

ПРИНЯТА  
Педагогическим советом  
МАДОУ «Детский сад №242»  
Протокол №1  
От « 24 » августа 2022 г.



02 – 05

**Рабочая программа старшей группы №2 (5-6 лет)**  
**муниципального автономного дошкольного образовательного**  
**учреждения «Детский сад №242» общеразвивающего вида**  
Срок реализации 01.09.2022 – 31.05.2023

Разработали:  
старший воспитатель  
Катинас О.С.  
воспитатель:  
Пактовская Ю.М.  
Терентьева О.Н.

Барнаул

## СОДЕРЖАНИЕ

<b>1.</b>	<b>ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ ПРОГРАММЫ</b>	<b>3</b>
1.1.	Пояснительная записка	3
1.2.	Цели и задачи реализации Программы. Обязательная часть. Часть Программы, формируемая участниками образовательных отношений	3
1.3.	Принципы и подходы к формированию Программы. Обязательная часть. Часть Программы, формируемая участниками образовательных отношений	6
1.4.	Значимые для разработки и реализации Программы характеристики, особенностей развития детей старшего дошкольного возраста	8
1.5.	Иные характеристики Программы	9
1.6.	Планируемые результаты освоения Программы. Обязательная часть. Часть Программы, формируемая участниками образовательных отношений	10
<b>2.</b>	<b>СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ ПРОГРАММЫ</b>	<b>13</b>
2.1.	Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка по пяти образовательным областям	15
2.1.1.	Содержание психолого-педагогической работы по образовательной области «Социально-коммуникативное развитие». Обязательная часть. Часть Программы, формируемая участниками образовательных отношений	16
2.1.2.	Содержание психолого-педагогической работы по образовательной области «Познавательное развитие». Обязательная часть. Часть Программы, формируемая участниками образовательных отношений	16
2.1.3.	Содержание психолого-педагогической работы по образовательной области «Речевое развитие». Обязательная часть. Часть Программы, формируемая участниками образовательных отношений	17
2.1.4.	Содержание психолого-педагогической работы по образовательной области «Художественно-эстетическое развитие». Обязательная часть. Часть Программы, формируемая участниками образовательных отношений	17
2.1.5.	Содержание психолого-педагогической работы по образовательной области «Физическое развитие». Обязательная часть. Часть Программы, формируемая участниками образовательных отношений	17
2.2.	Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов	18
2.3.	Особенности образовательной деятельности разных видов культурных практики	29
2.4.	Способы и направления поддержки детской инициативы	30
2.5.	Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников	31
<b>3.</b>	<b>ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ ПРОГРАММЫ</b>	<b>35</b>
3.1.	Материально-техническое обеспечение Программы	35
3.2.	Методическое обеспечение Программы. Средства обучения и воспитания	35
3.3.	Распорядок и режим дня	38
3.4.	Особенности традиционных событий, праздников и мероприятий	43
3.5.	Особенности организации, развивающей предметно-пространственной среды	47
<b>4.</b>	<b>ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ ПРОГРАММЫ</b>	<b>52</b>
4.1.	Текст краткой презентации Программы	52
4.2.	Характеристика взаимодействия педагогического коллектива с семьями детей	53
<b>5.</b>	<b>Приложения</b>	<b>56</b>
	Лист изменений и дополнений	97

# 1 . ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ ПРОГРАММЫ

## 1.1. Пояснительная записка

Рабочая программа образовательной деятельности старшей группы № 2 (далее – Рабочая программа) разработана на основе основной образовательной программы дошкольного образования муниципального автономного дошкольного образовательного учреждения «Детский сад №242» общеразвивающего вида (далее - Программа МАДОУ) и предусмотрена для организации образовательной деятельности с детьми в возрасте от 5-6 года.

Срок реализации рабочей программы - 1год.

Рабочая программа реализуется на русском языке.

Рабочая программа является нормативно-управленческим документом, определяет содержание и организацию образовательной деятельности. Рабочая программа структурирована в соответствии с требованиями ФГОС ДО и содержит три основных раздела: целевой, содержательный, организационный.

Рабочая программа реализуется в течение всего времени пребывания воспитанников в МАДОУ:

- с 7.30 до 18.00 (10,5 часов).

Рабочая программа обеспечивает развитие личности, мотивации и способностей детей в различных видах деятельности по следующим направлениям развития и образования детей:

-социально-коммуникативное развитие;

-познавательное развитие;

- речевое развитие;

- художественно-эстетическое развитие;

- физическое развитие.

**Обязательная часть** Программы разработана с учетом инновационной программы дошкольного образования «От рождения до школы» /Под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А., Дорофеевой Э.М.-6-е изд., доп.,-М.:Мозаика-синтез, 2020.-368с.

Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие» раздел «Музыкальная деятельность» реализуется по программе музыкального воспитания детей дошкольного возраста «Ладушки»/Каплунова И.М., Новоскольцева И.А. (далее – «Ладушки»).

Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие» раздел «Конструктивно-модельная деятельность» реализуется по парциальной программе «Умные пальчики: конструирование в детском саду» /Лыкова И.А. (далее – «Умные пальчики»).

## 1.2. Цели и задачи реализации Программы. Обязательная часть.

**Цель Программы:** воспитание гармонично развитой и социально ответственной личности на основе духовно-нравственных ценностей народов Российской Федерации, исторических и национально-культурных традиций.

## **Задачи:**

- Объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс с учётом возрастных и индивидуальных особенностей и склонностей воспитанников, в соответствии с духовно-нравственными ценностями, историческими и национально-культурными традициями народов России, а также с природно-географическим и культурно-историческим своеобразием региона;
- обеспечение равных возможностей для полноценного развития каждого ребёнка в период дошкольного детства независимо от места проживания, пола, нации, языка, социального статуса, психофизиологических и других особенностей (в том числе ограниченных возможностей здоровья);
- создание условий для обеспечения охраны и укрепления физического и психического здоровья детей, в том числе эмоционального благополучия воспитанников;
- воспитание у детей дошкольного возраста таких качеств, как патриотизм, уважение к традиционным ценностям, интерес и уважение к родному краю, традиционные гендерные представления, нравственные основы личности;
- осуществление преемственности целей, задач и содержания образования, реализуемых в рамках образовательных программ различных уровней (далее – преемственность основных образовательных программ дошкольного и начального общего образования);
- формирование предпосылок учебной деятельности и отношения к образованию как к одной из ведущих жизненных ценностей;
- создание детско-взрослого сообщества, основанного на взаимном уважении, равноправии, доброжелательности и сотрудничестве всех участников образовательных отношений;
- создание пространства детской реализации (ПДР), предполагающего поддержку детской инициативы, творчества, развитие личности ребёнка и создание условий для самореализации;
- создание современной развивающей предметно-пространственной среды (РППС) в соответствии с ФГОС ДО и требованиями программы «ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ»;
- осуществление эффективного взаимодействия с семьями воспитанников: обеспечение открытости дошкольного образования, максимального участия родителей (законных представителей) в образовательном процессе, психолого-педагогической поддержки семьи, единства подходов к воспитанию детей в условиях ДООУ и семьи.

## **Программа по музыкальному воспитанию детей дошкольного возраста «Ладушки». Каплунова И. М., Новоскольцева И. А.**

**Цель:** развивать музыкальные и творческие способности детей (с учетом возможностей каждого) посредством различных видов музыкальной

деятельности, формировать начало музыкальной культуры, способствовать развитию общей духовной культуры.

**Задачи:**

- 1.Подготовить детей к восприятию музыкальных образов и представлений.
- 2.Заложить основы гармонического развития (развитие слуха, голоса, внимания, движения, чувства ритма и красоты мелодии, развитие индивидуальных музыкальных способностей).
- 3.Приобщить детей к русской народно-традиционной и мировой музыкальной культуре.
- 4.Подготовить детей к освоению приемов и навыков в различных видах музыкальной деятельности адекватно детским возможностям.
- 5.Развивать коммуникативные возможности.
- 6.Научить детей творчески использовать музыкальные впечатления в повседневной жизни.
- 7.Познакомить детей с разнообразием музыкальных форм и жанров в привлекательной и доступной форме.
- 8.Обогатить детей музыкальными знаниями и представлениями в музыкально игре.
- 9.Развивать детское творчество во всех видах музыкальной деятельности.
- 10.Обеспечить преемственность музыкального воспитания между ДОУ и начальной школой.
- 11.Обеспечить взаимодействие детей, педагогов и родителей в общем педагогическом процессе, организовывать совместную деятельность с целью развития элементов сотрудничества.

**Парциальная образовательная программа «Умные пальчики» 3-7 лет  
конструирование в детском саду И.А. Лыкова**

**Цель:** создание условий для открытия ребенком природы, социума и человеческой культуры в процессе активной творческой деятельности, направленной на осмысленное преобразование различных материалов и конструирование гармоничных сооружений (изделий, построек), расширение опыта, позитивного взаимодействия и сотрудничество с другими людьми (детьми и взрослыми), содействие формированию эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру и «Я-концепция творца».

**Задачи:**

- 1.Проектирование условий для освоения детьми конструирования как преобразующей творческой деятельности человека, познающего окружающий мир и создающего человеческую культуру.
- 2.Развитие восприятия, мышления и творческого воображения как эмоционально-интеллектуального процесса «открытия» окружающего мира и самого себя.

3. Содействие формированию эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру во всем его многообразии, становлению картин мира и «Я-концепции творца».

4. Создание условий для осмысленного освоения разных материалов и универсальных способов, их преобразования в предметы или композиции (оригинальные конструкции).

5. Расширение опыта конструктивной деятельности на всех уровнях: восприятие исполнительство-творчество.

6. Поддержка активности, инициативы, самостоятельности с учетом возрастных, гендерных, индивидуальных особенностей каждого ребенка как творческой личности.

7. Обогащение опыта, сотрудничества и сотворчества, формирование умения работать в команде, воспитание социально-коммуникативных качеств личности растущего человека.

### **1.3. Принципы и подходы к формированию Программы.**

#### **Принципы и подходы к формированию Программы. Обязательная часть.**

Программа построена с учётом традиций отечественного дошкольного воспитания и результатов современных отечественных и зарубежных исследований в области дошкольной педагогики и психологии. Концептуальной основой данной программы стали научные положения в рамках культурно-исторической концепции Л. С. Выготского и его последователей. ООП ДОУ реализует следующие основные принципы и положения:

- обеспечивает всестороннее развитие каждого ребёнка, в том числе развитие социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных и физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребёнка;
- реализует принцип возрастного соответствия – предлагает содержание и методы дошкольного образования в соответствии с психологическими законами развития и возрастными возможностями детей;
- сочетает принципы научной обоснованности и практической применимости – соответствует основным положениям возрастной психологии и дошкольной педагогики, и может быть успешно реализована в массовой практике дошкольного образования;
- соответствует критериям полноты, необходимости и достаточности – решает поставленные цели и задачи на необходимом и достаточном материале, максимально приближаясь к разумному минимуму;
- объединяет обучение и воспитание в целостный образовательный процесс на основе традиционных российских духовно-нравственных и социокультурных ценностей;
- построена на принципах позитивной социализации детей, на основе принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства;

- обеспечивает преемственность между всеми возрастными дошкольными группами и между детским садом и начальной школой;
- реализует принцип индивидуализации дошкольного образования, что означает построение образовательного процесса с учётом индивидуальных особенностей, возможностей и интересов детей;
- базируется на личностно-ориентированном взаимодействии взрослого с ребёнком, что означает понимание (признание) уникальности, неповторимости каждого ребёнка; поддержку и развитие инициативы детей в различных видах деятельности;
- предусматривает учёт региональной специфики и варьирование образовательного процесса в зависимости от региональных особенностей;
- реализует принцип открытости дошкольного образования;
- предусматривает эффективное взаимодействие с семьями воспитанников;
- использует преимущества сетевого взаимодействия с местным сообществом;
- предусматривает создание современной информационно-образовательной среды организации;
- предлагает механизм профессионального и личностного роста педагогов.

В соответствии с положениями Программы ребёнок выступает как равноправный участник образовательного процесса, в ходе реализации которого ведущее место занимает учёт его индивидуально-личностных особенностей, потребностей и интересов. Для решения данного условия в образовательное пространство вводится понятие пространства детской реализации, предложенного Н. Е. Вераксой – как основного инструмента развития личности ребёнка.

Пространство детской реализации (ПДР) определяет главенствующее место ребёнка в образовании и предполагает развитие индивидуальности каждого ребёнка, поддержку его уникальности, создание детско-взрослого сообщества, в котором формируется личностно-развивающий и гуманистический характер детско-взрослого взаимодействия. Ребёнок утверждается как личность, у него появляется опыт продуктивного социального взаимодействия с взрослыми и сверстниками, формируются переживания социального успеха и собственной значимости.

В контексте пространства детской реализации педагог следует за ребёнком, лишь помогая в его активности при создании новых форм и в предъявлении их детско-взрослому сообществу. В то же время не умаляется роль педагога в целом, поскольку от уровня профессионализма, творчества и инициативы каждого педагога зависит успешное достижение цели и задач Программы.

*Парциальная образовательная программа «Умные пальчики» 3-7 лет конструирование в детском саду И.А. Лыкова*

- принцип культуросообразности: содержание образования должно быть спроектировано по модели развития общечеловеческой культуры;

- принцип антропоцентризма: педагогика ничего не делает за ученика — она все делает вместе с ним.
- принцип инициирования субъектности означает приведение образовательного процесса к форме диалога, поскольку личность развивается именно в общении с другим человеком - прямым или опосредованном.
- принцип целостности подразумевает проектирование образовательного процесса как целостного по своим целевым ориентирам, содержанию и структуре;
- принцип семиотической неоднородности основывается на том, что система развивающего образования «состоит из обучающегося сознания, учебных текстов, семиотически противостоящих ему и друг другу, и интеграционных механизмов, обеспечивающих последовательный перевод сообщений с языка ребенка на языки учебных текстов и обратно».

*Программа по музыкальному воспитанию детей дошкольного возраста «Ладушки». Каплунова И.М, Новоскольцева И.А. (для детей с 2 до 7 лет), СПб., 2019*

Создание обстановки, в которой ребенок чувствует себя комфортно. Нельзя принуждать детей к действиям (играм, пению), нужно дать возможность освоиться, захотеть принять участие в занятии.

1. Целостный подход в решении педагогических задач: обогащение детей музыкальными впечатлениями через пение, слушание, игры и пляски, музицирование. Претворение полученных впечатлений в самостоятельной игровой деятельности.
2. Принцип последовательности предусматривает усложнение поставленных задач по всем разделам музыкального воспитания.
3. Соотношение музыкального материала с природными историко-культурным календарем. В силу возрастных особенностей дети не всегда могут осмыслить значение того или иного календарного события. Нужно дать им возможность принять в нем посильное участие, посмотреть выступления других детей и воспитателей и в какой-то мере проявить свои творческие способности (станцевать, спеть песенку или частушку, принять участие в веселой игре).
4. Принцип партнерства. Авторитарный стиль поведения педагога («Я взрослый», «Я больше тебя знаю», «Делай, как я говорю») -недопустим. Общение с детьми должно происходить на равных, партнерских отношениях.
5. Принцип положительной оценки деятельности детей, что способствует еще более высокой активности, эмоциональной отдаче, хорошему настроению и желанию дальнейшего участия в творчестве. Принцип программы «Ладушки» -никаких замечаний ребенку. Что бы и как бы ни сделал ребенок -все хорошо.
- 7.Принцип паритета. Любое предложение ребенка должно быть зафиксировано, использовано. Оно должно найти свое отражение в любом виде музыкальной деятельности. В силу очень маленького опыта детине могут подать интересную идею, показать яркое оригинальное движение. Подчас это получается у детей произвольно, стихийно. Педагог,



внимательно наблюдая за детьми, должен увидеть этот момент, зафиксировать его, похвалить ребенка. Дети, понимая, что к ним прислушиваются, их хвалят, их замечают и хорошо оценивают, начинают думать, стараться, творить.

#### **1.4. Значимые для разработки и реализации Программы характеристики возрастных особенностей развития детей старшего дошкольного возраста.**

МАДОУ «Детский сад №242» функционирует в режиме 10,5-часового пребывания воспитанников в период с 07.30 до 18.00 при 5-дневной рабочей неделе. Рабочая программа реализуется в течение всего времени пребывания воспитанников в детском саду.

Численный состав группы на 01.09. 2022 г. 31 воспитанник. Из них 16 мальчиков, 15 девочек.

Семья: полная – 24, неполная – 6.

Состав семьи: однодетные – 20, двухдетные – 10, многодетные – 0.

Образование родителей: среднее – 4, среднее специальное – 8, высшее – 37

Группа здоровья:

Первая – 8

Вторая – 22

Третья – 0

Четвертая – 0

Образовательная деятельность осуществляется двумя педагогами, музыкальным руководителем.

Педагогический коллектив группы старшего возраста строит свою работу по воспитанию и обучению детей в тесном контакте с семьей - изучается контингент родителей, социальный и образовательный статус членов семей воспитанников, запрос родителей на содержание и формы образовательной деятельности. Педагоги группы создают доброжелательную, психологически комфортную атмосферу, в основе которой лежит определенная система взаимодействия с родителями, взаимопонимание и сотрудничество. Контингент родителей в основном однороден, характеризуется средним уровнем жизни и доходов, социального и образовательного статуса.

#### **Характеристики особенностей развития детей старшего возраста**

С характеристиками возрастных особенностей развития детей старшего возраста можно ознакомиться в инновационной программе дошкольного образования «От рождения до школы». / Под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, Э.М. Дорофеевой. - 6-е изд., доп. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020: - с. 237;

#### **1.5. Иные характеристики Программы**

При реализации Программы с необходимостью принимаются во внимание особенности региона, где находится МАДОУ.

Климатические особенности

При организации образовательного процесса учитываются климатические особенности региона.

Алтайский край - климат резко-континентальный: частая смена температур, изменчивость погоды, четкая смена времен года. Особенности климата являются: холодные зимы и жаркое лето. В режим группы ежедневно включены утренняя гимнастика, упражнения для профилактики плоскостопия, гимнастика после сна.

В холодное время года удлиняется пребывание детей на открытом воздухе. В теплое время года - жизнедеятельность детей, преимущественно организуется на открытом воздухе.

Исходя из климатических особенностей региона, график образовательного процесса составляется в соответствии с выделением двух периодов:

- холодный период: учебный год (сентябрь - май) составляется определенный режим дня и расписание непосредственно образовательной деятельности;
- теплый период (июнь - август), для которого составляется другой режим дня.

### **1.6. Планируемые результаты освоения Программы. (обязательная часть).**

Результаты освоения Программы представлены в виде целевых ориентиров в соответствии с программой «ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ» и ФГОС ДО.

Целевые ориентиры дошкольного образования представлены в виде социально-нормативных возрастных характеристик возможных достижений ребенка на этапе завершения уровня дошкольного образования и не подлежат непосредственной оценке, в том числе, в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей. Они не являются основой объективной оценки соответствия, установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки воспитанников. Освоение Программы не сопровождается проведением промежуточной аттестации и итоговой аттестации воспитанников.

#### **Целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного образования**

- ребенок овладевает основными культурными средствами, способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности — игре, общении, познавательно- исследовательской деятельности, конструировании и др.; способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности;
- ребенок обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства; активно взаимодействует со сверстниками и

взрослыми, участвует в совместных играх;

- способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты. Умеет выражать и отстаивать свою позицию по разным вопросам;
- способен сотрудничать и выполнять как лидерские, так и исполнительские функции в совместной деятельности;
- понимает, что все люди равны вне зависимости от их социального происхождения, этнической принадлежности, религиозных и других верований, их физических и психических особенностей;
- проявляет эмпатию по отношению к другим людям, готовность прийти на помощь тем, кто в этом нуждается;
- проявляет умение слышать других и стремление быть понятым другими;
- ребенок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности, и прежде всего в игре; владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации; умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам. Умеет распознавать различные ситуации и адекватно их оценивать;
- ребенок достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, выделять звуки в словах, у ребенка складываются предпосылки грамотности;
- у ребенка развита крупная и мелкая моторика; он подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими;
- ребенок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и навыки личной гигиены;
- проявляет ответственность за начатое дело;
- ребенок проявляет любознательность, задает вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать. Обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живет; знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т.п.; способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности;
- открыт новому, то есть проявляет желание узнавать новое, самостоятельно добывать новые знания; положительно относится к обучению в школе;
- проявляет уважение к жизни (в различных ее формах) и

заботу об окружающей среде;

- эмоционально отзывается на красоту окружающего мира, произведения народного и профессионального искусства (музыку, танцы, театральную деятельность, изобразительную деятельность и т. д.);
- проявляет патриотические чувства, ощущает гордость за свою страну, ее достижения, имеет представление о ее географическом разнообразии, многонациональности, важнейших исторических событиях;
- имеет первичные представления о себе, семье, традиционных семейных ценностях, включая традиционные гендерные ориентации, проявляет уважение к своему и противоположному полу;
- соблюдает элементарные общепринятые нормы, имеет первичные ценностные представления о том, «что такое хорошо и что такое плохо», стремится поступать хорошо; проявляет уважение к старшим и заботу о младших;
- имеет начальные представления о здоровом образе жизни.

Воспринимает здоровый образ жизни как ценность.

Целевые ориентиры выступают основаниями преемственности дошкольного и начального общего образования. При соблюдении требований к условиям реализации Программы настоящие целевые ориентиры предполагают формирование у детей дошкольного возраста предпосылок учебной деятельности на этапе завершения ими дошкольного образования.

**С образовательными результатами в дошкольном воспитании можно ознакомиться в ИП ДО «От рождения до школы» – с. 29-33;**

### **Планируемые результаты освоения Программы с учетом возрастных возможностей.**

Планируемые результаты освоения Программы для детей от 5 до 6 лет сформулированы на основе целей и задач Содержательного раздела инновационной программы дошкольного образования «От рождения до школы». / Под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, Э.М. Дорофеевой. - 6-е изд., доп. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020: – стр.275.

*По Программе по музыкальному воспитанию детей дошкольного возраста «Ладушки» И.М., Каплуновой. И.А., Новоскольцевой .*

#### **5- 6 лет.**

*Движение.*

- ритмично двигается, чувствует смену частей музыки;
- проявляет творчество (придумывает свои движения).

*Чувство ритма.*

- правильно и ритмично прохлопывает ритмические формулы;
- умеет их составлять, приговаривать, играть на музыкальных инструментах.

*Слушание музыки*

- эмоционально воспринимает музыку (выражает свое отношение словами);

- проявляет стремление передать в движении характер музыкального произведения;
- различает двухчастную форму;
- различает трехчастную форму;
- отображает 7
- вое отношение к музыке в изобразительной деятельности; - способен придумать сюжет к музыкальному произведению.

#### *Пение.*

- эмоционально и выразительно исполняет песни; - придумывает движения для обыгрывания песен; - узнает песни по любому фрагменту;
- проявляет желание солировать.

*Планируемые результаты по образовательной области «Конструктивно-модельная деятельность»: по парциальной программе «Умные пальчики», конструирование в детском саду. И.А. Лыкова – 5-6 лет.*

#### **5 – 6 лет**

— увлеченно, самостоятельно, целенаправленно, мотивированно создает оригинальные изделия, конструкции, композиции: из готовых деталей и различных материалов) с учетом их свойств, назначения (функции), масштаба и места в пространстве;

— конструирует по предложенной теме, своему замыслу, заданному условию, словесной задаче, несложному алгоритму (три-четыре действия), фотографии, рисунку, частичному образцу, пояснению и показу педагога;

— осмысленно видоизменяет постройки по ситуации, изменяя их высоту, площадь, конфигурацию, устойчивость, способ размещения в пространстве;

— имеет опыт постановки цели и организации деятельности, умеет выбрать материалы и способы конструирования, оценивает достигнутый результат;

— умеет действовать индивидуально, в парах и в «команде», активно включается в сотрудничество и сотворчество с другими детьми и взрослыми, охотно участвует в коллективной деятельности, связанной с совместным конструированием и обыгрыванием построек, игрушек, игровых и театральных атрибутов;

— самостоятельно интегрирует содержание разных видов художественно-продуктивной деятельности, игры, экспериментирования;

— умеет презентовать созданную конструкцию детям и взрослым (показать, рассказать о ней, объяснить свой замысел и способ конструирования).

