам, называть изображенные предметы и явления. Развивать самостоятельность, творчество. | Т.С.Комарова., стр.63 |

| | | | | |
|----|--------|--|--|-----------------------|
| 13 | 28.11. | «Нарисуй, что хочешь красивое» | Вызвать желание рисовать. Развивать умение самостоятельно задумывать содержание рисунка, осуществлять свой замысел. Упражнять в рисовании карандашами. Учить радоваться своим рисункам и рисункам товарищей; называть нарисованные предметы и явления. Воспитывать самостоятельность, развивать творчество. | Т.С.Комарова, стр.65 |
| 14 | 05.12. | «Снежные комочки, большие и маленькие» («Ватные комочки») | Закреплять умение детей рисовать предметы круглой формы. Учить правильным приемам закрашивания красками (не выходя за контур, проводить линии кистью сверху вниз или слева направо). Учить повторять изображение, заполняя свободное пространство листа. | Т.С. Комарова, стр.66 |
| 15 | 12.12. | «Деревья на нашем участке» | Учить детей создавать в рисовании образ дерева; рисовать предметы, состоящие из прямых вертикальных и наклонных линий, располагать изображения по всему листу бумаги, рисовать крупно, во весь лист. Продолжать учить рисовать красками. | Т.С. Комарова, стр.68 |
| 16 | 19.12. | «Елочка» | Учить детей передавать в рисовании образ елочки; рисовать предметы, состоящие из линий (вертикальных, горизонтальных или наклонных). Продолжать учить пользоваться красками и кистью (промыть кисть в воде и промокать ее о тряпочку (салфетку), прежде чем набрать краску другого цвета). | Т.С. Комарова, стр.70 |
| 17 | 26.12. | «Знакомство с дымковскими игрушками. Рисование узоров» | Познакомить с народными дымковскими игрушками. Вызвать радость от рассматривания яркой, нарядной расписной игрушки. Обратит внимание детей на узоры, украшающие игрушки. Учить выделять и называть отдельные элементы узора, их цвет. | Т.С. Комарова, стр.71 |
| 18 | 09.01. | «Новогодняя елка с огоньками и шариками» | Учить детей передавать в рисунке образ нарядной елочки; рисовать елочку крупно, во весь лист; украшать ее, используя приемы примакивания, рисования круглых форм и линий. Развивать эстетическое восприятие, формировать образные представления. Познакомить с розовым и голубым цветами. Вызывать чувство радости от красивых рисунков. | Т.С. Комарова, стр.73 |
| 19 | 16.01. | «Украсим рукавичку домик» (Интегрированное занятие по мотивам театрализованного действия) | Учить детей рисовать по мотивам сказки «Рукавичка», создавать сказочный образ. Развивать воображение, творчество. Формировать умение украшать предмет. Закреплять умение использовать в процессе рисования краски разных цветов; чисто промывать кисть и осушать ее о салфеточку, прежде чем взять другую краску. | Т.С. Комарова, стр.74 |

| | | | | |
|----|--------|--|---|-----------------------|
| 20 | 23.01. | «Украсим дымковскую уточку» | Продолжать знакомить детей с дымковской игрушкой. Учить выделять элементы росписи, наносить их на вырезанную из бумаги уточку. Вызывать радость от полученного результата; от яркости, красоты дымковской росписи. | Т.С. Комарова, стр.75 |
| 21 | 30.01. | Рисование по замыслу | Учить детей задумывать содержание рисунка, использовать усвоенные приемы рисования. Учить заполнять изображениями весь лист. Вызывать желание рассматривать рисунки, обсуждать их; радоваться красочным изображениям, их разнообразию. | Т.С. Комарова, стр.77 |
| 22 | 06.02. | «Мы слепили на прогулке снеговиков» | Вызывать у детей желание создавать в рисунке образы забавных снеговиков. Упражнять в рисовании предметов круглой формы. Продолжать учить передавать в рисунке строение предмета, состоящего из нескольких частей; закреплять навык закрашивания круглой формы слитными линиями сверху вниз или слева направо всем ворсом кисти. | Т.С. Комарова, стр.79 |
| 23 | 13.02. | «Светит солнышко» | Учить детей передавать в рисунке образ солнышка, сочетать округлую форму с прямыми и изогнутыми линиями. Закреплять умение отжимать лишнюю краску о край розетки (баночки). Учить дополнять рисунок изображениями, соответствующими теме. Развивать самостоятельность, творчество дошкольников. | Т.С. Комарова, стр.81 |
| 24 | 20.02. | «Самолеты летят» | Закреплять умение рисовать предметы, состоящие из нескольких частей; проводить прямые линии в разных направлениях. Учить передавать в рисунке образ предмета. Развивать эстетическое восприятие. | Т.С. Комарова, стр.82 |
| 25 | 27.02. | «Деревья в снегу» (Вариант «Зимний лес» – коллективная работа) | Учить детей передавать в рисунке картину зимы. Упражнять в рисовании деревьев. Учить располагать на листе несколько деревьев. Закреплять умение промывать кисть. Развивать эстетическое восприятие. | Т.С. Комарова, стр.83 |
| 26 | 06.03. | «Красивые флажки на ниточке» (Вариант «Лопаточки для кукол») | Учить детей рисовать предметы прямоугольной формы отдельными вертикальными и горизонтальными линиями. Познакомить с прямоугольной формой. Продолжать отрабатывать приемы рисования и закрашивания рисунков цветными карандашами. | Т.С. Комарова, стр.86 |
| 27 | 13.03. | «Нарисуйте, кто что хочет красивое» | Развивать эстетическое восприятие. Учить видеть и выделять красивые предметы, явления. Закреплять умение детей рисовать разными материалами, выбирая их по своему желанию. | Т.С. Комарова, стр.89 |

