

Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад №242»

02- Воспитательно-образовательная работа

**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
муниципального автономного дошкольного образовательного учреждения
«Детский сад №242» на 2025-2026 учебный год
Срок реализации: 8,5 месяцев
(Возраст с 3 до 7 лет)**

Начато: «15» сентября 2025 г.
Окончено: «28» мая 2026 г.
Хранить: постоянно

БАРНАУЛ
2025

РАССМОТРЕНА и ПРИНЯТА
Педагогическим советом МАДОУ
«Детский сад №242»
Протокол №1
От «26» августа 2025 г.

УТВЕРЖДЕНА
заведующий МАДОУ
«Детский сад №242»
приказ № 169 – осн.
от «27» августа 2025 г.
_____ М.Н. Генрих

**Дополнительная общеобразовательная (общеразвивающая)
программа муниципального автономного дошкольного
образовательного учреждения
«Детский сад №242» на 2025-2026 учебный год**

Срок реализации:	8,5 месяцев
Возраст обучающихся:	3-7 лет
Автор составитель:	Катинас О.С. старший воспитатель

БАРНАУЛ
2025

	Содержание:	
1.	Пояснительная записка	4
2.	Цель и задачи Программы	8
3.	Возрастные особенности детей дошкольного возраста	9
4.	Содержание программы	17
5.	Планируемые результаты - оценочные материалы - формы подведения итогов	25
6.	Календарный учебный график	31
7.	Учебный план дополнительных образовательных услуг	32
8.	Ресурсное обеспечение Программы - информационно-методическое обеспечение Программы - применяемые технологии и средства обучения и воспитания - материально-техническое обеспечение Программы	32
9.	Список литературы	37

1. Пояснительная записка

Детский сад является первой ступенью общего образования. Большое значение для дошкольника имеет организация системы дополнительного образования в дошкольном учреждении, которое способствует обеспечению перехода от интересов детей к развитию их способностей. Развитие творческой активности каждого ребенка представляется главной задачей современного дополнительного образования в ДОО и качества образования в целом.

В настоящее время у дошкольных образовательных учреждений появилась возможность привлечения дополнительного финансирования за счет оказания учреждением дополнительных услуг.

К платным образовательным услугам относятся те услуги, которые не финансируются городским или федеральным бюджетом. Такие услуги предоставляются только по запросу, по желанию родителей. Дополнительное образование в отличие от образовательного процесса, не регламентируется стандартами, а определяется социальным заказом детей, родителей, других социальных институтов. Содержание современного дополнительного образования детей расширяет возможности личностного развития детей за счет расширения образовательного пространства ребенка исходя из его потребностей. Дополнительное образование является и средством мотивации развития личности к познанию и творчеству в процессе широкого разнообразия видов деятельности в различных образовательных областях. Оно характеризуется разнообразием содержательных аспектов деятельности (теоретический, практический, опытнический, исследовательский, прикладной и др.) и форм образовательных объединений (кружок, мастерская, студия, клуб, школа, лаборатория, секция и др.). Кроме того, дополнительное образование способствует своевременному самоопределению ребенка, повышению его конкурентоспособности в жизни, созданию условий для формирования каждым ребенком собственных представлений о самом себе и окружающем мире. В дополнительном образовании педагог сам определяет «стандарт» освоения предмета или направления деятельности. Сегодня дополнительное образование успешно реализуется не только в учреждениях дополнительного образования детей, но и в детском саду. В последние годы деятельность дошкольных учреждений в основном была направлена на разработку и внедрение новых программ, соответствующих индивидуальным возможностям детей и развивающих их интеллектуальный, эмоциональный, действенно - практический потенциал. Поэтому наряду с основными образовательными программами в МАДОУ важное место стали занимать программы дополнительного образования дошкольников. Дополнительная образовательная общеразвивающая программа, муниципального автономного дошкольного образовательного учреждения «Детский сад №242» (далее - Программа) представляет собой организационно-нормативный документ, отражающий нормы дополнительного образования воспитанников в муниципальном бюджетном дошкольном образовательном учреждении «Детский сад №242» (далее - Учреждение). Программа базируется на гуманистической позиции, ценностно-смысловым ядром которой, является развитие ребенка во

времени по отношению к самому себе и окружающему миру. Программа ориентирована на федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования, включающий федеральный и региональный компоненты, учитывает специфику учреждения, внутренние и внешние условия, потенциальные возможности участников педагогического процесса.

Дополнительное образование воспитанников дошкольного возраста регламентируется следующими **нормативными документами**:

1. Федеральным законом от 29.12.2012. №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»,
2. Постановлением Правительства Российской Федерации от 20.10.2021 №1802 «Об утверждении Правил размещения на официальном сайте образовательной организации в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» и обновления информации об образовательной организации, а также о признании утратившими силу некоторых актов и отдельных положений некоторых актов Правительства Российской Федерации»,
3. Приказом Федеральной службы по надзору в сфере образования и науки от 04.08.2023 №1493 «Об утверждении требований к структуре официального сайта образовательной организации в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» и формату представления информации»,
4. Приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 №629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»,
5. Письмом Минобрнауки России от 18.11.2015 № 09-3242 «О направлении информации» (вместе с "Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)»
6. Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 №28 «Об утверждении санитарных правил 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»,
7. Уставом Учреждения.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая Программа муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения (МАДОУ «Детский сад №242») (далее - Программа) разработана с целью создания условий для творческой самореализации и развития личности воспитанников от 3 до 7 лет, развития мотивации к познанию и творчеству, обеспечения эмоционального благополучия воспитанников, укрепление их психического и физического здоровья, взаимодействия с семьями воспитанников, улучшения качества образовательного процесса и реализации возможностей всестороннего развития личности ребенка как неповторимой индивидуальности, максимального раскрытия творческого потенциала воспитанников в разных видах деятельности за рамками основной образовательной деятельности, а также с целью удовлетворения повышенного спроса родителей (законных представителей)

воспитанников на предоставление дополнительных платных образовательных услуг.

Программа основана на нормативной правовой и методической литературе по проблеме организации дополнительного образования дошкольников, на изучении опыта коллег из других регионов России, а также опыта дошкольных учреждений города Барнаула и Алтайского края.

Актуальность и практическая значимость данной Программы МАДОУ «Детский сад №242» (далее – Учреждение) заключается в том, что руководитель и ответственные за организацию дополнительных платных образовательных услуг, правильно организовав и оформив предоставляемые услуги в Учреждении, создают все необходимые условия для выполнения социального заказа родителей (законных представителей), обогащения образовательной Программы Учреждения, развития индивидуальных способностей детей, повышения профессионального уровня педагогов и увеличения их заработной платы.

Новизна Программы заключается в создании в Учреждении собственной системы предоставления дополнительных образовательных услуг с учетом специфики Учреждения и спроса субъектов образовательного процесса.

Программа учитывает специфику Учреждения, внутренние и внешние условия, потенциальные возможности участников педагогического процесса.

Программа позволяет определить новую образовательную политику Учреждения, направленную на организацию педагогической деятельности различных специалистов Учреждения для совместного решения задач повышения качества дошкольного образования. Результат данной Программы предполагает объединение основного и дополнительного образования, обусловленного социальным заказом (запросом родителей) бюджетному образовательному Учреждению. В Программе определены:

Содержание дополнительной образовательной деятельности с детьми, включающее реализацию рабочих программ дополнительного образования дошкольников по разделам: художественная направленность, социально – гуманитарная направленность;

Система методического обеспечения и сопровождения дополнительного образовательного процесса с воспитанниками.