## **2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ ПРОГРАММЫ**

Содержание образовательной деятельности Программы отражает содержание инновационной программы дошкольного образования «От рождения до школы» /Под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А., Дорофеевой Э.М.-6-е изд, доп, - М.:Мозаика-синтез, 2020.-368с.

Становление новой системы образования, ориентированной на вхождение в мировое пространство, требует существенных изменений в педагогической теории и практике дошкольных учреждений, совершенствования педагогических технологий, особенно ввиду того, что сегодня ФГОС ДО определяет требования к условиям, необходимым для создания социальной ситуации развития детей, соответствующей специфике дошкольного возраста (п. 3.2.5. ФГОС ДО). Одним из этих требований является обеспечение поддержки индивидуальности и инициативы детей через:

- создание условий для свободного выбора детьми деятельности и участников совместной деятельности;
- создание условий для принятия детьми решений, выражения своих чувств и мыслей; недирективную помощь детям, поддержку детской инициативы и самостоятельности в разных видах деятельности (игровой, исследовательской, проектной, познавательной и т.д.).

Одной из важных тенденций в организации образовательной деятельности ДООУ на сегодняшний день является уход от учебной деятельности в виде занятий, повышение статуса игры, как основного вида деятельности детей дошкольного возраста; включение в процесс эффективных форм работы с детьми: ИКТ, проектной деятельности, игровых, проблемно обучающих ситуаций в рамках интеграции образовательных областей.

Образовательный процесс в нашем ДООУ представляет собой единство обучения и воспитания, которое не ограничивается лишь проведением развивающих занятий, а непрерывно реализуется как в процессе детской деятельности, так и в режимных моментах с учётом контингента воспитанников, их индивидуальных и возрастных особенностей, а также социального заказа родителей.

Специфика реализация образовательного процесса в соответствии с ООП МАДОУ подразумевает сочетание классического, комбинированного и нелинейного расписания в соответствии с возрастными группами воспитанников как для основной, так и для вариативной части образовательной деятельности, а также подразумевает свободный выбор видов и форм реализации деятельности детьми в режимных моментах. Такой подход в сочетании с организацией развивающей предметно-пространственной среды МАДОУ в соответствии с ФГОС ДО позволяет создать оптимальные условия для всестороннего развития каждого ребёнка, поддержки и развития детской инициативы, позитивной социализации, индивидуализации образования, а также способствует профессионально-личностному росту педагогов.

В соответствии со взглядами и идеями педагогического сообщества МАДОУ развитие детской самостоятельности относительно реализации образовательной деятельности носит поступательный характер, расширяясь при переходе из одной возрастной группы в другую. Так, в старшей группе как обязательная, так и вариативная часть ООП реализуются по нелинейному расписанию, когда ребёнок непрерывно самостоятельно выбирает культурные практики. Исключением являются музыкальные занятия, которые

зафиксированы расписанием и предполагают посещение каждой возрастной группой в отдельности, что связано с разнообразием образовательных событий, праздников и традиций МАДОУ.

Стоит отметить одно из вводимых инновационных понятий, в соответствии с взятой за основу для ООП программой «ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ» – «Пространство детской реализации» (ПДР). Это пространство, противоположное по своему значению зоне ближайшего развития (ЗБР), предполагающее неосвоение ребёнком уже существующих норм под руководством взрослого, а создание ребёнком новых форм и предъявление их сообществу совместно со взрослым.

Постоянная работа над созданием ПДР означает:

- поддержку и развитие детской инициативы, помощь в осознании и формулировке идеи, реализации замысла;
- предоставление свободы выбора способов самореализации, поддержку самостоятельного творческого поиска;
- личностно-ориентированное взаимодействие, поддержку индивидуальности, признание уникальности и неповторимости каждого ребёнка;
- уважительное отношение к результатам детского труда и творчества;
- создание условий для представления своих достижений социальному окружению;
- помощь в осознании пользы, признании значимости полученного результата для окружающих.

Содержание Программы обеспечивает полноценное развитие личности, мотивации и способностей детей в различных видах деятельности и охватывает следующие структурные единицы, представляющие определенные направления развития и образования детей (далее - образовательные области):

- социально-коммуникативное развитие;
- познавательное развитие;
- речевое развитие;
- художественно-эстетическое развитие;
- физическое развитие.

### **2.1. Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка в пяти образовательных областях**

**Образовательная область «Физическое развитие»** направлена на сохранение и укрепления здоровья детей, гармоничное физическое развитие, приобщение к физической культуре, развитие психофизических качеств (сила, быстрота, выносливость, ловкость, гибкость), приобщение к спортивным и подвижным играм, развитие интереса к спорту; становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами, воспитание культурно-гигиенических навыков, полезных привычек.

**Образовательная область «Познавательное развитие»** предполагает развитие познавательных интересов, любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий, развитие воображения, внимания, памяти, наблюдательности; формирование первичных представлений о себе и окружающем мире, формирование элементарных естественно-научных представлений.

**Образовательная область «Речевое развитие»** направлена на совершенствование всех сторон речи, развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха, формирование предпосылок обучения грамоте; овладение речью как средством общения, развитие речевого творчества; знакомство с книжной культурой, детской литературой.

**Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»** направлена на формирование первичных ценностных представлений, развитие способностей к общению, развитие саморегуляции, развитие игровой деятельности, навыков самообслуживания, приобщение к труду, формирование основ безопасности.

**Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»** предполагает развитие художественно-творческих способностей детей в различных видах художественной деятельности, формирование интереса и предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства; развитие эстетического восприятия окружающего мира, воспитание художественного вкуса.

### **2.1.1. Содержание психолого-педагогической работы по образовательной области «Социально-коммуникативное развитие»**

#### **Обязательная часть**

«Социально-коммуникативное развитие направлено на усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности; развитие общения и взаимодействия ребенка со взрослыми и сверстниками; становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий; развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками, формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в Организации; формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества; формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе». (п.2.6. ФГОС ДО)

Содержание данной области для старшей группы представлено в *инновационной программе дошкольного образования «От рождения до школы»*. / Под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, Э.М. Дорофеевой - 6-е изд., доп. - М.:МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020: - с.240;



### **2.1.2. Содержание психолого-педагогической работы по образовательной области «Познавательное развитие». Обязательная часть**

«Познавательное развитие предполагает развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности; формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.), о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях ее природы, многообразии стран и народов мира».(п.2.6. ФГОС ДО).

Подробнее содержание психолого-педагогической работы в рамках образовательной области «Познавательное развитие» в старшей группе представлено в *инновационная программа дошкольного образования «От рождения до школы»*. / Под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С.Комаровой, Э.М.Дорофеевой - 6-е изд., доп. - М.:МОЗАИКА-СИНТЕЗ,2020: - с.245; *Содержание работы по направлению «Конструктивно-модельная деятельность»: парциальная программа «Умные пальчики», конструирование в детском саду*. И.А. Лыкова. М.: «Цветной мир», 2019. - старшая группа - с.113;

### **2.1.3. Содержание психолого-педагогической работы по образовательной области «Речевое развитие».**

#### **Обязательная часть.**

«Речевое развитие» включает владение речью как средством общения и культуры; обогащение активного словаря; развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи; развитие речевого творчества; развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха; знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы; формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте».(ФГОС ДО) .

Содержание психолого-педагогической работы в рамках образовательной области «Речевое развитие» в старшей группе представлено в *инновационной программе дошкольного образования «От рождения до школы»*. / Под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С.Комаровой, Э.М.Дорофеевой - 6-е изд., доп. - М.:МОЗАИКА-СИНТЕЗ,2020: - с.253;

### **2.1.4. Содержание психолого-педагогической работы по образовательной области «Художественно-эстетическое развитие».**

#### **Обязательная часть.**

«Художественно-эстетическое развитие предполагает развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы; становление эстетического отношения к окружающему миру; Формирование элементарных представлений о видах искусства; восприятие музыки, художественной литературы, фольклора; стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений; реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.)».(ФГОС ДО п. 2.6)

Подробнее с содержанием психолого-педагогической работы в рамках образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» по направлениям «Приобщение к искусству», «Развитие игровой деятельности (театрализованные игры)» (Обязательная часть) для детей 5-6 лет можно ознакомиться в *инновационной программе дошкольного образования «От рождения до школы»*. / Под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С.Комаровой, Э.М.Дорофеевой - 6-е изд., доп. - М.:МОЗАИКА-СИНТЕЗ,2020: - с. 258;

Подробнее с содержанием психолого-педагогической работы в рамках образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» по направлению «Музыкальная деятельность» (Обязательная часть) для детей 2-7 лет можно ознакомиться в Программе музыкального воспитания детей дошкольного возраста «Ладушки» / И.М. Каплунова, И.А. Новоскольцева. - СПб.: 2019. *Музыкальная деятельность*: -старшая группа (5-6 лет) - с. 65-72;

### **2.1.5. Содержание психолого-педагогической работы по образовательной области «Физическое развитие».**

#### **Обязательная часть.**

«Физическое развитие включает приобретение опыта в следующих видах деятельности детей: двигательной, в том числе связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость; способствующих правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также с правильным, не наносящим ущерба организму, выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны), формирование начальных представлений о некоторых видах спорта, овладение подвижными играми с правилами; становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере; становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.)».(п.2.6. ФГОС ДО).

Содержание психолого-педагогической работы в рамках образовательной области «Физическое развитие» для старшей группы представлено в *инновационной программе дошкольного образования «От рождения до*

## **2.2.Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов**

Формы, методы и средства, используемые в организации образовательного процесса с воспитанниками, зависят от:

- возрастных особенностей воспитанников,
- индивидуальных особенностей и особых образовательных потребностей,
- личных интересов, мотивов, ожиданий, желаний детей,
- формы организации деятельности воспитанников (организованная образовательная деятельность, образовательная деятельность в ходе режимных моментов, самостоятельная деятельность детей).

Формы реализации Программы

Реализация Рабочей программы основывается:

Организованная образовательная деятельность	Взаимодействие взрослого с детьми в различных видах деятельности	Самостоятельная деятельность детей	Оздоровительная работа
- ООД (подгрупповая, групповая)	-Утренний круг - Вечерний круг - Игры на общение - Общение при проведении режимных моментов -Чтение художественной литературы -Конструктивно-модельная деятельность -Познавательно-исследовательская деятельность - Игровая деятельность -Трудовая деятельность	-Самостоятельная игра в группе, на участке детского сада -Самостоятельная деятельность детей в центрах (уголках) развития	- Утренняя гимнастика - Гимнастика после сна - Оздоровительные гимнастики - Гигиенические процедуры

В организации образовательного процесса в МАДОУ рекомендуется использовать в системе весь комплекс педагогических методов, осуществляя их отбор и сочетание на основе ведущих дидактических принципов. Такой подход актуализирует применение методов не только репродуктивного характера (деятельность осуществляется ребенком по готовому образцу взрослого), но и создание условий для применения продуктивных, проблемно-поисковых, исследовательских методов (самостоятельная деятельность

ребенка, направленная на решение поставленных проблем и задач). Представим в системе используемые современные методы организации образовательного процесса в МАДОУ.

### Методы и средства реализации Программы

Название метода	Определение метода	Условия применения
<b>Словесные методы</b>	Словесные методы подразделяются на следующие виды: рассказ, объяснение, беседа	Словесные методы позволяют в кратчайший срок передать информацию детям
<b>Наглядные методы</b>	Под наглядными методами понимаются такие методы, при которых ребенок получает информацию с помощью наглядных пособий и технических средств. Наглядные методы используются во взаимосвязи со словесными и практическим и методами. Наглядные методы условно можно подразделить на две большие группы: метод иллюстраций и метод демонстраций	Метод иллюстраций предполагает показ детям иллюстративных пособий: плакатов, картин. Метод демонстраций связан с показом мультфильмов, презентаций, такое подразделение средств наглядности на иллюстративные и демонстрационные является условным. Оно не исключает возможности отнесения отдельных средств наглядности как к группе иллюстративных, так и демонстрационных. В современных условиях особое внимание уделяется применению такого средства наглядности, как компьютер индивидуального пользования. Компьютеры дают возможность воспитателю моделировать определенные процессы и ситуации, выбирать из ряда возможных решений оптимальные по определенным критериям, т.е. значительно расширяют возможности наглядных методов в образовательном процессе при реализации образовательной программы дошкольного образования.
<b>Практические методы</b>	Практические методы основаны на практической деятельности детей и формируют практические умения и навыки	Выполнение практических заданий проводится после знакомства детей с тем или иным содержанием, и носят обобщающий характер. Упражнения могут проводиться не только в непосредственно-образовательной деятельности, но и в самостоятельной, совместной со взрослым деятельности
<b>Метод мотивации и стимулирования у воспитанников</b>	Традиционными методами мотивации и стимулирования	Эти методы (поощрение и наказание) являются методами прямого действия и не должны превалировать в процессе

<p><b>первичных представлений и приобретения ими опыта поведения и деятельности</b></p>	<p>деятельности детей являются поощрение и наказание. Косвенные, непрямые методы: образовательные ситуации, игры, соревнования, состязания</p>	<p>реализации Программы. Гораздо более эффективными и мягкими являются косвенные, непрямые методы. Они уже упоминались в качестве форм реализации Программы, но при их правильной организации со стороны педагога именно в них осуществляется тонкая настройка, развитие и саморегуляция всей эмоционально –волевой сферы ребёнка, его любознательность и активность, желание узнавать и действовать</p>
<p><b>Методы, способствующие осознанию детьми первичных представлений и опыта поведения и деятельности</b></p>	<p>Рассказ взрослого, пояснение, разъяснение, беседа, чтение художественной литературы, обсуждение, рассматривание и обсуждение, наблюдение и другое</p>	<p>Данная группа методов базируется на положении о единстве сознания и деятельности. Данная группа методов является традиционной и хорошо знакома практикам</p>
<p><b>Методы создания условий, или организации развития у детей первичных представлений и приобретения детьми опыта поведения деятельности</b></p>	<p>Эта группа методов играет ведущую роль в воспитании дошкольников. Некоторые из них: метод приучения к положительным формам общественного поведения; упражнение; образовательная ситуация</p>	<p>Смысл приучения состоит в том, что детей в самых разных ситуациях побуждают поступать в соответствии с нормами и правилами, принятыми в обществе (здороваться и прощаться, благодарить за услугу, вежливо разговаривать, бережно обращаться с вещами). Приучение основано на подражании детей действиям значимого взрослого человека, повторяемости определённых форм поведения и постепенной выработке полезной привычки. Приучение эффективно при соблюдении следующих условий: соблюдение режима; наличие доступных, понятных детям правил поведения; единство требований всех взрослых, положительная поддержка и пример взрослых. Упражнение как метод реализации Программы представляет собой многократное повторение детьми положительных действий, способов и форм деятельности ребёнка и его поведения.</p>
<p><b>Информационно - рецептивный метод</b></p>	<p>Воспитатель сообщает детям готовую информацию, а они ее воспринимают, осознают и фиксируют в памяти</p>	<p>Один из наиболее экономных способов передачи информации. Однако при использовании этого метода не формируются умения и навыки пользоваться полученными знаниями</p>

<b>Репродуктивный метод</b>	Суть метода состоит в многократном повторении способа деятельности по заданию воспитателя	Деятельность воспитателя заключается в разработке и сообщении образца, а деятельность детей - в выполнении действий по образцу
<b>Метод проблемного изложения</b>	Воспитатель ставит перед детьми проблему - сложный теоретический или практический вопрос, требующий исследования, разрешения, и сам показывает путь ее решения, вскрывая возникающие противоречия. Назначение этого метода –показать образцы научного познания, научного решения проблем	Дети следят за логикой решения проблемы, получая эталон научного мышления и познания, образец культуры развертывания познавательных действий
<b>Эвристический (частично-поисковый) метод</b>	Суть его состоит в том, что воспитатель разделяет проблемную задачу на подпроблемы, а дети осуществляют отдельные шаги поиска ее решения	Каждый шаг предполагает творческую деятельность, но целостное решение проблемы пока отсутствует
<b>Исследовательский метод</b>	Этот метод призван обеспечить творческое применение знаний	В процессе образовательной деятельности дети овладевают методами познания, так формируется их опыт поисково-исследовательской деятельности
<b>Активные методы</b>	Активные методы предоставляют дошкольникам возможность обучаться на собственном опыте, приобретать разнообразный субъективный опыт	Активные методы предполагают использование в образовательном процессе определенной последовательности выполнения заданий: начиная с анализа и оценки конкретных ситуаций, дидактическим играм. Активные методы должны применяться по мере их усложнения. В группу активных методов образования входят дидактические игры - специально разработанные игры, моделирующие реальность

### **Формы работы по образовательным областям.**

<b>Старшая группа (5- 6 лет)</b>	<b>«Социально-коммуникативное развитие»</b> -индивидуальная игра -совместная с педагогом игра -совместная со сверстниками игра -игра
----------------------------------	--

	<ul style="list-style-type: none"> <li>-чтение</li> <li>-ситуативная беседа</li> <li>-наблюдение</li> <li>-педагогическая ситуация</li> <li>-проектная деятельность</li> <li>-интегративная деятельность</li> <li>-праздник</li> <li>-совместная деятельность</li> <li>-рассматривание</li> <li>-просмотр и анализ мультфильмов, видеофильмов, телепередач</li> <li>-экспериментирование</li> <li>-поручения и задания</li> <li>-дежурство</li> </ul>
	<p><b>«Познавательное развитие»</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-проектная деятельность</li> <li>-исследовательская деятельность</li> <li>-конструктивно-модельная деятельность</li> <li>-экспериментирование</li> <li>-развивающая игра</li> <li>-викторины, конкурсы</li> <li>-наблюдение</li> <li>-культурные практики -проблемная ситуация</li> <li>-рассказ</li> <li>-ситуативная беседа</li> <li>-моделирование</li> <li>-игры с правилами</li> </ul> <p style="text-align: center;"><b>«Речевое развитие»</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-чтение</li> <li>-беседа</li> <li>-рассматривание</li> <li>-решение проблемных ситуаций</li> <li>-разговор с детьми</li> <li>-игра</li> <li>-проектная деятельность</li> <li>-создание коллекций</li> <li>-интегративная деятельность</li> <li>-обсуждение</li> <li>-рассказ</li> <li>-инсценирование</li> <li>-ситуативный разговор с детьми, сочинение загадок проблемная ситуация</li> <li>-использование различных видов театра</li> </ul>
	<p style="text-align: center;"><b>«Художественно-эстетическое развитие» -</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>изготовление украшений для группового помещения к праздникам, предметов для игры, сувениров, предметов для познавательно-исследовательской деятельности</li> <li>-создание макетов их оформление</li> <li>-рассматривание эстетически привлекательных предметов</li> <li>-игра</li> <li>-организация выставок</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>-слушание соответствующей возрасту народной, классической, детской музыки</li> <li>-музыкально-дидактическая игра</li> <li>-интегративная деятельность</li> <li>-совместное и индивидуальное музыкальное исполнение</li> <li>-музыкальные упражнения</li> <li>-попевка, распевка</li> <li>-двигательный, пластический танцевальный этюд</li> <li>-танец</li> <li>-творческое задание</li> <li>-концерт-импровизация</li> <li>-музыкальная сюжетная игра</li> </ul>
	<p style="text-align: center;"><b>«Физическое развитие»</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-физкультурное занятие</li> <li>-утренняя гимнастика</li> <li>-гимнастика после дневного сна</li> <li>-физкультминутки</li> <li>-гимнастика для глаз</li> <li>-дыхательная гимнастика</li> <li>-самомассаж</li> <li>-игра</li> <li>-ситуативная беседа</li> <li>-рассказ</li> <li>-чтение</li> <li>-рассматривание</li> <li>-интегративная деятельность</li> <li>-спортивные и физкультурные досуги</li> <li>-спортивные состязания</li> <li>-совместная деятельность взрослого и детей тематического характера</li> <li>-проектная деятельность</li> <li>-проблемные ситуации</li> </ul>

### **Способы реализации Рабочей программы.**

Одним из эффективных способов реализации Программы является планирование образовательной деятельности с воспитанниками. Для систематизации содержания и организации образовательной деятельности педагоги разрабатывают на каждый учебный год рабочие программы в соответствии с положением о рабочей программе образовательной деятельности. Для реализации образовательного содержания рабочих программ используются следующие формы планирования: перспективный план работы, который представлен в рабочих программах в виде приложений, плана образовательной деятельности с детьми (в соответствии с циклограммой).

При планировании образовательной деятельности учитываются базовые принципы ФГОС ДО, направленные на поддержку детской инициативы, участие ребенка в образовательной деятельности в качестве полноправного субъекта с учетом его интересов и мотивов.



<b>Возраст воспитанников</b>	<b>Средства реализации Программы</b>
<b>Старшая группа (5 – 6 лет)</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-демонстрационные и раздаточные;</li> <li>-визуальные;</li> <li>-естественные и искусственные;</li> <li>-реальные и виртуальные;</li> <li>-средства, направленные на развитие деятельности воспитанников: двигательной (оборудование для ходьбы, бега, ползания, лазанья, прыгания, занятий с мячом и другое);</li> <li>-игровой (игрушки, игры и другое);</li> <li>-коммуникативной (дидактический материал);</li> <li>-для чтения художественной литературы (книги для детского чтения, в том числе иллюстративный материал);</li> <li>-познавательной-исследовательской (натуральные предметы для исследования и образно-символический материал, в том числе макеты, карты, модели, картины и другое);</li> <li>-трудовой (оборудование и инвентарь для всех видов труда);</li> <li>продуктивной (оборудование и материалы для лепки, аппликации, рисования и конструирования);</li> <li>-музыкально-художественной (детские музыкальные инструменты, дидактический материал и другое)</li> </ul>

<b>Образовательная область</b>	<b>Первая половина дня</b>	<b>Вторая половина дня</b>
<b>Старший возраст</b>		
<b>Социально - коммуникативное развитие</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Утренний прием воспитанников, индивидуальные и подгрупповые беседы;</li> <li>-Формирование навыков культуры еды;</li> <li>-Этика быта, трудовые поручения;</li> <li>-Дежурства в столовой, в мини-центре природы, помощь в подготовке к организованной образовательной деятельности;</li> <li>Формирование навыков культуры общения;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Воспитание в процессе хозяйственно-бытового труда в природе; -Эстетика быта;</li> <li>-Тематические досуги в игровой форме;</li> <li>-Самостоятельные игры по интересам в центрах группы;</li> <li>Сюжетно - ролевые игры.</li> </ul>
<b>Познавательное развитие</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Непосредственно образовательная деятельность;</li> <li>-Дидактические игры;</li> <li>-Наблюдения;</li> <li>-Беседы;</li> <li>-Экскурсии по участку;</li> <li>-Исследовательская деятельность, опыты и экспериментирование.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Развивающие игры;</li> <li>- Интеллектуальные досуги;</li> <li>- Индивидуальная работа.</li> </ul>

<b>Речевое развитие</b>	-Непосредственно-образовательная деятельность; -Чтение; - Беседа.	-Театрализованные игры; -Развивающие игры; -Дидактические игры; -Словесные игры; -Чтение;
<b>Художественно эстетическое развитие</b>	-Непосредственно-образовательная деятельность; -Эстетика быта; -Экскурсии в природу на участке.	-Музыкально-художественные досуги; -Индивидуальная работа.
<b>Физическое развитие</b>	-Прием воспитанников в детский сад на воздухе в теплое время года; -Утренняя гимнастика (подвижные игры, игровые сюжеты); Гигиенические процедуры (обширное умывание); - Закаливание в повседневной жизни (облегченная одежда в группе, одежда по сезону на прогулке, обширное умывание, воздушные ванны); - Физкультминутки; -Организованная образовательная деятельность; -Прогулка в двигательной активности.	-Гимнастика после сна; Закаливание (воздушные ванны, ходьба босиком в спальне); -Физкультурные досуги, игры и развлечения; -Самостоятельная двигательная деятельность; Ритмическая гимнастика; Прогулка (индивидуальная работа по развитию движений)
<b>Организация самостоятельной деятельности воспитанников</b>		
<b>Социально коммуникативное развитие</b>	Индивидуальные игры, совместные игры, все виды самостоятельной деятельности, предполагающие общение со сверстниками	
<b>Познавательное развитие</b>	Самостоятельное раскрашивание «раскрасок», развивающие настольно-печатные игры, игры на прогулке, дидактические игры.	
<b>Речевое развитие</b>	Игры по мотивам художественных произведений, самостоятельные игры по интересам в центрах группы, театрализованная деятельность, сюжетно-ролевые игры, рассматривание книг и картинок.	
<b>Художественно эстетическое развитие</b>	Самостоятельное рисование, лепка, конструирование (преимущественно во второй половине дня), рассматривание репродукций картин, иллюстраций, музицирование (пение, танцы), игра на детских музыкальных инструментах (бубен, барабан, колокольчик и пр.), слушание музыки.	
<b>Физическое развитие</b>	Самостоятельные подвижные игры, игры на свежем воздухе, спортивные игры и занятия (катание на санках-ледянках и др.)	

