

Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение  
«Детский сад №242»

## **02- Воспитательно-образовательная работа**

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа  
муниципального автономного дошкольного образовательного учреждения  
«Детский сад №242»  
на 2024-2025 учебный год  
Срок реализации: 8 месяцев  
(Возраст с 3 до 7 лет)

Начато: «01» октября 2024г.  
Окончено: «\_\_» мая 2025г.  
Хранить: постоянно

Барнаул, 2024

ПРИНЯТА  
Педагогическим советом  
МАДОУ «Детский сад №242»  
Протокол №1  
От «22 » августа 2024 г.

УТВЕРЖДАЮ  
заведующий МАДОУ  
«Детский сад №242»  
\_\_\_\_\_М.Н. Генрих  
приказ № 138 – осн.  
от «23» августа 2024 г.

**Дополнительная общеобразовательная (общеразвивающая)  
программа муниципального автономного дошкольного  
образовательного учреждения  
«Детский сад №242»  
на 2024-2025 учебный год**

Срок реализации: 8 месяцев  
Возраст обучающихся: 3-7 лет  
Автор составитель: Катинас О.С.

## Содержание:

1. Целевой раздел.....	4
1.1. Пояснительная записка .....	4
1.2. Цель и задачи реализации Программы .....	9
1.3. Возрастные особенности детей дошкольного возраста .....	9
1.4. Планируемые результаты .....	16
1.5. Формы подведения итогов.....	16
1.6. Оценочные материалы .....	17
2. Содержательный раздел.....	18
2.1. Описание содержания образовательной деятельности.....	18
2.2. Взаимодействие с семьями воспитанников.....	21
3. Организационный раздел.....	21
3.1. Календарный учебный график .....	21
3.2. Учебный план дополнительных образовательных услуг.....	22
3.3. Ресурсное обеспечение Программы:.....	23
3.3.1. Информационно-методическое обеспечение Программы .....	23
3.3.2. Материально-техническое обеспечение Программы .....	24
3.3.3. Применяемые технологии и средства обучения и воспитания .....	25
3.4. Кадровые условия реализации Программы .....	26
Список литературы: .....	27
Лист изменений и дополнений в Программе.....	29

# 1. Целевой раздел

## 1.1. Пояснительная записка

Детский сад является первой ступенью общего образования. Большое значение для дошкольника имеет организация системы дополнительного образования в дошкольном учреждении, которое способствует обеспечению перехода от интересов детей к развитию их способностей. Развитие творческой активности каждого ребенка представляется главной задачей современного дополнительного образования в ДОО и качества образования в целом.

В настоящее время у дошкольных образовательных учреждений появилась возможность привлечения дополнительного финансирования за счет оказания учреждением дополнительных услуг.

К платным образовательным услугам относятся те услуги, которые не финансируются городским или федеральным бюджетом. Такие услуги предоставляются только по запросу, по желанию родителей. Дополнительное образование в отличие от образовательного процесса, не регламентируется стандартами, а определяется социальным заказом детей, родителей, других социальных институтов. Содержание современного дополнительного образования детей расширяет возможности личностного развития детей за счет расширения образовательного пространства ребенка исходя из его потребностей. Дополнительное образование является и средством мотивации развития личности к познанию и творчеству в процессе широкого разнообразия видов деятельности в различных образовательных областях. Оно характеризуется разнообразием содержательных аспектов деятельности (теоретический, практический, опытнический, исследовательский, прикладной и др.) и форм образовательных объединений (кружок, мастерская, студия, клуб, школа, лаборатория, секция и др.). Кроме того, дополнительное образование способствует своевременному самоопределению ребенка, повышению его конкурентоспособности в жизни, созданию условий для формирования каждым ребенком собственных представлений о самом себе и окружающем мире. В дополнительном образовании педагог сам определяет «стандарт» освоения предмета или направления деятельности. Сегодня дополнительное образование успешно реализуется не только в учреждениях дополнительного образования детей, но и в детском саду. В последние годы деятельность дошкольных учреждений в основном была направлена на разработку и внедрение новых программ, соответствующих индивидуальным возможностям детей и развивающих их интеллектуальный, эмоциональный, действенно - практический потенциал. Поэтому наряду с основными образовательными программами в МАДОУ важное место стали занимать программы дополнительного образования дошкольников. Дополнительная образовательная общеразвивающая программа, муниципального автономного дошкольного образовательного учреждения «Детский сад №242» (далее - Программа) представляет собой организационно-нормативный документ, отражающий нормы дополнительного образования воспитанников в муниципальном бюджетном дошкольном образовательном учреждении «Детский сад №242» (далее - Учреждение). Программа базируется на гуманистической

позиции, ценностно-смысловым ядром которой, является развитие ребенка во времени по отношению к самому себе и окружающему миру. Программа ориентирована на федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования, включающий федеральный и региональный компоненты, учитывает специфику учреждения, внутренние и внешние условия, потенциальные возможности участников педагогического процесса.

Дополнительное образование воспитанников дошкольного возраста регламентируется следующими **нормативными документами**:

1. Федеральным законом от 29.12.2012. №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»,

2. Законом Российской Федерации от 07.02.1992 №2300-1 «О защите прав потребителей»,

3. Постановлением Правительства Российской Федерации от 20.10.2021 №1802 «Об утверждении Правил размещения на официальном сайте образовательной организации в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» и обновления информации об образовательной организации, а также о признании утратившими силу некоторых актов и отдельных положений некоторых актов Правительства Российской Федерации»,

4. Постановлением Правительства Российской Федерации от 15.09.2020 №1441 «Об утверждении правил оказания платных образовательных услуг»,

5. Приказом Министерства образования и науки РФ от 25.10.2013 №1185 «Об утверждении примерной формы договора об образовании на обучение по дополнительным образовательным программам»,

6. Приказом Министерства Просвещения Российской Федерации от 16.09.2020 №500 «Об утверждении примерной формы договора об образовании на обучение по дополнительным образовательным программам»,

7. Приказом Федеральной службы по надзору в сфере образования и науки от 04.08.2023 №1493 «Об утверждении требований к структуре официального сайта образовательной организации в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» и формату представления информации»,

8. Приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 №629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»,

9. Письмом Минобрнауки России от 18.11.2015 № 09-3242 «О направлении информации" (вместе с "Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)»

10. Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 №28 «Об утверждении санитарных правил 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»,

11. Приказом Министерства труда и социальной защиты населения Российской Федерации от 05.05.2018 №298н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых».

12. Уставом Учреждения.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая Программа муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения (МАДОУ «Детский сад №242») (далее - Программа) разработана с целью создания условий для

творческой самореализации и развития личности воспитанников от 3 до 7 лет, развития мотивации к познанию и творчеству, обеспечения эмоционального благополучия воспитанников, укрепление их психического и физического здоровья, взаимодействия с семьями воспитанников, улучшения качества образовательного процесса и реализации возможностей всестороннего развития личности ребенка как неповторимой индивидуальности, максимального раскрытия творческого потенциала воспитанников в разных видах деятельности за рамками основной образовательной деятельности, а также с целью удовлетворения повышенного спроса родителей (законных представителей) воспитанников на предоставление дополнительных платных образовательных услуг.

Программа основана на нормативной правовой и методической литературе по проблеме организации дополнительного образования дошкольников, на изучении опыта коллег из других регионов России, а также опыта дошкольных учреждений города Барнаула и Алтайского края.

Актуальность и практическая значимость данной Программы МАДОУ «Детский сад №242» (далее – Учреждение) заключается в том, что руководитель и ответственные за организацию дополнительных платных образовательных услуг, правильно организовав и оформив предоставляемые услуги в Учреждении, создают все необходимые условия для выполнения социального заказа родителей (законных представителей), обогащения образовательной Программы Учреждения, развития индивидуальных способностей детей, повышения профессионального уровня педагогов и увеличения их заработной платы.

Новизна Программы заключается в создании в Учреждении собственной системы предоставления дополнительных образовательных услуг с учетом специфики Учреждения и спроса субъектов образовательного процесса.

Программа учитывает специфику Учреждения, внутренние и внешние условия, потенциальные возможности участников педагогического процесса.