Реализация Программы, полноценное функционирование Учреждения, выполнение миссии развития, воспитания, обучения ребёнка зависит от управления, обеспечивающего единое образовательное пространство.

Содержание Программы базируется на детских интересах и запросах родителей и реализуется по следующим направленностям:

Художественная – направлена на развитие художественно-эстетического вкуса, художественных способностей и склонностей к различным видам искусства, творческого подхода, эмоционального восприятия и образного мышления, подготовки личности к постижению великого мира искусства, формированию стремления к воссозданию чувственного образа воспринимаемого мира.

Социально-гуманитарная – направлена на социальную адаптацию, повышение уровня готовности обучающихся к взаимодействию с различными

социальными институтами, формирование знаний об основных сферах современной социальной жизни, устройстве общества, создание условий для развития коммуникативной, социально успешной личности, расширение «социальной практики», воспитание социальной компетентности (сфера деятельности «человек-общество», «человек-человек»), формирование педагогических навыков.

По каждой направленности разработаны дополнительные общеобразовательные (общеразвивающие) программы платных образовательных услуг (далее ДООП):

Художественная направленность: «Маленькие звезды» (вокальная студия), «Волшебный ритм», «Творческие ручки», «Волшебные пальчики».

Социально-гуманитарная направленность: «Развивайка» (английский для детей), «Грамотейка».

Объем и срок освоения Программы

Данная Программа рассчитана на 8,5 месяцев.

Форма обучения - очная, групповая. Численный состав формируется в соответствии с психолого-педагогической целесообразностью вида деятельности; расписание занятий составляется с учетом интересов и возможностей детей в режиме дня (вторая половина дня); продолжительность занятий устанавливается исходя из образовательных задач, психофизической целесообразности и санитарно-гигиенических норм.

По каждой направленности разработаны дополнительные образовательные (общеразвивающие) программы платных образовательных услуг.

В Программу могут вноситься коррективы. В соответствии с социальным заказом и возможностями Учреждения добавляются либо изымаются программы кружков, секций и студий.

Количество занятий. Количество занятий формируется при обязательном соблюдении санитарно - гигиенических требований к организации образовательного процесса, предусмотренных СП 2.4. 3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи".

Зачисление детей в группы дополнительного образования проводится в соответствии с административным регламентом. Для зачисления не предусмотрены требования к подготовленности воспитанников, поэтому оно может осуществляться в течение всего учебного года.

При формировании групп учитываются:

- свобода выбора программы, педагога, формы объединения, переход из одного детского объединения в другое;
- творческая индивидуальность ребенка;
- создание условий для усвоения программы в самостоятельно определенном темпе.

Группы могут быть разновозрастные или разновозрастные, но не превышать разницы 1-го года. Разделение воспитанников по половой принадлежности не предусматривается.

Занятия воспитанников могут проводиться в любой рабочий день недели.

Количество воспитанников в группах:

- художественной направленности составляет («Маленькие звезды» (вокальная студия), «Волшебный ритм», «Творческие ручки», «Волшебные пальчики») от 10 до 25 человек;

- социально-гуманитарной направленности («Развивайка» (английский язык для детей), «Грамотейка») - от 10 до 25 человек.

В связи с этим содержание Программы в Учреждении соответствует:

- уровню дошкольного образования;
- современным образовательным технологиям, отраженным в принципах обучения (индивидуальности, доступности, преемственности, результативности);
- формам и методам обучения (активные методы обучения, дифференцированного обучения, занятиях, соревнованиях);
- методам контроля и управления образовательным процессом (анализе результатов деятельности детей);
- средствам обучения (перечне необходимого оборудования, инструментов и материалов).

Таким образом, Программа - документ, определяющий содержание дополнительного образовательного процесса по возрастным ступеням и примерные уровни его усвоения.

2. Цель и задачи реализации Программы

Цель Программы: Создание условий в Учреждении для дополнительного образования дошкольников, обеспечение качества предоставляемых дополнительных платных образовательных услуг, обеспечивающих высокий уровень обучения, воспитания, развития детей.

Задачи Программы:

- Развитие мотивации личности ребенка к познанию.
 - Обеспечение эмоционального благополучия ребенка.
 - Приобщение воспитанников к общечеловеческим ценностям.
 - Создание условий для целостности процесса психического и физического, умственного и духовного развития личности ребенка
 - Взаимодействие педагога дополнительного образования с семьей.
 - Создание кадровых, материально-технических, научно-методических условий для успешного осуществления образовательной работы.
 - Обеспечение психолого-педагогических условий формирования субъектной позиции ребенка дошкольника в разных видах деятельности
- Принципы и подходы реализации Программы:

Комфортность: атмосфера доброжелательности, вера в силы ребенка, создание для каждого ситуации успеха.

Опора на внутреннюю мотивацию: с учетом опыта ребенка создание эмоциональной вовлеченности его в образовательный процесс, что обеспечивает естественное повышение работоспособности.

Постепенность: переход от совместных действий взрослого и ребенка к самостоятельным; от самого простого до заключительного, максимально сложного задания; «открытие новых знаний».

Вариативность: создание условий для самостоятельного выбора ребенком способов работы, типов творческих заданий, материалов, техники и др.

Индивидуальный подход: создание в творческом процессе раскованной, стимулирующей творческую активность ребенка атмосферы. Учитываются индивидуальные психофизиологические особенности каждого ребенка и группы в целом.

Принцип взаимного сотрудничества и доброжелательности: общение с ребенком строится на доброжелательной и доверительной основе.

Принцип интеграции: интегративный характер всех аспектов развития личности ребенка дошкольного возраста: общекультурных, социально-нравственных, интеллектуальных.

Особенностями данной Программы являются:

- отбор воспитанников по принципу добровольности
- интеграция педагогических, здоровьесберегающих технологий, обеспечивающих позитивный результат комплексного развития личности.

3. Возрастные особенности детей дошкольного возраста

Дошкольный возраст (от трех до семи лет)

Вторая младшая группа (четвертый год жизни)

Росто-весовые характеристики

Средний вес у мальчиков к четырем годам достигает 17 кг, у девочек – 16 кг. Средний рост у мальчиков к четырем годам достигает 102 см, а у девочек - 100,6 см.

Функциональное созревание

В данном возрасте уровень развития скелета и мышечной системы определяет возможность формирования осанки, свода стопы, базовых двигательных стереотипов.

Продолжается формирование физиологических систем организма: дыхания, кровообращения, терморегуляции, обеспечения обмена веществ.

Данный возраст характеризуется интенсивным созреванием нейронного аппарата проекционной и ассоциативной коры больших полушарий.

Психические функции.

В три-четыре года память ребенка носит произвольный, непосредственный характер. Наряду с произвольной памятью, начинает формироваться и произвольная память. Ребенок запоминает эмоционально значимую информацию. На основе накопления представлений о предметах окружающего мира у ребенка интенсивно развивается образное мышление, воображение. Продолжается формирование речи, накопление словаря, развитие связной речи.

В три-четыре года внимание ребенка носит произвольный, непосредственный характер. Отмечается двусторонняя связь восприятия и внимания – внимание регулируется восприятием (увидел яркое – обратил

внимание). В младшем дошкольном возрасте развивается перцептивная деятельность. Дети от использования предэталонов — индивидуальных единиц восприятия — переходят к сенсорным эталонам — культурно выработанным средствам восприятия. К концу младшего дошкольного возраста дети могут воспринимать до пяти и более форм предметов и до семи и более цветов, способны дифференцировать предметы по величине, ориентироваться в пространстве группы детского сада, а при определенной организации образовательного процесса и во всех знакомых ему помещениях образовательной организации.