## Утренний круг

Это новый для программы «ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ» элемент в режиме дня. Утренний круг предоставляет большие возможности для формирования детского сообщества, развития когнитивных и коммуникативных

способностей, саморегуляции детей. В Программе утренний круг проводится в форме развивающего общения (развивающего диалога).

Утренний круг — это начало дня, когда дети собираются все вместе для того, чтобы вместе порадоваться предстоящему дню, поделиться впечатлениями, узнать новости (что интересного будет сегодня?), обсудить совместные планы, проблемы, договориться о правилах и т. д.

Именно на утреннем круге зарождается и обсуждается новое приключение (образовательное событие), дети договариваются о совместных правилах группы (нормотворчество), обсуждаются «мировые» и «научные» проблемы (развивающий диалог) и т. д.

Задачи педагога.

**Планирование:** организовать детей для обсуждения планов реализации совместных дел (проектов, мероприятий, событий и пр.).

- **информирование:** сообщить детям новости, которые могут быть интересны и/или полезны для них (появились новые игрушки, у кого-то день рождения и т. д.).

- **проблемная ситуация:** предложить для обсуждения «проблемную ситуацию», интересную детям, в соответствии с образовательными задачами Программы (возможно, позже «проблемная ситуация» перерастет в проект, образовательное событие и т. д.).

- **развивающий диалог:** вести дискуссию в формате развивающего диалога, т.е. направлять дискуссию не директивными методами, стараться задавать открытые вопросы (т. е. вопросы, на которые нельзя ответить однозначно), не давать прямых объяснений и готовых ответов, а подводить детей к тому, чтобы они рассуждали и «сами» пришли к правильному ответу.

- **детское сообщество:** учить детей быть внимательными друг к другу, поддерживать атмосферу дружелюбия, создавать положительный эмоциональный настрой.

- **навыки общения:** учить детей культуре диалога (говорить по очереди, не перебивать, слушать друг друга, говорить по существу, уважать чужое мнение и пр.).

- **равноправие и инициатива:** поддерживать детскую инициативу, создавая при этом равные возможности для самореализации всем детям (и тихим, и бойким, и лидерам, и скромным и т. д.).

### **Ожидаемый образовательный результат**

**коммуникативное развитие:** развитие навыков общения, умения доброжелательно взаимодействовать со сверстниками, готовности к совместной деятельности, умение вести диалог (слушать собеседника, аргументированно высказывать свое мнение).

**когнитивное развитие:** развитие познавательного интереса, умения формулировать свою мысль, ставить задачи, искать пути решения.

**регуляторное развитие:** развитие умения соблюдать установленные нормы и правила, подчинять свои интересы интересам сообщества, планировать свою и совместную деятельность.

**навыки, умения, знания:** ознакомление с окружающим миром, развитие речи.

**развитие детского сообщества:** воспитание взаимной симпатии и дружелюбного отношения детей друг к другу.

**обеспечение эмоционального комфорта:** создание положительного настроения на день, положительного отношения к детскому саду.

### **Вечерний круг**

Это новый для программы «ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ» элемент в режиме дня. Вечерний круг проводится в форме рефлексии — обсуждения с детьми наиболее важных моментов прошедшего дня. Вечерний круг помогает детям научиться осознавать и анализировать свои поступки и поступки сверстников. Дети учатся справедливости, взаимному уважению, умению слушать и понимать друг друга.

В теплое время года вечерний круг можно проводить на улице.

### **Задачи педагога:**

**рефлексия.** вспомнить с детьми прошедший день, все самое хорошее и интересное, чтобы у детей формировалось положительное отношение друг к другу и к детскому саду в целом.

- **обсуждение проблем.** обсудить проблемные ситуации, если в течение дня таковые возникали, подвести детей к самостоятельному разрешению и урегулированию проблемы, организовать обсуждение планов реализации совместных дел (проектов, мероприятий, событий и пр.).

- **развивающий диалог:** предложить для обсуждения проблемную ситуацию, интересную детям, в соответствии с образовательными задачами Программы.

- **детское сообщество:** учить детей быть внимательными друг к другу, поддерживать атмосферу дружелюбия, создавать положительный эмоциональный настрой.

- **навыки общения:** учить детей культуре диалога (говорить по очереди, не перебивать, слушать друг друга, говорить по существу, уважать чужое мнение и пр.).

### **Ожидаемый образовательный результат**

**коммуникативное развитие:** развитие навыков общения, умения доброжелательно взаимодействовать со сверстниками, готовности к совместной деятельности.

**когнитивное развитие:** развитие познавательного интереса, умения формулировать свою мысль, ставить задачи, искать пути решения.

**регуляторное развитие:** развитие умения соблюдать установленные нормы и правила, подчинять свои интересы интересам сообщества, планировать свою и совместную деятельность.

**навыки, умения, знания:** ознакомление с окружающим миром, развитие речи.

**развитие детского сообщества:** воспитание взаимной симпатии и дружелюбного отношения детей друг к другу, положительного отношения к детскому саду.

**Эмоциональный комфорт:** обеспечение эмоционального комфорта, создание хорошего настроения, формирование у детей желания прийти в детский сад на следующий день.

### **2.3. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик**

Организованная образовательная деятельность воспитателя и детей по Программе происходит, в основном, в первой половине дня, а во второй половине дня организуются разнообразные культурные практики, ориентированные на проявление у детей самостоятельности и творчества в разных видах деятельности.

В процессе культурных практик воспитателем создаётся атмосфера свободы выбора, самовыражения, сотрудничества взрослого и детей, совместной деятельности.

Организация культурных практик носит преимущественно подгрупповой характер.

Игровая деятельность – форма активности ребенка, направленная не на результат, а на процесс действия и способы его осуществления, характеризующаяся принятием ребенком условной (в отличие от его реальной жизненной) позиции.

Виды игровой деятельности: сюжетно-ролевые; театрализованные; игры со строительным материалом; с природным, бросовым материалом.

Игры с правилами: дидактические, игры с предметами, настольно-печатные, словесные, подвижные.

Познавательная деятельность - форма активности ребенка, направленная на познание свойств и связей объектов и явлений, освоение способов познания, способствующая формированию целостной картины мира.

Виды познавательной деятельности: беседа, рассматривание альбомов, картин, дидактические игры, обыгрывание проблемных ситуаций.

Познавательно-исследовательская деятельность – форма активности ребенка, направленная на познание свойств и связей объектов и явлений, освоение способов познания, способствующая формированию целостной картины мира.

Виды познавательно-исследовательской деятельности: экспериментирование; исследование; проведение элементарных опытов.

Коммуникативная деятельность – форма активности ребенка, направленная на взаимодействие с другим человеком как субъектом,

потенциальным партнером по общению, предполагающая согласование и объединение усилий с целью налаживания отношений и достижения общего результата (игры на общение, проведение ритуала «Утро»).

Двигательная деятельность – форма активности ребенка, позволяющая ему решать двигательные задачи путем реализации двигательной функции: утренняя гимнастика, гимнастика после сна, подвижные, малоподвижные игры.

Трудовая деятельность – это форма активности ребенка, требующая приложения усилий для удовлетворения физиологических и моральных потребностей и приносящая конкретный результат, который можно увидеть/потрогать/почувствовать.

Продуктивная деятельность (конструктивно-модельная и изобразительная деятельность) – форма активности ребенка, в результате которой создается материальный или идеальный продукт.

Виды продуктивной деятельности: рисование, лепка, аппликация, конструирование из бумаги, строительных, природных материалов.

Музыкальная деятельность – это форма активности ребенка, дающая ему возможность выбрать наиболее близкие и успешные в реализации позиции: слушателя, исполнителя, сочинителя.

Виды музыкальной деятельности: музыкально-ритмические движения; развитие чувства ритма, музицирование; пальчиковая гимнастика, слушание музыки; распевание, пение; пляски, игры, хороводы.

Восприятие художественной литературы – форма активности ребенка, предполагающая не пассивное созерцание, а деятельность, которая воплощается во внутреннем содействии, сопереживании героям, в воображаемом перенесении на себя событий, «мысленном действии», в результате чего возникает эффект личного присутствия, личного участия в событиях.

Виды восприятия художественной литературы: чтение (слушание), рассматривание, рассказывание (пересказывание), заучивание, беседа.

Культурно-досуговая деятельность - развитие культурно-досуговой деятельности дошкольников по интересам, что позволяет обеспечить каждому ребенку отдых (пассивный и активный), эмоциональное благополучие, способствует формированию умения занимать себя.

Виды культурно-досуговой деятельности: праздники, развлечения, показы театров.

Самостоятельная деятельность - содействие развитию индивидуальных предпочтений в выборе разнообразных видов деятельности, занятий различного содержания (познавательного, речевого, физического, художественного, трудового).

#### **2.4. Способы и направления поддержки детской инициативы**

В образовательном процессе ребенок и взрослые (педагоги, родители, медицинский персонал) выступают как субъекты педагогической деятельности, в которой взрослые определяют содержание, задачи, способы их реализации, а ребенок творит себя и свою природу, свой мир. Детям

предоставляется широкий спектр специфических для дошкольников видов деятельности, выбор которых осуществляется при участии взрослых с ориентацией на интересы, способности ребенка.

Обязательным условием взаимодействия педагога с ребенком является создание развивающей среды, насыщенной социально значимыми образцами деятельности и общения, способствующей формированию таких качеств личности, как: активность, инициативность, доброжелательность и др. Важную роль здесь играет сезонность и событийность образования дошкольников. Чем ярче будут события, происходящие в детской жизни, тем больше вероятность того, что они найдут отражение в деятельности ребенка, в его эмоциональном развитии.

Приоритетной сферой проявления детской инициативы в старшем дошкольном возрасте является внеситуативно-личностное общение со взрослыми и сверстниками, а также информационно познавательная инициатива. Для поддержки детской инициативы взрослым необходимо:

- создавать в группе положительный психологический микроклимат, в равной мере проявляя любовь и заботу ко всем детям: выражать радость при встрече, использовать ласку и теплое слово для выражения своего отношения к ребенку;

- уважать индивидуальные вкусы и привычки детей;

- поощрять желание создавать что-либо по собственному замыслу; обращать внимание детей на полезность будущего продукта для других или ту радость, которую он доставит кому-то (маме, бабушке, папе, другу) создавать условия для разнообразной самостоятельной творческой деятельности детей;

- при необходимости помогать детям в решении проблем организации игры;

- привлекать детей к планированию жизни группы на день и на более отдаленную перспективу. Обсуждать совместные проекты;

- создавать условия и выделять время для самостоятельной творческой, познавательной деятельности детей по интересам.

## **2.5. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников**

В основу совместной деятельности семьи и дошкольного учреждения заложены следующие принципы:

- единый подход к процессу воспитания ребенка;

- открытость дошкольного учреждения для родителей;

- взаимное доверие во взаимоотношениях педагогов и родителей;

- уважение и доброжелательность друг к другу;

- дифференцированный подход к каждой семье;

- равно ответственность родителей и педагогов.

**Целью** взаимодействия с родителями является возрождение традиций семейного воспитания и вовлечение семьи в образовательный процесс.

**Задачи:**

-формирование психолого-педагогических знаний родителей;  
 -приобщение родителей к участию в жизни МАДОУ; -оказание помощи семьям воспитанников в развитии детей; -изучение и пропаганда лучшего семейного опыта.

Успешность в обеспечении развития детей дошкольного возраста в каждой из пяти образовательных областей во многом зависит от включенности в процесс реализации всего педагогического коллектива и родителей, их совместной деятельности.

### Система взаимодействия МАДОУ с семьями воспитанников

Направления взаимодействия	Формы взаимодействия
Изучение семьи, запросов, уровня психолого-педагогической компетентности, семейных ценностей	социологическое обследование по определению социального статуса и микроклимата семьи беседы (администрация, воспитатели, специалисты) наблюдения за процессом общения членов семьи с ребенком анкетирование проведение мониторинга потребностей семей в дополнительных услугах
Информирование родителей	Буклеты, журнал для родителей, визитная карточка учреждения, информационные стенды, выставки детских работ, личные беседы, общение по телефону, родительские встречи, официальный сайт МАДОУ.
Консультирование родителей	Консультации по различным вопросам (индивидуальная, семейная)
Просвещение и обучение родителей	По запросу родителей или по выявленной проблеме: мастер-классы, приглашения специалистов, официальный сайт организации, персональные web-страницы педагогов в сети Интернет, творческие задания, папки-передвижки, папки-ширмы.
Совместная деятельность МАДОУ и семьи	организация совместных праздников, совместная проектная деятельность, выставки семейного творчества, семейные фотоколлажи, субботники.

### Мероприятия по взаимодействию с семьей

№	Мероприятия	Срок
<b>Групповые родительские собрания</b>		
1	«Вот и стали мы на год взрослей».	Сентябрь
2	"Билет в будущее" или ранняя профориентация детей дошкольного возраста"	Февраль
3	«Итоги года»	Май
<b>Выставки (рисунков, макетов), акции</b>		
1	« С днем рождения любимый город» -выставка семейных рисунков, макетов	сентябрь
2	«Дары Осени» выставка семейных поделок из природного материала	октябрь
3	Выставка рисунков ко Дню матери «Рисуем маму вместе с папой»	ноябрь



4	«Новогодняя игрушка своими руками» выставка семейных поделок	декабрь
5	«Зимние забавы» -выставка семейных рисунков, макетов	январь
6	Экологическая акция «Покормите птиц зимой»	февраль
7	«По страницам произведений К.Ушинского» в рамках 200-летия со дня рождения К.Д.Ушинского	март
8	Социальная акция «Окна Победы»	апрель
9	Выставка родительско-детских рисунков «Мы правнуки Победы»	май
<b>Праздники, развлечения</b>		
1	«Осенний карнавал»	Октябрь
2	«Мама, папа, я – спортивная семья».	октябрь
3	«Весело и дружно встретим Новый год».	Декабрь
4	«Солдатушки- браво ребятушки!»	Февраль
5	«Мамочка, моя, милая».	март
6	«Поклонимся великим тем годам!»	Май
<b>Анкетирование</b>		
1	Знаете ли вы своего ребенка?	Октябрь
2	«Здоровый образ жизни в семье».	Декабрь
3	Анкета «Удовлетворенность условиями и качеством предоставления образовательных услуг в МАДОУ»	Май
<b>Наглядная агитация</b>		
<b>Папки-ширмы</b>		
1	Возрастные и психологические особенности детей	Сентябрь
2	Правила безопасного поведения на улице	Сентябрь
3	Роль родителей в возрождении русских традиций	Октябрь
4	Папы разные нужны, папы разные важны	Октябрь
5	Роль семьи в воспитании ребенка	Ноябрь
6	Развитие связной речи у дошкольников	Ноябрь
7	Безопасность на дорогах	Декабрь
8	В подвижные игры играем – здоровье укрепляем	Январь
9	Профилактика гриппа, ОРЗ и ОРВИ у детей. Коронавирус	Январь
10	Развитие речи детей в игре	Февраль
11	Зеленый мир на окне	Февраль
12	8 марта	Март
13	Растим помощника	Март
14	Какие игрушки необходимы детям	Апрель
15	Прикоснись к природе сердцем	Апрель
16	Прогулки - источник мысли	Май
17	Живые витамины	Май
<b>Буклеты, памятки</b>		
1	Адаптация ребенка к детскому саду. Советы родителям	Сентябрь
2	7 полезных привычек для красивой осанки	Октябрь
3	Требования для поступления в школу	Апрель
4	Об опасности пластиковых окон	Май
<b>Фотовыставки, фоторепортажи, газеты</b>		
1	«Вот, оно какое наше лето!»	сентябрь
2	«Бабушка, дедушка, я – лучшие друзья!»	октябрь
3	Я здоровым быть могу –сам себе я помогу»	ноябрь

4	«Мама, папа, я – спортивная семья»	январь
5	« Наши папы удалые»	февраль

### 3.ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ ПРОГРАММЫ

#### 3.1. Материально-техническое обеспечение образовательной программы дошкольного образования МАДОУ «Детский сад №242».

Образовательная деятельность в МАДОУ организуется в соответствии с:

- санитарно-эпидемиологическими правилами и нормативами;
- правилами пожарной безопасности;
- требованиями, предъявляемыми к средствам обучения и воспитания детей дошкольного возраста (учет возраста и индивидуальных особенностей развития детей);
- требованиями к оснащенности помещений РППС в соответствии с ФГОС ДО;
- требованиями к материально-техническому обеспечению программы (учебно-методический комплект, оборудование, оснащение).

№ п/п	Вид помещения социально-бытового и иного назначения	Кол-во	Наименование оборудования, ТСО	Количество
1	Прогулочная площадка	1	Веранда Лавки Стол Оборудование	1 2 1 4
2	Игровая комната группы	1	Шкаф для игрушек Учебная зона Стол детский Стул детский Ковёр Детская игровая мебель	4 1 6 30 1 2
3	Спальная комната группы	1	Кровати Шкаф для пособий Стол письменный Стул взрослый	26 1 1 1
4	Туалетная	1	Шкафчики для полотенчиков	29
5	Раздевальная комната	1	Шкаф для одежды Тумба для обуви Лавочки	32 1 5

#### 3.2. Методическое обеспечение Программы. Средства обучения и воспитания

Психолого-педагогическая работа по освоению детьми образовательных областей обеспечивается использованием программ, технологий и методических пособий.

<b>Перечень программ и технологий. Обязательная часть.</b>	
1	«От рождения до школы». Инновационная программа дошкольного образования / под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, Э.М. Дорофеевой – 6-е изд., доп. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, Москва, 2020. - 368 с.
2	Программа музыкального воспитания детей дошкольного возраста «Ладушки»/Каплунова И.М., Новоскольцева И.А
3	Лыкова И.А. Парциальная программа «Умные пальчики: конструирование в детском саду».- М.:ИД «Цветной мир», 2017.-200 с.
<b>Методические материалы и средства обучения по образовательным областям</b>	
<b>Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие» (обязательная часть)</b>	
1	<b><i>Нравственное воспитание, формирование личности ребенка, развитие общения</i></b> Абрамова Л.В., Слепцова И.Ф. Социально-коммуникативное развитие дошкольников: Старшая группа (5-6 лет).
2	Буре Р.С. Социально-нравственное воспитание дошкольников (3-7 лет)
3	Петрова В.И., Стульник Т.Д. Этические беседы с детьми 4-7 лет
<b><i>Формирование позитивных установок к труду и творчеству</i></b>	
1	Куцакова Л.В. Трудовое воспитание в детском саду: Для занятий с детьми 3–7 лет.
2	<u>Наглядно-дидактические пособия</u> Плакаты «Очень важные профессии»
<b><i>Формирование основ безопасности</i></b>	
1	Белая К.Ю. Формирование основ безопасности у дошкольников (3-7 лет)
2	Саулина Т.Ф. Знакомим дошкольников с правилами дорожного движения (3-7 лет)
<u>Наглядно-дидактические пособия</u>	
3	Бордачева И.Ю. Дорожные знаки: Для работы с детьми 4-7 лет.
<b>Образовательная область «Познавательное развитие» (обязательная часть)</b>	
<b><i>Развитие познавательно-исследовательской деятельности</i></b>	
1	Веракса Н.Е., Веракса А.Н. Проектная деятельность дошкольников.
2	Веракса Н.Е., Галимов О.Р. Познавательно-исследовательская деятельность дошкольников (4–7 лет).
3	Крашенинников Е.Е., Холодова О.Л. Развитие познавательных способностей дошкольников (4–7 лет).
4	Павлова Л.Ю. Сборник дидактических игр по ознакомлению с окружающим миром (3–7 лет).
5	Шиян О.А. Развитие творческого мышления. Работаем по сказке (3–7 лет)
<b><i>Формирование элементарных математических представлений</i></b>	
1	И.А. Помораева, В.А. Позина. Старшая группа
<b><i>Ознакомление с предметным окружением и социальным миром</i></b>	
1	Дыбина О. В. Ознакомление с предметным и социальным окружением: Старшая группа (5–6 лет).
<u>Электронные образовательные ресурсы (ЭОР)</u>	
2	Дыбина О. В. Ознакомление с предметным и социальным окружением: Старшая группа (5–6 лет).

	<u>Наглядно-дидактические пособия</u>
1	<p>Серия «Мир в картинках»: «Авиация»; «Автомобильный транспорт»; «Арктика и Антарктика»; «Бытовая техника»; «Водный транспорт»; «Высоко в горах»; «Инструменты домашнего мастера»; «Космос»; «Офисная техника и оборудование»; «Посуда»; «Школьные принадлежности», «Государственные символы России»; «День Победы»</p> <p>Серия «Рассказы по картинкам»: «В деревне»; «Кем быть?»; «Мой дом»; «Профессии», «Великая Отечественная война в произведениях художников»; «Защитники Отечества»</p> <p>Серия «Расскажите детям о...»: «Расскажите детям о бытовых приборах»; «Расскажите детям о космонавтике»; «Расскажите детям о космосе»; «Расскажите детям о рабочих инструментах»; «Расскажите детям о транспорте», «Расскажите детям о специальных машинах»; «Расскажите детям о хлебе», «Расскажите детям о достопримечательностях Москвы»; «Расскажите детям о Московском Кремле»</p>
	<b>Ознакомление с миром природы</b>
1	Соломенникова О. А. Ознакомление с природой в детском саду. Старшая группа (5–6 лет).
	<u>Наглядно-дидактические пособия</u>
2	Плакаты: «Домашние животные»; «Домашние питомцы»; «Домашние птицы»; «Животные Африки»; «Животные средней полосы»; «Овощи»; «Птицы»; «Фрукты».
	<u>Картины для рассматривания:</u>
1	<p>«Коза с козлятами»; «Кошка с котятами»; «Свинья с поросятами»; «Собака с щенками».</p> <p>Серия «Мир в картинках»: «Деревья и листья»; «Домашние животные»; «Домашние птицы»; «Животные – домашние питомцы»; «Животные жарких стран»; «Животные средней полосы»; «Морские обитатели»; «Насекомые»; «Овощи»; «Рептилии и амфибии»; «Собаки - друзья и помощники»; «Фрукты»; «Цветы»; «Ягоды лесные»; «Ягоды садовые».</p> <p>Серия «Рассказы по картинкам»: «Весна»; «Времена года»; «Зима»; «Лето»; «Осень»; «Родная природа».</p> <p>Серия «Расскажите детям о...»: «Расскажите детям о грибах»; «Расскажите детям о деревьях»; «Расскажите детям о домашних животных»; «Расскажите детям о домашних питомцах»; «Расскажите детям о животных жарких стран»; «Расскажите детям о лесных животных»; «Расскажите детям о морских обитателях»; «Расскажите детям о насекомых»; «Расскажите детям о фруктах»; «Расскажите детям об овощах»; «Расскажите детям о птицах»; «Расскажите детям о садовых ягодах»</p>
	<b>Образовательная область «Речевое развитие» (обязательная часть)</b>
	<b>Развитие речи</b>
1	Гербова В.В. Развитие речи в детском саду: Старшая группа (5-6 лет)
	<u>Электронные образовательные ресурсы (ЭОР)</u>
2	Гербова В.В. Развитие речи в детском саду: Старшая группа (5-6 лет)
	<u>Наглядно-дидактические пособия</u>
3	Серия «Грамматика в картинках»: «Антонимы. Глаголы»; «Антонимы. Прилагательные»; «Говори правильно»; «Множественное число»; «Многочисленные слова»; «Однимного»; «Словообразование»; «Ударение».
	<b>Приобщение к художественной литературе <u>Хрестоматии</u>:</b>
4	Хрестоматия для чтения детям в детском саду и дома: 5–6 лет
	<b>Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие» (обязательная часть)</b>
	<b>Изобразительная деятельность</b>

1	Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду: Старшая группа (5-6 лет)
	<u>Электронные образовательные ресурсы (ЭОР)</u>
1	Соломенникова О. А. Ознакомление детей с народным искусством.
	<u>Наглядно-дидактические пособия</u>
1	Серия «Мир в картинках»: «Гжель»; «Городецкая роспись по дереву»; «Дымковская игрушка»; «Каргополь - народная игрушка»; «Музыкальные инструменты»; «Полхов Майдан»; «Филимоновская народная игрушка»; «Хохлома». Плакаты: «Гжель. Изделия. Гжель»; «Орнаменты. Полхов Майдан»; «Изделия. Полхов Майдан»; «Орнаменты. Филимоновская свистулька»; «Хохлома. Изделия»; «Хохлома. Орнаменты». Серия «Расскажите детям о...»: «Расскажите детям о музыкальных инструментах», «Расскажите детям о музеях и выставках Москвы», «Расскажите детям о Московском Кремле». Серия «Искусство - детям»: «Волшебный пластилин»; «Городецкая роспись»; «Дымковская игрушка»; «Простые узоры и орнаменты»; «Сказочная гжель»; «Секреты бумажного листа»; «Тайны бумажного листа»; «Филимоновская игрушка»; «Хохломская роспись»
	<b><i>Конструктивно-модельная деятельность</i></b>
1	Лыкова И.А. «Конструирование в детском саду».
	<b><i>Музыкальная деятельность</i></b>
1	Каплунова И.М., Новоскольцева И.А. «Праздник каждый день» Старшая группа. Конспекты музыкальных занятий с аудиоприложением (3 CD)
	<b>Образовательная область «Физическое развитие» (обязательная часть)</b>
1	Пензулаева Л. И. Физическая культура в детском саду: Старшая группа (5–6 лет).
2	Пензулаева Л. И. Оздоровительная гимнастика: комплексы упражнений для детей 3–7 лет.
3	Сборник подвижных игр /Автор-сост. Э. Я. Степаненкова.
4	Борисова М.М. Малоподвижные игры и игровые упражнения: Для занятий с детьми 3-7 лет.
	<u>Наглядно-дидактические пособия</u>
1	Серия «Мир в картинках»: «Спортивный инвентарь». Серия «Рассказы по картинкам»: «Зимние виды спорта»; «Летние виды спорта»; «Распорядок дня». Серия «Расскажите детям о...»: «Расскажите детям о зимних видах спорта»; «Расскажите детям об олимпийских играх». Плакаты: «Зимние виды спорта»; «Летние виды спорта».
	<b><i>Игровая деятельность (обязательная часть)</i></b>
1	Картотека сюжетно-ролевых игр Картотека хороводных игр Картотека театрализованных игр Степаненкова Э.Я. Сборник подвижных игр для детей 2-7 лет

### 3.3. Режим дня.

Правильный распорядок дня – это рациональная продолжительность и разумное чередование различных видов деятельности и отдыха детей в течении суток. Основным принципом правильного построения распорядка является его соответствие возрастным психофизиологическим особенностям детей.