Программа позволяет определить новую образовательную политику Учреждения, направленную на организацию педагогической деятельности различных специалистов Учреждения для совместного решения задач повышения качества дошкольного образования. Результат данной Программы предполагает объединение основного и дополнительного образования, обусловленного социальным заказом (запросом родителей) бюджетному образовательному Учреждению

В Программе определены:

Содержание дополнительной образовательной деятельности с детьми, включающее реализацию рабочих программ дополнительного образования дошкольников по разделам: художественная направленность, социально – гуманитарная направленность;

Система методического обеспечения и сопровождения дополнительного образовательного процесса с воспитанниками.

Реализация Программы, полноценное функционирование Учреждения, выполнение миссии развития, воспитания, обучения ребёнка зависит от управления, обеспечивающего единое образовательное пространство.

Данная дополнительная Программа рассматривается в трёх разделах:

- целевом;
- содержательном;
- организационном.

Целевой раздел содержит:

- пояснительную записку;
- цели и задачи реализации Программы.

Содержательный раздел предусматривает:

Реализацию дополнительных рабочих Программ специалистов, оказывающих дополнительные образовательные услуги для разных возрастных категорий дошкольников: среднего (4-5 лет), старшего (5-6 лет) и подготовительного (6-7 лет) возраста.

Содержание Программы базируется на детских интересах и запросах родителей и реализуется по следующим направленностям:

Художественная – направлена на развитие художественно-эстетического вкуса, художественных способностей и склонностей к различным видам искусства, творческого подхода, эмоционального восприятия и образного мышления, подготовки личности к постижению великого мира искусства, формированию стремления к воссозданию чувственного образа воспринимаемого мира.

Физкультурно-спортивная – направлена на укрепление здоровья, формирование навыков здорового образа жизни и спортивного мастерства, морально-волевых качеств и системы ценностей с приоритетом жизни и здоровья.

Социально-гуманитарная – направлена на социальную адаптацию, повышение уровня готовности обучающихся к взаимодействию с различными социальными институтами, формирование знаний об основных сферах современной социальной жизни, устройстве общества, создание условий для развития коммуникативной, социально успешной личности, расширение «социальной практики», воспитание социальной компетентности (сфера деятельности «человек-общество», «человек-человек»), формирование педагогических навыков.

По каждой направленности разработаны дополнительные общеобразовательные (общеразвивающие) программы платных образовательных услуг (далее ДООП):

Художественная направленность: «Вокальная студия «Микс», Программа по ритмической пластике для детей дошкольного возраста «Ритмика для малышей», «Умелые ручки».

Социально-гуманитарная направленность: «Английский для детей».

Объем и срок освоения Программы

Данная Программа рассчитана на 8 месяцев.

Форма обучения - очная, групповая. Численный состав формируется в соответствии с психолого-педагогической целесообразностью вида деятельности; расписание занятий составляется с учетом интересов и возможностей детей в режиме дня (вторая половина дня); продолжительность занятий устанавливается исходя из образовательных задач, психофизической целесообразности и санитарно-гигиенических норм.

По каждой направленности разработаны дополнительные образовательные (общеразвивающие) программы платных образовательных услуг.

В Программу могут вноситься коррективы. В соответствии с социальным заказом и возможностями Учреждения добавляются либо изымаются программы кружков, секций и студий.

Количество занятий. Количество занятий формируется при обязательном соблюдении санитарно - гигиенических требований к организации образовательного процесса, предусмотренных СП 2.4. 3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи".

Зачисление детей в группы дополнительного образования проводится в соответствии с административным регламентом. Для зачисления не предусмотрены требования к подготовленности воспитанников, поэтому оно может осуществляться в течение всего учебного года.

При формировании групп учитываются:

- свобода выбора программы, педагога, формы объединения, переход из одного детского объединения в другое;
- творческая индивидуальность ребенка;
- создание условий для усвоения программы в самостоятельно определенном темпе.

Группы могут быть одновозрастные или разновозрастные, но не превышать разницы 1-го года. Разделение воспитанников по половой принадлежности не предусматривается.

Занятия воспитанников могут проводиться в любой рабочий день недели.

Количество воспитанников в группах:

- художественной направленности составляет («Вокальная студия «Микс», «Ритмика для малышей», «Умелые ручки») от 10 до 25 человек;
- социально-гуманитарной направленности («Английский язык для детей») - от 10 до 25 человек.

В связи с этим содержание Программы в Учреждении соответствует:

- уровню дошкольного образования;
- современным образовательным технологиям, отраженным в принципах обучения (индивидуальности, доступности, преемственности, результативности);
- формам и методам обучения (активные методы обучения, дифференцированного обучения, занятиях, соревнованиях);
- методам контроля и управления образовательным процессом (анализе результатов деятельности детей);
- средствам обучения (перечне необходимого оборудования, инструментов и материалов).

Таким образом, Программа - документ, определяющий содержание дополнительного образовательного процесса по возрастным ступеням и примерные уровни его усвоения.

## 1.2 Цель и задачи реализации Программы

Цель Программы: Создание условий в Учреждении для дополнительного образования дошкольников, обеспечение качества предоставляемых дополнительных платных образовательных услуг, обеспечивающих высокий уровень обучения, воспитания, развития детей.

Задачи Программы:

- Создание условий для развития личности ребенка.
- Развитие мотивации личности ребенка к познанию.
- Обеспечение эмоционального благополучия ребенка.
- Приобщение воспитанников к общечеловеческим ценностям.
- Создание условий для целостности процесса психического и физического, умственного и духовного развития личности ребенка
- Взаимодействие педагога дополнительного образования с семьей.
- Создание кадровых, материально-технических, научно-методических условий для успешного осуществления образовательной работы.
- Обеспечение психолого-педагогических условий формирования субъектной позиции ребенка дошкольника в разных видах деятельности

Принципы и подходы реализации Программы:

Комфортность: атмосфера доброжелательности, вера в силы ребенка, создание для каждого ситуации успеха.

Опора на внутреннюю мотивацию: с учетом опыта ребенка создание эмоциональной вовлеченности его в образовательный процесс, что обеспечивает естественное повышение работоспособности.

Постепенность: переход от совместных действий взрослого и ребенка к самостоятельным; от самого простого до заключительного, максимально сложного задания; «открытие новых знаний».

Вариативность: создание условий для самостоятельного выбора ребенком способов работы, типов творческих заданий, материалов, техники и др.

Индивидуальный подход: создание в творческом процессе раскованной, стимулирующей творческую активность ребенка атмосферы. Учитываются индивидуальные психофизиологические особенности каждого ребенка и группы в целом.

Принцип взаимного сотрудничества и доброжелательности: общение с ребенком строится на доброжелательной и доверительной основе.

Принцип интеграции: интегративный характер всех аспектов развития личности ребенка дошкольного возраста: общекультурных, социально- нравственных, интеллектуальных.

Особенностями данной Программы являются:

- отбор воспитанников по принципу добровольности
- интеграция педагогических, здоровьесберегающих технологий, обеспечивающих позитивный результат комплексного развития личности.

## 1.3. Возрастные особенности детей дошкольного возраста

Дошкольный возраст (от трех до семи лет)

Вторая младшая группа (четвертый год жизни)

### Росто-весовые характеристики

Средний вес у мальчиков к четырем годам достигает 17 кг, у девочек – 16 кг.

Средний рост у мальчиков к четырем годам достигает 102 см, а у девочек - 100,6 см.

### Функциональное созревание

В данном возрасте уровень развития скелета и мышечной системы определяет возможность формирования осанки, свода стопы, базовых двигательных стереотипов.

Продолжается формирование физиологических систем организма: дыхания, кровообращения, терморегуляции, обеспечения обмена веществ.

Данный возраст характеризуется интенсивным созреванием нейронного аппарата проекционной и ассоциативной коры больших полушарий.

### **Психические функции.**

В три-четыре года память ребенка носит произвольный, непосредственный характер. Наряду с произвольной памятью, начинает формироваться и произвольная память. Ребенок запоминает эмоционально значимую информацию. На основе накопления представлений о предметах окружающего мира у ребенка интенсивно развивается образное мышление, воображение. Продолжается формирование речи, накопление словаря, развитие связной речи.

