

ПРИНЯТА
Педагогическим советом МАДОУ
«Детский сад №242»
Протокол №1
От «26» августа 2025 г.

УТВЕРЖДЕНА
заведующий МАДОУ
«Детский сад №242»
приказ № 169 – осн.
от «27» августа 2025 г.
_____ М.Н. Генрих

Дополнительная общеобразовательная
(общеразвивающая) программа
художественной направленности
«Творческие ручки»

Возраст учащихся: 5 - 7 лет
Срок реализации: 8,5 месяцев
(15.09.2025-27.05.2026)

Автор – составитель воспитатель:
Верещагина О.И.

г. Барнаул, 2025

Оглавление

1. Комплекс основных характеристик дополнительной общеразвивающей программы

1.1. Пояснительная записка

1.2. Цель, задачи, ожидаемые результаты

1.3. Содержание программы

2. Комплекс организационно педагогических условий

2.1. Календарный учебный график

2.2. Условия реализации программы

2.3. Формы аттестации

2.4. Оценочные материалы

2.5. Методические материалы

Список литературы

1. Комплекс основных характеристик дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы (общий

1.1. Пояснительная записка

Нормативные правовые основы разработки ДООП:

- Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в РФ».
- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 г. № 28 "Об утверждении санитарных правил СП 2.4. 3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи".
- Приказ Министерства просвещения России от 09.11.2018 № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»
- Письмо Минобрнауки России от 18.11.2015 № 09-3242 «О направлении информации» (вместе с «Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)»).
- Приказ Главного управления образования и молодежной политики Алтайского края от 19.03.2015 № 535 «Об утверждении методических рекомендаций по разработке дополнительных общеобразовательных (общеразвивающих) программ».
- Устав ДОУ
- Положение о дополнительной общеобразовательной (общеразвивающей) программе МАДОУ

Актуальность:

Творческие способности – далеко не новый предмет исследования. Проблема человеческих способностей вызвала огромный интерес людей во все времена. Однако в прошлом у общества не возникало особой потребности в развитии творческих способностей людей. Таланты появлялись как бы сами собой, стихийно создавали шедевры литературы и искусства: делали научные открытия, изобретали, удовлетворяя тем самым потребности развивающейся человеческой культуры. В наше время ситуация коренным образом изменилась. Жизнь в эпоху научно-технического прогресса становится все разнообразнее и сложнее. И она требует от человека не шаблонных, привычных действий, а подвижности, гибкости мышления, быстрой ориентации и адаптации к новым условиям, творческого подхода к решению больших и малых проблем.

Развитие детского творчества является актуальной проблемой. Творчество – это деятельность человека, преобразующая природный и социальный мир в соответствии с целями и потребностями человека. Творческое созидание – это проявление продуктивной активности человеческого сознания

Дошкольный возраст - период наиболее интенсивного развития воображения и наглядно-образного мышления, которые являются здесь основными формами познания. Успешность умственного, физического, эстетического воспитания в

значительной степени зависит от уровня сенсорного развития детей, т.е. от того, насколько совершенно ребенок слышит, видит, осязает окружающее. Ребенок на каждом возрастном этапе оказывается наиболее чувствительным к тем или иным воздействиям. В этой связи каждая возрастная ступень становится благоприятной для дальнейшего нервно-психического развития и всестороннего воспитания дошкольника

Формирование творческой личности — одна из наиболее важных задач педагогической теории и практики на современном этапе. Именно в изобразительной деятельности ярче всего раскрываются творческие способности детей. Занятия с детьми творчеством любого вида способствуют разностороннему развитию ребёнка, раскрывается его творческий потенциал, способность применять освоенные знания и умения для решения нестандартных задач, появляется уверенность в правильности принятия обоснованного решения и их реализации. Развивать творческие способности ребёнка лучше начинать с дошкольного детства.

Обучение включает в себя следующие основные занятия: художественно – эстетическое воспитание, изобразительное искусство, ручной труд.