Режим группы составлен в соответствии с требованиями СанПиН 1.2.3685 - 21 и утвержден решением педагогического совета МАДОУ.

Режим работы – 10,5 часов, построен с учётом естественных ритмов физиологических процессов детского организма, соответствует возрастным особенностям детей и способствует их гармоничному развитию.

Режим дня в группе имеет рациональную продолжительность и предполагает разумное чередование различных видов деятельности и отдыха детей в течение их пребывания в учреждении.

Режим составлен на холодный и теплый период времени года, каникулярный период в соответствии с СанПиН 1.2.3685-21

#### **Организация режима пребывания детей в группе (холодный период)**

Режимные моменты	Время
Приём детей, самостоятельная деятельность, игры	7.30-8.00
Утренняя гимнастика	08.05 -08.15
Подготовка к завтраку, завтрак	08.15-08.50
Самостоятельная деятельность, игры, подготовка к ООД	08.50-09.00
Организованная образовательная деятельность	09.00-9.50
Подготовка к прогулке, прогулка	9.50-12.00
Возвращение с прогулки	12.00-12.15
Подготовка к обеду, обед	12.15-12.45
Подготовка ко сну, дневной сон	12.45-15.00
Постепенный подъем, гигиенические процедуры, полдник	15.00-15.20
Игры/самостоятельная и организованная детская деятельность ООД	15.20-16.10
Подготовка к ужину, ужин	16.10-16.30
Подготовка к прогулке, прогулка, уход детей домой	16.30-18.00

#### **Организация режима пребывания детей в группе (теплый период)**

Режимные моменты	Время
Прием детей, самостоятельная игровая деятельность	07.30-08.05
Утренняя гимнастика (на улице)	08.05 -08.15
Подготовка к завтраку, завтрак	08.10-08.50
Игры, подготовка к прогулке, выход на прогулку	08.50-09.20
Прогулка	09.20- 12.00
Возвращение с прогулки, гигиенические процедуры	12.00-12.15

Подготовка к обеду, обед	12.15-12.45
Подготовка ко сну, дневной сон	12.45-15.00
Постепенный подъем, гигиенические процедуры, легкий полдник	15.00-15.20
Подготовка к ужину, ужин	16.10-16.30
Подготовка к прогулке, прогулка	16.30-18.00

### Режим двигательной активности

Формы работы	Виды занятий	Количество и длительность занятий (в мин.) в зависимости от возраста детей
		5–6 лет
Физкультура	а) в помещении	2 раза в неделю (25–30)
	б) на улице	1 раз в неделю (25–30)
Физкультурно-оздоровительная работа в режиме дня	а) утренняя гимнастика (по желанию детей)	Ежедневно (5–10)
	б) подвижные и спортивные игры и упражнения на прогулке	Ежедневно, на каждой прогулке по 25–30)
	в) закаливающие процедуры и гимнастика после сна	Ежедневно (15–20)
	г) физкультминутки (в середине статического занятия)	3–5 ежедневно в зависимости от вида и содержания занятий
активный отдых	а) физкультурный досуг	1 раз в месяц (30–45)
	б) физкультурный праздник	2 раза в год до 60 минут
	в) день здоровья	1 раз
самостоятельная двигательная	а) самостоятельное использование физкультурного и спортивно-игрового оборудования	в квартал
	б) самостоятельная физическая активность в помещении	Ежедневно
	в) самостоятельные подвижные и спортивные игры на прогулке	Ежедневно



## **Особенности реализации образовательной деятельности в МАДОУ**

Каждой образовательной области соответствуют виды организованной образовательной деятельности в соответствии с допустимой учебной нагрузкой, с санитарно-эпидемиологическими требованиями к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных учреждений.

Количество и продолжительность организованной образовательной деятельности устанавливаются в соответствии с СанПин 1.2.3685-21.

Продолжительность организованной образовательной деятельности для детей от 5 до 6 лет – 25 минут.

Максимально допустимый объем образовательной нагрузки в первой половине дня не превышает 50 минут.

В середине времени, отведенного на организованную образовательную деятельность, проводятся физкультурные минутки. Перерывы между периодами организованной образовательной деятельности – не менее 10 минут.

В случае увеличения количества недель в месяце в планировании организованной образовательной деятельности допускается перенос или дополнительная организованная образовательная деятельность (по конспекту педагога).

Оценка индивидуального развития воспитанников (педагогическая диагностика) проводится в режиме работы МАДОУ «Детский сад №242» без специально отведенного для него времени посредством наблюдения, беседы, игровых заданий в процессе организованной образовательной деятельности (два раза в год).

### **Планирование образовательной деятельности при работе по пятидневной неделе**

<b>Организованная образовательная деятельность</b>	
<b>Базовый вид деятельности</b>	<b>Периодичность</b>
Физическая культура в помещении	2 раза в неделю
Физическая культура на воздухе	1 раз в неделю
Музыка	2 раза в неделю
Рисование	2 раза в неделю
Лепка, аппликация, ручной труд	1 раз в неделю
Математическое развитие	1 раз в неделю
Конструирование	1 раз в неделю
Ознакомление с окружающим миром	1 раз в неделю
Развитие речи, основы грамотности	2 раза в неделю
<b>Взаимодействие взрослого с детьми в различных видах деятельности</b>	
Чтение художественной литературы	ежедневно

Познавательно-исследовательская деятельность	1 раз в неделю
Конструктивно-модельная деятельность	1 раз в неделю
Игровая деятельность	ежедневно
Развивающее общение при проведении режимных моментов	ежедневно
Приобщение к доступной трудовой деятельности	ежедневно
Развивающее общение на прогулке	ежедневно
<b>Самостоятельная деятельность детей</b>	
Самостоятельная игра в группе	ежедневно
Самостоятельная игра на участке детского сада	ежедневно
Самостоятельная деятельность детей в центрах (уголках) развития	ежедневно
<b>Оздоровительная работа</b>	
Утренняя гимнастика	ежедневно
Комплексы закаливающих процедур	ежедневно
Гигиенические процедуры	ежедневно

### **Учебный план.**

Оптимальные условия для развития ребенка – это продуманное соотношение свободной, регламентируемой и нерегламентированной (совместная деятельность педагогов и детей и самостоятельная деятельность детей) форм деятельности ребенка. Деятельность вне непосредственно образовательной деятельности обеспечивает максимальный учет особенностей и возможностей ребенка, его интересы и склонности. В течение дня во всех возрастных группах предусмотрен определенный баланс различных видов деятельности:

#### **Годовой календарный учебный график**

Режим работы	10.5 часов (с 7-30 – 18-00)
Выходные дни	Суббота, воскресенье Праздничные дни, установленные законодательством РФ
Продолжительность учебного года	С 01.09.2022 по 31.05.2023 года
Продолжительность 2022/2023 учебного года	37 недель без учета каникулярного времени
Продолжительность учебной недели	5 дней в неделю (понедельник – пятница)
Выпуск детей в школу	31.05.2023
Летний оздоровительный сезон	01.06.2023 – 31.08.2023
Период каникул	31.12.2022 – 09.01.2023

### Учебный график.

	ПР		РР ХЛ	ХЭР					ФР	
	Математическое развитие	Ребёнок окружающей	Развитие речи, художественная	Рисование	Конструирование	Лепка	Аппликация	Музыка	Физкультурное в помещении	Физкультурное на улице
Количество часов в неделю										
	1	1	2	2	1	0,5	0,5	2	2	1
Количество часов в месяц										
09	4	5	8	9	4	2	2	8	9	5
10	4	4	9	9	4	2	2	9	8	4
11	5	4	9	7	5	3	2	9	9	3
12	4	5	8	9	4	2	2	8	9	5
01	4	3	7	7	4	1	2	7	7	3
02	4	3	8	7	4	2	2	8	7	3
03	4	5	8	9	4	3	2	8	9	5
04	4	4	8	8	4	2	2	8	8	4
05	3	4	6	7	3	1	1	6	7	4
Количество часов в год										
	36	37	73	72	37	18	19	71	73	36
<b>ИТОГО: 472</b>										

Формы организации непрерывной образовательной деятельности: в дошкольных

группах - подгрупповые, фронтальные.

Максимально допустимый объем образовательной нагрузки соответствует санитарно - эпидемиологическим правилам и нормативам СанПиН

1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания» (от 28.01.2021 постановление №2)

Максимально допустимый объем недельной образовательной нагрузки, включая реализацию дополнительных образовательных программ, для детей дошкольного возраста составляет:

### 3.4. Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий.

В практике деятельности педагогического коллектива МАДОУ сложилась система праздников, мероприятий, событий, проводимых ежегодно в течение многих лет.

№ п/п	Мероприятие (форма проведения) Тема мероприятия	Сроки исполнени я	Ответственные за исполнение
<b>Праздники</b>			
1.	«Детский сад очень рад, вновь встречает он ребят»	сентябрь	Инструктор по физической культуре, муз.руководитель, воспитатели
2.	"Осенний карнавал"	октябрь	Муз. руководитель, воспитатели
3.	«Весело и дружно встретим Новый год»	декабрь	Муз.руководитель, воспитатели
4.	«Широкая Масленица»	февраль	Муз.руководитель, воспитатели
5.	«Солдатушки – браво, ребятушки!»	февраль	Инструктор по физической культуре, муз.руководитель, воспитатели
6.	«Мамочка, моя, милая!» (во всех группах)	март	Муз.руководитель, воспитатели
7.	«День космонавтики»	апрель	Инструктор по физической культуре, муз.руководитель, воспитатели
8.	«Поклонимся великим тем годам!»	май	Муз.руководитель, воспитатели
9.	"Бал выпускников" (подготовительные группы)	май	Муз.руководитель, воспитатели
<b>Развлечения</b>			
1.	«Незнайка-пешеход»	сентябрь	Инструктор по физической культуре, воспитатели, музыкальный руководитель
2.	«День именинников» для детей рожденных летом	сентябрь	Воспитатели, музыкальный руководитель
3.	«Покровские посиделки»	октябрь	Воспитатели, музыкальный руководитель
4.	День именинников для детей рожденных осенью	ноябрь	Воспитатели, музыкальный руководитель
5.	«Наступили святки – начались колядки»	январь	Воспитатели, музыкальный руководитель
6.	«День именинников» для детей рожденных зимой	февраль	Воспитатели, музыкальный руководитель

7.	«Сороки»	март	Воспитатели, музыкальный руководитель
8.	День именинников для детей рожденных весной	май	Воспитатели, музыкальный руководитель
<b>Выставки (рисунков, макетов), акции</b>			
9.	« С днем рождения любимый город» -выставка семейных рисунков, макетов	сентябрь	Воспитатели (все группы)
10.	«Дары Осени» выставка семейных поделок из природного материала	октябрь	Воспитатели (все группы)
11.	Выставка рисунков ко Дню матери «Рисуем маму вместе с папой»	ноябрь	Воспитатели (все группы)
12.	«Новогодняя игрушка своими руками» выставка семейных поделок	декабрь	Воспитатели (все группы)
13.	«Зимние забавы» -выставка семейных рисунков, макетов	январь	Воспитатели (все группы)
14.	Экологическая акция «Покормите птиц зимой»	февраль	Воспитатели (все группы)
15.	«По страницам произведений К.Ушинского» в рамках 200-летия со дня рождения К.Д.Ушинского	март	Воспитатели (все группы)
16.	Социальная акция «Окна Победы»	апрель	Воспитатели (все группы)
17.	Выставка родительско-детских рисунков «Мы правнуки Победы»	май	Воспитатели (все группы)
<b>Фотовыставки</b>			
1.	«Вот, оно какое наше лето!»	сентябрь	Воспитатели (все группы)
2.	«Бабушка, дедушка, я – лучшие друзья!»	октябрь	Воспитатели (все группы)
3.	Я здоровым быть могу –сам себе я помогу»	ноябрь	Воспитатели (все группы)
4.	«Мама, папа, я – спортивная семья»	январь	Воспитатели (все группы)
5.	« Наши папы удалые»	февраль	Воспитатели (все группы)
<b>Конкурсы</b>			
1.	Конкурс чтецов «Лучший друг детей» в рамках 135-летия со дня рождения С.Я. Маршака	ноябрь	Старший воспитатель, воспитатели
2.	Конкурс детско-педагогических исследовательских проектов «Юный исследователь МАДОУ»	февраль	Старший воспитатель, воспитатели групп
3.	Конкурс «Счастливая Масленица»	февраль	Старший воспитатель, воспитатели групп
4.	Конкурс чтецов «Это русская сторона – это Родина моя!»	апрель	Старший воспитатель, воспитатели групп
<b>Тематические недели</b>			
1.	Неделя безопасности по ПДД «Пристегнитесь – это модно!»	сентябрь	Старший воспитатель, воспитатели групп

2.	Неделя ОБЖ «Азбука безопасности»	октябрь	Старший воспитатель, воспитатели групп
3.	Неделя народных хороводов, игр и песен.	апрель	Старший воспитатель, воспитатели групп.
<b>Физкультурные досуги, праздники, развлечения</b>			
1.	Досуг «Туристический слет!»	сентябрь	Воспитатели, инструктор по физической культуре (подготовительная к школе группа)
2.	Досуг «В гости к Лесовичку»	октябрь	Воспитатели, инструктор по физической культуре (младшие, средние группы)
3.	Праздник «Мама, папа, я – спортивная семья»	октябрь	Воспитатели, инструктор по физической культуре (старшие, подготовительные к школе группы)
4.	«Калейдоскоп здоровья» - веселые старты	ноябрь	Воспитатели, инструктор по физической культуре (старшие, подготовительные к школе группы)
5.	«Подарки Деда Мороза» игра-квест	декабрь	Воспитатели, инструктор по физической культуре (старшие, подготовительные к школе группы)
6.	«В здоровом теле, здоровый-дух»- день здоровья	январь	Воспитатели, инструктор по физической культуре (все группы)
7.	Досуг «В гости к снежному человеку»	январь	Воспитатели, инструктор по физической культуре (старшие, подготовительные к школе группы)
8.	«Веселые скакалочки» соревнования со скакалками	февраль	Воспитатели, инструктор по физической культуре (старшие, подготовительные к школе группы)
9.	«Путешествие в Спортландию»	март	Воспитатели, инструктор по физической культуре ( все группы)
10.	«Физкульт – ура!» спортивные соревнования по футболу «Мой веселый звонкий мяч»	апрель	Воспитатели, инструктор по физической культуре (старшие, подготовительные к школе группы)
11.	Досуг «Будущие Олимпийцы»	май	Воспитатели, инструктор по физической культуре (старшие, подготовительные к школе группы)
<b>Профориентация дошкольников</b>			
1.	«Профессия воспитатель, звучит гордо!»	сентябрь	Старший воспитатель, воспитатели
2	Защита проекта «Важная профессия мамы»	ноябрь	Старший воспитатель, воспитатели

3	Викторина «Есть такая профессия – Родину защищать»	февраль	Старший воспитатель, воспитатели
4.	Виртуальная экскурсия «В мире профессий»	май	Старший воспитатель, воспитатели
<b>Видеопоздравления (праздничные концерты), мастер-класс</b>			
1.	«Мы с папой лучшие друзья» в рамках «Дня Отца»	октябрь	Старший воспитатель, воспитатели, музыкальный руководитель
2.	«Старость нужно уважать» в рамках Месячника пожилого человека	октябрь	Старший воспитатель, воспитатели, музыкальный руководитель
3.	«Для милой мамочки моей» в рамках «Дня Матери»	ноябрь	Старший воспитатель, воспитатели, музыкальный руководитель
4.	«Новогодняя мастерская» мастер-класс по изготовлению атрибутов и элементов костюмов для новогоднего праздника	декабрь	Старший воспитатель, воспитатели, музыкальный руководитель

### **Перечень обязательных праздников в детском саду**

- Новый год; - 23 февраля; - 8 марта; - 9 мая (День Победы)

### **3.5. Организация развивающей предметно-пространственной среды.**

Развивающая предметно-пространственная среда (далее - РППС) в МАДОУ строится с учетом особенностей детей дошкольного возраста, охраны и укрепления здоровья воспитанников.

РППС обеспечивает возможность общения и совместной деятельности детей (в том числе детей разного возраста) и педагогов, двигательной активности детей, а также возможности для уединения (ФГОС ДО п.3.3.2.) Согласно ФГОС дошкольного образования РППС организуется с учетом принципов (ФГОС ДО п. 3.3.4):

-содержательной насыщенности (соответствие предметно-пространственной среды возрастным возможностям детей и содержательному разделу Программы. Среда должна включать средства обучения (в том числе технические), материалы (в том числе расходные), инвентарь, игровое, спортивное и оздоровительное оборудование, которые позволяют обеспечить игровую, познавательную, исследовательскую и творческую активность всех категорий детей, экспериментирование с материалами, доступными детям; двигательную активность, в том числе развитие крупной и мелкой моторики, участие в подвижных играх и соревнованиях; эмоциональное благополучие детей во взаимодействии с предметно-пространственным окружением; возможность самовыражения детей);

- трансформируемости (обеспечение возможности изменения предметно-пространственной среды в зависимости от образовательной ситуации, в том числе от меняющихся интересов и возможностей детей);
- полифункциональности (возможность разнообразного использования различных составляющих предметной среды, наличие в среде полифункциональных предметов);
- вариативности (наличие различных пространств, а также материалов, игр, игрушек и оборудования, обеспечивающих свободный выбор детей. Это и периодическая сменяемость игрового материала, появление новых предметов, стимулирующих разнообразную детскую активность. Вариативность должна проявляться также и в разнообразии материалов, из которых изготовлены элементы среды. Это дерево, высококачественный пластик, резина, поролон, разные виды тканей, металл, качество и безопасность которых подтверждаются соответствующими сертификатами. Такое разнообразие исходных материалов обеспечивает, в том числе, и высокий уровень сенсорного развития детей);
- доступности (среда должна обеспечивать свободный доступ воспитанников, в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья, к играм, игрушкам, материалам, пособиям, стимулирующим все основные виды детской активности. Для реализации данного принципа немаловажную роль играет количество игрушек и пособий: их должно хватать на каждого желающего. Ребенок не должен «стоять в очереди», чтобы поиграть или позаниматься);
- безопасности (соответствие всех элементов предметно-пространственной среды требованиям по обеспечению надежности и безопасности их использования).

Определяя наполняемость развивающей предметно-пространственной среды, следует помнить и о концептуальной целостности образовательного процесса.

Компоненты развивающей предметно-пространственной среды должны обеспечить развитие детей по пяти образовательным областям.

Принимая во внимание интегративные качества образовательных областей, игрушки, оборудование и прочие материалы для реализации содержания одной образовательной области могут использоваться и в ходе реализации содержания других областей, каждая из которых соответствует детским видам деятельности.

Все предметы должны быть известны детям, соответствовать их индивидуальным особенностям (возрастным и гендерным) для осуществления полноценной самостоятельной и совместной со сверстниками деятельности. В среду также должны быть включены предметы для совместной деятельности ребенка со взрослым (педагогом).



Организация развивающей предметно-пространственной среды в МАДОУ предполагает наличие различных пространств для осуществления свободного выбора детьми разных видов деятельности.