В три-четыре года внимание ребенка носит произвольный, непосредственный характер. Отмечается двусторонняя связь восприятия и внимания – внимание регулируется восприятием (увидел яркое – обратил внимание). В младшем дошкольном возрасте развивается перцептивная деятельность. Дети от использования предэталонов — индивидуальных единиц восприятия — переходят к сенсорным эталонам — культурно выработанным средствам восприятия. К концу младшего дошкольного возраста дети могут воспринимать до пяти и более форм предметов и до семи и более цветов, способны дифференцировать предметы по величине, ориентироваться в пространстве группы детского сада, а при определенной организации образовательного процесса и во всех знакомых ему помещениях образовательной организации.

**Детские виды деятельности.** Система значимых отношений ребенка с социальной средой определяется возможностями познавательной сферы, наличием образного мышления, наличием самосознания и начальными формами произвольного поведения (действие по инструкции, действие по образцу). Социальная ситуация развития характеризуется выраженным интересом ребенка к системе социальных отношений между людьми (мама-дочка, врач-пациент), ребенок хочет подражать взрослому, быть «как взрослый». Противоречие между стремлением быть «как взрослый» и невозможностью непосредственного воплощения данного стремления приводит к формированию игровой деятельности, где ребенок в доступной для него форме отображает систему человеческих взаимоотношений, осваивает и применяет нормы и правила общения и взаимодействия человека в разных сферах жизни. Игра детей в три-четыре года отличается однообразием сюжетов, где центральным содержанием игровой деятельности является действие с игрушкой, игра протекает либо в индивидуальной форме, либо в паре, нарушение логики игры ребенком не опротестовывается.

В данный период начинают формироваться продуктивные виды деятельности, формируются первичные навыки рисования, лепки, конструирования. Графические образы пока бедны, у одних детей в изображениях отсутствуют детали, у других рисунки могут быть более детализированы. Дети начинают активно использовать цвет.

Большое значение для развития мелкой моторики имеет лепка. Дети способны под руководством взрослого вылепить простые предметы.

Конструктивная деятельность в младшем дошкольном возрасте ограничена возведением несложных построек по образцу и по замыслу.

**Коммуникация и социализация.** В общении со взрослыми, наряду с ситуативно-деловой формой общения, начинает интенсивно формироваться внеситуативно-познавательная форма общения, формируются основы познавательного общения. Со

сверстниками интенсивно формируется ситуативно-деловая форма общения, что определяется становлением игровой деятельности и необходимостью согласовывать действия с другим ребенком в ходе игрового взаимодействия. Положительно-индифферентное отношение к сверстнику, преобладающее в раннем возрасте, сменяется конкурентным типом отношения к сверстнику, где другой ребенок выступает в качестве средства самопознания.

**Саморегуляция.** В три года у ребенка преобладает ситуативное поведение, произвольное поведение, в основном, регулируется взрослым. При этом, ребенок может действовать по инструкции, состоящей из 2-3 указаний. Слово играет в большей степени побудительную функцию, по сравнению с функцией торможения. Эмоции выполняют регулирующую роль, накапливается эмоциональный опыт, позволяющий предвосхищать действия ребенка.

**Личность и самооценка.** У ребенка начинает формироваться периферия самосознания, дифференцированная самооценка. Ребенок, при осознании собственных умений, опирается на оценку взрослого, к четырем годам ребенок начинает сравнивать свои достижения с достижениями сверстников, что может повышать конфликтность между детьми. Данный возраст связан с дебютом личности.

Средняя группа (пятый год жизни)

#### **Росто-весовые характеристики**

Средний вес девочек изменяется от 16 кг в четыре года до 18,4 кг в пять лет, у мальчиков – от 17 кг в четыре года до 19,7 кг в пять лет. Средняя длина тела у девочек изменяется от 100 см в четыре года до 109 см в пять лет, у мальчиков – от 102 см в четыре года до 110 см в пять лет.

#### **Функциональное созревание**

Данный возраст характеризуется интенсивным созреванием нейронного аппарата ассоциативной коры больших полушарий. Возрастное специализации корковых зон и межполушарных связей. Правое полушарие является ведущим.

Продолжается развитие скелета, мышц, изменяются пропорции тела. Слабо, но проявляются различия в строении тела мальчиков и девочек.

#### **Психические функции.**

Ведущим психическим процессом в данном возрасте является память. В четыре-пять лет интенсивно формируется произвольная память, но эффективность произвольного запоминания выше, чем произвольного. Начинает формироваться опосредованная память, но непосредственное запоминание преобладает. Возрастает объем памяти, дети запоминают до 7-8 названий предметов.

К концу пятого года жизни восприятие становится более развитым. Интеллектуализация процессов восприятия – разложение предметов и образов на сенсорные эталоны. Восприятие опосредуется системой сенсорных эталонов и способами обследования. Наряду с действиями идентификации и приравнивания к образцу, интенсивно формируются перцептивные действия наглядного моделирования (в основном, через продуктивные виды деятельности). Дети способны упорядочить группы предметов по сенсорному признаку – величине, цвету; выделить такие параметры, как высота, длина и ширина. Совершенствуется ориентация в пространстве. Основной характеристикой мышления детей четырех-пяти лет является эгоцентризм. Наряду с интенсивным развитием образного мышления и расширением кругозора, начинает формироваться наглядно-схематическое мышление. Интенсивно формируется воображение. Формируются такие его особенности, как беглость, гибкость. С четырех лет внимание становится произвольным, увеличивается устойчивость произвольного внимания. На пятом году

жизни улучшается произношение звуков и дикция, расширяется словарь, связная и диалогическая речь. Речь становится предметом активности детей. Для детей данного возраста характерно словотворчество. Интерес вызывают ритмическая структура речи, рифмы. Развивается грамматическая сторона речи. В период четырех-пяти лет формируются основы познавательной активности и любознательности.

#### **Детские виды деятельности.**

На пятом году жизни ребенок осваивает сложную систему норм и правил, принятых в социуме. Формируется развернутая сюжетно-ролевая игра, где центральным содержанием выступает моделирование системы человеческих отношений в ходе выполнения игровой роли. В данном возрасте в игре дети различают игровые и реальные отношения, характерна ролевая речь. Конфликты чаще возникают в ходе распределения ролей, роли могут меняться в ходе игры. Игра носит процессуальный, творческий характер. Детям доступны игры с правилами, дидактические игры. Развивается изобразительная деятельность. Совершенствуется техническая сторона изобразительной деятельности, замысел смещается с конца на начало рисования. Дети могут рисовать основные геометрические фигуры, вырезать ножницами, наклеивать изображения на бумагу и т. д.

Усложняется конструирование. Формируются навыки конструирования по образцу, доступно конструирование по схеме, по условию и по замыслу, а также планирование последовательности действий. Продуктивные виды деятельности способствуют развитию мелкой моторики рук.

#### **Коммуникация и социализация.**

В общении со взрослыми интенсивно формируются внеситуативные формы общения, в частности – внеситуативно-познавательная форма общения, возраст «почемучек» приходится именно на четыре-пять лет. У детей формируется потребность в уважении со стороны взрослого, для них оказывается чрезвычайно важной его похвала. Это приводит к их повышенной обидчивости на замечания. Повышенная обидчивость представляет собой возрастной феномен. Со сверстниками продолжает формироваться ситуативно-деловая форма общения, что определяется развитием развернутой сюжетно-ролевой игры и совместными видами деятельности со сверстниками. При этом, характер межличностных отношений отличает ярко выраженный интерес по отношению к сверстнику, высокую значимость сверстника, ребенок болезненно реагирует на похвалу другого ребенка со стороны взрослых, конфликтность со сверстниками также характерна для данного возраста. В группе формируется стабильная структура взаимоотношений между детьми, определяющая социометрический статус каждого ребенка.

**Саморегуляция.** В период от четырех до пяти лет существенно возрастает роль регулятивных механизмов поведения. Потребность в самовыражении (стремление быть компетентным в доступных видах деятельности) определяет развитие произвольности. В игре ребенок может управлять собственным поведением, опираясь на систему правил, заложенных в данной роли. Ребенку доступно осознание основных правил поведения в ходе общения и поведения в социуме. Речь начинает выполнять роль планирования и регуляции поведения. Интенсивно формируются социальные эмоции (чувство стыда, смущение, гордость, зависть, переживание успеха-неуспеха и др.).