Вид программы: модифицированная.

Направленность программы: художественно-эстетическая.

Адресат программы: возрастные границы обучающихся с 5 - 7 лет.

Возрастные особенности детей старшего дошкольного возраста 5-6 лет.

Постепенно дети приобретают способность действовать по предварительному замыслу в рисовании. Ребёнок этого возраста уже хорошо знает основные цвета и имеет представления об оттенках (например, может показать два оттенка одного цвета: светло-красный и тёмно-красный. Они эмоционально откликаются на те произведения искусства, в которых переданным понятные им чувства и отношения, различные эмоциональные состояния людей, животных, борьба добра со злом.

Творческие проявления становятся более осознанными и направленными, образ, средства выразительности продумываются и сознательно подбираются детьми. В продуктивной деятельности дети также могут изобразить задуманное (замысел ведёт за собой изображение).

Возрастные особенности детей подготовительной к школе группы 6-7 лет.

В продуктивной деятельности дети знают, что хотят изобразить, и могут целенаправленно следовать к своей цели, преодолевая препятствия и не отказываясь от своего замысла, который теперь становится опережающим.

Они способны изображать всё, что вызывает у них интерес. Созданные изображения становятся похожи на реальный предмет, узнаваемы и включают множество деталей.

Совершенствуется и усложняется техника рисования, лепки, аппликации. Наиболее важным достижением детей в данной образовательной области является овладение композицией.

Срок и объем освоения программы:

8,5 месяцев, 68 педагогических часов, из них:

- «Базовый уровень» - 5-6 лет, 68 педагогических часов;
- «Продвинутый уровень» - 6-7 лет, 68 педагогических часов;

Форма обучения: очная.

Особенности организации образовательной деятельности: одновозрастные группы

Занятие	Базовый уровень	Продвинутый уровень
Рисование	2 часа в неделю; 68 часов в год.	2 часа в неделю; 68 часов в год.
Лепка из пластилина	2 часа в неделю; 68 часов в год.	2 часа в неделю; 68 часов в год.
Лепка из соленого теста	2 часа в неделю; 68 часов в год.	2 часа в неделю; 68 часов в год.
Аппликация	2 часа в неделю; 68 часов в год.	2 часа в неделю; 68 часов в год.

1.2. Цель, задачи, ожидаемые результаты

Цель: создать условия для развития творческих способностей дошкольников через использование нетрадиционных техник рисования, лепки, аппликации.

Задачи:

Образовательные (обучающие): познакомить с новым способом изображения – пластилинографией и тестопластикой. Познакомить детей с историей возникновения тестопластики, технологией создания объемных и рельефных работ.

- познакомить детей с нетрадиционными техниками рисования;
- развивать мелкую моторику и синхронизацию обеих рук

Развивающие: формировать умение анализировать свойства используемых в работе материалов и применять их в своей работе;

- развивать сенсорные способности восприятия, чувства цвета, формы, композиции;

- развивать память, воображение;

- формировать у детей изобразительные навыки. Развивать у них интерес к художественной деятельности.

Воспитательные: вовлечь детей в активную деятельность;

- воспитывать усидчивость, терпение, самостоятельность, эстетический вкус, аккуратность в работе.

Ожидаемые результаты:

	Базовый уровень	Продвинутый уровень
Знать	Выделяет выразительные средства в разных видах искусства (форма, цвет, колорит, композиция). Знает особенности изобразительных материалов.	Знать инструменты и приспособления для аппликации, лепки, рисования. Технологию и приемы выполнения творческих работ. Подбирать материал для изготовления поделки. Знать меры безопасности при работе с разными материалами.
Уметь	Создает аппликацию способом обрывания. Составляет плоскостную, сюжетную композицию; осваивает последовательность работы; создает сюжеты и образы и объединять их в коллективные композиции; использует	Умение замечать недостатки своих работ и исправлять их; вносить дополнения для достижения большей выразительности создаваемого образа. сравнивать предметы между собой, выделять особенности каждого предмета; умение изображать предметы,