<b>Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»</b>	
Центр психологической разгрузки	<p>Семейные, групповые фотоальбомы</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Коробочки, наполненные шумовым материалом</li> <li>• Телефоны</li> <li>• Музыка с релаксационными композициями</li> <li>• Массажеры (мячики, ежики)</li> <li>• Тактильные мешочки</li> <li>• Дидактические игры</li> <li>• Уголок «Здравствуйте, я пришел!»</li> <li>• Мирилки</li> </ul>
Центр дежурства	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Фартуки, колпаки</li> <li>• Уголок дежурных</li> </ul>
Центр сюжетно-ролевых игр	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Кукольная мебель: стол, стулья, диванчик, шкаф, кровати, коляски</li> <li>• Набор для кухни: плита, мойка</li> <li>• Наборы посуды</li> <li>• Утюги</li> <li>• Наборы продуктов (овощи, фрукты и пр.)</li> <li>• Машины среднего размера</li> <li>• Атрибуты для ряжения (сарафаны, юбки, шляпы...)</li> <li>• Предметы-заместители</li> <li>• Набор парикмахера</li> <li>• Набор медицинских принадлежностей</li> <li>• Магазин</li> <li>• Куклы средние</li> <li>• Набор кухонной, чайной посуды</li> <li>• Атрибуты для сюжетно-ролевой игры «Почта» (открытки, посылки, письма, бандероли); «Мастерская» (инструменты для ремонта машин).</li> </ul>
Центр ПДД и безопасности	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Дидактические игры по правилам дорожного движения</li> <li>• Альбомы, иллюстрации по ОБЖ</li> <li>• Машины спецтехники (скорая помощь, пожарная, МЧС, полиция, трамвай, троллейбус, автобус)</li> <li>• Дорожные знаки («Пешеходный переход», «Остановка общественного транспорта»)</li> <li>• Напольное полотно с перекрестком</li> </ul>
<b>Образовательная область «Познавательное развитие»</b>	
Центр математики	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Набор плоскостных геометрических фигур для классификации по цвету, форме, величине</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Набор объёмных геометрических тел</li> <li>• Дидактические игры</li> <li>• Мозаика средняя</li> <li>• Предметы цилиндрической формы</li> <li>• Карточки с цифрами от 1 до 9, карточки с пропущенными цифрами</li> <li>• Карточки с изображением предметов различной формы</li> <li>• Картинки с изображением времен года</li> <li>• Столбики разной высоты</li> <li>• Полоски разной ширины, разной длины</li> </ul>
Центр природы	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Комнатные растения 5-6 видов, по 2-3: бальзамин, фикус, хлорофитум, примула, бегония, герань</li> <li>• Осенние букеты</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Календари погоды и природы</li> <li>• Наглядный иллюстративный материал: (времена года; наборы картинок по темам: животные, птицы, растения и др., альбомы: домашние животные, дикие животные, животные уголка природы)</li> <li>• Дидактические игры</li> <li>• Материал для проведения элементарных опытов (сосуд с водой, формочки, снег, лед в формочке, камни, глина, песок)</li> <li>• Материал для развития трудовых навыков: природный (шишки, веточки, желуди, ракушки, камушки)</li> <li>• Бросовый материал для ручного труда – флакончики, крышки, коробочки</li> <li>• Инвентарь: лейки для полива комнатных растений, тряпочки, тазики для воды, клеенки, палочки для рыхления, пульверизатор, щетки, ящики и стаканчики для посадки рассады</li> </ul>
<b>Образовательная область «Речевое развитие»</b>	
Центр книги	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Детские книги по программе (4-6 книг: программные и непрограммные произведения)</li> <li>• Портреты писателей</li> <li>• Аптечка для книг (материал для ремонта книг)</li> </ul>

<p>Центр развития речи</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Сюжетные картины</li> <li>• Дидактические игры по речевому развитию • Картинки по лексическим темам.</li> <li>• Картотеки: артикуляционная, дыхательная, пальчиковая гимнастики</li> <li>• Словесные дидактические игры</li> <li>• Чистоговорки, стихи, потешки, поговорки, приговорки</li> <li>• Предметные и сюжетные картинки для составления описательных рассказов (мнемотаблицы, мнемодорожки, мнемоквадраты)</li> <li>• Картинки: с изображением явлений природы; предметами домашнего обихода; основными частями предметов; изображением труда взрослых (повар готовит, няня убирает, мама шьет); с изображением размера, цвета предметов (красный т.д., чистый-грязный, сладкий-горький, большой-маленький т.д.); с изображением действий (ложится спать, садится, одевается, гуляет, подметает, моет, гладит т.д.); с изображением предметов во множественном числе (один стол – много столов, одна кукла – много кукол); для согласования существительных с числительными (1-а груша, 2-е груши, 5 груш)</li> <li>• Зеркало или индивидуальные зеркала.</li> </ul>
<p><b>Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»</b></p>	
<p>Центр «Художественно-эстетическое развитие»</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Кисти, фломастеры, цветные карандаши, мелки, тычки, гуашевые краски, мелки, пластилин, глина, соленое тесто, клеенки для лепки.</li> <li>• Цветная и белая бумага, картон.</li> <li>• Печатки, банки для воды, салфетки бумажные и матерчатые, подставки для кистей, доски, розетки для клея.</li> <li>• Музыкальные инструменты: барабан, бубен, гармошка</li> <li>• Дидактические игры</li> <li>• Аудиозаписи музыкальных произведений</li> <li>• Ширмы для настольного и напольного театра</li> <li>• Простейшие декорации</li> <li>• Костюмы, маски, шапочки, атрибуты для постановки сказок</li> <li>• Куклы и игрушки для различных видов театра (плоскостной, кукольный (куклы би-ба-бо), настольный, пальчиковый)</li> <li>• Магнитный театр</li> <li>• Аудиозаписи сказок</li> </ul>
<p>Центр конструирования</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Крупный, средний строительный конструктор</li> <li>• Бумага цветная и белая</li> <li>• Картон и гофрокартон</li> <li>• Салфетки бумажные</li> <li>• Трубочки для коктейля</li> <li>• Пуговицы крупные</li> <li>• Фольга пищевая в рулонах</li> <li>• Проволока мягкая цветная</li> <li>• Цветные шнурки, ленточки</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Шишки еловые и сосновые</li> <li>• Солома круглая и в лентах</li> </ul>
<b>Образовательная область «Физическое развитие»</b>	
Центр движения	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Мячи большие, малые, средние</li> <li>• Обручи</li> <li>• Толстая веревка или шнур</li> <li>• Флажки, султанчики</li> <li>• Гимнастические палки</li> <li>• Кегли</li> <li>• Мешочки с грузом (горох, фасоль)</li> <li>• Цветные ленты, платочки</li> <li>• Игра «Моталочки»</li> <li>• Маски для подвижных игры</li> <li>• Косички (короткий шнур)</li> <li>• Мячики-каштанчики</li> <li>• Шишки сосновые (для коррекции стопы и метания)</li> <li>• Кольцеброс</li> <li>• Скакалки</li> <li>• Корректирующие дорожки</li> </ul>

#### **4. Краткая презентация Программы**

Рабочая программа образовательной деятельности в старшей группе № 2 на 2022/2023 учебный год разработана в соответствии с образовательной программой МАДОУ «Детский сад №242», с учетом инновационной программы дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, Э.М. Дорофеевой, в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования и предусмотрена для организации образовательной деятельности с детьми в возрасте от 5 до 6 лет.

**Цель Программы:** воспитание гармонично развитой и социально ответственной личности на основе духовно-нравственных ценностей народов Российской Федерации, исторических и национально-культурных традиций.

Численный состав группы №1 на 01.09.2022 – 30 воспитанника. Из них 14 девочек, 16 мальчиков.

Детей с ограниченными возможностями здоровья – нет.

В МАДОУ группы функционируют в режиме 5-дневной рабочей недели, с 10,5 часовым пребыванием. Воспитание и обучение в детском саду носит светский, общедоступный характер и ведется на русском языке.

Рабочая программа является нормативно-управленческим документом, определяет содержание и организацию образовательной деятельности.

Нормативно-правовую основу для разработки Рабочей программы составили:

- Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (далее - Закон № 273-ФЗ);
- приказ Минобрнауки России от 17.10.2013 № 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования»;
- приказ Минобрнауки России от 30.08.2013 № 1014 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования»;
- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.01.2021 г. № 2 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания» (СанПиН 1.2.3685-21) ;
- лицензия на образовательную деятельность;
- устав МАДОУ.

#### **4.1.Используемые программы**

Рабочая программа структурирована в соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования и содержит три основных раздела: целевой, содержательный, организационный. Включает обязательную часть и часть, формируемую участниками образовательных отношений.

**Обязательная часть Рабочей программы** разработана с учетом инновационной программы дошкольного образования «От рождения до школы» под ред. Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, Э.М. Дорофеевой – 6-е изд., доп.-М.: МОЗАИКА - СИНТЕЗ, 2020.- 368 с. (далее - ИП «От рождения до школы»).

Образовательная область «Познавательное развитие» раздел «Конструктивно-модельная деятельность» реализуется по парциальной программе «Умные пальчики: конструирование в детском саду» /Лыкова И.А. (далее – «Умные пальчики»);

Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие» раздел «Музыкальная деятельность» для детей с 2 до 7 лет реализуется по программе музыкального воспитания детей дошкольного возраста «Ладушки»/Каплунова И.М., Новоскольцева И.А. (далее – «Ладушки»)

Рабочая программа реализуется в течение всего времени пребывания детей в МАДОУ.

#### **4.2. Характеристика взаимодействия педагогического коллектива с семьями детей**

Важнейшим условием обеспечения целостного развития личности ребенка является развитие конструктивного взаимодействия с семьей.

Ведущая цель – создание необходимых условий для формирования ответственных взаимоотношений с семьями воспитанников и развития компетентности родителей; обеспечение права родителей на уважение и понимание, на участие в жизни детского сада.

##### **Основные задачи взаимодействия детского сада с семьей:**

-изучение отношения педагогов и родителей к различным вопросам воспитания, обучения, развития детей, условий организации разнообразной деятельности в детском саду и семье;

-знакомство педагогов и родителей с лучшим опытом воспитания в детском саду и семье, а также с трудностями, возникающими в семейном и общественном воспитании дошкольников;

-информирование друг друга об актуальных задачах воспитания и обучения детей и о возможностях детского сада и семьи в решении данных задач;

-создание в детском саду условий для разнообразного по содержанию и формам сотрудничества, способствующего развитию конструктивного взаимодействия педагогов и родителей с детьми;

-привлечение семей воспитанников к участию в совместных с педагогами мероприятиях, организуемых в районе (городе);

-поощрение родителей за внимательное отношение к разнообразным стремлениям и потребностям ребенка, создание необходимых условий для их удовлетворения в семье.

##### **Виды взаимоотношений МАДОУ с семьями воспитанников:**

**Сотрудничество** – общение на равных, где ни одной из сторон взаимодействия не принадлежит привилегия указывать, контролировать, оценивать.

**Взаимодействие** – способ организации совместной деятельности, которая осуществляется на основании социальной перцепции и с помощью общения.

Направления взаимодействия	Формы взаимодействия
Изучение семьи, запросов, уровня психолого-педагогической компетентности, семейных ценностей	социологическое обследование по определению социального статуса и микроклимата семьи, беседы (администрация, воспитатели, специалисты) наблюдения за процессом общения членов семьи с ребенком анкетирование проведение мониторинга потребностей семей в дополнительных услугах
Информирование родителей	буклеты журнал для родителей визитная карточка учреждения информационные стенды выставки детских работ личные беседы общение по телефону родительские встречи официальный сайт МАДОУ объявления фотогазеты памятки
Консультирование родителей	Консультации по различным вопросам (индивидуальная, семейная)
Просвещение и обучение родителей	По запросу родителей или по выявленной проблеме: <ul style="list-style-type: none"> <li>• мастер-классы</li> <li>• приглашения специалистов</li> <li>• официальный сайт организации</li> <li>• персональные web-страницы педагогов в сети Интернет</li> <li>• творческие задания</li> <li>• папки-передвижки</li> <li>• папки-ширмы</li> </ul>
Совместная деятельность МАДОУ и семьи	<ul style="list-style-type: none"> <li>• организация совместных праздников</li> <li>• совместная проектная деятельность</li> <li>• выставки семейного творчества</li> <li>• семейные фотоколлажи</li> <li>• субботники</li> </ul>

**Основные принципы взаимодействия с семьями воспитанников:**

- Открытость МАДОУ для семьи.
- Сотрудничество педагогов и родителей в воспитании детей.
- Создание единой РППС, обеспечивающей одинаковые подходы к развитию ребенка в семье и детском саду.





**Перспективное планирование по образовательным областям  
 Планирование по образовательной области «Познавательное развитие»  
 Организованная образовательная деятельность  
 Ознакомление с окружающим миром**

Дыбина О.В. «Ознакомление с предметным и социальным окружением».

Соломенникова О.А. «Ознакомление с природой в детском саду».

№	Дата	Раздел	Тема	Источник	Программные задачи
1	01.09.	Предметное окружение	Предметы, облегчающие труд человека в быту	Дыбина О.В., стр. 20	Формировать представления детей о предметах, облегчающих труд человека в быту; обратить внимание на то, что они служат человеку и он должен бережно к ним относиться; закреплять представления о том, что предметы имеют разное назначение.
2	08.09.	Ознакомление с миром природы	Во саду ли, в огороде	Соломенникова О.А., стр. 36	Расширять представления детей о многообразии мира растений; об овощах, фруктах и ягодах; учить узнавать их и правильно называть овощи ягоды и фрукты. Формировать общее представление о пользе овощей и фруктов, о разнообразии блюд из них. Расширить представления детей о способах ухода за садовоогородными растениями. Формировать желание делиться впечатлениями.
3	15.09.	Явления окружающей жизни	Моя семья	Дыбина О.В., стр. 22	Продолжать формировать у детей интерес к семье, членам семьи. Побуждать называть имена, отчества членов семьи; рассказывать об их профессиях, о том, какие они, что любят делать дома, чем заняты на работе. Воспитывать чуткое отношение к самым близким людям-членам семьи.

4	22.09.	Ознакомление с миром природы	Экологическая тропа осенью (на улице)	Соломенникова О.А., стр. 38	Расширять представление об объектах экологической тропы и о сезонных изменениях в природе. Формировать эстетическое отношение к окружающей действительности. систематизировать знания о пользе растений для человека и животных.
5	29.09.	Предметное окружение	Что предмет расскажет о себе	Дыбина О.В., стр. 24	Побуждать детей выделять особенности предметов: размер, форму, цвет, материал, части, функции, назначение; продолжать совершенствовать умение описывать предметы по их признакам.
6	06.10.	Ознакомление с миром природы	Берегите животных!	Соломенникова О.А., стр. 41	Расширить представление детей о многообразии животного мира. Закрепить знания о животных родного края. Расширить представления о взаимодействиях животных со средой обитания. Дать элементарное представление о способах охраны животных. Формировать представление о том, что человек – это часть природы. Развивать творчество, инициативу и умение работать в коллективе.
7	13.10.	Явления окружающей жизни	О дружбе и друзьях	Дыбина О.В., стр. 25	Расширять знания о сверстниках, закреплять правила доброжелательного отношения к ним; поделись игрушкой, разговаривай вежливо, приветливо, если кому-то из ребят группы грустно, поговори с ним, поиграй, всегда помогай, друзей выручай.
8	20.10.	Ознакомление с миром природы	Прогулка по лесу	Соломенникова О.А., стр. 42	Расширить представления детей о разнообразии растительного мира. Дать знания о видовом разнообразии лесов: лиственном, хвойном, смешанном. Формировать представления о том, что для человека экологически чистая среда является фактором здоровья. Формировать бережное отношение к природе. Систематизировать знания о пользе леса в жизни человека и животных, о правильном поведении в лесу.

9	27.10.	Предметное окружение	Коллекционер бумаги	Дыбина О.В., стр. 27	Расширять представления детей о разных видах бумаги и её качествах; совершенствовать умение определять предметы по признакам материала.
10	03.11.	Ознакомление с миром природы	Осенины	Соломенникова О.А., стр. 45	Формировать представление о чередовании времен года.закрепить знания о сезонных изменениях в природе. Расширить представления об овощах и фруктах. Знакомить с традиционным народным календарем. Приобщать к русскому народному творчеству. Формировать эстетическое отношение к природе. Развивать познавательную активность.
11	10.11.	Явления окружающей жизни	Детский сад	Дыбина О.В., стр. 28	Поговорить с детьми о том, почему детский сад называется именно так. Показать общественную значимость детского сада: родители работают, они спокойны, так как в их отсутствие о детях заботятся сотрудники детского сада. Сотрудников детского сада надо благодарить за заботу, уважать их труд, бережно к ним относиться.
12	17.11	Ознакомление с миром природы	Пернатые друзья	Соломенникова О.А., стр. 49	Формировать представление о зимующих и перелетных птицах. Учить отгадывать загадки. развивать интерес к миру пернатых, любознательность. Дать представление о значении птиц для окружающей природы. Развить внимание, творческую активность, желание заботиться о птицах.
13	24.11.	Ознакомление с миром природы	Как животные помогают человеку (ООД № 8 за декабрь)	Соломенникова О.А., стр. 55	Расширить представление детей о животные разные страны и континентов. Способствовать формированию представлений о том, как животные могут помогать человеку. Развивать любознательность, познавательную активность. Развивать творческие способности. Расширять словарный запас.

14	01.12.	Предметное окружение	Наряды куклы Тани	Дыбина О.В., стр. 31	Познакомить детей с разными видами тканей, обратить внимание на отдельные свойства тканей (впитываемость); побуждать устанавливать причинно-следственные связи между использованием тканей и временем года.
15	08.12.	Ознакомление с миром природы	Покормим птиц	Соломенникова О.А., стр. 53	Расширить представление о зимующих птицах родного края. Учить узнавать по внешнему виду и называть птиц формировать желание наблюдать за птицами, не мешая им. Развивать познавательный интерес к миру природы. Закрепить знания о повадках птиц. Формировать желание заботиться о птицах в зимний период (развешивать кормушки подкармливать птиц), развивать эмоциональную отзывчивость.
16	15.12.	Явления окружающей жизни	Игры во дворе	Дыбина О.В., стр. 32	Знакомить детей с элементарными основами безопасности жизнедеятельности; обсудить возможные ситуации, которые могут возникнуть при играх во дворе дома, катания на велосипеде в черте города; знакомить с необходимыми мерами предосторожности, с номером телефона «03».
17	22.12.	Предметное окружение	В мире металла	Дыбина О.В., стр. 34	Познакомить детей со свойствами и качеством металла; научить находить металлические предметы в ближайшем окружении.
18	29.12.	Ознакомление с миром природы	Зимние явления в природе	Соломенникова О.А., стр. 57	Расширить представления о зимних изменениях в природе. Закреплять знания о зимних месяцах. Активизировать словарный запас. (снегопад, метель, изморозь). Учить получать знания о свойствах снега в процессе опытнической деятельности. Развивать познавательную активность, творчество.

19	12.01.	Явления окружающей жизни	В гостях у кастелянши	Дыбина О.В., стр.35	Познакомить детей с деловыми и личностными качествами кастелянши. Подвести к пониманию целостного образа кастелянши. Развивать эмоциональное, доброжелательное отношение к ней.
20	19.01.	Ознакомление с миром природы	Экологическая тропа в здании детского сада	Соломенникова О.А., стр. 59	Расширять представления детей об объектах экологической тропы в здании детского сада. Учить узнавать и называть знакомые растения и животных. Расширять представления о способах ухода за растениями и животными. Развить интерес к миру природы, эстетическое отношение к окружающей действительности. Формировать желание выступать в роли экскурсовода на пунктах маршрута экологической тропы.
21	26.01.	Предметное окружение	Песня колокольчика	Дыбина О.В., стр.37	Закреплять знания детей о стекле, металле, дереве, их свойствах; познакомить с историей колоколов и колокольчиков на Руси и в других странах.
22	02.02.	Ознакомление с миром природы	Цветы для мамы	Соломенникова О.А., стр. 62	Расширять знания о многообразии комнатных растений, развить познавательный интерес на примере знакомства с комнатными растениями. Дать элементарное представление о размножении растений вегетативным способом. Учить высаживать рассаду комнатных растений. Формировать заботливое и внимательное отношение к близким людям, позитивное отношение к труду, желание трудиться.
23	09.02.	Явления окружающей жизни	Российская армия	Дыбина О.В., стр. 38	Продолжать расширять представления детей о Российской армии. Рассказывать о трудной, но почётной обязанности защищать Родину, охранять её спокойствие и безопасность. Рассказать, что солдаты проходят службу под руководством офицеров. Познакомить с военными

					профессиями-пограничник, моряк, летчик и др. Рассказать, что для того, чтобы стать офицером, надо закончить специальное училище, много знать и уметь, быть сильным, выносливым, смелым, находчивым.
24	16.02.	Ознакомление с миром природы	Экскурсия в зоопарк	Соломенникова О.А., стр. 63	Расширить представление детей о разнообразии животного мира, о том, что человек- часть природы, и он должен беречь, охранять и защищать ее. формировать представления о том, что животные делятся на классы: насекомые, птицы, рыбы, звери (млекопитающие). Развить познавательный интерес, любознательность, эмоциональную отзывчивость.
25	02.03.	Предметно окружение	Путешествие в прошлое лампочки	Дыбина О.В., стр.41	Познакомить детей с историей электрической лампочки; вызвать положительный настрой, интерес к прошлому этого предмета.
26	09.03.	Ознакомление с миром природы	Мир комнатных растений	Соломенникова О.А., стр. 66	Расширить представление о многообразии комнатных растений, учить узнавать, правильно называть комнатные растения. Рассказать о профессиях, связанных с уходом за комнатными растениями. Закрепить знания об основных потребностях комнатных растений с учетом их особенностей. Совершенствовать навыки ухода за растениями. Формировать желание помогать взрослым по уходу за комнатными растениями. Воспитывать бережное отношение к растениям. Формировать эстетическое отношение к природе.
27	16.03.	Явления окружающей жизни	В гостях у художника 24.03	Дыбина О.В., стр. 43	Формировать представление об общественной значимости труда художника, его необходимости; показать, что продукты труда художника отражают его чувства, личностные качества, интересы.
28	23.03.	Ознакомление с миром природы	Водные ресурсы Земли 31.03	Соломенникова О.А., стр. 69	Расширить представление детей о разнообразии водных ресурсов: родники, озера, реки, моря и т.д., о том, как человек может пользоваться водой в жизни; о том, как нужно экономично относиться к водным ресурсам. Расширять представления свойствах воды. Закрепить

					знания о водных ресурсах родного края; о пользе воды в жизни человека, животных и растений.
29	30.03.	Предметное окружение	Путешествие в прошлое пылесоса	Дыбина О.В., стр. 45	Вызвать у детей интерес к прошлому предметов; подвести к пониманию того, что человек придумывает и создаёт разные приспособления для облегчения труда.
30	06.04.	Ознакомление с миром природы	Леса и луга нашей родины	Соломенникова О.А., стр. 71	Закреплять знания о многообразии растительного мира России. Формировать представления о растениях и животных леса и луга. Расширить представления о взаимосвязи животного и растительного мира. Развивать познавательную активность. воспитывать бережное отношение к природе.
31	13.04.	Явления окружающей жизни	Россия –огромная страна	ДыбинаО.В., стр. 46	Формировать представления о том, что наша огромная, многонациональная страна называется Российская Федерация (Россия), в ней много городов и сёл. Чтобы попасть из одного конца страны в другой, нужно несколько дней ехать поездом. Познакомить с Москвой - главным городом, столицей нашей Родины, её достопримечательностями.
32	20.04.	Ознакомление с миром природы	Весенняя страда	Соломенникова О.А., стр. 73	Закрепить знания о весенних изменениях в природе. Расширить представления об особенностях сельскохозяйственных работ в весенний период. Воспитывать уважительное отношение к людям, занимающимся сельским хозяйством. Активировать словарный запас (весенняя страда, комбайн, агроном и т.д.) Развивать любознательность, инициативу.

33	27.04.	Предметное окружение	Путешествие в Прошлое телефона	Дыбина О.В., стр. 49	Познакомить детей с историей изобретения и совершенствования телефона; закреплять правила пользования телефоном; развивать логическое мышление, сообразительность.
34	04.05.	Ознакомление с миром природы	Природный материал – песок, глина, камни	Соломенникова О.А., стр. 74	Закрепить представления детей о свойствах песка, глины и камня. Развить интерес к природным материалам. Показать, как человек может использовать песок, глину и камни для своих нужд. Формировать умение исследовать свойства природных материалов. Развивать познавательный интерес.
35	11.05.	Явления окружающей жизни	Профессия – артист	Дыбина О.В., стр. 50	Познакомить детей с творческой профессией актёра театра. Дать представление о том, что актёрами становятся талантливые люди, которые могут сыграть любую роль в театре, в кино, на эстраде. Рассказать о деловых и личностных качествах человека этой профессии; подвести к пониманию того, что продукт труда артиста отражают его чувства. Воспитывать чувства признательности, уважения к труду людей творческих профессий.
36	18.05.	Предметное окружение	Предметы, облегчающие труд человека в быту	Дыбина О.В., стр. 20	Формировать представления детей о предметах, облегчающих труд человека в быту; обратить внимание на то, что он служат человеку и он должен бережно к ним относиться; закреплять представления о том, что предметы имеют разное назначение
37	25.05.	Ознакомление с миром природы	Солнце, воздух и вода – наши верные друзья. (Прохождение экологической тропы)	Соломенникова О.А., стр. 77	Расширить представление детей о сезонных изменениях в природе. Воспитывать интерес к природе. Показать влияние природных факторов на здоровье человека. Воспитывать бережное отношение к природе. Пробуждать чувство радости, умение видеть красоту, любоваться красотой окружающей природы.



Итого: 37

### Формирование элементарных математических представлений.

Помораева И.А., Позина В.А. «Формирование элементарных математических представлений – старшая группа»,

№		Тема ООД	№ стр.	Программные задачи
1	06.09.	Занятие №1	13	Закреплять навыки счета в пределах 5, умение образовывать число 5 на основе сравнения двух групп предметов, выраженных соседними числами 4 и 5; совершенствовать умение различать и называть плоские и объемные геометрические фигуры (круг, квадрат, треугольник, прямоугольник; шар, куб, цилиндр); уточнить представления о последовательности частей суток: утро, день, вечер, ночь.
2	13.09.	Занятие №2	15	Упражнять в счета и отсчитывании предметов в пределах 5 с помощью различных анализаторов (на ощупь, на слух); закреплять умение сравнивать два предмета по двум параметрам величины (длина и ширина), результат сравнения обозначать соответствующими выражениями; Совершенствовать умение двигаться в заданном направлении и определять его словами: вперед, назад, направо, налево.
3	20.09.	Занятие №3	18	Совершенствовать навыки счета в пределах 5, учить понимать независимость результата счета от качественных признаков предметов (цвета, формы и величины); Упражнять в сравнении 5 предметов по длине, учить раскладывать их в убывающем и возрастающем порядке, обозначить результаты сравнения словами: самый длинный, короче, ещё короче... самый короткий и наоборот); Уточнить понимание значения слов вчера, сегодня, завтра.
4	27.09.	Занятие №4	13-18	Повторение пройденного материала
5	04.10.	Занятие №1	19	Учить составлять множество из разных элементов, выделять его части, объединять их в целое множество и устанавливать зависимость между целым множеством и его частями; закреплять представления о знакомых плоских геометрических фигурах и умение раскладывать их на группы по качественным признакам (цвет, форма, величина); совершенствовать умение определять пространственное направление относительно себя: вперед, назад, слева, справа, вверху, внизу.