**Личность и самооценка.** У ребенка интенсивно формируется периферия самосознания, продолжает формироваться дифференцированная самооценка. Оценка взрослого, оценка взрослым других детей, а также механизм сравнения своих результатов деятельности с результатами других детей оказывают существенное влияние на характер самооценки и самосознания. Появляется краткосрочная временная перспектива (вчера-сегодня-завтра, было-будет).

Старшая группа (шестой год жизни)

### **Росто-весовые характеристики**

Средний вес у мальчиков изменяется от 19,7 кг в пять лет до 21,9 кг в шесть лет, у девочек – от 18,5 кг в пять лет до 21,3 кг в шесть лет. Средняя длина тела у мальчиков от 110,4 см в пять лет до 115,9 см в шесть лет, у девочек – от 109,0 см в пять лет до 115,7 см в шесть лет.

### **Функциональное созревание**

Развитие центральной нервной и опорно-двигательной систем, зрительно-моторной координации позволяет ребенку значительно расширить доступный набор двигательных стереотипов.

**Психические функции.** В период от пяти до шести лет детям доступно опосредованное запоминание. Эффективность запоминания с помощью внешних средств (картинок, пиктограмм) может возрастать в 2 раза. В старшем дошкольном возрасте продолжает развиваться образное мышление. Дети способны не только решить задачу в наглядном плане, но и совершить преобразования объекта, указать, в какой последовательности объекты вступают во взаимодействие и т.д. Эгоцентризм детского мышления сохраняется. Основой развития мыслительных способностей в данном возрасте является наглядно-схематическое мышление, начинают развиваться основы логического мышления. Формируются обобщения, что является основой словесно-логического мышления. Интенсивно формируется творческое воображение. Наряду с образной креативностью, интенсивно развивается и вербальная креативность по параметрам беглости, гибкости, оригинальности и разработанности. Увеличивается устойчивость, распределение, переключаемость внимания. Развитие речи идет в направлении развития словаря, грамматической стороны речи, связной речи, ребенку доступен фонематический анализ слова, что является основой для освоения навыков чтения. Проявляется любознательность ребенка, расширяется круг познавательных интересов. Складывается первичная картина мира.

**Детские виды деятельности.** У детей шестого года жизни отмечается существенное расширение регулятивных способностей поведения, за счет усложнения системы взаимоотношений со взрослыми и со сверстниками. Творческая сюжетно-ролевая игра имеет сложную структуру. В игре могут принимать участие несколько детей (до 5-6 человек). Дети шестого года жизни могут планировать и распределять роли до начала игры и строят свое поведение, придерживаясь роли. Игровое взаимодействие сопровождается речью, соответствующей взятой роли по содержанию и интонационно. Нарушение логики игры не принимается и обосновывается. При распределении ролей могут возникать конфликты, связанные с субординацией ролевого поведения, а также нарушением правил. Сюжеты игр становятся более разнообразными, содержание игр определяется логикой игры и системой правил.

Интенсивно развиваются продуктивные виды деятельности, которые способствуют развитию творческого воображения и самовыражения ребенка.

Детям доступны рисование, конструирование, лепка, аппликация по образцу, условию и по замыслу самого ребенка. Необходимо отметить, что сюжетно-ролевая игра и продуктивные виды деятельности в пять-шесть лет приобретают целостные формы поведения, где требуется целеполагание, планирование деятельности, осуществление действий, контроль и оценка. Продуктивные виды деятельности могут осуществляться в ходе совместной деятельности.

**Коммуникация и социализация.** В общении со взрослыми интенсивно формируются внеситуативно-познавательная и внеситуативно-личностная форма общения.

У детей формируется потребность в самоутверждении через возможность соответствовать нормам, правилам, ожиданиям, транслируемым со стороны взрослых. Со сверстниками начинает формироваться внеситуативно-деловая форма общения, что определяется возрастающим интересом к личности сверстника, появляются избирательные отношения, чувство привязанности к определенным детям, дружба. Характер межличностных отношений отличает выраженный интерес по отношению к сверстнику, высокую значимость сверстника, возрастанием просоциальных форм поведения. Детские группы характеризуются стабильной структурой взаимоотношений между детьми.

**Саморегуляция.** В период от пяти до шести лет начинают формироваться устойчивые представления о том, «что такое хорошо» и «что такое плохо», которые становятся внутренними регуляторами поведения ребенка. Формируется произвольность поведения, социально значимые мотивы начинают управлять личными мотивами.

**Личность и самооценка.** Складывается первая иерархия мотивов. Формируется дифференцированность самооценки. Преобладает высокая, неадекватная самооценка. Ребенок стремится к сохранению позитивной самооценки.

Подготовительная к школе группа (седьмой год жизни)

#### **Росто-весовые характеристики**

Средний вес мальчиков к семи годам достигает 24,9 кг, девочек – 24,7 кг. Средняя длина тела у мальчиков к семи годам достигает 123,9, у девочек – 123,6 см.

В период от пяти до семи лет наблюдается выраженное увеличение скорости роста тела ребенка в длину («полуростовой скачок роста»), причем конечности в это время растут быстрее, чем туловище. Изменяются кости, формирующие облик лица.

#### **Функциональное созревание**

Уровень развития костной и мышечной систем, наработка двигательных стереотипов отвечают требованиям длительных подвижных игр. Скелетные мышцы детей этого возраста хорошо приспособлены к длительным, но не слишком высоким по точности и мощности нагрузкам.

Качественные изменения в развитии телесной сферы ребенка (полуростовой скачок) отражает существенные изменения в центральной нервной системе. К шести-семи годам продолжительность необходимого сна составляет 9-11 часов, при этом длительность цикла сна возрастает до 60-70 минут, по сравнению с 45-50 минутами у детей годовалого возраста, приближаясь к 90 минутам, характерным для сна детей старшего возраста и взрослых.

Важнейшим признаком морфофункциональной зрелости становится формирование тонкой биомеханики работы кисти ребенка. К этому возрасту начинает формироваться способность к сложным пространственным программам движения, в том числе к такой важнейшей функции как письмо – отдельные элементы письма объединяются в буквы и слова.

К пяти-шести годам в значительной степени развивается глазомер. Дети называют более мелкие детали, присутствующие в изображении предметов, могут дать оценку предметов в отношении их красоты, комбинации тех или иных черт.

Процессы возбуждения и торможения становятся лучше сбалансированными. К этому возрасту значительно развиваются такие свойства нервной системы, как сила, подвижность, уравновешенность. В тоже время все эти свойства нервных процессов характеризуются неустойчивостью, высокой истощаемостью нервных центров.

**Психические функции.** К шести-семи годам особую значимость приобретает процесс формирования «взрослых» механизмов восприятия. Формируется способность дифференцировать слабо различающиеся по физическим характеристикам и редко появляющиеся сенсорные стимулы. Качественные перестройки нейрофизиологических

механизмов организации системы восприятия позволяют рассматривать этот период как сенситивный для становления когнитивных функций, в первую очередь произвольного внимания и памяти. Время сосредоточенного внимания, работы без отвлечений по инструкции достигает 10-15 минут.

Детям становятся доступны формы опосредованной памяти, где средствами могут выступать не только внешние объекты (картинки, пиктограммы), но и некоторые мыслительные операции (классификация). Существенно повышается роль словесного мышления, как основы умственной деятельности ребенка, все более обособляющегося от мышления предметного, наглядно-образного. Формируются основы словесно-логического мышления, логические операции классификации, сериации, сравнения. Продолжают развиваться навыки обобщения и рассуждения, но они еще ограничиваются наглядными признаками ситуации. Увеличивается длительность произвольного внимания (до 30 минут). Развитие речи характеризуется правильным произношением всех звуков родного языка, правильным построением предложений, способностью составлять рассказ по сюжетным и последовательным картинкам. В результате правильно организованной образовательной работы у детей развивается диалогическая и некоторые виды монологической речи, формируются предпосылки к обучению чтению. Активный словарный запас достигает 3,5-7 тысяч слов.