	нетрадиционный материал в рисовании; находит новые способы для художественного изображения; передает в работах свои чувства с помощью различных средств выразительности.	передавая их форму, величину, строение, пропорции, цвет, композицию
Навык	Пользуется ножницами, бумагой, клеем, бросовым и природным материалом; склеивает готовые элементы и соединяет их в образы; преобразовывает геометрическую форму методом складывания пополам, вчетверо в разных направлениях.	В процессе собственной деятельности стремится создавать выразительные и интересные образы, выбирает и правильно использует материалы и инструменты. Владеет отдельными техническими и изобразительными умениями, освоил некоторые способы создания изображения в разных видах деятельности (в лепке, аппликации, рисовании) и применяет их в совместной со взрослым и самостоятельной деятельности.

1.3. Содержание программы
«Творческие ручки»
Базовый уровень (1-й год обучения)
Учебный план

Таблица 1.3.1

№ п/п	Дата	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации/контроля
			Всего	Теория	Практика	
1		Сентябрь	5	1	4	
1.1	15.09.25	«Колоски»(тесто)	1	0,2	0,8	Творческая работа
1.2	17.09.25	«Осеннее дерево» (аппликация)	1	0,2	0,8	Творческая работа
1.3	22.09.25	«Стручок гороха» (пластилин)	1	0,2	0,8	Творческая работа
1.4	24.09.25	«Береза» (рисование)	1	0,2	0,8	Творческая работа
1.5	29.09.25	«Грибы на полянке» (тесто)	1	0,2	0,8	Творческая работа
2		Октябрь	9	1,8	7,2	
2.1	1.10.25	«Корзина с грушами» (аппликация)	1	0,2	0,8	Творческая работа
2.2	6.10.25	«Осенний лес» (пластилин)	1	0,2	0,8	Творческая работа
2.3	8.10.25	«Павлин» (рисование)	1	0,2	0,8	Творческая работа
2.4	13. 10.25	«Госпожа Тыква» (тесто)	1	0,2	0,8	Творческая работа
2.5	15.10.25	«Щенок» (аппликация)	1	0,2	0,8	Творческая работа
2.6	20.10.25	«Цветы» (пластилин)	1	0,2	0,8	Творческая работа
2.7	22.10.25	«Корабли» (рисование)	1	0,2	0,8	Творческая работа
2.8	27.10.25	«Цветочная корзинка» (тесто)	1	0,2	0,8	Творческая работа
2.9	29.10.25	«Жираф» (аппликация) 1 занятие.	1	0,2	0,8	Творческая работа
3		Ноябрь	7	1,4	5,6	
3.1	1.11.25	«Жираф»	1	0,2	0,8	Творческая работа

		(аппликация) 2 занятие.				
3.2	5.11.25	«Рыбка» (рисование)	1	0,2	0,8	Творческая работа
3.3	10.11.25	«Рыбка» (рисование)	1	0,2	0,8	Творческая работа
3.4	12.11.25	«Сердечный венок» (тесто)	1	0,2	0,8	Творческая работа
3.5	17.11.25	«Лисичка» (аппликация)	1	0,2	0,8	Творческая работа
3.6	19.11.25	«Витый венок» (пластилин)	1	0,2	0,8	Творческая работа
3.7	24.11.25	«Рукавички» (рисование)	1	0,2	0,8	Творческая работа
3.8	26.11.25	Ананас (тесто)	1	0,2	0,8	Творческая работа
4		Декабрь	9	1,8	7,2	
4	1.12.25	«Елочка пушистая» (аппликация)	1	0,2	0,8	Творческая работа
4.1	3.12.25	«Снежинка» (пластилин)	1	0,2	0,8	Творческая работа
4.2	8.12.25	«Кружка с какао» (рисование)	1	0,2	0,8	Творческая работа
4.3	10.12.25	«Новогодняя ёлочка» (тесто)	1	0,2	0,8	Творческая работа
4.4	15.12.25	«Дед Мороз» (аппликация)	1	0,2	0,8	Творческая работа
4.5	17.12.25	«Разноцветная ёлка» (пластилин)	1	0,2	0,8	Творческая работа
4.6	22.12.25	«Грузовичок» (рисование)	1	0,2	0,8	Творческая работа
4.7	24.12.25	«Снеговик» (тесто)	1	0,2	0,8	Творческая работа
4.8	29.12.25	«Верный друг» (аппликация)	1	0,2	0,8	Творческая работа
5		Январь	6	1,2	4,8	
5.1	12.01.26	«Свечи» (пластилин)	1	0,2	0,8	Творческая работа
5.2	14.01.26	«Пушистый кот» (рисование)	1	0,2	0,8	Творческая работа
5.3	19.01.26	«Груша» (тесто)	1	0,2	0,8	Творческая работа