Детские виды деятельности. Система значимых отношений ребенка с социальной средой определяется возможностями познавательной сферы, наличием образного мышления, наличием самосознания и начальными формами произвольного поведения (действие по инструкции, действие по образцу). Социальная ситуация развития характеризуется выраженным интересом ребенка к системе социальных отношений между людьми (мама-дочка, врач-пациент), ребенок хочет подражать взрослому, быть «как взрослый». Противоречие между стремлением быть «как взрослый» и невозможностью непосредственного воплощения данного стремления приводит к формированию игровой деятельности, где ребенок в доступной для него форме отображает систему человеческих взаимоотношений, осваивает и применяет нормы и правила общения и взаимодействия человека в разных сферах жизни. Игра детей в три-четыре года отличается однообразием сюжетов, где центральным содержанием игровой деятельности является действие с игрушкой, игра протекает либо в индивидуальной форме, либо в паре, нарушение логики игры ребенком не опротестовывается.

В данный период начинают формироваться продуктивные виды деятельности, формируются первичные навыки рисования, лепки, конструирования. Графические образы пока бедны, у одних детей в изображениях отсутствуют детали, у других рисунки могут быть более детализированы. Дети начинают активно использовать цвет.

Большое значение для развития мелкой моторики имеет лепка. Дети способны под руководством взрослого вылепить простые предметы.

Конструктивная деятельность в младшем дошкольном возрасте ограничена возведением несложных построек по образцу и по замыслу.

Коммуникация и социализация. В общении со взрослыми, наряду с ситуативно-деловой формой общения, начинает интенсивно формироваться внеситуативно-познавательная форма общения, формируются основы познавательного общения. Со сверстниками интенсивно формируется ситуативно-деловая форма общения, что определяется становлением игровой деятельности и необходимостью согласовывать действия с другим ребенком в ходе игрового взаимодействия. Положительно-индифферентное отношение к сверстнику, преобладающее в раннем возрасте, сменяется конкурентным типом отношения к сверстнику, где другой ребенок выступает в качестве средства самопознания.

Саморегуляция. В три года у ребенка преобладает ситуативное поведение, произвольное поведение, в основном, регулируется взрослым. При этом, ребенок

может действовать по инструкции, состоящей из 2-3 указаний. Слово играет в большей степени побудительную функцию, по сравнению с функцией торможения. Эмоции выполняют регулирующую роль, накапливается эмоциональный опыт, позволяющий предвосхищать действия ребенка.

Личность и самооценка. У ребенка начинает формироваться периферия самосознания, дифференцированная самооценка. Ребенок, при осознании собственных умений, опирается на оценку взрослого, к четырем годам ребенок начинает сравнивать свои достижения с достижениями сверстников, что может повышать конфликтность между детьми. Данный возраст связан с дебютом личности.

Средняя группа (пятый год жизни)

Росто-весовые характеристики

Средний вес девочек изменяется от 16 кг в четыре года до 18,4 кг в пять лет, у мальчиков – от 17 кг в четыре года до 19,7 кг в пять лет. Средняя длина тела у девочек изменяется от 100 см в четыре года до 109 см в пять лет, у мальчиков – от 102 см в четыре года до 110 см в пять лет.

Функциональное созревание

Данный возраст характеризуется интенсивным созреванием нейронного аппарата ассоциативной коры больших полушарий. Возрастание специализации корковых зон и межполушарных связей. Правое полушарие является ведущим.

Продолжается развитие скелета, мышц, изменяются пропорции тела. Слабо, но проявляются различия в строении тела мальчиков и девочек.

Психические функции.

Ведущим психическим процессом в данном возрасте является память. В четыре-пять лет интенсивно формируется произвольная память, но эффективность непроизвольного запоминания выше, чем произвольного. Начинает формироваться опосредованная память, но непосредственное запоминание преобладает. Возрастает объем памяти, дети запоминают до 7-8 названий предметов.

К концу пятого года жизни восприятие становится более развитым. Интеллектуализация процессов восприятия – разложение предметов и образов на сенсорные эталоны. Восприятие опосредуется системой сенсорных эталонов и способами обследования. Наряду с действиями идентификации и приравнивания к образцу, интенсивно формируются перцептивные действия наглядного моделирования (в основном, через продуктивные виды деятельности). Дети способны упорядочить группы предметов по сенсорному признаку – величине, цвету; выделить такие параметры, как высота, длина и ширина. Совершенствуется ориентация в пространстве. Основной характеристикой мышления детей четырех-пяти лет является эгоцентризм. Наряду с интенсивным развитием образного мышления и расширением кругозора, начинает формироваться наглядно-схематическое мышление. Интенсивно формируется воображение. Формируются такие его особенности, как беглость, гибкость. С четырех лет внимание становится произвольным, увеличивается устойчивость произвольного внимания. На пятом году жизни улучшается произношение звуков и дикция, расширяется словарь, связная и диалогическая речь. Речь становится предметом активности детей. Для

детей данного возраста характерно словотворчество. Интерес вызывают ритмическая структура речи, рифмы. Развивается грамматическая сторона речи. В период четырех-пяти лет формируются основы познавательной активности и любознательности.

Детские виды деятельности.

На пятом году жизни ребенок осваивает сложную систему норм и правил, принятых в социуме. Формируется развернутая сюжетно-ролевая игра, где центральным содержанием выступает моделирование системы человеческих отношений в ходе выполнения игровой роли. В данном возрасте в игре дети различают игровые и реальные отношения, характерна ролевая речь. Конфликты чаще возникают в ходе распределения ролей, роли могут меняться в ходе игры. Игра носит процессуальный, творческий характер. Детям доступны игры с правилами, дидактические игры. Развивается изобразительная деятельность. Совершенствуется техническая сторона изобразительной деятельности, замысел смещается с конца на начало рисования. Дети могут рисовать основные геометрические фигуры, вырезать ножницами, наклеивать изображения на бумагу и т. д.

Усложняется конструирование. Формируются навыки конструирования по образцу, доступно конструирование по схеме, по условию и по замыслу, а также планирование последовательности действий. Продуктивные виды деятельности способствуют развитию мелкой моторики рук.

Коммуникация и социализация.

В общении со взрослыми интенсивно формируются внеситуативные формы общения, в частности – внеситуативно-познавательная форма общения, возраст «почемучек» приходится именно на четыре-пять лет. У детей формируется потребность в уважении со стороны взрослого, для них оказывается чрезвычайно важной его похвала. Это приводит к их повышенной обидчивости на замечания. Повышенная обидчивость представляет собой возрастной феномен. Со сверстниками продолжает формироваться ситуативно-деловая форма общения, что определяется развитием развернутой сюжетно-ролевой игры и совместными видами деятельности со сверстниками. При этом, характер межличностных отношений отличает ярко выраженный интерес по отношению к сверстнику, высокую значимость сверстника, ребенок болезненно реагирует на похвалу другого ребенка со стороны взрослых, конфликтность со сверстниками также характерна для данного возраста. В группе формируется стабильная структура взаимоотношений между детьми, определяющая социометрический статус каждого ребенка.