**Детские виды деятельности.** Процессуальная сюжетно-ролевая игра сменяется результативной игрой (игры с правилами, настольные игры). Игровое пространство усложняется. Система взаимоотношений в игре усложняется, дети способны отслеживать поведение партнеров по всему игровому пространству и менять свое поведение в зависимости от места в нем.

Продуктивные виды деятельности выступают как самостоятельные формы целенаправленного поведения. Рисунки приобретают более детализированный характер, обогащается их цветовая гамма. Дети подготовительной к школе группы в значительной степени осваивают конструирование из различного строительного материала. Они свободно владеют обобщенными способами анализа как изображений, так и построек; не только анализируют основные конструктивные особенности различных деталей, но и определяют их форму на основе сходства со знакомыми им объемными предметами. Способны выполнять различные по степени сложности постройки как по собственному замыслу, так и по условиям.

**Коммуникация и социализация.** В общении со взрослыми интенсивно проявляется внеситуативно-личностная форма общения. В общении со сверстниками преобладает внеситуативно-деловая форма общения. Характер межличностных отношений отличается выраженным интересом по отношению к сверстнику, высокую значимость сверстника, возрастание просоциальных форм поведения, феномен детской дружбы, активно проявляется эмпатия, сочувствие, содействие, сопереживание. Детские группы характеризуются стабильной структурой взаимоотношений между детьми.

**Саморегуляция.** Формируется соподчинение мотивов. Социально значимые мотивы регулируют личные мотивы, «надо» начинает управлять «хочу». Выражено стремление ребенка заниматься социально значимой деятельностью. Происходит «потеря непосредственности» (по Л.С. Выготскому), поведение ребенка опосредуется системой внутренних норм, правил и представлений. Формируется система реально действующих мотивов, связанных с формированием социальных эмоций, актуализируется способность к «эмоциональной коррекции» поведения. Постепенно формируются предпосылки к произвольной регуляции поведения по внешним инструкциям. От преобладающей роли эмоциональных механизмов регуляции постепенно намечается переход к рациональным,

волевым формам.

**Личность и самооценка.** Складывается иерархия мотивов. Формируется дифференцированность самооценки и уровень притязаний. Преобладает высокая, неадекватная самооценка. Ребенок стремится к сохранению позитивной самооценки. Формируются внутренняя позиция школьника; гендерная и полоролевая идентичность, основы гражданской идентичности (представление о принадлежности к своей семье, национальная, религиозная принадлежность, соотнесение с названием своего места жительства, со своей культурой и страной); первичная картина мира, которая включает представление о себе, о других людях и мире в целом, чувство справедливости.

#### **1.4. Планируемые результаты**

В результате освоения Программы к концу года в Учреждении:

будут созданы условия для предоставления вариативного дополнительного образования обеспечивающих высокое качество обучения, воспитания и развития воспитанников в соответствии с запросами родителей (законных представителей);

будет разработана эффективная комплексная система формирования здоровья воспитанников, улучшение физического развития;

будет сформирована методическая и дидактическая база для организации работы по развитию у воспитанников общих и специальных способностей, становление их индивидуальности;

будет установлено конструктивное взаимодействие с семьями воспитанников, позволяющее обеспечить гармоничное развитие ребенка- дошкольника, становление его индивидуальности;

##### **у воспитанников:**

будут сформированы: устойчивая потребность к участию в различных видах деятельности и положительно – эмоциональное отношение к занятиям, способствующим раскрытию творческого потенциала; устойчивый интерес к изучению английского языка как средству общения и обмена информацией;

будут иметь представление о различных видах искусства, спортивных игр, о детском фольклоре англоязычных стран; у них будут сформированы новые понятия и способы действий, отражающих систему научных и специальных знаний; они будут знать и понимать произведения отечественной и русской народной культуры;

будут владеть техникой изготовления простых изделий; базовыми навыками каллиграфического письма на основе игровых упражнений, развивающих тонко координированные движения руки и слухозрительно-моторные функции; богатым активным и пассивным словарем, грамотной речью; навыками координации движений в спортивных играх, умениями работать в команде;

#### **1.5. Формы подведения итогов**

В каждой ДООП сформулированы требования к знаниям и умениям, формированию личностных качеств, которые должен приобрести воспитанник в процессе занятий. Описана система отслеживания и оценивания результатов обучения воспитанников; способы учета знаний, умений, возможные способы оценки личностных качеств, обучающихся (тесты, таблицы, выставки, конкурсы, фестивали). Конечным результатом освоения Программы предполагается участие в выставках, смотрах и конкурсах в Учреждении, городе, крае. При оценке и анализе работ учитывается возраст ребенка, его способности, достижения за конкретный промежуток времени. Для родителей организуются Дни открытых дверей.

## 1.6. Оценочные материалы

### Мониторинг результатов обучения воспитанников по ДООП

№	Показатели	Критерии	Степень выраженности оцениваемого качества	Методы
<b>1. Теоретическая подготовка дошкольников</b>				
1.1.	Теоретические знания (по основным разделам учебно - тематического плана Программы)	Соответствие теоретических умений и навыков ребенка программным требованиям	Низкий уровень (ребенок не овладел в достаточной степени знаниями и умениями, предусмотренных Программой); Средний уровень (ребенок усвоил знания и умения Программы и справляется с заданием с помощью взрослого); Высокий уровень (ребенок освоил практически весь объем знаний, предусмотренных Программой за конкретный период, и выполняет задания)	Наблюдение, беседы, опрос
1.2.	Владение специальной терминологией	Осмысленность и правильность использования специальной терминологии	Низкий уровень (ребенок, как правило, избегает употреблять специальные термины); Средний уровень (ребенок сочетает специальную терминологию с бытовой); Высокий уровень (специальные термины ребенок употребляет осознанно и в полном соответствии с их	Собеседование, наблюдение
<b>2. Практическая подготовка дошкольников</b>				
2.1.	Практические умения и навыки, предусмотренные программой (по основным разделам учебно - тематического плана Программы)	Соответствие практических умений и навыков программным требованиям	Низкий уровень (ребенок не овладел в достаточной степени знаниями и умениями, предусмотренными Программой); Средний уровень (ребенок усвоил знания и умения Программы и справляется с заданием с помощью взрослого); Высокий уровень (ребенок освоил практически весь объем знаний,	Практические задания
2.2.	Владение специальным оборудованием и оснащением	Отсутствие затруднений специального оборудования оснащения	Низкий уровень умений (ребенок испытывает серьезные затруднения при работе с оборудованием); Средний уровень (работает с оборудованием с помощью педагога); Высокий уровень (работает с оборудованием самостоятельно, не испытывает особых трудностей)	Практические задания
2.3.	Творческие навыки	Креативность в выполнении практических заданий	Начальный (элементарный) уровень развития креативности (ребенок в состоянии выполнять лишь простейшие практические задания педагога); Репродуктивный уровень (выполняет в основном задания на основе образца); Творческий уровень (выполняет практические задания с элементами	Практические задания

Учреждение включает в план график внутриучрежденческого контроля мероприятия по оценке качества предоставления платных образовательных услуг на текущий год.

Мероприятия по контролю являются частью плана мероприятий по реализации дополнительных образовательных услуг раздела 8.3. Годового плана учреждения. План мероприятий по контролю за организацией платных образовательных услуг в МАДОУ

№ п/п	Мероприятия	Сроки	Ответственный	Отметка о выполнении
<b>1. Этап: Организация контроля платных образовательных услуг</b>				
1.1.	Анализ рабочей документации педагогов	Август-сентябрь	Старший воспитатель	
1.2.	Выполнение педагогом требований к организации платной образовательной услуги	Январь - март	Старший воспитатель	
1.3.	Создание условий, размещение на сайте, стендах, ведение организационной документации, проведение инструктажей.	Ноябрь Февраль Апрель	Заведующий	

Ежегодно проводится анкетирование родителей (законных представителей) о востребованности дополнительных услуг учреждения.