5.4	21.01.26	«Кролик» (аппликация)	1	0,2	0,8	Творческая работа
5.5	26.01.26	«Снегири на ветке» (пластилин)	1	0,2	0,8	Творческая работа
5.6	28.01.26	«Торт» (рисование)	1	0,2	0,8	Творческая работа
6		Февраль	7	1,4	5,6	
6.1	2.02.26	«Мышонок на сыре» (тесто)	1	0,2	0,8	Творческая работа
6.2	4.02.26	«Кот Полосатик» (аппликация)	1	0,2	0,8	Творческая работа
6.3	9.02.26	«Гномик» (пластилин)	1	0,2	0,8	Творческая работа
6.4	11.02.26	«Динозаврик» (рисование) 1 занятие	1	0,2	0,8	Творческая работа
6.5	16.02.26	«Фиалка» (тесто)	1	0,2	0,8	Творческая работа
6.6	18.02.26	«Динозаврик из яйца» (аппликация) 2 занятие	1	0,2	0,8	Творческая работа
6.7	25.02.26	«Мой город» (пластилин)	1	0,2	0,8	Творческая работа
7		Март	8	1,6	6,4	
7.1	2.03.26	«Совята» (рисование)	1	0,2	0,8	Творческая работа
7.2	4.03.26	«Совушка - сова» (тесто)	1	0,2	0,8	Творческая работа
7.3	11.03.26	«Акула» (аппликация)	1	0,2	0,8	Творческая работа
7.4	16.03.26	«Морской конек» (пластилин)	1	0,2	0,8	Творческая работа
7.5	18.03.26	«Розы» (рисование)	1	0,2	0,8	Творческая работа
7.6	23.03.26	«Пасхальное яйцо» (тесто)	1	0,2	0,8	Творческая работа
7.7	25.03.26	«Медузы» (аппликация)	1	0,2	0,8	Творческая работа
7.8	30.03.26	«Долька арбуза» (лепка)	1	0,2	0,8	Творческая работа
8		Апрель	9	1,8	7,2	

8.1	1.04.26	«Ветка мимозы» (рисование)	1	0,2	0,8	Творческая работа
8.2	6.04.26	«Далекie планеты» (тесто)	1	0,2	0,8	Творческая работа
8.3	8.04.26	«Пришельцы» (аппликация)	1	0,2	0,8	Творческая работа
8.4	13. 04.26	«НЛО» (пластилин)	1	0,2	0,8	Творческая работа
8.5	15.04.26	«Ветки вербы» (рисование) 1 занятие	1	0,2	0,8	Творческая работа
8.6	20.04.26	«Осьминог» (тесто)	1	0,2	0,8	Творческая работа
8.7	22.04.26	«Одуванчики» (аппликация)	1	0,2	0,8	Творческая работа
8.8	27.04.26	«Кактус в горшке» (пластилин)	1	0,2	0,8	Творческая работа
8.9	29.04.26	«Ветки вербы» (рисование) 2 занятие	1	0,2	0,8	Творческая работа
9		Май	7	1,4	5,6	
9.1	4.05.26	«Морская звезда» (тесто)	1	0,2	0,8	Творческая работа
9.2	6.05.26	«Морской берег» (рисование)	1	0,2	0,8	Творческая работа
9.3	13.05.26	«Воздушные шары» (пластилин)	1	0,2	0,8	Творческая работа
9.4	18.05.26	«Чайки на берегу» (аппликация)	1	0,2	0,8	Творческая работа
9.5	20.05.26	«Клубничный пирог» (тесто)	1	0,2	0,8	Творческая работа
9.6	25.05.26	«Воздушный шар» (аппликация)	1	0,2	0,8	Творческая работа
9.7	27.05.26	«Еж колючий» (пластилин)	1	0,2	0,8	Творческая работа
			Итого: 68 часов			