Саморегуляция. В период от четырех до пяти лет существенно возрастает роль регулятивных механизмов поведения. Потребность в самовыражении (стремление быть компетентным в доступных видах деятельности) определяет развитие произвольности. В игре ребенок может управлять собственным поведением, опираясь на систему правил, заложенных в данной роли. Ребенку доступно осознание основных правил поведения в ходе общения и поведения в социуме. Речь начинает выполнять роль планирования и регуляции поведения.

Интенсивно формируются социальные эмоции (чувство стыда, смущение, гордость, зависть, переживание успеха-неуспеха и др.).

Личность и самооценка. У ребенка интенсивно формируется периферия самосознания, продолжает формироваться дифференцированная самооценка. Оценка взрослого, оценка взрослым других детей, а также механизм сравнения своих результатов деятельности с результатами других детей оказывают существенное влияние на характер самооценки и самосознания. Появляется краткосрочная временная перспектива (вчера-сегодня-завтра, было-будет).

Старшая группа (шестой год жизни)

Росто-весовые характеристики

Средний вес у мальчиков изменяется от 19,7 кг в пять лет до 21,9 кг в шесть лет, у девочек – от 18,5 кг в пять лет до 21,3 кг в шесть лет. Средняя длина тела у мальчиков от 110,4 см в пять лет до 115,9 см в шесть лет, у девочек – от 109,0 см в пять лет до 115,7 см в шесть лет.

Функциональное созревание

Развитие центральной нервной и опорно-двигательной систем, зрительно-моторной координации позволяет ребенку значительно расширить доступный набор двигательных стереотипов.

Психические функции. В период от пяти до шести лет детям доступно опосредованное запоминание. Эффективность запоминания с помощью внешних средств (картинок, пиктограмм) может возрасть в 2 раза. В старшем дошкольном возрасте продолжает развиваться образное мышление. Дети способны не только решить задачу в наглядном плане, но и совершить преобразования объекта, указать, в какой последовательности объекты вступят во взаимодействие и т.д. Эгоцентризм детского мышления сохраняется. Основой развития мыслительных способностей в данном возрасте является наглядно-схематическое мышление, начинают развиваться основы логического мышления. Формируются обобщения, что является основой словесно-логического мышления. Интенсивно формируется творческое воображение. Наряду с образной креативностью, интенсивно развивается и вербальная креативность по параметрам беглости, гибкости, оригинальности и разработанности. Увеличивается устойчивость, распределение, переключаемость внимания. Развитие речи идет в направлении развития словаря, грамматической стороны речи, связной речи, ребенку доступен фонематический анализ слова, что является основой для освоения навыков чтения. Проявляется любознательность ребенка, расширяется круг познавательных интересов. Складывается первичная картина мира.

Детские виды деятельности. У детей шестого года жизни отмечается существенное расширение регулятивных способностей поведения, за счет усложнения системы взаимоотношений со взрослыми и со сверстниками. Творческая сюжетно-ролевая игра имеет сложную структуру. В игре могут принимать участие несколько детей (до 5-6 человек). Дети шестого года жизни могут планировать и распределять роли до начала игры и строят свое поведение, придерживаясь роли. Игровое взаимодействие сопровождается речью, соответствующей взятой роли по содержанию и интонационно. Нарушение логики

игры не принимается и обосновывается. При распределении ролей могут возникать конфликты, связанные с субординацией ролевого поведения, а также нарушением правил. Сюжеты игр становятся более разнообразными, содержание игр определяется логикой игры и системой правил.

Интенсивно развиваются продуктивные виды деятельности, которые способствуют развитию творческого воображения и самовыражения ребенка.

Детям доступны рисование, конструирование, лепка, аппликация по образцу, условию и по замыслу самого ребенка. Необходимо отметить, что сюжетно-ролевая игра и продуктивные виды деятельности в пять-шесть лет приобретают целостные формы поведения, где требуется целеполагание, планирование деятельности, осуществление действий, контроль и оценка. Продуктивные виды деятельности могут осуществляться в ходе совместной деятельности.

Коммуникация и социализация. В общении со взрослыми интенсивно формируются внеситуативно-познавательная и внеситуативно-личностная форма общения.

У детей формируется потребность в самоутверждении через возможность соответствовать нормам, правилам, ожиданиям, транслируемым со стороны взрослых. Со сверстниками начинает формироваться внеситуативно-деловая форма общения, что определяется возрастающим интересом к личности сверстника, появляются избирательные отношения, чувство привязанности к определенным детям, дружба. Характер межличностных отношений отличается выраженным интересом по отношению к сверстнику, высокую значимость сверстника, возрастанием просоциальных форм поведения. Детские группы характеризуются стабильной структурой взаимоотношений между детьми.

Саморегуляция. В период от пяти до шести лет начинают формироваться устойчивые представления о том, «что такое хорошо» и «что такое плохо», которые становятся внутренними регуляторами поведения ребенка. Формируется произвольность поведения, социально значимые мотивы начинают управлять личными мотивами.

Личность и самооценка. Складывается первая иерархия мотивов. Формируется дифференцированность самооценки. Преобладает высокая, неадекватная самооценка. Ребенок стремится к сохранению позитивной самооценки.

Подготовительная к школе группа (седьмой год жизни)

Росто-весовые характеристики

Средний вес мальчиков к семи годам достигает 24,9 кг, девочек – 24,7 кг. Средняя длина тела у мальчиков к семи годам достигает 123,9, у девочек – 123,6 см.

В период от пяти до семи лет наблюдается выраженное увеличение скорости роста тела ребенка в длину («полуростовой скачок роста»), причем конечности в это время растут быстрее, чем туловище. Изменяются кости, формирующие облик лица.

Функциональное созревание

Уровень развития костной и мышечной систем, наработка двигательных стереотипов отвечают требованиям длительных подвижных игр. Скелетные мышцы детей этого возраста хорошо приспособлены к длительным, но не слишком высоким по точности и мощности нагрузкам.

Качественные изменения в развитии телесной сферы ребенка (полуростовой скачок) отражает существенные изменения в центральной нервной системе. К шести-семи годам продолжительность необходимого сна составляет 9-11 часов, при этом длительность цикла сна возрастает до 60-70 минут, по сравнению с 45-50 минутами у детей годовалого возраста, приближаясь к 90 минутам, характерным для сна детей старшего возраста и взрослых.

Важнейшим признаком морфофункциональной зрелости становится формирование тонкой биомеханики работы кисти ребенка. К этому возрасту начинает формироваться способность к сложным пространственным программам движения, в том числе к такой важнейшей функции как письму – отдельные элементы письма объединяются в буквы и слова.

К пяти-шести годам в значительной степени развивается глазомер. Дети называют более мелкие детали, присутствующие в изображении предметов, могут дать оценку предметов в отношении их красоты, комбинации тех или иных черт.

Процессы возбуждения и торможения становятся лучше сбалансированными. К этому возрасту значительно развиваются такие свойства нервной системы, как сила, подвижность, уравновешенность. В тоже время все эти свойства нервных процессов характеризуются неустойчивостью, высокой истощаемостью нервных центров.

Психические функции. К шести-семи годам особую значимость приобретает процесс формирования «взрослых» механизмов восприятия. Формируется способность дифференцировать слабо различающиеся по физическим характеристикам и редко появляющиеся сенсорные стимулы. Качественные перестройки нейрофизиологических механизмов организации системы восприятия позволяют рассматривать этот период как сенситивный для становления когнитивных функций, в первую очередь произвольного внимания и памяти. Время сосредоточенного внимания, работы без отвлечений по инструкции достигает 10-15 минут.