## **2. Содержательный раздел**

### **2.1. Описание содержания образовательной деятельности**

Предоставление платных образовательных услуг и реализация дополнительных общеобразовательных программ осуществляется только по желанию родителей (законных представителей) на договорной основе с ними. Дополнительные образовательные программы не могут реализовываться взамен или в рамках основной образовательной деятельности за счет времени, отведенного на реализацию основных образовательных программ дошкольного образования. Количество и длительность занятий, проводимых в рамках оказания дополнительных образовательных услуг и общее время занятий по основным и дополнительным программам не должно существенно превышать допустимый объем недельной нагрузки с учетом возраста воспитанников.

Качество содержания и комплексный подход по данному направлению развития обеспечивает дополнительная общеобразовательная Программа, разработанная самостоятельно педагогом платных образовательных услуг.

Дополнительная Программа Учреждения содержит два основных направления:

Художественно направленность: «Вокальная студия «Микс», «Умелые ручки», «Ритмика для малышей»

Социально-гуманитарная: «Английский язык для детей».

Каждое из направлений Программы обеспечено методическим содержанием, созданы условия для проведения дополнительных занятий: имеется место для проведения занятий музыкальный залы, кабинет педагога- психолога, кабинет.

**Художественная направленность: «Умелые ручки»**

**Цель:** создать условия для развития творческих способностей дошкольников через использование нетрадиционных техник рисования, лепки, аппликации.

### **Задачи:**

Образовательные (обучающие): познакомить с новым способом изображения – пластилинографией и тестопластикой. Познакомить детей с историей возникновения тестопластики, технологией создания объемных и рельефных работ.

- познакомить детей с нетрадиционными техниками рисования;
- развивать мелкую моторику и синхронизацию обеих рук.

Развивающие: формировать умение анализировать свойства используемых в работе материалов и применять их в своей работе;

- развивать сенсорные способности восприятия, чувства цвета, формы, композиции;
- развивать память, воображение;
- формировать у детей изобразительные навыки. Развивать у них интерес к художественной деятельности.

Воспитательные: вовлечь детей в активную деятельность;

- воспитывать усидчивость, терпение, самостоятельность, эстетический вкус, аккуратность в работе.

### **Художественная направленность: Вокальная студия «Микс».**

Цель: формирование эстетической культуры дошкольника; развитие певческих навыков.

Задачи:

1. Формирование интереса к вокальному искусству.
2. Развитие умений петь естественным голосом, без напряжения; постепенно расширяя диапазон.
3. Развитие музыкального слуха, координации слуха и голоса.
4. Развитие умений различать звуки по высоте;
5. Развитие чистоты интонирования, четкой дикции, правильного певческого дыхания, артикуляции.
6. Развитие умений петь, выразительно передавая характер песни.
7. Формирование певческой культуры (правильно передавать мелодию естественным голосом, без напряжения),
8. Совершенствование вокально-хоровых навыков.

Образовательные (обучающие) - развивать познавательный интерес к вокалу, приобретать определенные знания, умения, навыки, компетенции и т.п.; формировать теоретические знания.

Развивающие – направлены на развитие познавательного интереса, способностей и задатков ребенка.

Воспитательные – формирование положительных качеств личности.

### **Художественная направленность: «Ритмик для малышей».**

#### **Цель программы.**

Основной целью программы по обучению детей дошкольного возраста ритмике является формирование и раскрытие творческих, умственных и физических способностей каждого ребенка, создание благоприятных условий для роста его личностного потенциала.

#### **Задачи программы.**

##### **1. Развитие музыкальности:**

развитие способности воспринимать музыку, то есть чувствовать ее настроение и характер, понимать ее содержание;

развитие специальных музыкальных способностей: музыкального слуха (мелодического, гармонического, тембрового), чувства ритма; развитие музыкального кругозора и познавательного интереса к искусству звуков;

развитие музыкальной памяти.

## **2. Развитие двигательных качеств и умений:**

развитие ловкости, точности, координации движений;

развитие гибкости и пластичности;

воспитание выносливости, развитие силы;

формирование правильной осанки, красивой походки;

развитие умения ориентироваться в пространстве;

обогащение двигательного опыта разнообразными видами движений.

## **3. Развитие творческих способностей, потребности самовыражения в движении под музыку:**

развитие творческого воображения и фантазии;

развитие способности к импровизации: в движении, в изобразительной деятельности, в слове.

## **4. Развитие и тренировка психических процессов:**

развитие эмоциональной сферы и умения выражать эмоции в мимике и пантомимике;

тренировка подвижности (лабильности) нервных процессов; развитие восприятия, внимания, воли, памяти, мышления.

## **5. Развитие нравственно-коммуникативных качеств личности:**

воспитание умения сопереживать другим людям и животным; воспитание умения вести себя в группе во время движения, формирование чувства такта и культурных привычек в процессе группового общения с детьми и взрослыми.

Новизна программы состоит в том, что система обучения танцу и ритмике строится с учетом индивидуальных и психофизиологических особенностей каждого ребенка, соблюдается личностно ориентированный подход в обучении. Танец рассматривается как способ развития основных познавательных процессов личности ребенка и его эмоционально-волевой сферы.

**Социально-гуманитарная направленность: «Английский язык» для детей.**

**Целью программы** является развитие у детей дошкольного возраста устойчивого интереса к изучению английского языка как средству общения и обмена информацией.

Постановка цели предполагает решение целого комплекса воспитательных, развивающих и практических (учебно-образовательных) задач:

Развивающие:

Развивать психологические функции ребенка – память, внимание, мышление (наглядно-образное, логическое), воображение (репродуктивное и творческое); специальные способности, необходимые для обучения иностранному языку – фонематический слух, способность к догадке, к различению, имитационные способности.

Обучающие:

Формировать навыки аудирования:

понимать на слух иноязычную речь в нормальном темпе в предъявлении учителя и в звуковой записи в рамках пройденного материала, выполнять обращенные к детям просьбы, отвечать на вопросы, выражать репликами согласие и несогласие, одобрение и неодобрение, - понимать указания учителя, связанные с ведением занятия.

Формировать навыки говорения:

уметь отвечать на вопросы (общие и специальные), самостоятельно задавать вопросы, выражать согласие, несогласие, одобрение, опровергать услышанное, владеть элементарными навыками диалогической речи, применять высказывания (вопросно-ответные единицы, просьбо-ответные реакции, распоряжения, реплики) в специально построенных игровых ситуациях. владеть элементами монологической речи (рассказ о себе, описание игрушки, картинки) в рамках программного материала. Воспитательные:

Воспитывать:

понимание и уважение к другой культуре, к людям-носителям языка, чувство товарищества, дружбы, толерантности, - любовь к прекрасному. культуру умственного труда.

## 2.2. Взаимодействие с семьями воспитанников

Успешное взаимодействие возможно лишь в том случае, если детский сад знаком с воспитательными возможностями семьи ребенка, а семья имеет представление о дошкольном учреждении, которому доверяет воспитание ребенка. Это позволяет оказывать друг другу необходимую поддержку в развитии ребенка, привлекать имеющиеся педагогические ресурсы для решения общих задач воспитания через консультации, беседы, открытые занятия.

**У педагогов будет повышаться уровень профессионального мастерства, взаимообогащение опыта работы.**

## 3. Организационный раздел

### 3.1. Календарный учебный график

Календарный учебный график – это составляющая часть Программы. Годовой календарный учебный график обсуждается и принимается на заседании Педагогического совета и утверждается приказом заведующего МАДОУ до начала учебного года. Все изменения, вносимые в годовой календарный учебный график, утверждается приказом заведующего.

Продолжительность учебного года				
Режим занятий: занятия проводятся по расписанию, утвержденному заведующим				
Наименование программы	ДООП «Умелые ручки»	ДООП «Вокальная студия «Микс»	ДООП Программа по ритмической пластике для детей дошкольного возраста «Ритмика для малышей»	ДООП «Английский язык» для детей
Начало учебного года	02.10.2024	02.10.2024	01.10.2024	01.10.2024
Окончание	28.05.2025	28.05.2025	29.05.2025	29.05.2025

учебного года									
Количество учебных недель/занятий	33/66			33/66		33/66			
Число/продолжительность занятий в день	4-5 лет	5-6 лет	6-7 лет	5-6 лет	6-7 лет	4-5	4-5 лет	5-6 лет	6-7 лет
	20 мин	25 мин	30 мин	25 мин	30 мин	20 мин	20 мин	25 мин	30 мин

Каникулярное время, праздничные (нерабочие дни)	
Период зимних каникул	01.01.2025-08.01.2025
День народного единства	04.11.2023
День Защитника Отечества	22.02.2025-24.02.2025
Международный женский день	08.03.2025-10.03.2025
Праздник весны и труда	01.05.2025-02.05.2025
День победы	09.05.2025

В 2024 году в соответствии с Проектом Постановления Правительства РФ "О переносе выходных дней в 2024 году" переносятся следующие выходные дни:

- с воскресенья 7 января на вторник 31 декабря (не рабочий день);
- с субботы 2 ноября (рабочий день) на вторник 30 апреля (не рабочий день);
- с субботы 28 декабря (рабочий день) на понедельник 30 декабря (не рабочий день).