Продвинутый уровень (1-й год обучения)**Учебный план**

Таблица 1.3.2

№ п/п	Дата	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации/контроля
			Всего	Теория	Практика	
1		Сентябрь	5	1	4	
1.1	15.09.25	«Початок кукурузы» (тесто)	1	0,2	0,8	Творческая работа
1.2	17.09.25	«Зонтик» (аппликация)	1	0,2	0,8	Творческая работа
1.3	22.09.25	«Желудь» (пластилин)	1	0,2	0,8	Творческая работа
1.4	24.09.25	«Урожай» (рисование)	1	0,2	0,8	Творческая работа
1.5	29.09.25	«Кисть винограда» (тесто)	1	0,2	0,8	Творческая работа
2		Октябрь	9	1,8	7,2	2
2.1	1.10.25	«Листопад» (аппликация).	1	0,2	0,8	Творческая работа
2.2	6.10.25	«Ворона» (пластилин)	1	0,2	0,8	Творческая работа
2.3	8.10.25	«Ежик» (рисование)	1	0,2	0,8	Творческая работа
2.4	13.10.25	«Дерево с яблоками» (тесто)	1	0,2	0,8	Творческая работа
2.5	15.10.25	«Веселые птички» (аппликация)	1	0,2	0,8	Творческая работа
2.6	20.10.25	«Лебеди» (пластилин)	1	0,2	0,8	Творческая работа
2.7	22.10.25	«Воздушные шары» (рисование)	1	0,2	0,8	Творческая работа
2.8	27.10.25	«Капуста» (тесто)	1	0,2	0,8	Творческая работа
2.9	29.10.25	«Сон Мишки» (аппликация) 1 занятие	1	0,2	0,8	Творческая работа
3		Ноябрь	7	1,4	5,6	
3.1	1.11.25	«Сон Мишки» (аппликация) 1 занятие	1	0,2	0,8	Творческая работа

3.2	5.11.25	«Веселые птички» (пластилин)	1	0,2	0,8	Творческая работа
3.3	10.11.25	«Сон Мишки» (рисование) 2 занятие	1	0,2	0,8	Творческая работа
3.4	12.11.25	«Сердечко» (тесто)	1	0,2	0,8	Творческая работа
3.5	17.11.25	«Аквариум рыбками» (аппликация) 1 занятие	1	0,2	0,8	Творческая работа
3.6	19.11.25	«Солнышко» пластилин	1	0,2	0,8	Творческая работа
3.7	24.11.25	«Аквариум рыбками» (рисование) 2 занятие	1	0,2	0,8	Творческая работа
3.8	26.11.25	«Вкусный завтрак» (тесто)	1	0,2	0,8	Творческая работа
4		Декабрь	9	1,8	7,2	
4.1	1.12.25	«Снеговичок» (аппликация)	1	0,2	0,8	Творческая работа
4.2	3.12.25	«Зимний пейзаж» (пластилин) 1 занятие	1	0,2	0,8	Творческая работа
4.3	8.12.25	«Зимний пейзаж» (рисование) 2 занятие	1	0,2	0,8	Творческая работа
4.4	10.12.25	«Новогодний подсвечник» (тесто)	1	0,2	0,8	Творческая работа
4.5	15.12.25	«Заснеженный город» (аппликация)	1	0,2	0,8	Творческая работа
4.6	17.12.25	«Снеговик» (пластилин)	1	0,2	0,8	Творческая работа
4.7	22.12.25	«Снегопад» (рисование)	1	0,2	0,8	Творческая работа
4.8	24.12.25	«Рождественские ангелы» (тесто)	1	0,2	0,8	Творческая работа
4.9	29.12.25	«Свечи» (аппликация)	1	0,2	0,8	Творческая работа
5		Январь	6	1,2	4,8	
5.1	12.01.26	«Сова на ветке» (пластилин)	1	0,2	0,8	Творческая работа
5.2	14.01.26	«Панда» (рисование)	1	0,2	0,8	Творческая работа