Детям становятся доступны формы опосредованной памяти, где средствами могут выступать не только внешние объекты (картинки, пиктограммы), но и некоторые мыслительные операции (классификация). Существенно повышается роль словесного мышления, как основы умственной деятельности ребенка, все более обособляющегося от мышления предметного, наглядно-образного. Формируются основы словесно-логического мышления, логические операции классификации, сериации, сравнения. Продолжают развиваться навыки обобщения и рассуждения, но они еще ограничиваются наглядными признаками ситуации. Увеличивается длительность произвольного внимания (до 30 минут). Развитие речи характеризуется правильным произношением всех звуков родного языка, правильным построением предложений, способностью составлять рассказ по сюжетным и последовательным картинкам. В результате правильно

организованной образовательной работы у детей развивается диалогическая и некоторые виды монологической речи, формируются предпосылки к обучению чтения. Активный словарный запас достигает 3,5-7 тысяч слов.

Детские виды деятельности. Процессуальная сюжетно-ролевая игра сменяется результативной игрой (игры с правилами, настольные игры). Игровое пространство усложняется. Система взаимоотношений в игре усложняется, дети способны отслеживать поведение партнеров по всему игровому пространству и менять свое поведение в зависимости от места в нем.

Продуктивные виды деятельности выступают как самостоятельные формы целенаправленного поведения. Рисунки приобретают более детализированный характер, обогащается их цветовая гамма. Дети подготовительной к школе группы в значительной степени осваивают конструирование из различного строительного материала. Они свободно владеют обобщенными способами анализа как изображений, так и построек; не только анализируют основные конструктивные особенности различных деталей, но и определяют их форму на основе сходства со знакомыми им объемными предметами. Способны выполнять различные по степени сложности постройки как по собственному замыслу, так по условиям.

Коммуникация и социализация. В общении со взрослыми интенсивно проявляется внеситуативно-личностная форма общения. В общении со сверстниками преобладает внеситуативно-деловая форма общения. Характер межличностных отношений отличается выраженным интересом по отношению к сверстнику, высокую значимость сверстника, возрастание просоциальных форм поведения, феномен детской дружбы, активно проявляется эмпатия, сочувствие, содействие, сопереживание. Детские группы характеризуются стабильной структурой взаимоотношений между детьми.

Саморегуляция. Формируется соподчинение мотивов. Социально значимые мотивы регулируют личные мотивы, «надо» начинает управлять «хочу». Выражено стремление ребенка заниматься социально значимой деятельностью. Происходит «потеря непосредственности» (по Л.С. Выготскому), поведение ребенка опосредуется системой внутренних норм, правил и представлений. Формируется система реально действующих мотивов, связанных с формированием социальных эмоций, актуализируется способность к «эмоциональной коррекции» поведения. Постепенно формируются предпосылки к произвольной регуляции поведения по внешним инструкциям. От преобладающей роли эмоциональных механизмов регуляции постепенно намечается переход к рациональным, волевым формам.

Личность и самооценка. Складывается иерархия мотивов. Формируется дифференцированность самооценки и уровень притязаний. Преобладает высокая, неадекватная самооценка. Ребенок стремится к сохранению позитивной самооценки. Формируются внутренняя позиция школьника; гендерная и полоролевая идентичность, основы гражданской идентичности (представление о принадлежности к своей семье, национальная, религиозная принадлежность, соотнесение с названием своего места жительства, со своей культурой и страной); первичная картина мира, которая включает представление о себе, о других людях и мире в целом, чувство справедливости.

4. Содержание программы

Дополнительная Программа Учреждения содержит два основных направления:

Художественно направленность: «Маленькие звезды» (вокальная студия), «Творческие ручки», «Волшебный ритм», «Волшебные пальчики».

Социально-гуманитарная: «Развивайка» (английский для детей), «Грамотейка».

Каждое из направлений Программы обеспечено методическим содержанием, созданы условия для проведения дополнительных занятий: имеется место для проведения занятий музыкальный зал, спортивный зал, кабинет педагога-психолога, ИЗО – студия, методический кабинет.

Предоставление платных образовательных услуг и реализация дополнительных общеобразовательных программ осуществляется только по желанию родителей (законных представителей) на договорной основе с ними. Дополнительные образовательные программы не могут реализовываться взамен или в рамках основной образовательной деятельности за счет времени, отведенного на реализацию основных образовательных программ дошкольного образования. Количество и длительность занятий, проводимых в рамках оказания дополнительных образовательных услуг и общее время занятий по основным и дополнительным программам не должно существенно превышать допустимый объем недельной нагрузки с учетом возраста воспитанников.

Качество содержания и комплексный подход по данному направлению развития обеспечивает дополнительная общеобразовательная Программа, разработанная самостоятельно педагогом платных образовательных услуг.

Художественная направленность: «Творческие ручки»

Развитие детского творчества является актуальной проблемой. Творчество – это деятельность человека, преобразующая природный и социальный мир в соответствии с целями и потребностями человека. Творческое созидание – это проявление продуктивной активности человеческого сознания

Дошкольный возраст - период наиболее интенсивного развития воображения и наглядно-образного мышления, которые являются здесь основными формами познания. Успешность умственного, физического, эстетического воспитания в значительной степени зависит от уровня сенсорного развития детей, т.е. от того, насколько совершенно ребенок слышит, видит, осязает окружающее. Ребенок на каждом возрастном этапе оказывается наиболее чувствительным к тем или иным воздействиям. В этой связи каждая возрастная ступень становится благоприятной для дальнейшего нервно-психического развития и всестороннего воспитания дошкольника

Формирование творческой личности — одна из наиболее важных задач педагогической теории и практики на современном этапе. Именно в изобразительной деятельности ярче всего раскрываются творческие способности детей. Занятия с детьми творчеством любого вида способствуют разностороннему развитию ребёнка, раскрывается его творческий потенциал, способность применять освоенные знания и умения для решения нестандартных задач,

появляется уверенность в правильности принятия обоснованного решения и их реализации. Развивать творческие способности ребёнка лучше начинать с дошкольного детства.

Обучение по ДООП «Творческие ручки» включает в себя следующие основные занятия: художественно – эстетическое воспитание, изобразительное искусство, ручной труд.

Цель: создать условия для развития творческих способностей дошкольников через использование нетрадиционных техник рисования, лепки, аппликации.

Задачи:

Образовательные (обучающие):

1. познакомить с новым способом изображения – пластилинографией и тестопластикой, с историей возникновения тестопластики, технологией создания объемных и рельефных работ.
2. познакомить детей с нетрадиционными техниками рисования; -
3. развивать мелкую моторику и синхронизацию обеих рук.

Развивающие:

1. формировать умение анализировать свойства используемых в работе материалов и применять их в своей работе;
2. развивать сенсорные способности восприятия, чувства цвета, формы, композиции;
3. развивать память, воображение;
4. формировать у детей изобразительные навыки. Развивать у них интерес к художественной деятельности.

Воспитательные:

1. вовлечь детей в активную деятельность;
2. воспитывать усидчивость, терпение, самостоятельность, эстетический вкус, аккуратность в работе.

Художественная направленность: «Маленькие звезды» (вокальная студия).