6	11.10.	Занятие №2	21	Учить считать в пределах 6, показать образование числа 6 на основе сравнения двух групп предметов, выраженных соседними числами 5 и 6; продолжать развивать умение сравнивать до 6 предметов по длине и раскладывать их в возрастающем и убывающем порядке, результаты сравнения обозначать словами: самый длинный, короче, ещё короче ... самый короткий (и наоборот); закреплять представления о знакомых объёмных геометрических фигурах и умение раскладывать их на группы по качественным признакам (форма, величина).
7	18.10	Занятие №3	23	Учить считать в пределах 7, показать образование числа 7 на основе сравнения двух групп предметов, выраженных числами 6 и 7; Продолжать развивать умение сравнивать до шести предметов по ширине и раскладывать их в убывающем и возрастающем порядке, результаты сравнения обозначить словами: самый широкий, уже, ещё уже ... самый узкий (и наоборот); продолжать учить определять местоположение окружающих людей и предметов относительно себя и обозначать его словами: впереди, сзади, слева, справа.
8	25.10	Занятие №4	25	Продолжать учить считать в пределах 6 и знакомить с порядковым значением числа 6, правильно отвечать на вопросы: «Сколько?», «Который по счету?», «На каком месте?»; продолжать развивать умение сравнивать до шести предметов по высоте и раскладывать их в убывающем и возрастающем порядке, результаты сравнения обозначать словами: самый высокий, ниже, ещё ниже ... самый низкий (и наоборот); расширять представления о деятельности взрослых и детей в разное время суток, о последовательности частей суток.
9.	01.11	Занятие №5	19-25	Повторение пройденного материала
10	08.11	Занятие №1	27	Учить считать в пределах 8, показать образование числа 8 на основе сравнения двух групп предметов, выраженных соседними числами 7 и 8; упражнять в счете и отсчете предметов в пределах 7 по образцу и на слух; совершенствовать умение двигаться в заданном направлении и обозначать его словами: вперед, назад, направо, налево.
11	15.11	Занятие № 2	29	Учить считать в пределах 9, показать образование числа 9 на основе сравнения двух групп предметов, выраженных соседними числами 8 и 9; закреплять представления о геометрических фигурах, развивать умение видеть и находить в окружающей обстановке предметы, имеющие форму знакомых геометрических фигур; продолжать учить определять своё местоположение среди окружающих людей и предметов, обозначить его словами: впереди, сзади, рядом, между.
12	22.11	Занятие №3	30	Познакомить с порядковым значением чисел 8 и 9, учить правильно отвечать на вопросы «Сколько?», «Который по счету?», «На каком месте?»; упражнять в умении сравнивать предметы по величине (до 7 предметов), раскладывать их в убывающем и возрастающем порядке, обозначать

				результаты сравнения словами: самый большой, меньше, ещё меньше ... самый маленький 9и наоборот); упражнять в умении находить отличия в изображениях предметов.
13	29.11	Занятие №4	32	Познакомить с образованием числа 10 на основе сравнения двух групп предметов, выраженных соседними числами 9 и 10, учить правильно отвечать на вопрос «Сколько?»; закреплять представление о частях суток (утро, день, вечер, ночь) и их последовательности.
14	06.12	Занятие №1	34	Совершенствовать навыки счета по образцу и на слух в пределах 10; закреплять умение сравнивать 8 предметов по высоте и раскладывать их в убывающей и возрастающей последовательности, обозначать результаты сравнения словами: самый высокий ... и т. д. (и наоборот); упражнять в умении видеть в окружающих предметах формы знакомых геометрических фигур; упражнять в умении двигаться в заданном направлении и обозначать его соответствующими словами: вперёд, назад, налево, направо.
15	13.12	Занятие №2	36	Закреплять представление о том, что результат счета не зависит от величины предметов и расстояния между ними (счет в пределах 10); Дать представление о четырёхугольнике на основе квадрата и прямоугольника; закреплять умение определять пространственное направление относительно другого лица: слева, справа, впереди, сзади.
16	20.12	Занятие №3	38	Закреплять представления о треугольниках и четырёхугольниках, их свойствах и видах; совершенствовать навыки счета в пределах 10 с помощью различных анализаторов (на ощупь, счет и воспроизведение определённого количества движений); познакомить с названиями дней недели.
17	27.12	Занятие №4	40	Учить сравнивать рядом стоящие числа в пределах 5 и понимать отношения между ними, правильно отвечать на вопросы «Сколько?», «Какое число больше?», «Какое число меньше?», «На сколько число ... больше числа ...», «На сколько число ... меньше числа ...»; продолжать учить определять направление движения, используя знаки – указатели направления движения; закреплять умение последовательно называть дни недели.
18	10.01	Занятие №1	43	Продолжать учить сравнивать рядом стоящие числа в пределах 8 и понимать отношения между ними, правильно отвечать на вопросы «Сколько?», «Какое число больше?», «Какое число меньше?», «На сколько число ... больше числа ...», «На сколько число ... меньше числа ...»; развивать глазомер, умение находить предметы одинаковой длины, равные образцу; совершенствовать умение различать и называть знакомые объёмные и плоские геометрические фигуры; развивать умение видеть и устанавливать ряд закономерностей.
19	17.01	Занятие №2	46	Продолжать учить понимать отношения между рядом стоящими числами 9 и 10; познакомить с цифрой 6; продолжать развивать глазомер и умение находить предметы одинаковой ширины,

				равной образцу. Закреплять пространственные представления и умение использовать слова: <i>слева, справа, внизу, впереди (перед), сзади (за), между, рядом</i> ; упражнять в последовательном названии дней недели.
20	24.01	Занятие №3	48	Продолжать формировать представления о равенстве групп предметов, учить составлять группы предметов по заданному числу, видеть общее количество предметов и называть его одним числом; продолжать развивать глазомер и умение находить предметы одинаковой высоты, равные образцу; учить ориентироваться на листе бумаги.
21	31.01	Занятие №4	50	Познакомить с количественным составом числа 3 из единиц; совершенствовать умение видеть в окружающих предметах форму знакомых геометрических фигур; продолжать учить ориентироваться на листе бумаги, определять и называть стороны и углы листа.
22	07.02	Занятие №1	52	Познакомить с количественным составом чисел 3 и 4 из единиц; продолжать учить ориентироваться на листе бумаги, определять и называть стороны и углы листа; закреплять умение последовательно называть дни недели, определять, какой день недели сегодня, какой был вчера, какой будет завтра.
23	14.02	Занятие №2	54	Познакомить с количественным составом числа 5 из единиц; совершенствовать представления о треугольниках и четырёхугольниках; развивать умение обозначать в речи положение одного предмета по отношению к другому и своё местоположение относительно другого (впереди, сзади, слева, справа).
24	21.02	Занятие №3	56	Закреплять представления о количественном составе числа 5 из единиц; формировать представление о том, что предмет можно разделить на две равные части, учить называть части, сравнивать целое и часть; совершенствовать умение сравнивать 9 предметов по ширине и высоте, раскладывать их в убывающей и возрастающей последовательности, результаты сравнения обозначить соответствующими словами.
25	28.02	Занятие №4	59	Совершенствовать навыки счета в пределах 10 и упражнять в счете по образцу; продолжать формировать представление о том, что предмет можно разделить на две равные части, учить называть части и сравнивать целое и часть; совершенствовать умение видеть в окружающих предметах форму знакомых геометрических фигур; учить сравнивать два предмета по длине с помощью третьего предмета (условной меры), равного одному из сравниваемых предметов.

26	07.03	Занятие №1	61	Закреплять представление о порядковом значении чисел первого десятка и составе числа из единиц в пределах 5; совершенствовать умение ориентироваться в окружающем пространстве относительно себя (справа, слева, впереди, сзади) и другого лица; совершенствовать умение сравнивать до 10 предметов по длине, располагать их в возрастающей последовательности, результаты сравнения обозначать соответствующими словами.
27	14.03	Занятие №2	66	Учить делить квадрат на две равные части, называть части и сравнивать целое и часть; совершенствовать навыки счета в пределах 10; развивать представление о том, что результат счета не зависит от его направления; совершенствовать умение двигаться в заданном направлении, меняя его по сигналу (вперёд – назад , направо – налево ).
28	21.03	Занятие №3	67	Продолжать знакомить с делением круга на 4 равные части, учить называть части и сравнивать целое и часть; развивать представление о независимости числа от цвета и пространственного расположения предметов; совершенствовать представления о треугольниках и четырёхугольниках.
29	28.03	Занятие №4	70	Познакомить с делением квадрата на 4 равные части, учить называть части и сравнивать целое и часть; продолжать учить сравнивать предметы по высоте с помощью условной меры, равной одному из сравниваемых предметов; совершенствовать умение ориентироваться на листе бумаги, определять стороны, углы и середину листа.
30	02.05.	Занятие № 1	71	Повторение пройденного материала
31	04.04	Занятие №2	72	Совершенствовать навыки счёта в пределах 10; учить понимать отношения рядом стоящих чисел: 6 и 7, 7 и 8, 8 и 9, 9 и 10; развивать умение ориентироваться на листе бумаги, определять стороны, углы и середину листа; продолжать формировать умение видеть в окружающих предметах форму знакомых геометрических фигур.
32	11.04	Занятие №3	74	Продолжать учить понимать отношения рядом стоящих чисел в пределах 10; совершенствовать умение сравнивать величину предметов по представлению; закреплять умение делить круг и квадрат на две и четыре равные части, учить называть части и сравнивать целое и часть.
33	18.04	Занятие №4	76	Совершенствовать умение составлять число 5 из единиц; упражнять в умении двигаться в заданном направлении; закреплять умение последовательно называть дни недели, определять, какой день недели сегодня, какой был вчера, какой будет завтра.
34	25.04	Занятие №1	70-77	Повторение пройденного материала

35	16.05	Величина (Работа по закреплению пройденного материала.)	81	Развивать умение классифицировать, группировать предметы по массе с последующим обобщением; учить видеть равенство и неравенство предметов по массе, независимо от внешнего вида; учить измерять массу предметов условными мерками.
36	25.05	Количество и счет (Работа по закреплению пройденного материала)	81	Продолжать знакомить со знаками «больше», «меньше», «равно».
Итого: 36				

**Образовательная область «Речевое развитие»**

*Гербова В.В. «Развитие речи в детском саду: старшая группа.*

№		Тема ООД	№ стр.	Программные задачи
1	05.09	Мы-воспитанники старшей группы	30	Дать детям возможность испытать гордость от того, что они теперь старшие дошкольники.
2	07.09	Рассказывание русской народной сказки «Заяц-хвастун» и присказки «Начинаются наши сказки»	32	Вспомнить с детьми названия русских народных сказок и познакомить их с новыми произведениями: сказкой «Заяц-хвастун» (в обработке О. Капицы) присказкой «Начинаются наши сказки»
3	12.09	Пересказ сказки «Заяц хвастун»	33	Помочь детям составить план пересказа сказки; учить пересказывать, придерживаясь плана.
4	14.09	Звуковая культура речи: дифференциация звуков з-с	34	Упражнять детей в отчетливом произношении звуков з-с и их дифференциации, познакомить со скороговоркой.
5	19.09	Обучение рассказыванию: составление рассказов на тему «Осень наступила». Чтение стихотворений о ранней осени.	35	Учить детей рассказывать (личный опыт), ориентируясь на план. Приобщать к восприятию поэтических произведений о природе.

6.	21.09	Заучивание стихотворения И. Белоусова «Осень»	37	Помочь детям запомнить и выразительно читать стихотворение И. Белоусова «Осень» (в сокращении)
7.	26.09	Рассматривание сюжетной картины «Осенний день» и составление рассказов по ней	38	Совершенствовать умение детей составлять повествовательные рассказы по картине, придерживаясь плана
8	28.09	Веселые рассказы Н. Носова	40	Познакомить детей с новыми веселыми произведениями Н. Носова
9	03.10	Лексические упражнения. Чтение стихотворения С. Маршака «Пудель»	40	Активизировать в речи детей существительные и прилагательные; познакомить с произведением-перевертышем.
10	05.10	Учимся вежливости	41	Рассказать детям о некоторых важных правилах поведения, о необходимости соблюдать их, активизировать в речи дошкольников Соответствующие слова и обороты речи.
11	10.10	Обучение рассказыванию: описание кукол.	43	Помочь детям составить пан описания куклы; учить дошкольников, составляя описание самостоятельно, руководствоваться планом.
12	12.10	Звуковая Культура речи: дифференциация звуков с-ц.	44	Закрепить правильное произношение звуков с-ц; учить детей дифференцировать звуки: различать в словах, выделять слова с заданным звуком из фразовой речи, называть слова со звуками с и ц; развивать умение слышать в рифмовке выделяемое слово; упражнять в произношении слов с различной громкостью и разным темпе. Познакомить детей с новой загадкой.
13	17.10	Рассматривание картины «Ежи» и составление рассказа по ней.	46	Помочь детям рассмотреть и озаглавить картину. Учить самостоятельно, составлять рассказ по картине придерживаясь плана
14	19.10	Лексико-грамматические упражнения. Чтение сказки «Крылатый, махнатый да масляный»	47	Упражнять детей в подборе существительных к прилагательным. Познакомить с русской народной сказкой «Крылатый, мохнатый да Маслянный» (обработка И. Карнауховой),помочь понять ее смысл
15	24.10	Учимся быть вежливыми .Помочь запомнить стихотворения Р.Сефа «Совет»	48	Продолжать упражнять в умении быть Вежливыми. Помочь запомнить стихотворение Р.Сефа «Совет», научить выразительно его читать.
16	26.10	Литературный калейдоскоп	49	Выяснить у детей, какие литературные произведения они знают
17	31.10	Чтение стихов о поздней осени. Дидактическое упражнение «Заверши предложение»	50	Приобщать детей к поэзии, развивать поэтический слух. Упражнять в составлении сложноподчиненных предложений.

18	02.11	Рассказывание по картине	51	Учить детей с помощью раздаточных карточек и основы-матрицы самостоятельно создавать картину и составлять по ней рассказ.
19	07.11	Чтение русской народной сказки «Хаврошечка»	52	Вспомнить известные детям русские народные сказки. Познакомить со сказкой «Хаврошечка» (в обработке А.Н.Толстого), помочь запомнить фразу и концовку произведения. Развивать умение отличать сказочные ситуации от реальных.
20	09.11	Звуковая культура речи: работа со звуками ж-ш	53	Упражнять детей в отчетливом произнесении слов со звуками ж и ш; развивать фонематический слух: упражнять в различении (на слух) знакомого звука, в умении дифференцировать звуки ж-ш в словах; учить находить в рифмовках и стихах слова со звуками ж-ш; совершенствовать интонационную выразительность речи; отрабатывать речевое дыхание
21	14.11	Обучение рассказыванию	55	Учить детей творческому рассказыванию в ходе придумывания концовки к сказке «Айюга» (в обработке Д. Нагишкина; в сокращении)
22	16.11	Завершение работы над сказкой «Айюга»	56	Приучать детей ответственно относиться к заданиям воспитателя.
23	21.11	Чтение рассказа Б. Житкова «Как я ловил человечков»	56	Помочь детям вспомнить известные им рассказы, познакомить с рассказом Б. Житкова «Как я ловил человечков».
24	23.11	Пересказ рассказа В. Бианки «Купание медвежат»	57	Учить детей последовательно и логично пересказывать литературный текст, стараясь правильно строить предложения.
25	28.11	Чтение стихотворений о зиме	60	Познакомить детей со стихотворениями о зиме, приобщать их к высокой поэзии.
26	30.11	Дидактические упражнения: «Хоккей», «Кафе»	61	Упражнять детей в умении различать и выполнять задания на пространственное перемещение предмета (Хоккей); вести диалог, употребляя общепринятые обращения к официанту («Кафе»)
27	05.12	Пересказ эскимосской сказки «Как лисичка бычка обидела»	63	Помочь детям понять и запомнить содержание сказки «Как лисичка бычка обидела» (обработка В. Глоцера и Г. Снегирева) учить пересказывать ее.



28	07.12	Звуковая культура речи: Дифференциация звуков с-ш	64	Совершенствовать слуховое восприятие детей с помощью упражнений на различие звуков с-ш, на определение позиции звука в слове.
29	12.12	Чтение сказки П. Бажова «Серебряное копытце»	66	Познакомить детей со сказкой П. Бажова «Серебряное копытце»
30	14.12	Заучивание стихотворения С. Маршака «Таёт месяц молодой»	66	Вспомнить с детьми произведения С. Маршака. Помочь запомнить и выразительно читать Стихотворение «Таёт месяц молодой»
31	19.12	Беседа по сказке П. Бажова «Серебряное копытце». Слушанье К. Фофанова «Нарядили елку»...	68	Развивать творческое воображение детей, помогать логично и содержательно строить высказывания
32	21.12	Дидактические игры со словами	69	Учить детей правильно характеризовать пространственные отношения, подбирать рифмующиеся слова.
33	26.12	Беседа на тему «Я мечтал...». Дидактическая игра " «Подбери рифму»	70	Учить детей участвовать в коллективном разговоре, помогая им содержательно строить высказывания
34	28.12	Чтение рассказа С. Георгиева «Я спас Деда Мороза»	71	Познакомить детей с новым художественным произведением, помочь понять, почему это рассказ, а не сказка.
35	09.01	Обучение рассказыванию по картине «Зимние развлечения»	72	Учить детей целенаправленному рассматриванию картины (целое восприятие, последовательное рассматривание отдельных самостоятельных эпизодов, оценка изображенного); Воспитывать умение составлять логичный, эмоциональный содержательный рассказ.
36	11.01	Чтение сказки Б. Шергина «Рифмы» Стихотворения Э. Мошковской «Вежливое слово»	74	Познакомить детей с необычной сказкой Б. Шергина «Рифмы» и стихотворением Э. Мошковской «Вежливое слово». Обогащать словарь детей вежливыми словами.
37	16.01	Звуковая культура речи: дифференциация звуков з-ж	75	Совершенствовать слуховое восприятие детей с помощью упражнений на различие звуков з-ж
38	18.01	Пересказ сказки Э. Шима «Соловей и вороненок»	76	Учить детей пересказывать текст (Целиком и по ролям)

39	23.01	Чтение стихотворений о зиме. Заучивание стихотворения И. Сурикова «Детство»	77	Приобщать детей к восприятию поэтических произведений. Помочь запомнить и выразительно читать стихотворение
40	25.01	Обучение рассказыванию. Дидактическое упражнение «Что это?»	79	Упражнять детей в творческом рассказывании; в умении употреблять обобщающие слова
41	30.01	Обучение рассказыванию. Дидактическое упражнение «Что это?».	79	Упражнять детей в творческом рассказывании; в умении употреблять обобщающие слова
42	01.02	Беседа на тему «О друзьях и дружбе»	80	Продолжать помогать детям осваивать нормы поведения, учить доброжелательности.
43	06.02	Рассказывание по теме «Моя любимая игрушка». Дидактическое упражнение «Подскажи слово»	82	Учить детей составлять рассказы из личного опыта. Упражнять в образовании слов-антонимов.
44	08.02	Чтение русской народной сказки «Царевна лягушка»	83	Познакомить детей с волшебной сказкой «Царевна лягушка» (в обработке М. Булатова)
45	13.02	Звуковая культура речи: дифференциация звуков ч-щ	83	Упражнять детей в умении различать на слух сходные по артикуляции звуки.
46	15.02	Пересказ сказки А.Н.Толстого «Еж»	84	Учить детей пересказывать сказку, сохраняя некоторые авторские обороты; Совершенствовать интонационную выразительность речи
47	20.02	Чтение стихотворения Ю.Владимирова «Чудаки»	86	Совершенствовать умение выразительно читать стихотворение по ролям
48	22.02	Обучение рассказыванию по картине «Зайцы»	87	Продолжать учить детей рассказывать о картине (картина «Зайцы из серии «Дикие животные» П. Меншиковой) придерживаясь плана
49	27.02	Обучение рассказыванию по картине «Мы для милой мамочки»	88	Помогать детям составлять рассказы по картинкам с последовательным развивающимся действием. Способствовать совершенствованию диалогической речи.
50	01.03	Беседа на тему «Наши мамы». Чтение стихотворения Е.Благиной	91	Помочь детям понять, как много сил и времени отнимает у матерей работа по дому; указать на необходимость помощи мамам;

		«Посидим в тишине» А.Барто «Перед сном»		воспитывать доброе, внимательное, уважительное отношение к старшим.
51	06.03	Составление рассказа по картинкам «Купили щенка»	92	Учить детей работать с картинками, с последовательно развивающимся действием.
52	13.03	Рассказы на тему «Как мы поздравляли сотрудников детского сада с Международным женским днем Дидактическая игра «Где мы были, мы не скажем..»	93	Учить детей составлять подробные и интересные рассказы на темы из личного опыта; развивать инициативу, способность импровизировать.
53	15.03	Чтение рассказов из книги Г.Снегирева «Про пингвинов».Дидактическая игра «Закончи предложения»	94	Познакомить детей с маленькими рассказами и жизни пингвинов. Учить строить сложноподчиненные предложения.
54	20.03	Пересказ рассказов из книги Г.Снегирева «Про пингвинов»	95	Учить детей свободно без повторов и не нужных слов пересказывать эпизоды из книги Г. Снегирева «Про пингвинов» по своему выбору.
55	22.03	Чтение рассказов В.Драгунского «Друг детства»	95	Познакомить детей с рассказом В. Драгунского «Друг детства». Помочь им оценить поступок мальчика.
56	27.03	Звуковая культура речи :дифференциация звуков ц ч. Чтение стихотворения ДЖ.Ривза. «Шумный Ба-бах»	96	Учить детей дифференцировать звуки цч; познакомить со стихотворением Д.Ж. Ривха «Шумный Ба-Бах»
57	29.03	Чтение сказки «Сивка – Бурка»	97	Помочь детям вспомнить содержание знакомых волшебных русских народных сказок, познакомить со сказкой «Сивка-Бурка»
58	03.04	Звуковая культура речи: дифференциация звуков л-р	98	Упражнять детей в различении звуков л-р в словах, фразовой речи; учить слышать звук в слове, определять его позицию, называть слова на заданный звук
59	05.04	Чтение стихотворений о весне. Дидактическая игра «Угадай слово»	99	Продолжать приобщать детей к поэзии; учить задавать вопросы искать кратчайшие пути решения логической задачи.
60	10.04	Обучение рассказыванию по теме «Мой любимый мультфильм»	101	Помогать детям составлять рассказы на темы из личного опыта.