С учетом переноса выходных дней в 2025 году "новогодние каникулы" для работников продлятся 11 дней - с 29 декабря 2024 года по 8 января 2025 года.

### 3.2. Учебный план дополнительных образовательных услуг.

Учебный план каждой рабочей дополнительной образовательной Программы содержит: продолжительность занятий, периодичность занятий в неделю, количество занятий в месяц, количество занятий в год

Продолжительность занятий для детей в дошкольных учреждениях, реализующих Программы дополнительного образования в учебные дни не должна превышать 30 минут (СанПин 1.2.3685-21, п.11.9-11.13; п.12.112.5)

#### Учебный план дополнительных платных образовательных услуг МАДОУ «Детский сад №242»

Направленность	Наименование дополнительной общеобразовательной Программы платной образовательной услуги	Возрастная группа	Продолжительность занятий, мин	Кол-во часов в неделю	Кол-во часов в месяц	Кол-во часов в год
Художественная	«Умелые ручки»	Средняя(4-5)	20	2	8	66
		Старшая(5-6)	25	2	8	66
		Подготовительная (6-7)	30	2	8	66
Художественная	«Ритмика для малышей»	Средняя(4-5)	20	2	8	66
Художественная	Вокальная студия «МИКС»	Старшая(5-6)	25	2	8	66
		Подготовительная	30	2	8	66

		(6-7)				
Социально-гуманитарная	«Английский язык для детей»	Старшая(5-6)	25	2	8	66
		Подготовительная (6-7)	30	2	8	66

### 3.3. Ресурсное обеспечение Программы:

Образовательный процесс по Программе дополнительного образования дошкольников в Учреждении организуется в соответствии с:

- санитарно-эпидемиологическими правилами и нормативами;
- правилами пожарной безопасности;
- требованиями, предъявляемыми к средствам обучения и воспитания детей дошкольного возраста (учет возраста и индивидуальных особенностей развития детей);
- требованиями к материально-техническому обеспечению Программы (учебно-методические материалы, оборудование, оснащение).

#### 3.3.1. Информационно-методическое обеспечение Программы

Педагогическая работа по освоению воспитанниками дополнительных образовательных Программ обеспечивается использованием технологий и методических пособий.

Художественной направленности:

##### «Умелые ручки»

1. Давыдова Г.Н. «Пластилинография» - 1,2. – М.: Издательство «Скрипторий 2003г», 2006.
2. Давыдова Г.Н. Нетрадиционные техники рисования в детском саду. Часть 1.- М.: «Издательство Скрипторий 2003», 2007. – 80с.
3. Давыдова Г.Н. Нетрадиционные техники рисования в детском саду. Часть 2.- М.: «Издательство Скрипторий 2003», 2007. – 72с.
4. Зиминая, Н.В. Шедевры из соленого теста.- ООО ТД «Издательство Мир книги» - 2009.
5. Козлина А.В. Уроки ручного труда в детском саду и начальной школе: конспекты занятий. -М.: Мозаика-синтез 2005. 64 с.
6. Колдина, Д.Н. Лепка с детьми. – М. Мозаика-синтез, 2009.
7. Лыкова, И.А., Грушина Л.В. Пир на весь мир. Карпуз-дидактика, М., 2008.
8. Лыкова, И.А., Грушина Л.В. Заплетушки из соленого теста Карпуз-дидактика, М., 2008.

##### «Ритмика для малышей»

1. Буренина А.И. Ритмическая мозаика. Программа по ритмической пластике для детей дошкольного и младшего школьного возраста. – С-Пб, 1997
2. Бернштейн Н.А. Очерки по физиологии движения и физиологии активности — М., 1966.
3. Далькроз Э.Ж. Ритм. Его воспитательное значение для жизни и искусства. 6-я лекция. СПб — 1922.
4. Ильина Г.А. Особенности развития музыкального ритма у детей // Вопросы психологии. - 1961. — №1 - С.119-132.
5. Лисицкая Т. Пластика, ритм. — М.: Физкультура и спорт, 1985.
6. Лифиц И.В. Ритмика: Учебное пособие. — М.: Академия, 1999.

7. Ротэрс Т.Т. Музыкально-ритмическое воспитание и художественная гимнастика. М.: Просвещение, 1989.

8. Руднева С.Д., Пасынкова А.В. Опыт работы по развитию эстетической активности методом музыкального движения // Психологический журнал. — 1982. — Т.3. №3. - С.84-92.

Художественной направленности:

#### **Вокальная студия «Микс»**

1. «Удивительные рисунки». Преображенская Вера Николаевна, Издательство: Рипол-Классик, 2012 г.

2. Золотая библиотека увлечений. Изд. АСТ-Пресс Книга, 2010 г.

3. Рукоделие. Дженни Бредфорд, Изд. Мой мир, 2007 г.

4. Шаг за шагом. Изд. Хаверст, 2010г.

5. Шинковская К.А. Вещицы из войлока. – М.: АСТ-ПРЕСС КНИГА.– 96 с.

6. Кокарева И.А. Живописный мир Техника Приемы Изделия: Энциклопедия. М.: ПРЕСС КНИГА.– 120 с.: ил.

7. Журналы «Рукоделие» за 2012 г.

8. «Живопись» О.В. Мишанина, Васько А., Феникс 2015 г., Серия «Город мастеров».

9. Н.В.Дубровская. Интегрированная программа художественно - эстетического развития дошкольников «Цвет творчества»/ Детство-пресс 2010 г, СПб

10. Жаннетт Кнаке. Картины своими руками. Новые техники/ изд –во Ниола – Пресс – 2011 г. - СПб

11. Н.А. Цурулик, Т.Н.Проснякова. Умные руки. Уроки творчества. / изд – во Учебная литература, 2004 г. СПб

Социально-гуманитарная направленность:

#### **«Английский язык для детей»**

1. Астафьева М.Д. «Игры для детей, изучающих английский язык» М., Мозайка – Синтез, 2009 г.

2. Безрукова Г.Н. «Английский для малышей» М., 2008 г.

3. Благовещенская Т.А. «Первые уроки английского», Росмэн-пресс, 2003 г.

4. Бурова И.И. Иллюстрированный англо-русский словарик, Издательский Дом «Нева», 2012 г.

5. Вербовская М.Е. Шишкова И.А. «Английский для малышей» под редакцией Бонка Н. А. 2009 г.

6. Захарченко И. И. «Начнем учить английский» Ростов-на-Дону, 2003 г.

7. Компанейцева Л.В. «Английский с мамой» М., 2012 г.

8. Коновалова Т.В. веселые стихи для запоминания английских слов «Литера», 2016 г.

9. Крижановская « Английский язык для детей 5-6 лет, Москва, 2018 г.

10. Крылова Н.В. «А как это по-английски» Линка-Пресс, 2005г.

11. Негневицкая Е.И. «Обучению английскому языку детей 65 лет»М., 2011 г. 12. Перри Ультон « Курс английского языка для детей» Дельта Пабблишинг. 2009 г.

13. Роуз Р. «Английский для маленьких», 2005 г.

14. Интернет ресурсы

### **3.3.2. Материально-техническое обеспечение Программы**

Детский сад расположен внутри жилого микрорайона, имеет центральное отопление, водоснабжение, канализацию, сантехническое оборудование.