Пение – один из любимых детьми видов музыкальной деятельности, обладающий большим потенциалом эмоционального, музыкального, познавательного развития. Благодаря пению у ребенка развивается эмоциональная отзывчивость на музыку и музыкальные способности: интонационный звуковысотный слух, без которого музыкальная деятельность просто не возможна, тембровый и динамический слух, музыкальное мышление и память. Кроме того успешно осуществляется общее развитие, формируются высшие психические функции, обогащаются представления об окружающем, речь, малыш учится взаимодействовать со сверстниками. Поскольку пение – психофизический процесс, связанный с работой жизненно важных систем, таких как дыхание, кровообращение, эндокринная система и других, важно, чтобы голосообразование было правильно, природосообразно организовано, чтобы ребенок чувствовал себя комфортно, пел легко и с удовольствием.

Правильный режим голосообразования является результатом работы по постановке певческого голоса и дыхания. Дыхательные упражнения, используемые на занятиях по вокальному пению, оказывают оздоравливающее влияние на обменные процессы, играющие главную роль в кровоснабжении, в том числе и органов дыхания. Улучшается дренажная функция бронхов, восстанавливается носовое дыхание, повышается общая сопротивляемость организма, его тонус, возрастает качество иммунных процессов.

Данная программа направлена на развитие у детей вокальных данных, творческих способностей, исполнительского мастерства.

Цель: формирование эстетической культуры дошкольника; развитие певческих навыков.

Задачи:

1. Формирование интереса к вокальному искусству.
2. Развитие умений петь естественным голосом, без напряжения; постепенно расширяя диапазон.
3. Развитие музыкального слуха, координации слуха и голоса.
4. Развитие умений различать звуки по высоте;
5. Развитие чистоты интонирования, четкой дикции, правильного певческого дыхания, артикуляции.
6. Развитие умений петь, выразительно передавая характер песни.
7. Формирование певческой культуры (правильно передавать мелодию естественным голосом, без напряжения),
8. Совершенствование вокально-хоровых навыков.

Образовательные (обучающие) - развивать познавательный интерес к вокалу, приобретать определенные знания, умения, навыки, компетенции и т.п.; формировать теоретические знания.

Развивающие – направлены на развитие познавательного интереса, способностей и задатков ребенка.

Воспитательные – формирование положительных качеств личности.

Художественная направленность: «Волшебный ритм».

ДООП «Волшебный ритм» направлена на развитие эстетических и творческих способностей средствами хореографического искусства. Предлагаемая программа ориентирована на всестороннее развитие личности ребенка, его неповторимость и индивидуальность.

1. Развитие музыкальности:

- воспитание интереса и любви к музыке в процессе совместных игр, движения под музыку со сверстниками, педагогами и родителями;
- обогащение слушательского опыта – узнавание знакомых плясовых, маршевых мелодий, народных и детских песен, пьес изобразительного характера и выражение это в эмоциях, движениях;
- развитие умения передавать в движении характер музыки и ее настроение (контрастное: веселое-грустное, шаловливое-спокойное и т.д.);
- развитие умения передавать основные средства музыкальной выразительности: темп (умеренно-быстрый – умеренно-медленный), динамику (громко-тихо), регистр (высоко-низко), ритм (сильную долю – как акцент, ритмическую

пульсацию мелодии), различать 2-3-частную форму произведения (с контрастными по характеру частями).

2. Развитие двигательных качеств и умений

Развитие способности передавать в пластике музыкальный образ, используя перечисленные ниже виды движений.

Основные:

ходьба – бодрая, спокойная, на полупальцах, на носках, топающим шагом, вперед и назад (спиной), с высоким подниманием колена (высокий шаг), ходьба на четвереньках;

бег – легкий, ритмичный, передающий различный образ ("бабочки", "птички", "ручейки" и т.д.);

прыжковые движения – на двух ногах на месте, с продвижением вперед, прямой галоп – "лошадки", подскоки (4-й год жизни);

общеразвивающие упражнения: на различные группы мышц и различный характер, способ движения (упражнения на плавность движений, махи, пружинность), которые даются, как правило, на основе игрового образа;

имитационные движения – разнообразные образно-игровые движения, раскрывающие понятный детям образ, настроение или состояние (веселый или трусливый зайчик, хитрая лиса, усталая старушка и т.д.);

плясовые движения – простейшие элементы народных плясок, доступных по координации, например, поочередное выставление ноги на пятку, притоптывание одной ногой, "выбрасывание" ног и др.

3. Развитие умения ориентироваться в пространстве:

самостоятельно находить свободное место в зале, перестраиваться в круг, становиться в пары и друг за другом.

4. Развитие творческих способностей:

- воспитание потребности к самовыражению в движении под музыку;
- формирование умений исполнять знакомые движения в игровых ситуациях, под другую музыку;
- развитие воображения, фантазии, умения находить свои, оригинальные движения для выражения характера музыки, игрового образа выразительными жестами, элементарными плясовыми движениями вместе с педагогом и сверстниками.

5. Развитие и тренировка психических процессов:

- развитие умения начинать и заканчивать движение вместе с музыкой — развитие слухового внимания, способности координировать слуховые представления и двигательную реакцию;
- развитие умения выражать эмоции в мимике и пантомимике – радость, грусть, страх, и т.д., т.е. контрастные по характеру настроения, например: "Зайчик испугался", "Мишка радуется меду" и др.;
- тренировка подвижности (лабильности) нервных процессов – умение изменять движения в соответствии с различным темпом (умеренно быстрым и умеренно медленным), формой (двухчастной) и ритмом музыки;
- развитие восприятия, внимания, воли, памяти, мышления – умение выполнять упражнения 1-го уровня сложности (см. прил. 2) от начала до конца, не отвлекаясь – по показу взрослого или старшего ребенка.

6. Развитие нравственно-коммуникативных качеств личности:

- воспитание умения чувствовать настроение музыки, понимать состояние образа, переданное в музыкальном произведении, и выражать это в пластике (контрастные эмоции, например, "грустный Чебурашка" – "веселый Чебурашка" и др.);
- воспитание умения вести себя в группе во время движения, формирование чувства такта и культурных привычек в процессе группового общения с детьми и взрослыми: пропускать старших впереди себя, мальчикам уметь пригласить девочку на танец и затем проводить ее на место.

Цель программы.

Основной целью программы по обучению детей дошкольного возраста ритмике является формирование и раскрытие творческих, умственных и физических способностей каждого ребенка, создание благоприятных условий для роста его личностного потенциала.

Задачи программы.

1. Развитие музыкальности:

развитие способности воспринимать музыку, то есть чувствовать ее настроение и характер, понимать ее содержание;

развитие специальных музыкальных способностей: музыкального слуха (мелодического, гармонического, тембрового), чувства ритма;

развитие музыкального кругозора и познавательного интереса к искусству звуков;

развитие музыкальной памяти.

2. Развитие двигательных качеств и умений:

развитие ловкости, точности, координации движений; развитие гибкости и пластичности; воспитание выносливости, развитие силы; формирование правильной осанки, красивой походки; развитие умения ориентироваться в пространстве; обогащение двигательного опыта разнообразными видами движений.

3. Развитие творческих способностей, потребности самовыражения в движении под музыку:

развитие творческого воображения и фантазии;

развитие способности к импровизации: в движении, в изобразительной деятельности, в слове.

4. Развитие и тренировка психических процессов:

развитие эмоциональной сферы и умения выражать эмоции в мимике и пантомимике;

тренировка подвижности (лабильности) нервных процессов; развитие восприятия, внимания, воли, памяти, мышления.