| | | | | |
|----|--------|---|---|---------------------------|
| 28 | 20.03. | «Книжки-малышки» | Учить формообразующим движениям рисования четырехугольных форм непрерывным движением руки слева направо, сверху вниз и т. д. (начинать движение можно с любой стороны). Уточнить прием закрашивания движением руки сверху вниз или слева направо. Развивать воображение. | Т.С. Комарова, стр.90 |
| 29 | 27.03. | «Нарисуй что-то прямоугольной формы» | Учить детей самостоятельно задумывать содержание рисунка, применять полученные навыки изображения разных предметов прямоугольной формы. Учить отбирать для рисунка карандаши нужных цветов. Упражнять в рисовании и закрашивании предметов прямоугольной формы. Развивать чувство цвета, воображение. | Т.С. Комарова, стр.91 |
| 30 | 03.04. | «Разноцветные платочки сушатся» («Кубики стоят на столе») | Упражнять детей в рисовании знакомых предметов квадратной формы неотрывным движением. Закреплять умение аккуратно закрашивать изображения в одном направлении – сверху вниз, не заходя за контур; располагать изображения по всему листу бумаги. | Т.С. Комарова, стр.93 |
| 31 | 10.04. | «Скворечник» (Вариант «Домик для собачки») | Учить детей рисовать предмет, состоящий из прямоугольной формы, круга, прямой крыши; правильно передавать относительную величину частей предмета. Закреплять приемы закрашивания. | Т.С. Комарова, стр.95 |
| 32 | 17.04. | «Красивый коврик» | Упражнять детей в рисовании линий разного характера (прямых, наклонных, волнистых и др.). Учить пересекать линии; украшать квадратный лист бумаги разноцветными линиями, проведенными в разных направлениях. Вызывать положительный эмоциональный отклик на общий результат | Т.С. Комарова, стр.95 |
| 33 | 24.04. | «Красивая тележка» (Вариант «Красивый поезд») | Продолжать формировать умение изображать предмет, состоящий из нескольких частей прямоугольной и круглой формы. Упражнять в рисовании и закрашивании красками. Поощрять умение выбирать краску по своему вкусу; дополнять рисунок деталями, подходящими по содержанию к главному изображению. Развивать инициативу, воображение. | Т.С. Комарова, стр.97 |
| 34 | 15.05. | «Картинка о празднике» | Продолжить развивать умение на основе полученных впечатлений определять содержание своего рисунка. Воспитывать самостоятельность, желание рисовать то, что понравилось. Упражнять в рисовании красками. Воспитывать положительное эмоциональное отношение к красивым изображениям. Развивать желание рассказывать о своих рисунках. | Т.С. Комарова, стр.100 |

| | | | | |
|-----------|--------|----------------------|---|---------------------------|
| 35 | 22.05. | «Одуванчики в траве» | Вызывать у детей желание передавать в рисунке красоту цветущего луга, форму цветов. Отрабатывать приемы рисования красками. Закреплять умение аккуратно промывать кисть, осушать ее о тряпочку. Учить радоваться своим рисункам. Развивать эстетическое восприятие, творческое воображение. | Т.С. Комарова, стр.101 |
| 36 | 29.05. | «Одуванчики в траве» | Вызывать у детей желание передавать в рисунке красоту цветущего луга, форму цветов. Отрабатывать приемы рисования красками. Закреплять умение аккуратно промывать кисть, осушать ее о тряпочку. Учить радоваться своим рисункам. Развивать эстетическое восприятие, творческое воображение. | Т.С. Комарова, стр.101 |
| Итого: 36 | | | | |