В Учреждении имеются необходимые помещения для оказания дополнительных платных образовательных услуг:

музыкальный зал: мебель (стулья), фортепиано, музыкальный центр, ноутбук, колонка, детские музыкальные инструменты, проектор с экраном, костюмы различной тематической направленности, атрибуты для танцев и упражнений, демонстрационный и раздаточный материал;

кабинет педагога-психолога: столы, стулья, песочный стол с подсветкой, карандаши цветные, альбомы, дидактические игры и пособия;

методический кабинет: мебель (стол, стулья, шкафы), методическая литература, периодические издания, демонстрационные материалы, проектор, диски, компьютер, принтер, ноутбук, брошюратор, ламинатор);

спортивный зал: дидактические пособия, игровые пособия, мячи, ворота, скамейки;

кабинет дополнительного образования: столы, стулья, доска, шкаф для хранения инвентаря и пособий; дидактические, демонстрационные пособия, раздаточный материал, инвентарь для рисования и творческой деятельности.

Каждое помещение укомплектовано соответствующей мебелью общего назначения, игровой мебелью, необходимым оборудованием.

В педагогическом процессе широко используются современные технические средства обучения и информационно-коммуникационные технологии.

Укомплектованность помещений подробно представлена в рабочих программах педагогов дополнительных услуг.

### **3.3.3. Применяемые технологии и средства обучения и воспитания**

При проведении занятий педагоги используют различные методы и приёмы:

Объяснительно-иллюстративный метод используется при сообщении учебного материала для обеспечения его успешного восприятия. Он раскрывается с помощью таких приемов, как беседа, рассказ, работа с иллюстрациями, демонстрация опыта.

Репродуктивный метод - формирование навыков и умений использования и применения полученных знаний. Суть метода состоит в многократном повторении способа деятельности по заданию педагога.

Частично-поисковый или эвристический. Основное назначение метода - постепенная подготовка обучаемых к самостоятельной постановке и решению проблем.

Активно используются игровые приемы, исследовательские, творческие задания, детское экспериментирование.

Методы воспитания: методы стимулирования и мотивации (создание ситуации успеха помогает ребенку снять чувство неуверенности, боязни приступить к сложному заданию); методы поощрения.

При планировании образовательного процесса предусматриваются различные формы организации: практические занятия (направлены на отработку умений выполнения различных видов деятельности); творческая мастерская (по изготовлению художественных изделий); экскурсии; конкурсы; выставки; концерты; соревнования.

Программа предполагает широкое использование иллюстративного,

демонстрационного материала; использование методических пособий, дидактических игр, инсценировок, сочинений, поделок и работ воспитанников, педагогов, родителей (законных представителей) для создания тематических выставок, театральных представлений, являющихся мотивацией детского творчества и итогом работы педагога

### 3.4. Кадровые условия реализации Программы

№ п/п	Наименование дополнительной платной образовательной услуги	ФИО педагога, реализующего дополнительную платную образовательную услугу	Уровень образования
1	1. «Ритмика для малышей.»	Панкратова Галина Валентиновна	Алтайская государственная педагогическая академия, 2013 г. «Педагогика и методика дошкольного образования»
2	1. «Умелые ручки»	Верещагина Ольга Ивановна	ФГБОУ ВПО Алтайская государственная педагогическая академия, 2015, народное художественное творчество; руководитель этнокультурного центра
3	1. Вокальная студия «Микс»	Гранкова Александра Юрьевна	Алтайская государственная академия культуры и искусства, 2014 г., художественный руководитель вокально-хорового коллектива.
4	«Английский язык для детей»	Грохотова Елена Викторовна	Восточно-казахстанский государственный университет, 2002г., практический психолог, психология

## Список литературы:

1. Давыдова Г.Н. «Пластилинография» - 1,2. – М.: Издательство «Скрипторий 2003г», 2006.
2. Давыдова Г.Н. Нетрадиционные техники рисования в детском саду. Часть 1.- М.: «Издательство Скрипторий 2003», 2007. – 80с.
3. Давыдова Г.Н. Нетрадиционные техники рисования в детском саду. Часть 2.- М.: «Издательство Скрипторий 2003», 2007. – 72с.
4. Зимина, Н.В. Шедевры из соленого теста.- ООО ТД «Издательство Мир книги» - 2009.
5. Козлина А.В. Уроки ручного труда в детском саду и начальной школе: конспекты занятий. -М.: Мозаика-синтез 2005. 64 с.
6. Колдина, Д.Н. Лепка с детьми. – М. Мозаика-синтез, 2009.
7. Лыкова, И.А., Грушина Л.В. Пир на весь мир. Карпуз-дидактика, М., 2008.
8. Лыкова, И.А., Грушина Л.В. Заплетушки из соленого теста Карпуз-дидактика, М., 2008.
9. Буренина А.И. Ритмическая мозаика. Программа по ритмической пластике для детей дошкольного и младшего школьного возраста. – С-Пб, 1997
10. Бернштейн Н.А. Очерки по физиологии движения и физиологии активности — М.,1966.
11. Далькроз Э.Ж. Ритм. Его воспитательное значение для жизни и искусства. 6-я лекция. СПб — 1922.
12. Ильина Г.А. Особенности развития музыкального ритма у детей // Вопросы психологии. - 1961. — №1 - С.119-132.
13. Лисицкая Т. Пластика, ритм. — М.: Физкультура и спорт, 1985.
14. Лифиц И.В. Ритмика: Учебное пособие. — М.: Академия, 1999.
15. Ротэрс Т.Т. Музыкально-ритмическое воспитание и художественная гимнастика. М.: Просвещение, 1989.
16. Руднева С.Д., Пасынкова А.В. Опыт работы по развитию эстетической активности методом музыкального движения // Психологический журнал. — 1982. — Т.3. №3. - С.84-92.
17. «Удивительные рисунки». Преображенская Вера Николаевна, Издательство: Рипол-Классик, 2012 г.
18. Золотая библиотека увлечений. Изд. АСТ-Пресс Книга, 2010 г.
19. Рукоделие. Дженни Бредфорд, Изд. Мой мир, 2007 г.
20. Шаг за шагом. Изд. Хаверст, 2010г.
21. Шинковская К.А. Вещицы из войлока. – М.: АСТ-ПРЕСС КНИГА.– 96 с.
22. Кокарева И.А. Живописный мир Техника Приемы Изделия:Энциклопедия. М.: ПРЕСС КНИГА.– 120 с.: ил.
23. Журналы «Рукоделие» за 2012 г.
24. «Живопись» О.В. Мишанина, Васько А., Феникс 2015 г.,Серия «Город мастеров».
25. Н.В.Дубровская. Интегрированная программа художественно - эстетического развития дошкольников «Цвет творчества»/ Детство-пресс 2010 г, СПб
26. Жаннетт Кнаке. Картины своими руками. Новые техники/ изд –воНиола – Пресс – 2011 г. – СПб
27. Н.А. Цурулик, Т.Н.Проснякова. Умные руки. Уроки творчества. / изд – во Учебная литература, 2004 г. СПб

28. Астафьева М.Д. «Игры для детей, изучающих английский язык» М., Мозайка – Синтез, 2009 г.
29. Безрукова Г.Н. «Английский для малышей» М., 2008 г.
30. Благовещенская Т.А. «Первые уроки английского», Росмэн-пресс, 2003 г.
31. Бурова И.И. Иллюстрированный англо-русский словарь, Издательский Дом « Нева», 2012 г.
32. Вербовская М.Е. Шишкова И.А. «Английский для малышей» под редакцией Бонка Н. А. 2009 г.
33. Захарченко И. И. «Начнем учить английский» Ростов-на-Дону, 2003 г.
34. Компанейцева Л.В. «Английский с мамой» М., 2012 г.
35. Коновалова Т.В. веселые стихи для запоминания английских слов «Литера», 2016 г.
36. Крижановская « Английский язык для детей 5-6 лет, Москва, 2018 г.
37. Крылова Н.В. «А как это по-английски» Линка-Пресс, 2005г.
38. Негневицкая Е.И. «Обучению английскому языку детей 65 лет»М., 2011 г.
39. Перри Ультон « Курс английского языка для детей» Дельта Паблишинг. 2009 г.
40. Роуз Р. «Английский для маленьких», 2005 г.
41. Интернет ресурсы

## Лист изменений и дополнений в Программе