5. Развитие нравственно-коммуникативных качеств личности:

воспитание умения сопереживать другим людям и животным; воспитание умения вести себя в группе во время движения, формирование чувства такта и культурных привычек в процессе группового общения с детьми и взрослыми.

Новизна программы состоит в том, что система обучения танцу и ритмике строится с учетом индивидуальных и психофизиологических особенностей каждого ребенка, соблюдается личностно ориентированный подход в обучении.

Танец рассматривается как способ развития основных познавательных процессов личности ребенка и его эмоционально-волевой сферы.

Художественная направленность: «Волшебные пальчики»

Все дети любят рисовать. Творчество для них - это отражение душевной работы. Чувства, разум, глаза и руки – инструменты души. Сталкиваясь с красотой и гармонией мира, изведав при этом чувство восторга и восхищения, они испытывают желание “остановить прекрасное мгновение”, отобразив свое отношение к действительности на листе бумаги.

Рисование для ребенка – радостный, вдохновенный труд, к которому его не надо принуждать, но очень важно стимулировать и поддерживать малыша, постепенно открывая перед ним новые возможности изобразительной деятельности.

Освоение как можно большего числа разнообразных изобразительных техник позволяет обогащать и развивать внутренний мир детей. Говоря об изобразительных техниках и материалах, необходимо уточнить, что их подразделяют на традиционные и нетрадиционные. В первом случае мы знаем почти все от красок до различных мелков, а во втором затрудняемся ответить. А, ведь, можно рисовать зубной щеткой и ватой, пальцами и ладонью, мятой бумагой, свечой, трубочкой гоняя краску (каплю) по листу бумаги. Нетрадиционная техника рисования помогает детям почувствовать себя свободными, раскрепоститься, увидеть и передать на бумаге то, что обычными способами и материалами сделать трудно.

А главное то, что нетрадиционное рисование играет важную роль в общем психическом развитии ребенка. Ведь самоценным является не конечный продукт – рисунок, а развитие личности: формирование уверенности в себе, в своих способностях, самоидентификация в творческой работе, целенаправленность деятельности.

Изобразительная деятельность с применением нетрадиционных техник и материалов способствует развитию у ребенка мелкой моторики рук и тактильного восприятия, пространственной ориентировке на листе бумаги, глазомера и зрительного восприятия, внимания и усидчивости, изобразительных навыков и умений, наблюдательности, эмоциональной отзывчивости, кроме того, в процессе этой деятельности формируются навыки контроля и самоконтроля. Непосредственно организованная деятельность с использованием нетрадиционных материалов и техник помогает ребятам получить информацию о разнообразии окружающего мира, уточнить свои представления о цвете, форме и размере предметов и их частей, у них развиваются воображение, мышление, речь. Иными словами, изобразительная деятельность с применением нетрадиционных техник и материалов способствует решению ряда задач подготовки детей к школе.

Цель Программы: развитие художественно-творческих способностей детей 3-5 лет средствами нетрадиционного рисования. Раскрытие и реализация личностных потенциалов дошкольников, путём использования личностно-ориентированных педагогических технологий. Воспитание творчески развитого, раскрепощённого, инициативного ребёнка.

Задачи:

1. Знакомить дошкольников с различными способами и приемами нетрадиционных техник рисования с использованием различных изобразительных материалов.
2. Учить детей видеть и понимать прекрасное в жизни и искусстве, радоваться красоте природы, произведений классического искусства, окружающих предметов, зданий, сооружений;
3. Побуждать детей экспериментировать с изобразительными материалами. Придумывать и создавать композиции, образы.
4. Развивать у детей мелкую моторику, чувство пропорции, гармонии цвета, чувство композиции и ритма.
5. Воспитывать усидчивость, терпеливость, прилежание.
6. Воспитывать у детей интерес к творчеству друг друга, умение замечать затруднение в работе сверстников, и умение оказать помощь в данной ситуации.

Социально-гуманитарная направленность: «Развивайка» (Английский язык для детей)

Роль иностранного языка на ранней ступени обучения особенно неоценима в развивающем плане. Изучение иностранного языка в раннем возрасте особенно эффективно, так как именно дети дошкольного возраста проявляют большой интерес к людям иной культуры, эти детские впечатления сохраняются на долгое время и способствуют развитию внутренней мотивации изучения первого, а позже и второго иностранного языка.

В процессе реализации программы «Развивайка» (английский язык) у дошкольников отмечается ряд положительных результатов, достигаемых средствами иностранного языка. К ним относятся следующие:

- обеспечение общего психического развития (в частности, внимания, восприятия, речевых способностей);
- формирование таких качеств, как целеустремленность, активность;
- речевое развитие на родном и иностранном языках.

Игровой характер процесса обучения позволяет раскрыть индивидуальные творческие возможности, сформировать навыки общения, установить произвольное общение и сделать качественный скачок в развитии самооценки ребенка.

Для раннего этапа обучения, который понимается как процесс формирования основ языковой и минимальной коммуникативной компетенции, как начальный этап (подготовка к обучению в школе) дальнейшего изучения иностранного языка, это трансформируется в коммуникативную направленность процесса обучения, стимулирование познавательной (сознательной) мотивации и формирование положительного отношения к изучаемому языку и иноязычной культуре.

Целью программы является развитие у детей дошкольного возраста устойчивого интереса к изучению английского языка как средству общения и обмена информацией.

Постановка цели предполагает решение целого комплекса воспитательных, развивающих и практических (учебно-образовательных) задач:

Развивающие: Развивать психологические функции ребенка – память, внимание, мышление (наглядно-образное, логическое), воображение (репродуктивное и творческое); специальные способности, необходимые для обучения иностранному языку – фонематический слух, способность к догадке, к различению, имитационные способности.

Обучающие: Формировать навыки аудирования: понимать на слух иноязычную речь в нормальном темпе в предъявлении учителя и в звуковой записи в рамках пройденного материала, выполнять обращенные к детям просьбы, отвечать на вопросы, выражать репликами согласие и несогласие, одобрение и неодобрение, - понимать указания учителя, связанные с ведением занятия.

Формировать навыки говорения: уметь отвечать на вопросы (общие и специальные), самостоятельно задавать вопросы, выражать согласие, несогласие, одобрение, опровергать услышанное, владеть элементарными навыками диалогической речи, применять высказывания (вопросно-ответные единицы, просьбо-ответные реакции, распоряжения, реплики) в специально построенных игровых ситуациях, владеть элементами монологической речи (рассказ о себе, описание игрушки, картинки) в рамках программного материала. **Воспитательные:** Воспитывать: понимание и уважение к другой культуре, к людям-носителям языка, чувство товарищества, дружбы, толерантности, любовь к прекрасному, культуру умственного труда.

Программа разработана с учетом следующих принципов обучения:

1. Принцип единства развивающих, обучающих, воспитательных задач в процессе реализации которых формируются знания, умения и навыки детей дошкольного возраста.
2. Принцип коммуникативной направленности.
3. Принцип интеграции образовательных областей.
4. Принцип последовательности и систематичности, подбор нового материала с повторением и закреплением ранее пройденного, правильного распределения нагрузки на детский организм во время занятий.
5. Принцип учета возрастных и индивидуальных особенностей детей
6. Принцип опоры на родной язык.
7. Принцип наглядности.