5.3	19.01.26	«Сова» (тесто)	1	0,2	0,8	Творческая работа
5.4	21.01.26	«Кактус» (аппликация)	1	0,2	0,8	Творческая работа
5.5	26.01.26	«Рукавичка» (пластилин)	1	0,2	0,8	Творческая работа
5.6	28.01.26	«Рыжий кот» (рисование)	1	0,2	0,8	Творческая работа
6		Февраль	7	1,4	5,6	
6.1	2.02.26	«Сувенир»(тесто)	1	0,2	0,8	Творческая работа
6.2	4.02.26	«Собачка» (аппликация)	1	0,2	0,8	Творческая работа
6.3	9.02.26	«Осьминог» (пластилин)	1	0,2	0,8	Творческая работа
6.4	11.02.26	«Веселая детвора» (рисование) 1 занятие	1	0,2	0,8	Творческая работа
6.5	16.02.26	«Подкова на счастье» (тесто)	1	0,2	0,8	Творческая работа
6.6	18.02.26	«Веселая детвора» (аппликация) 2 занятие	1	0,2	0,8	Творческая работа
6.7	25.02.26	«Птенчик в корзинке» (пластилин)	1	0,2	0,8	Творческая работа
7		Март	8	1,6	6,4	
7.1	2.03.26	«Заяц Пушок» (рисование)	1	0,2	0,8	Творческая работа
7.2	4.03.26	«Кот» (тесто)	1	0,2	0,8	Творческая работа
7.3	11.03.26	«Котик с поздравлением»	1	0,2	0,8	Творческая работа
7.4	16.03.26	«Стручок гороха» (пластилин)	1	0,2	0,8	Творческая работа
7.5	18.03.26	«Полосатая рыба» (рисование)	1	0,2	0,8	Творческая работа
7.6	23.03.26	«Пасхальная подставка» (тесто)	1	0,2	0,8	Творческая работа
7.7	25.03.26	«Павлин» (аппликация)	1	0,2	0,8	Творческая работа

7.8	30.03.26	«Подводный мир» (пластилин)	1	0,2	0,8	Творческая работа
8		Апрель	9	1,8	7,2	
8.1	1.04.26	«Петушок-золотой гребешок» (рисование)	1	0,2	0,8	Творческая работа
8.2	6.04.26	«Космос» (тесто)	1	0,2	0,8	Творческая работа
8.3	8.04.26	«Слон» (аппликация)	1	0,2	0,8	Творческая работа
8.4	13.04.26	«Месяц и звезды» (пластилин)	1	0,2	0,8	Творческая работа
8.5	15.04.26	«Полнолуние» (рисование)	1	0,2	0,8	Творческая работа
8.6	20.04.26	«Пташка» (тесто)	1	0,2	0,8	Творческая работа
8.7	22.04.26	«Пчелка» (аппликация)	1	0,2	0,8	Творческая работа
8.8	27.04.26	«Торт» (пластилин)	1	0,2	0,8	Творческая работа
8.9	29.04.26	«Морской берег» (рисование) 1 занятие	1	0,2	0,8	Творческая работа
9		Май	7	1,4	5,6	
9.1	4.05.26	«Божья коровка» (тесто)	1	0,2	0,8	Творческая работа
9.2	6.05.26	«Краб» (аппликация)	1	0,2	0,8	Творческая работа
9.3	13.05.26	«Павлин» (лепка)	1	0,2	0,8	Творческая работа
9.4	18.05.26	«Сирень» (рисование с помощью мятой бумаги)	1	0,2	0,8	Творческая работа
9.5	20.05.26	«Лев» (тесто)	1	0,2	0,8	Творческая работа
9.6	25.05.26	«Лимонад» (аппликация)	1	0,2	0,8	Творческая работа
9.7	27.05.26	«Подсолнух» (пластилин)	1	0,2	0,8	Творческая работа
			Итого: 68 часов			

