

Консультация музыкального руководителя
Обучение через игры: игры с музыкой, которые
способствуют закреплению музыкальных знаний и
навыков.

Игра – ведущий вид деятельности детей дошкольного возраста. В дошкольной педагогике ее рассматривают и как один из основных методов воспитания, обучения, и как одну из форм организации деятельности детей.

Также игра является средством усвоения, закрепления и углубления знаний дошкольников. Существует множество музыкальных игр, благодаря которым у дошкольников развивается образное мышление: то они представляют маленького зайчика, услышав задорную мелодию, то выходит голодный волк, и музыка подаёт детям сигнал о том, что пора «бежать в укрытие». Таким образом, дети более сосредоточенно вслушиваются в изменения музыки, и, если у них есть стимул выиграть, тогда музыкальные игры им приносят массу положительных, необходимых каждому ребенку, эмоций.

Музыкальные игры помогают детям знакомиться с творческими возможностями мира, развивают у них чувство ритма, координацию слуха и голоса, музыкальную память, при помощи музыкальной игры дети осваивают средства художественной выразительности, характерные для музыки и речи: ритм, тембр, динамику, темп, лад, высоту.

Особое значение музыкальные игры имеют в развитии музыкально-ритмического слуха. Они должны быть просты и доступны, интересны и привлекательны. Только в этом случае они становятся своеобразным возбудителем желания у детей петь, слушать, играть, танцевать. В процессе игр дети не только приобретают специальные

музыкальные знания, способности, у них формируются необходимые черты личности, в первую очередь чувство товарищества, ответственности. Все дидактические игры способствуют формированию у детей психических качеств: внимания, памяти, сообразительности; приучают к быстроте действия, к сдержанности, к оценке собственных возможностей; активизируют разнообразные умственные процессы, способствуют процессу обучения и воспитания; обогащению словарного запаса.

Музыкальные игры объединяют в себе многие черты, присущие хороводным построениям, подвижным играм. Но дидактический материал этих игр отличается тем, что в основе его лежат задачи развития музыкального восприятия; игровое действие должно помочь ребенку в интересной для него форме услышать, различить, сравнить некоторые свойства музыки, а затем и действовать с ними.

Некоторые игры с музыкой, которые способствуют закреплению музыкальных знаний и навыков:

• **«Музыкальная викторина».**

Цель — закрепление знаний о музыкальных произведениях, композиторах, развитие музыкальной памяти и слушательской культуры. Педагог исполняет или даёт в записи знакомые детям музыкальные произведения, дети угадывают. Также в конце года можно устроить эту викторину и вспомнить, какая музыка, что под нее делали и на каком празднике.

• **«Весёлый оркестр».** Под весёлую музыку ребёнок играет на тех инструментах, которые показаны на слайдах (колокольчик, трещотка, ложки, металлофон, бубен и т.д.). Это средство для развития ритмического слуха, а также творческого импровизационного мышления.



- **«Музыкальные загадки».** Задача ребёнка — прослушать, как звучит определённый инструмент, и выбрать правильный ответ. Игра служит дидактическим средством для закрепления знаний о музыкальных инструментах и их звучании.



- **«Музыкальное лото».** Игра создана для детей с целью закрепления знаний о группах инструментов (духовые, ударные, клавишные, струнные). Задача играющего — самостоятельно прослушать задание и разложить картинки по группам.

Подготовил муз.руководитель Селезнев Н.В.