61	12.04	Повторение программных стихотворений. Заучивание наизусть Стихотворения В.Орлова «Ты скажи мне, реченька лесная...»	102	Помочь детям вспомнить программные стихотворения и запомнить стихотворение В.Орлова «Ты скажи мне, реченька лесная...»
62	17.04	Пересказ «загадочных Историй (по Н.Сладкову)	103	Продолжать учить детей пересказывать
63	19.04	Чтение рассказа К.Паустовского «Кот ворюга»	104	Познакомить детей с рассказом К.Паустовского «Кот – ворюга»
64	24.04	Дидактические игры со словами. Чтение небылиц	104	Активизировать словарь детей.
65	26.04	Чтение сказки В.Катаева «Цветик-семицветик»	105	Познакомить детей со сказкой В.Катаева «Цветик –семицветик»
66	03.05.	Чтение сказки В.Катаева «Цветик-семицветик»	105	Познакомить детей со сказкой В.Катаева «Цветик –семицветик»
67	10.05.	Обучение рассказыванию по картинкам	107	Закреплять умение детей составлять рассказ по картинкам с последовательно развивающимся действием.
68	15.05	Литературный калейдоскоп	106	Выяснить, какие произведения малых фольклорных форм знают дети. Познакомить с новой считалкой.
69	17.05	Обучение рассказыванию по картинкам	107	Закреплять умение детей составлять рассказ по картинкам с последовательно развивающимся действием.
70	22.05	Чтение рассказа В.Драгунского «Сверху вниз,наискосок». Лексические упражнения.	107	Уточнить, что такое рассказ; ознакомить детей с новым юмористическим рассказом. Активизировать словарь детей
71	24.05	Лексические упражнения	108	Проверить, насколько богат словарный запас детей.
72	29.05	Чтение русской народной сказки «Финист-Ясный сокол»	109	Проверить, знают ли дети основные черты народной сказки. Познакомить с волшебной сказкой «Финист-Ясный сокол»
73	31.05	Звуковая культура речи (проверка усвоенного материала)	109	Проверить, умеют ли дети различать звуки и четко и правильно произносить их.
Итого: 71				

**Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»**  
(Т.С.Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду». Старшая группа)

**Лепка. Аппликация.**

№		Тема ООД	№ стр	Программные задачи
1	07.09	Лепка «Грибы»	29	Развивать восприятие, умение замечать отличия от основной эталонной формы. Закреплять умение лепить предметы или их части круглой, овальной, дискообразной формы, пользуясь движением всей кисти и пальцев. Учить передавать некоторые характерные признаки: углубление, загнутые края шляпок грибов, утолщающиеся ножки.
2	14.09	Аппликация «На лесной полянке выросли грибы»	30	Развивать образные представления детей, умение вырезать предметы и их части круглой и овальной формы. Упражнять в закруглении углов у прямоугольника, треугольника, резать большие и маленькие грибы по частям, составлять несложную красивую композицию.
3	21.09	Лепка «Вылепи какие хочешь овощи и фрукты для игры в магазин»	32	Учить сопоставлять форму овощей (фруктов) с геометрическими формами (помидор - круг, огурец - овал), находить сходство и различия. Учить передавать в лепке характерные особенности каждого овоща, пользуясь приемами раскатывания, сглаживания пальцами, прищипывания, оттягивания.
4	28.09	Аппликация «Огурцы и помидоры лежат на тарелке»	35	Продолжать отрабатывать умение детей вырезать предметы круглой и овальной формы из квадратов и прямоугольников, срезая углы способом закругления. Развивать координацию движений обеих рук. Закреплять умение аккуратно наклеивать изображения.
5	05.10	Лепка «Красивые птички»	37	Развивать эстетическое восприятие детей. Вызвать положительное эмоциональное отношение к народным игрушкам. Закреплять приемы лепки: раскатывание глины, оттягивание, сплющивание, прищипывание. Развивать творчество.

6	12.10	Аппликация «Блюдо с фруктами и ягодами»	38	Продолжать отрабатывать приемы вырезывания предметов круглой и овальной формы. Учить детей делать ножницами на глаз небольшие выемки для передачи характерных особенностей предметов. Закреплять приемы аккуратного наклеивания. Формировать навыки коллективной работы. Развивать чувство композиции.
7	19.10	Лепка «Как маленький мишутка увидел, что из его мисочки все съедено»	39	Учить детей создавать в лепке сказочный образ. Учить лепить фигуру медвежонка, передавая форму частей, их относительную величину, расположение по отношению друг к другу.
8	26.10	Аппликация «Наш любимый мишка и его друзья»	40	Учить детей создавать изображение любимой игрушки из частей, правильно передавая их форму и относительную величину. Закреплять умение вырезать части круглой и овальной формы, аккуратно наклеивать изображение, красиво располагать его на листе бумаги. Развивать чувство композиции
9	02.11	Лепка «Козлик»	41	Продолжать учить детей лепить фигуру по народным (дымковским) мотивам; использовать прием раскатывания столбика, сгибания его и разрезания стекой «с двух концов (так лепятся ноги). Развивать эстетическое восприятие.
10	09.11	Аппликация «Троллейбус»	46	Учить детей передавать характерные особенности формы троллейбуса (закругление углов вагона). Закреплять умение разрезать полоску на одинаковые прямоугольники окна, срезать углы, вырезать колеса из квадратов, дополнять изображение характерными деталями (штанги).
11	16.11	Лепка «Олешек»	49	Учить детей создавать изображение по мотивам игрушек; лепить фигуру из целого куска глины, передавая форму отдельных частей приемом вытягивания. Развивать эстетическое восприятие.
12	23.11	Аппликация «Дома на нашей улице»	47	Учить детей передавать в аппликации образ сельской (городской) улицы. Уточнять представления о величине предметов: высокий, низкий, большой, маленький. Упражнять в приемах вырезывания по прямой и по косой. Закреплять умение аккуратно пользоваться ножницами, кисточкой, клеем.
13	30.11	Лепка «Вылепи свою любимую игрушку»	51	Учить создавать в лепке образ любимой игрушки. Закреплять разнообразные приемы лепки ладошками и пальцами. Воспитывать стремление доводить начатое до конца. Формировать эстетическое отношение к своим работам, учить оценивать их.

14	07.12	Аппликация «Большие и маленькие бокальчики»	59	Учить вырезать симметричные предметы из бумаги, сложенной вдвое, срезая расширяющуюся к низу полоску. Закреплять умение аккуратно наклеивать. Вызывать желание дополнять композицию соответствующими предметами, деталями.
15	14.12	Лепка «Котенок»	56	Учить детей создавать в лепке образ животного. Закреплять умение лепить фигурку животного по частям, используя разные приемы: раскатывание глины между ладонями, оттягивание мелких деталей, соединение частей путем прижимания и сглаживания мест соединения.
16	21.12	Аппликация «Новогодняя поздравительная открытка»	61	Учить детей делать поздравительные открытки, подбирая и создавая соответствующее празднику изображение. Продолжать учить вырезать одинаковые части из бумаги, сложенной гармошкой, а симметричные – из бумаги, сложенной вдвое. Закреплять приемы вырезывания и наклеивания
17	28.12	Лепка «Девочка в зимней шубке»	60	Учить детей лепить фигуру человека, правильно передавая форму одежды, частей тела; соблюдая пропорции. Закреплять умение использовать усвоенные ранее приемы соединения частей, сглаживания мест скрепления. Продолжать развивать умение оценивать созданные изображения
18	11.01	Аппликация «Петрушка на елке»	65	Учить детей создавать изображения из бумаги. Закреплять умение вырезать части овальной формы. Упражнять в вырезывании симметричных частей одежды из бумаги, сложенной вдвое (рукава, штаны Петрушки). Закреплять умение вырезать на глаз мелкие детали (шапка, пуговицы и др.), аккуратно наклеивать изображения на большой лист. Формировать навыки коллективной работы. Развивать чувство цвета и композиции.
19	18.01	Лепка «Снегурочка»	64	Учить детей передавать в лепке образ Снегурочки. Закреплять умение изображать фигуру человека: форму, расположение и величину частей. Упражнять в приемах лепки (раскатывание, оттягивание, сглаживание мест скрепления и всей фигуры). Воспитывать стремление доводить начатое дело до конца. Учить оценивать свои работы, замечать выразительное решение изображения.
20	25.01	Аппликация «Красивые рыбки в аквариуме»	71	Развивать цветовое восприятие. Упражнять детей в подборе разных оттенков одного цвета. Развивать чувство композиции (учить красиво располагать рыбок по цвету друг за другом по принципу высветления или усиления цвета). Закреплять приемы мирения и аккуратного наклеивания. Продолжать развивать умение рассматривать и оценивать созданные изображения.

21	01.02	Лепка «Щенок»	74	Учить детей изображать собак, щенят, передавая их характерные особенности (тело овальное, голова круглая, морда вытянутая, короткие толстые лапы и хвост). Закреплять приемы лепки: раскатывание между ладонями, оттягивание, соединение частей приемом прижимания и сглаживания мест скрепления.
22	08.02	Аппликация «Матрос с сигнальными флажками»	75	Упражнять детей в изображении человека; в вырезывании частей костюма, рук, ног, головы. Учить передавать в аппликации простейшие движения фигуры человека (руки внизу, руки вверх, одна рука вверху, другая внизу и т.п.). Закреплять умение вырезывать симметричные части из бумаги, сложенной вдвое (брюки), красиво располагать изображение на листе.
23	15.02	Лепка по замыслу	81	Развивать умение детей самостоятельно задумывать содержание своей работы и доводить замысел до конца, используя разнообразные приемы лепки. Вызывать желание дополнять созданное изображение соответствующими содержанию деталями, предметами.
24	22.02	Аппликация «Пароход»	77	Учить детей создавать образную картину, применяя полученные ранее навыки: срезание углов у прямоугольников, вырезывании других частей корабля и деталей разнообразной формы (круглой, прямоугольной и др.). Упражнять в вырезывании одинаковых частей из бумаги, сложенной гармошкой. Закреплять умение красиво располагать изображение на листе. Развивать воображение.
25	01.03	Лепка «Кувшинчик»	83	Учить детей создавать изображение посуды (кувшин с высоким горлышком) из целого куска глины (пластилина) ленточным способом. Учить сглаживать поверхность изделия пальцами (при лепке из глины смачивать пальцы в воде). Воспитывать заботливое, внимательное отношение к маме.
26	15.03	Аппликация «Сказочная птица»	87	Закреплять умение детей вырезать части предмета разной формы и составлять из них изображение. Учить передавать образ сказочной птицы, украшать отдельные части и детали изображения. Закреплять умение вырезать симметричные части из бумаги, сложенной вдвое (хвосты разной конфигурации). Развивать воображение, активность, творчество, умение выделять красивые работы, рассказывать о них.
27	22.03	Лепка «Птицы на кормушке» (воробьи и голуби или вороны и грачи)	86	Развивать восприятие детей, умение выделять разнообразные свойства птиц (форма, величина, расположение частей тела); сравнивать птиц. Учить лепить птицу по частям; передавать форму и относительную величину туловища и головы, различие в величине птиц разных пород; правильное положение головы, крыльев, хвоста. Развивать умение оценивать результаты лепки, радоваться созданным изображениям.



28	29.03	Аппликация «Вырежи и наклей какую хочешь картинку»	89	Учить детей задумывать несложный сюжет для передачи в аппликации. Закреплять усвоенные ранее приемы вырезывания. Учить выбирать наиболее интересные, выразительные средства работы, объяснять свой выбор. Воспитывать активность, творчество
29	05.04	Лепка «Петух»	91	Учить детей передавать в лепке характерное строение фигуры; самостоятельно решать, как лепить петуха из целого куска глины, какие части можно присоединить. Закреплять умение пользоваться стекой, сглаживать поверхность фигуры. Развивать эстетическое восприятие, образные представления. Вызывать положительный эмоциональный отклик на красивые предметы, созданные изображения.
30	12.04	Аппликация «Наша новая кукла»	93	Закреплять умение детей создавать в аппликации образ куклы, передавая форму и пропорции частей. Учить вырезать платье из бумаги, сложенной вдвое. Упражнять в аккуратном вырезывании и наклеивании. Продолжать развивать умение оценивать созданные изображения.
31	19.04	Лепка «Белочка грызет орешки»	95	Закреплять умение детей лепить зверьков, передавая его характерные особенности (маленькое тело, заостренная мордочка, острые ушки), позу (белочка сидит на задних лапках). Отрабатывать приемы лепки пальцами (прищипывание, оттягивание). Развивать образное восприятие, образные представления, умение от оценивать изображения.
32	26.04	Аппликация «Поезд»	96	Закреплять умение детей вырезать основную часть предмета прямоугольной формы с характерными признаками (закругленные углы), вырезать и наклеивать части разной формы. Упражнять в вырезывании предметов одинаковой формы из бумаги, сложенной гармошкой. Развивать навыки коллективной работы.
33	03.05.	Аппликация «Поезд»	96	Закреплять умение детей вырезать основную часть предмета прямоугольной формы с характерными признаками (закругленные углы), вырезать и наклеивать части разной формы. Упражнять в вырезывании предметов одинаковой формы из бумаги, сложенной гармошкой. Развивать навыки коллективной работы.
34	10.05	Лепка «Сказочные животные»	101	Продолжать формировать умение детей лепить разнообразных сказочных животных (Чебурашка, Винни-Пух, мартышка, слоненок и другие); передавать форму основных частей и деталей. Упражнять в сглаживании поверхности смоченными в воде пальцами; в лепке предметов по частям и из целого куска. Развивать воображение и творчество.
35	17.05	Лепка «Сказочные животные»	101	Продолжать формировать умение детей лепить разнообразных сказочных животных (Чебурашка, Винни-Пух, мартышка, слоненок и другие); передавать форму основных

				частей и деталей. Упражнять в сглаживании поверхности смоченными в воде пальцами; в лепке предметов по частям и из целого куска. Развивать воображение и творчество.
36	24.05	Аппликация «Пригласительный билет родителям на празднование Дня Победы»	97	Закреплять умение детей задумывать содержание своей работы. Упражнять в использовании знакомых способов работы ножницами. Учить красиво подбирать цвета, правильно передавать соотношение по величине. Развивать эстетические чувства, воображение.
37	31.05	Аппликация «Весенний ковер»	102	Закреплять умение создавать части коллективной композиции. Упражнять в симметричном расположении изображений на квадрате и полосе, в различных приемах вырезывания. Развивать эстетические чувства (композиции, цвета, ритма) и эстетическое восприятие.
Итого: лепка 18/ аппликация 19				

### Рисование.

(Т.С.Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду». Старшая группа

№		Тема ООД	№ стр.	Программные задачи
1	02.09	Рисование «Картинка про лето»	30	Продолжать развивать образное восприятие, образные представления. Учить детей отражать в рисунке впечатления, полученные летом; рисовать различные деревья (толстые, гонкие, высокие, стройные, искривленные), кусты, цветы. Закреплять умение располагать изображения на полосе внизу листа (земля, трава), и по всему листу: ближе к нижней части листа и дальше от нее. Учить оценивать свои рисунки и рисунки товарищей. Развивать творческую активность.
2	05.09	Рисование «Знакомство с акварелью»	31	Познакомить детей с акварельными красками, их особенностями: краски разводятся водой; цвет пробуются на палитре; можно получить более яркий светлый тон любого цвета, разбавляя краску водой и т. д. Учить способам работы акварелью (смачивать краски перед рисованием, стряхивая каплю воды, набранной на кисть, на каждую краску; разводить краску водой для получения разных оттенков одного цвета;

				тщательно промывать кисти, осушая ее о тряпочку, салфетку и проверяя чистоту промывания кисти).
3	09.09	Рисование «Космея»	32	Развивать у детей эстетическое восприятие, чувство цвета. Учить передавать характерные особенности цветов космеи. форму лепестков и листьев, их цвет. Продолжать знакомить с акварельными красками, упражнять в способах работы с ними.
4	12.09	Рисование «Украсть платочек ромашками»	33	Учить детей составлять узор на квадрате, заполняя углы и середину; использовать приемы примакивания, рисования концом кисти (точки). Развивать эстетическое восприятие, чувство симметрии, чувство композиции. Продолжать учить рисовать красками.
5	16.09	Рисование «Яблоня с золотыми яблоками в волшебном саду»	34	Учить детей создавать сказочный образ, рисовать развесистые деревья, передавая разветвленность кроны фруктовых деревьев, изображать много «золотых» яблок. Закреплять умение рисовать красками (хорошо промывать кисть перед тем, как набирать краску другого цвета, промакивать кисть о салфетку, не рисовать по сырой краске). Развивать эстетическое восприятие, чувство композиции. Учить красиво располагать изображения на листе
6	19.09	Рисование «Чебурашка»	34	Учить детей создавать в рисунке образ любимого сказочного героя: передавать форму тела, головы и другие характерные особенности. Учить рисовать контур простым карандашом (сильно не нажимать, не обводить линии дважды). Закреплять умение аккуратно закрашивать изображение (не выходя за контур, равномерно, без просветов, накладывая штрихи в одном направлении: сверху вниз, или слева направо, или по косой неотрывным движением руки).
7	23.09	Рисование «Что ты больше всего любишь рисовать»	36	Учить детей задумывать содержание своего рисунка, вспоминать необходимые способы изображения. Воспитывать стремление доводить замысел до конца. Развивать изобразительное творчество. Учить анализировать и оценивать свои рисунки и рисунки товарищей.
8	26.09	Рисование «Осенний лес»	36	Учить детей отражать в рисунке осенние впечатления, рисовать разнообразные деревья (большие, маленькие, высокие, низкие, стройные, прямые и искривленные). Учить по-разному изображать деревья, траву, листья. Закреплять приемы работы кистью и красками. Развивать активность, творчество. Продолжать формировать умение радоваться красивым рисункам.

9	30.09	Рисование «Идет дождь»	37	Учить детей образно отражать в рисунках впечатления от окружающей жизни. Закреплять умение строить композицию рисунка. Учить пользоваться приобретенными приемами для передачи явления в рисунке. Упражнять в рисовании простым графитным и цветными карандашами (цветными восковыми мелками, угольным карандашом, сангиной).
10	03.10	Рисование «Веселые игрушки»	39	Развивать эстетическое восприятие, образные представления и воображение детей. Познакомить с деревянной резной богородской игрушкой. Учить выделять выразительные средства этого вида народных игрушек. Воспитывать интерес и любовь к народному творчеству. Развивать фантазию. Учить выбирать материал для рисования по своему желанию.
11	07.10	Рисование «Дымковская слобода»	42	Развивать эстетическое восприятие, образные представления, чувство цвета и композиции. Закреплять знания детей о дымковских игрушках, о дымковской росписи. Закреплять эмоционально положительное отношение к народному декоративному искусству. Развивать чувство прекрасного. Продолжать развивать навыки коллективной работы.
12	10.10	Рисование «Девочка в нарядном платье»	43	Учить детей рисовать фигуру человека, передавать форму платья, форму и расположение частей, соотношение их по величине более точно, чем в предыдущих группах. Продолжать учить рисовать крупно, во весь лист. Закреплять приемы рисования и окрашивания рисунков карандашами. Развивать умение оценивать свои рисунки и рисунки других детей, сопоставляя полученные результаты с изображаемым предметом, отмечать интересные решения.
13	14.10	Рисование «Знакомство с городецкой росписью»	43	Познакомить детей с городецкой росписью учить выделять ее яркий, нарядный колорит (розовые, голубые, сиреневые цветы), композицию узора (в середине большой красивый цветок - розан, с боков - его бутоны и листья), мазки, точки, чертяки - оживки (черные или белые). Учить рисовать эти элементы кистью. Развивать эстетическое восприятие, чувство цвета, чувство прекрасного. Вызывать желание создавать красивый узор.
14	17.10	Рисование «Городецкая роспись»	44	Развивать у детей эстетическое восприятие, чувство цвета, ритма, композиции. Продолжать знакомить с городецкой росписью. Учить рисовать элементы росписи. Упражнять в составлении оттенков цвета (добавляя в белую краску понемногу краску нужного цвета, чтобы получился нужный оттенок).

15	21.10	Рисование «Как мы играли в подвижную игру Медведь и пчелы»	45	Продолжать формировать у детей образные представления, воображение. Развивать умение создавать сюжетные композиции, определенные содержанием игры. Упражнять в разнообразных приемах рисования, в использовании различных материалов (сангина, угольный карандаш, цветные восковые мелки), вызывать радость от созданных образов игры.
16	24.10	Рисование «Создание дидактической игры «Что нам осень принесла»	45	Закреплять образные представления о дарах осени. Продолжать формировать умение рисовать грибы, овощи и фрукты, передавая их форму, цвет, характерные особенности. Учить детей создавать дидактическую игру. Развивать стремление создавать предметы для игр. Вызвать чувство радости от приобретенного умения создавать дидактическую игру.
17	28.10	Рисование «Автобус украшенный флажками едет по улице»	47	Учить детей изображать отдельные виды транспорта; передавать форму основных частей, деталей, их величину и расположение. Учить красиво размещать изображение на листе, рисовать крупно. Закреплять умение рисовать карандашами. Учить окрашивать рисунки, используя разный нажим на карандаш для получения оттенков цвета. Продолжать развивать умение оценивать свои рисунки и рисунки других ребят.
18	31.10	Рисование «Сказочные домики»	48	Учить детей создавать образ сказочного дома, передавать в рисунке его форму, строение, части. Закреплять умение рисовать разными знакомыми материалами, выбирая их по своему желанию. Упражнять в закрашивании рисунков, используя разный нажим на карандаш для получения оттенков цветов (при рисовании цветными карандашами). Формировать желание рассматривать свои рисунки, оценивать их; стремление дополнять изображения (в свободное время).
19	07.11	Рисование «Закладка для книги (городецкий цветок)»	50	Продолжать обогащать представления детей о народном искусстве. Расширять знания о Городецкой росписи. Обратит внимание детей на яркость, нарядность росписи; составные элементы; цвет, композицию, приемы их создания. Учить располагать узор на полосе, составлять оттенки цветов при рисовании гуашью. Развивать художественный вкус, чувство ритма. Вызывать чувство удовлетворения от умения сделать полезную вещь.

20	11.11	Рисование «Моя любимая сказка»	51	Учить создавать образ сказочного дома; передавать в рисунке его форму, строение, части. Закреплять умение рисовать разными знакомыми материалами, выбирая их по своему желанию. Упражнять в закрашивании рисунков, используя разный нажим на карандаш для получения оттенков цветов (при рисовании цветными карандашами). Формировать желание рассматривать свои рисунки, оценивать их; стремление дополнять изображения (в свободное время).
21	14.11	Рисование «Грузовая машина»	52	Учить детей изображать предметы, состоящие из нескольких частей прямоугольной и круглой формы. Учить правильно передавать форму каждой части, ее характерные особенности (кабина и мотор прямоугольной формы со срезанным углом), правильно располагать части при их изображении. Закреплять навык рисования вертикальных и горизонтальных линий, правильного закрашивания предметов (без просветов, в одном направлении, не выходя за линии контура).
22	18.11	Рисование «Роспись олешка»	54	Учить детей расписывать объемные изделия по мотивам народных декоративных узоров. Учить выделять основные элементы узора, их расположение. Развивать эстетическое восприятие. Закреплять приемы рисования красками. Продолжать формировать умение рассматривать свои работы, оценивать их.
23	21.11	Рисование по замыслу	55	Развивать умение детей задумывать содержание своего рисунка и доводить замысел до конца. Продолжать учить рисовать акварелью. Развивать творчество, образные представления. Продолжать формировать умение рассматривать свои работы выделять интересные по замыслу изображения, оценивать работы.
24	25.11	Рисование «Зима»	55	Учить детей передавать в рисунке картину зимы в поле, в лесу, в поселке. Закреплять умение рисовать разные дома и деревья. Учить рисовать, сочетания в рисунке разные материалы: цветные восковые мелки, сангину и белила (гуашь). Развивать образное восприятие, образные представления, творчество.
25	28.11	Рисование «Большие маленькие ели»	57	Учить детей располагать изображения на широкой полосе (расположение близких и дальних деревьев ниже и выше по листу). Учить передавать различие по высоте старых и молодых деревьев, их окраску и характерное строение (старые ели темнее, молодые – светлее). Развивать эстетические чувства, образные представления.
26	02.12	Рисование «Синие и красные птицы»	58	Учить детей передавать в рисунке поэтический образ, подбирать соответствующую цветовую гамму, красиво располагать птиц на листе бумаги. Закреплять умение рисовать акварелью, правильно пользоваться кистью и красками. Развивать образное, эстетическое восприятие, образные представления.