2. Комплекс организационно - педагогических условий

2.1. Календарный учебный график

(заполнить с учетом срока реализации ДООП)

Таблица 2.1.1.

Количество учебных недель	35
Количество учебных дней	68
Продолжительность каникул	с 01.06.2026 г. по 29.08.2026 г.
Даты начала и окончания учебного года	с 15.09.2025 по 27.05.2026 г.
Сроки промежуточной аттестации	(по УП)
Сроки итоговой аттестации (при наличии)	(по УП)

2.2. Условия реализации программы

Таблица 2.2.1.

Аспекты	Характеристика
Материально-техническое обеспечение	- кабинет ИЗО; - столы и стулья для детей, магнитная доска, шкаф для хранения материалов и инструментов. - тесто для лепки, пластилин, стеки, салфетки, набор цветной бумаги и цветной картон, альбомные листы, набор кистей для рисования, гуашь и палитры, баночки с водой для, клей-карандаш, фартуки, иллюстрации, бросовый материал (салфетки, ватные палочки и т.д), ножницы.
Информационное обеспечение	-аудио (звуки природы, голоса птиц). - фото - программой рекомендуется использование информационных компьютерных технологий (ИКТ). Применение их необходимо для разработки презентаций, наглядного и раздаточного материала, различных схем.
Кадровое обеспечение	Воспитатель (высшая категория).

2.3. Формы аттестации

Формами аттестации являются: творческая работа.

2.4. Оценочные материалы

Мониторинг проводится 2 раза в год по диагностической методике «Комплекс умений и способностей художественно-эстетического воспитания у дошкольников»

(Т.Г. Казаковой, И.А. Лыковой)

2.5. Методические материалы

Методы обучения:

- Словесный
- Наглядный
- Объяснительно-иллюстративный
- Репродуктивный

Формы организации образовательной деятельности:

- Групповая
- Практическое занятие

Педагогические технологии:

- Технология группового обучения
- Здоровьесберегающая технология

Дидактические материалы:

- Раздаточные материалы
- Образцы изделий

2.6. Список литературы

1. Давыдова Г.Н. «Пластилинография» - 1,2. – М.: Издательство «Скрипторий 2003г», 2006.
2. Давыдова Г.Н. Нетрадиционные техники рисования в детском саду. Часть 1.- М.: «Издательство Скрипторий 2003», 2007. – 80с.
3. Давыдова Г.Н. Нетрадиционные техники рисования в детском саду. Часть 2.- М.: «Издательство Скрипторий 2003», 2007. – 72с.
4. Зими́на, Н.В. Шедевры из соленого теста.- ООО ТД «Издательство Мир книги» - 2009.
5. Козлина А.В. Уроки ручного труда в детском саду и начальной школе: конспекты занятий. -М.: Мозаика-синтез 2005. 64 с.
6. Колдина, Д.Н. Лепка с детьми. – М. Мозаика-синтез, 2009.
7. Лыкова, И.А., Грушина Л.В. Пир на весь мир. Карапуз-дидактика, М., 2008.
8. Лыкова, И.А., Грушина Л.В. Заплетушки из соленого теста Карапуз-дидактика, М., 2008