27	05.12	Декоративное рисование «Городецкая роспись деревянной доски»	59	Учить детей расписывать шаблон по мотивам городецкой росписи. Учить выделять декоративные элементы росписи, их композиционное расположение, колорит. Развивать чувство ритма, цвета, композиции.
28	09.12	Рисование по замыслу	60	Учить детей самостоятельно намечать содержание рисунка, выбирать размер и цвет бумаги, краски, карандаши или другие материалы. Развивать умение выделять интересные рисунки, объяснять свой выбор.
29	12.12	Рисование «Снежинка»	61	Учить детей рисовать узор на бумаге в фирме розеты; располагать узор в соответствии с данной формой; придумывать детали узора по своему желанию. Закреплять умение рисовать концом кисти. Воспитывать самостоятельность. Развивать образные представления, воображение. Вызывать радость от создания рисунка.
30	16.12	Рисование «Наша нарядная ёлка»	63	Учить детей передавать в рисунке впечатления от новогоднего праздника, создавать образ нарядной елки. Учить смешивать краски на палитре для получения разных оттенков цветов. Развивать образное восприятие, эстетические чувства (ритма, цвета), образные представления.
31	19.12	Рисование «Усатый-полосатый»	63	Учить детей передавать в рисунке образ котенка. Закреплять умение изображать животных, используя навыки рисования кистью и красками (или цветными восковыми мелками). Развивать образное восприятие и воображение. Вызывать радость от созданного изображения. Учить видеть разнообразие изображений, выразительность образа.
32	23.12	Рисование «Что мне больше всего понравилось на новогоднем празднике»	64	Учить детей отражать впечатления от новогоднего праздника; рисовать один, два и более предметов, объединенных общим содержанием; передавать в рисунке форму, строение, пропорции предметов, их характерные особенности. Учить красиво располагать изображение на листе. Развивать воображение, творчество, самостоятельность.
33	26.12	Рисование «Дети гуляют зимой на участке»	66	Учить детей передавать в рисунке несложный сюжет. Закреплять умение рисовать фигуру человека, передавать форму, пропорции и расположение частей, простые движения рук и ног. Упражнять в рисовании и закрашивании карандашами (цветными мелками).

34	30.12	Рисование «Городецкая роспись»	67	Продолжать знакомить детей с городецкой росписью. Развивать художественный вкус. Учить приемам городецкой росписи, закреплять умение рисовать кистью и красками
35	09.01	Рисование «Машины нашего города»	69	Учить детей изображать разные машины. Развивать творчество. Закреплять умение рисовать предметы и их части прямолинейной формы, пропорции частей, характерные особенности машин, их детали. закреплять умение в рисовании и закрашивании рисунков карандашами.
36	13.01	Рисование «Как мы играли в подвижную игру «Охотники и зайцы»	70	Развивать образные представления детей. Закреплять умение создавать в рисунке выразительные образы игры. Упражнять в рисовании разными, самостоятельно выбранными материалами. Развивать художественное творчество.
37	16.01	Рисование «По мотивам городецкой росписи»	71	Продолжать развивать детское изобразительное творчество. Учить выразительно передавать в рисунке образы животных; выбирать материал для рисования по своему желанию, развивать представление о выразительных возможностях выбранного материала. Закреплять технические навыки и умения в рисовании. Учить рассказывать о своих рисунках и рисунках товарищей.
38	20.01	Рисование «Нарисуй свое любимое животное»	72	Продолжать развивать детское изобразительное творчество. Учить выразительно передавать в рисунке образы животных; выбирать материал для рисования по своему желанию, развивать представление о выразительных возможностях выбранного материала. Закреплять технические навыки и умения в рисовании. Учить детей рассказывать о своих рисунках и рисунках товарищей.
39	23.01	Рисование «Красивое развесистое дерево зимой»	73	Учить создавать в рисунке образ дерева, находить красивое композиционное решение (одно дерево на листе). Закреплять умение использовать разный нажим на карандаш (мелок, сангина, угольный карандаш) для передачи более светлых и более темных частей изображения. Учить использовать линии разной интенсивности как средство выразительности. Развивать эстетическое восприятие.
40	27.01	Рисование «По мотивам хохломской росписи»	75	Учить рисовать волнистые линии, короткие завитки и травинки слитным, плавным движением. Упражнять в рисовании тонких плавных линий концом кисти. Закреплять умение равномерно чередовать ягоды и листья на полосе. Развивать чувство цвета, ритма, композиции; умение передавать колорит хохломской росписи.



41	30.01	Рисование «Солдат на посту»	76	Учить детей создавать в рисунке образ воина, передавая характерные особенности костюма, позы, оружия. Закреплять умение детей располагать изображение на листе бумаги, рисовать крупно. Использовать навыки рисования и закрашивания изображения. Воспитывать у детей интерес и уважение к Российской армии.
42	03.02	Рисование «Деревья в инее»	76	Развивать эстетическое восприятие. Закреплять умение передавать в рисунке красоту природы. Упражнять в рисовании сангиной, в рисовании гуашью (всей кистью и ее концом). Вызывать эстетические чувства, развивать умение любоваться красотой природы и созданными изображениями.
43	06.02	Рисование «Золотая хохлома»	78	Продолжать знакомить детей с изделиями, украшенными хохломской росписью. Учить выделять композицию узора (он komponуется на волнистом стебле, вокруг завитка), называть его элементы: травка, завитки, разнообразные ягоды, цветы, листья; выделять их ритмичное расположение; определять колорит хохломы: золотой, черный, коричневый фон и красные, оранжевые ягоды; зеленая, желтая, черная (в зависимости от фона) травка. Развивать эстетическое восприятие, чувство цвета, композиции. Упражнять в разнообразных приемах работы кистью (всем ворсом, концом). Развивать умение любоваться хохломскими изделиями и созданными узорами.
44	10.02	Рисование «Пограничник с собакой»	79	Упражнять детей в изображении человека и животного, в передаче характерных особенностей (одежда, поза), относительной величины фигуры и ее частей. Учить удачно располагать изображение на листе. Закреплять приемы рисования и закрашивания рисунков карандашами (цветными восковыми мелками).
45	13.02	Рисование «Домики трех поросят»	80	Учить детей рисовать картинку по сказке, передавать характерные особенности, используя разные технические средства (цветные карандаши, сангину), разные способы рисования линий, закрашивания рисунка. Закреплять умение удачно располагать изображения на листе. Учить рисовать сангиной. Развивать эстетическое восприятие, образные представления, воображение, умение самостоятельно придумывать сюжет. Формировать умение оценивать рисунки.
46	17.02	Рисование по желанию «Нарисуй, что произошло в детском саду»	82	Учить детей задумывать содержание рисунка на основе полученных впечатлений, подбирать материалы в соответствии с содержанием изображения. Развивать фантазию, творческую активность. Закреплять технические умения и навыки рисования разными материалами. Развивать умение замечать интересные темы, выделять их и высказывать свои суждения о них.

47	20.02	Рисование «Дети делают зарядку»	82	Учить детей определять и передавать относительную величину частей тела, общее строение фигуры человека, изменение положения рук во время физических упражнений. Закреплять приемы рисования и закрашивания изображений карандашами. Развивать самостоятельность, творчество, умение рассказывать о своих рисунках и рисунках сверстников.
48	27.02	Рисование «Картинка к празднику «8 Марта»	83	Вызвать у детей желание нарисовать красивую картинку о празднике 8 Марта. Закреплять умение изображать фигуры взрослого и ребенка, передавать простейшие движения, удачно располагать фигуры на листе. Воспитывать любовь и уважение к маме, стремление сделать ей приятное.
49	03.03	Рисование «Роспись кувшинчиков»	84	Учить детей расписывать глиняные изделия, используя для этого цветовую гамму и элементы узора, характерные для росписи керамики. Развивать эстетическое восприятие.
50	06.03	Рисование с элементами аппликации «Панно «Красивые цветы»»	85	Развивать эстетическое восприятие, образные представления, воображение и творчество, умение использовать, усвоенные приемы рисования. Формировать стремление преобразовывать окружающую среду, вносить в нее элементы красоты, созданной своими руками. Продолжать закреплять навыки коллективной работы.
51	10.03	Рисование «Была у зайчика избушка лубяная, а у лисы ледяная»	86	Продолжать развивать у детей образные представления, воображение. Формировать умения передавать в рисунке образы сказок, строить сюжетную композицию, изображая основные объекты произведения. Закреплять приемы рисования разными изобразительными материалами (красками, сангиной, угольным карандашом).
52	13.03	Рисование по замыслу	88	Развивать творчество, образные представления, воображение детей. Учить задумывать содержание своей работы, вспоминая, что интересного они видели, о чем им читали, рассказывали. Учить доводить начатое дело до конца. Упражнять в рисовании цветными восковыми мелками, сангиной, простым карандашом и др. Закреплять умение радоваться красивым и разнообразным рисункам, рассказывать о том, что в них больше всего понравилось.
53	17.03	Рисование «Знакомство с искусством гжельской росписи»	89	Познакомить детей с искусством гжельской росписи в сине-голубой гамме. Развивать умение выделять ее специфику: цветовой строй, ритм и характер элементов. Формировать умение передавать элементы росписи. Воспитывать интерес к народному декоративному искусству. Закреплять умение рисовать акварелью. Вызывать положительный эмоциональный отклик на прекрасное.

54	20.03	Рисование «Нарисуй какой хочешь узор»	90	Учить детей задумывать и выполнять узор в стиле народной росписи (хохломы, дымковской, городецкой), передавая ее колорит, элементы. Закреплять умение строить узор, подбирать нужный формат бумаги. Развивать эстетические чувства, эстетическую оценку, творчество. Воспитывать любовь к народному творчеству, уважение к народным мастерам.
55	24.03	Занятие по выбору воспитателя		Повторение пройденного материала
56	27.03	Рисование «Это он, это он, ленинградский почтальон»	91	Развивать восприятие образа человека. Учить создавать в рисунке образ героя литературного произведения упражнять в изображении человека. Учить передавать в рисунке любимый литературный образ (пропорции фигуры, характерные особенности одежды, детали). Закреплять умение рисовать простым карандашом с последующим закрашиванием цветными карандашами. Отрабатывать навык аккуратного закрашивания. Развивать умение оценивать свои рисунки и рисунки сверстников.
57	31.03	Рисование «Как я с мамой (папой) иду из детского сада домой»	92	Вызвать у детей желание передать в рисунке радость от встречи с родителями. Закреплять умение рисовать фигуру человека, передавать различие в величине фигуры взрослого и ребенка. Закреплять умение сначала легко прорисовывать простым карандашом основные части, а затем закрашивать, используя разные приемы, выбранным ребенком материалом. Вызывать радость от созданного изображения.
58	03.04	Рисование «Роспись петуха»	94	Учить детей расписывать вылепленную игрушку по мотивам дымковского (или другого народного) орнамента. Развивать эстетические чувства (ритма, цвета, композиции), эстетическое восприятие. Развивать творчество. Воспитывать уважение к труду народных мастеров. Вызывать положительный эмоциональный отклик, чувство восхищения произведениями народных мастеров.
59	07.04	Рисование «Спасская башня Кремля»	97	Учить передавать конструкцию башни, форму и пропорции частей. Закреплять способы соизмерения сторон одной части и разных частей. Развивать глазомер, зрительно-двигательные координации. Упражнять в создании первичного карандашного наброска. Формирование общественных представлений, любви к Родине.
60	10.04	Рисование «Гжельские узоры»	99	Закреплять представления и знания детей о разных видах народного декоративно-прикладного искусства (городецкая, гжельская роспись и др.). Учить задумывать красивый, необычный цветок. Закреплять умение передавать цвета и их оттенки (смешивая краски разных цветов с белилами, используя разный нажим карандаша).

				Развивать творчество, воображение. Закреплять технические навыки рисования разными материалами.
61	14.04	Рисование по замыслу «Красивые цветы»	99	Закреплять представления и знания детей о разных видах народного декоративно-прикладного искусства (городецкая, гжельская роспись и др.). Учить задумывать красивый, необычный цветок. Закреплять умение передавать цвета и их оттенки (смешивая краски разных цветов с белилами, используя разный нажим карандаша). Развивать творчество, воображение. Закреплять технические навыки рисования разными материалами.
62	17.04	Рисование «Дети танцуют на празднике в детском саду»	100	Отрабатывать умение изображать фигуру человека в движении. Учить добиваться выразительности образа (хорошо переданные движения, их разнообразие; нарядные платья пляшущих). Закреплять приемы рисования карандашами, умение использовать при закрашивании нажим на карандаш разной силы. Развивать эмоционально положительное отношение к созданию изображений.
63	21.04	Занятие по выбору воспитателя		Повторение пройденного материала
64	24.04	Рисование «Салют над городом в честь праздника Победы»	101	Учить детей отражать в рисунке впечатления от праздника Победы; создавать композицию рисунка, располагая внизу дома или кремлевскую башню, а сверху – салют. Развивать художественное творчество, эстетическое восприятие. Закреплять умение готовить нужные цвета, смешивая краски на палитре. Учить образной оценке рисунков (выделяя цветовое решение, детали). Воспитывать чувство гордости за свою Родину.
65	28.04	Рисование «Роспись силуэтов гжельской посуды»	103	Учить детей расписывать посуду, располагая узор по форме. Развивать эстетическое восприятие произведений народного творчества, чувство ритма. Закреплять умение рисовать акварельными красками, готовить на палитре нужные оттенки цвета. Развивать эмоционально положительное отношение к гжельским изделиям
66	05.05	Рисование «Цветут сады»	104	Закреплять умение детей изображать картины природы, передавая ее характерные особенности. Учить располагать изображения по всему листу (ближе к нижнему краю и дальше от него). Развивать умение рисовать разными красками. Развивать эстетическое восприятие, образные представления.

67	12.05	Рисование «Бабочки летают над лугом»	105	Учить детей отражать в рисунках несложный сюжет, передавая картины окружающей жизни; располагать изображения на широкой полосе; передавать колорит того или иного явления на основе наблюдений. Развивать цветовое восприятие. Учить передавать контуры бабочек неотрывной линией. Закреплять умение рисовать акварелью. Учить сочетать в рисунке акварель и гуашь; готовить нужные цвета, смешивая акварель и белила. Развивать эстетическое восприятие, умение видеть красоту окружающей природы, желание отразить ее в своем творчестве.
68	15.05	Рисование «Картинки для игры «Радуга»»	107	Учить детей создавать своими руками полезные вещи. Развивать эстетические чувства: чувство цвета, пропорции, композиции. Формировать желание создавать коллективно полезные и красивые вещи. Учить радоваться созданному, рассматривать и оценивать коллективную работу.
69	19.05	Рисование «Цветные страницы»	108	Учить детей задумывать содержание своего рисунка в определенной цветовой гамме и выдерживать это условие до конца. Добиваться образного решения намеченной темы. Закреплять приемы рисования акварелью, гуашью; учить разбавлять краски водой, добавлять белила для получения оттенков цвета. Развивать воображение и творчество.
70	22.05	Занятие по выбору воспитателя		Повторение пройденного материала
71	26.05	Занятие по выбору воспитателя		Повторение пройденного материала
72	29.05	Занятие по выбору воспитателя		Повторение пройденного материала
Итого: 72				

### Образовательная область «Конструирование»

( И.А.Лыкова . «Конструирование в детском саду» Старший возраст)

№ п/п		Тема	Образовательные задачи	№ стр.
1	06.09	Режиссёрское конструирование « Как люди изобрели колесо и транспорт»	Знакомить с великими изобретениями человечества. Дать представление о колесе как универсальном двигателе, позволяющему любому предмету катиться легко.	стр. 26

2	13.09	Конструирование из строительного материала «Как мы построили городскую дорогу»	Вызвать интерес к конструированию городской дороги на основе представления о её строении. Расширить представление о дороге как сооружении, созданном человеком. Развивать наглядно- образное мышление.	стр. 30
3	20.09	Конструирование из природного материала «Как шишки стали домашними животными»	Продолжать знакомить детей с художественным видом конструирования- из природного материала. Вызвать интерес к обследованию шишек и созданию фигурок животных по замыслу. Напомнить способы соединения деталей.	стр. 34
4	27.09	Конструирование из ткани «Как лоскутные куколки повели хоровод»	Приобщать детей к традициям и ценностям народной культуры. Продолжать знакомить с историей и традициями игрушечного ремесла.	стр. 38
5	04.10	Конструирование из бумажных полосок «Как люди вырастили хлеб»	Продолжать знакомить с великими открытиями человечества. Создать условия для отражения представлений о хлебе в конструктивной деятельности. Развивать творческое воображение.	стр. 40
6	11.10	Конструирование из цветной бумаги «Как колесо закрутилось на мельнице».	Расширить понятие о колесе как величайшем изобретении человечества. Вызвать интерес к конструированию мельницы на основе представления о её строении и назначении.	стр. 44
7	18.10	Конструирование из бумаги и теста «Как тесто превратилось в заплетушки»	Расширять опыт художественного конструирования и экспериментирования. Закрепить умение преобразовывать форм. (скручивать, сворачивать, заплетать).	стр. 46
8	25.10	Конструирование из природного материала «Как пучок золотой соломы стал игрушкой»	Расширять опыт художественного конструирования. Вызвать интерес к созданию игрушек из соломы. Развивать творческое воображение, мелкую моторику, обогащать тактильные ощущения.	стр. 50
9	01.11	Конструирование из строительного материала «Что люди умеют делать из дерева»	Расширить и систематизировать представление о дереве как важнейшем материале, из которого люди создают жилище. Продолжать учить планировать деятельность.	стр. 54
10	08.11	Конструирование из бумаги по опорной схеме «Как мы смастерили лукошко с ручкой»	Продолжать знакомить с народной культурой. Вызвать интерес к конструированию лукошка из цветной бумаги. Закрепить навыки складывания бумаги в заданных направлениях.	стр. 58

11	15.11	Конструирование из природного материала «Как мы создали лесных человечков»	Расширять опыт художественного конструирования из природного материала. Вызвать интерес к конструированию человечков по замыслу. Развивать эстетическое восприятие.	стр. 58
12	22.11	Конструирование из ткани и ниток «Как лоскут скрутился в куклу Столбушку»	Продолжать знакомить с народной игрушкой. Вызвать интерес к конструированию лоскутных кукол. Воспитывать желание заниматься рукоделием. Развивать художественный вкус, творческое воображение.	стр. 64
13	29.11	Конструирование из бумаги, прорезной декор «Как люди изобрели бумагу и украсили окна»	Продолжать знакомить детей с величайшими изобретениями человечества. Расширить представления о бумаге как уникальном материале. Вызвать интерес изготовления снежинок, как древнейших оконных украшений.	стр. 68
14	06.12	Конструирование из различных материалов «Как мы создали усадьбу Деда Мороза»	Дать представление о вотчине Деда Мороза в Великом Устюге. Вызвать интерес к конструированию архитектурного комплекса. Развивать эстетическое восприятие, пространственное мышление.	стр. 72
15	13.12	Конструирование-экспериментирование «Как бумажные конусы очутились на ёлке»	Расширять опыт дизайн- деятельности. Вызвать интерес к конструированию елочных игрушек из бумажных конусов. Развивать художественный вкус, творческое воображение.	стр. 76
16	20.12	Конструирование из бытового материала «Как вертушка стала зимним подарком»	Расширять представление о куклах и способах их конструирования. Создать условия для свободного применения разных способов оформления куклы. Развивать творческое воображение.	стр. 80
17	27.12	Конструирование из снега на прогулке «Как снег превратился в надёжную крепость»	Создать условия для художественного экспериментирования со снегом. Расширять опыт творческого конструирования в свободном сочетании природного и бытового материала. Воспитывать активность, творчество.	стр. 82
18	10.01	Конструирование из проволоки и фольги «Как люди создали театр кукол»	Расширять представление о театре кукол и его видах. Продолжать знакомить со способами каркасного конструирования. Развивать эстетическое восприятие, творческое воображение.	стр. 84
19	17.01	Конструирование из силуэтов рук «Как люди приручили тень. Театр теней.	Расширять представление о театре, истории его создания и разнообразии видов. Дать общее представление о театре теней как древнейшем искусстве, основанном на игре света и тени.	стр. 88

20	24.01	Конструирование из ткани «Как 7 лоскутков стали Северной Берегиней»	Продолжать знакомить с традиционной народной игрушкой. Вызвать интерес к конструированию лоскутных кукол бесшовным способом с опорой на технологическую карту.	стр. 90
21	31.01	Конструирование из разных материалов «Как люди приручили и где поселили огонь»	Расширять представление о важнейших изобретениях человечества. Показать место огня в развитии человеческой культуры. Развивать эстетическое восприятие, творческое воображение.	стр. 94
22	07.02	Конструирование из цветной бумаги «Какие бывают фонарики»	Расширить представление о фонариках как домиках для огня, познакомить с различными видами конструкций. Продолжать знакомить с культурами мира на примере китайских фонариков. Развивать эстетическое восприятие, творческое воображение.	стр. 98
23	14.02	Конструирование из различных материалов «Как появилась Огневушка- поскакушка»	Вызвать интерес к созданию театральной куклы- поскакушки по мотивам литературного образа. Развивать эстетическое восприятие, творческое воображение. Воспитывать активность, инициативу.	стр. 102
24	21.02	Режиссёрское конструирование «Как мы вместе построили Кошкин дом»	Углубить представление о значении архитектуры в жизни человека. Расширять опыт создания сказочных домов с учётом характера персонажей. Развивать эстетическое восприятие, творческое воображение	стр. 106
25	28.02	Конструирование из ткани по схеме «Что такое дом и зачем Десятиручка в нём»	Расширить понятие о доме такими представлениями, как семья, домашние дела, уют, лад. Продолжать знакомить с традиционной народной игрушкой. Приобщать детей ценностям народной культуры. Воспитывать любовь к своему дому.	стр. 108
26	07.03	Конструирование из бумажных полосок «Как Десятиручка помогла сплести коврики»	Познакомить с творчеством как видом декоративно- прикладного искусства и плетением, как универсальной техникой конструирования. Развивать ловкость, аккуратность, глазомер. Воспитывать любовь к своему дому.	стр. 112
27	14.03	Конструирование из строительного материала «Как мы обустроили игрушечный домик»	Продолжать знакомить с домом как явлением культуры. Дать понятие о плане дома и вызвать интерес к моделированию комнат с интерьерами. Развивать пространственное мышление, творческое воображение.	стр. 114
28	21.03	Конструирование на плоскости «Какие бывают окна- «глаза» дома?»	Углубить представление о значении архитектуры в жизни человека. Углубить представление о строении дома, дать понятие о том, что	стр. 120



			окна- важный архитектурный элемент. Расширять опыт конструирования на плоскости.	
29	28.03	Конструирование из бумаги «Вода в природе. Куда плывут кораблики»	Расширить представление о воде в природе и жизни человека. Продолжать знакомить с искусством оригами. Воспитывать любознательность, эстетическое отношение к воде в природе.	стр. 122
30	04.04	Конструирование из веточек и ниток «Как Ловушка для снов стала куклой Дождя»	Продолжать знакомить с традиционной народной игрушкой. Вызвать интерес к конструированию оригинальной куклы. Развивать эстетическое восприятие, творческое воображение.	стр. 126
31	11.04	Конструирование из разных материалов «Где, как и зачем человек добывает воду»	Расширять представление о воде в природе и жизни человека. Вызвать интерес к созданию различных конструкций. Развивать креативность, творческое восприятие, пространственное мышление. Бережное отношение к воде.	стр. 130
32	18.04	Конструирование из разных материалов «Как родник превратился в поющий фонтан»	Расширять опыт художественного экспериментирования. Закрепить технику каркасного конструирования. Развивать чувство формы, цвета, ритма. Воспитывать любознательность, эстетическое восприятие.	стр. 132
33	25.04	Конструирование в технике папье-маше «Что можно увидеть в мирном небе»	Расширить представление о мире в трёх смысловых трактах: окружающее пространство, отсутствие войны, единение людей.	стр. 134
34	02.05.	Конструирование из бумаги «Как листы бумаги стали воздушным флотом»	Расширять представление о воздушном пространстве. Продолжать знакомить с искусством оригами. Обогащать опыт конструирования из бумаги. Развивать восприятие, память, воображение, мышление.	стр. 138
35	16.05	Конструирование и рисование по замыслу «Как люди познали невидимое. Чудо- приборы»	Расширять представление о важнейших изобретениях человечества, приборах, созданных для исследования того, что невозможно увидеть вооружённым глазом (микроскоп, подзорная труба)	стр. 142
36	23.05	Конструирование из ткани: «Как куколка превратилась в бабочку»	Продолжать знакомить с традиционной народной игрушкой. Знакомить с цветовой символикой. Развивать художественный вкус,	стр. 144

			пространственное мышление, ловкость, аккуратность. Приобщать к традициям и ценностям народной культуры.	
37	30.05	Конструирование из ткани: «Как куколка превратилась в бабочку»	Продолжать знакомить с традиционной народной игрушкой. Знакомить с цветовой символикой. Развивать художественный вкус, пространственное мышление, ловкость, аккуратность. Приобщать к традициям и ценностям народной культуры.	стр. 144
Итого: 37				

**Лист изменений и дополнений**

№ п/п	Содержание изменений, дополнений	Дата внесения изменений	Основания внесения изменений