Социально-гуманитарная направленность: «Грамотейка»

ДООП «Грамотейка» предусматривает развитие у детей фонематических функций, как предпосылки к обучению грамоте, данная программа ориентирована на формирование и закрепление у детей языковых понятий и представлений, лежащих в основе содержания курсов обучения грамоте и русского языка в начальной школе: различение букв, обозначающих согласные и гласные звуки, звукобуквенный анализ слов, правила чтения и письма, развитие графических моторных навыков. Материал для занятий вводится последовательно: от развития более простых умений к развитию более сложных и зависит от речевых возможностей детей. Одновременно дети на практическом уровне знакомятся с

некоторыми явлениями родного языка. Занятия строятся в занимательной, игровой форме с использованием речевых игр, что позволяет детям успешно овладеть звукобуквенным анализом, с интересом наблюдать за особенностями слов, их использованием в речи. Учебный материал подается в сравнении, сопоставлении и побуждает детей постоянно рассуждать, анализировать, делать собственные выводы, учиться их обосновывать, выбирать правильное решение среди различных вариантов ответов. Таким образом, формируется и развивается главная ценность – творческое мышление ребенка, на основе которого постепенно будут складываться система знаний о языке и формироваться потребность владения языком, совершенствования речи.

Цель программы: обучение детей основам чтения и письма.

Задачи программы.

1. Образовательные задачи:

- овладение приемами умственных действий: анализа, синтеза, сравнения, обобщения, моделирования, конструирования на материале чтения и письма букв, слогов, слов и предложений.

2. Развивающие задачи:

- развитие общеучебных умений на занятиях по обучению грамоте: умения работать в коллективе, взаимодействовать, доводить начатое до конца, работать внимательно, сосредоточенно, планировать и контролировать свои действия.
- развитие памяти, внимания, творческих способностей, воображения, вариативности мышления.

3. Воспитательные задачи:

- формирование мотивации к овладению чтением и письмом.
- воспитание интереса и внимания к слову, к собственной речи и речи окружающих.

5. Планируемые результаты

В результате освоения Программы к концу года в Учреждении:

- будут созданы условия для предоставления вариативного дополнительного образования обеспечивающих высокое качество обучения, воспитания и развития воспитанников в соответствии с запросами родителей (законных представителей);
- будет установлено конструктивное взаимодействие с семьями воспитанников, позволяющее обеспечить гармоничное развитие ребенка - дошкольника, становление его индивидуальности;

Название ДООП	Планируемые результаты:
ДООП «Творческие ручки»	Выделяет выразительные средства в разных видах искусства (форма, цвет, колорит, композиция). Знает особенности изобразительных материалов. Знать инструменты и приспособления для аппликации, лепки, рисования. Технологию и приемы выполнения творческих работ. Подбирать материал для изготовления поделки. Знать меры безопасности при работе с разными материалами. Создает аппликацию способом обрывания. Составляет

	плоскостную, сюжетную композицию; осваивает последовательность работы; создает сюжеты и образы и объединять их в коллективные композиции; использует нетрадиционный материал в рисовании; находит новые способы для художественного изображения; передает в работах свои чувства с помощью различных средств выразительности. Умение замечать недостатки своих работ и исправлять их; вносить дополнения для достижения большей выразительности создаваемого образа. сравнивать предметы между собой, выделять особенности каждого предмета; умение изображать предметы, передавая их форму, величину, строение, пропорции, цвет, композицию Пользуется ножницами, бумагой, клеем, бросовым и природным материалом; склеивает готовые элементы и соединяет их в образы; преобразовывает геометрическую форму методом складывания пополам, вчетверо в разных направлениях. В процессе собственной деятельности стремится создавать выразительные и интересные образы, выбирает и правильно использует материалы и инструменты. Владеет отдельными техническими и изобразительными умениями, освоил некоторые способы создания изображения в разных видах деятельности (в лепке, аппликации, рисовании) и применяет их в совместной и самостоятельной деятельности.
ДООП «Маленькие звезды»	Знать: как петь легко, не форсируя звук, с четкой дикцией, петь хором и без него, удерживать дыхание до конца фразы, чисто интонировать мелодию в поступенном движении вверх на квинту и на кварту. Уметь: эмоционально откликаются на музыкальные произведения, понимают их, умеют формировать положительный настрой к воспроизведению музыкального произведения. Владеть: дети владеют навыками пения: петь легко, не форсируя звук, с четкой дикцией, петь хором и без него, удерживать дыхание до конца фразы, чисто интонировать мелодию в поступенном движении вверх на квинту и на кварту.
ДООП «Волшебные пальчики»	• ребёнок может различать и называть способы нетрадиционного рисования; • самостоятельно создавать индивидуальные художественные образы, используя различные известные ему способы рисования и средства выразительности (линия, цвет, композиция, колорит и т.д.); • самостоятельно передавать сюжетную композицию,

	используя разные ее варианты с элементами перспективы; • выражать свое отношение к окружающему миру через рисунок; • давать мотивированную оценку результатам своей деятельности.
ДООП «Волшебный ритм»	4-5 лет: Знают о назначении отдельных упражнений хореографии. Желают двигаться, танцевать под музыку, передавать в движениях, пластике характер музыки, игровой образ. Умеют выполнять простейшие построения и перестроения, ритмично двигаться в различных музыкальных темпах и передавать хлопками и притопами простейший ритмический рисунок; ставить ногу на носок и на пятку. Умеют выполнять танцевальные движения: прямой галоп, пружинка, подскоки, кружение по одному и в парах. Знают основные танцевальные позиции рук и ног. Умеют выполнять простейшие двигательные задания, исполнять танцевальные комбинации без подсказки (творческие игры, специальные задания), используют разнообразные движения в импровизации под музыку. 5-6 лет: Знать: комплекс разминочных упражнений для подготовки тела к занятию, основные танцевальные компоненты, терминологию, правила выполнения упражнений, представление о факторах, способствующих сохранению и укреплению здоровья, профилактики заболеваний, правила техники безопасности на занятии. Уметь: эмоционально и правильно исполнять несложные танцевальные композиции и виды танцев, соответствующие программе, исполнять детские песенки с изученными танцевальными элементами, выполнять построения и перестроения, усложненные различными видами ходьбы и исполнением различных движений, работать с реквизитом в танце, выполнять законы исполнительского мастерства, внимательно слушать педагога и четко выполнять его рекомендации, работать коллективно, слаженно.
ДООП «Развивайка» (английский язык для детей)	• понимать на слух иноязычную речь в нормальном темпе в предъявлении учителя и в звукозаписи, построенную на программном материале; • выполнять обращенные к детям просьбы, выражать репликами согласие и несогласие, одобрение и неодобрение, а также, понимать указания учителя, связанные с ведением занятия; • отвечать на вопросы (специальные, общие), самостоятельно задавать вопросы, владеть элементарными навыками

	диалогической речи; • высказываться в соответствии с представленными ситуациями в пределах программного материала; • владеть лексическим материалом в рамках программы.
ДООП «Грамотейка»	Понятия: звук, буква, слог, слово. Чем отличаются между собой: звуки и буквы, гласные и согласные. Названия гласных и согласных букв русского языка. Различать гласные и согласные буквы. Различать звуки и буквы, слоги и слова. Читать открытые и закрытые слоги. Определять место букв в слове, производить звуко-буквенный слогов и слоговой анализ и синтез слов тип мак, кот, кит.

Оценочные материалы

Оценка индивидуального развития детей проводится педагогами в ходе внутреннего мониторинга становления основных характеристик развития личности ребенка, результаты которого используются только для оптимизации образовательной работы с группой дошкольников и для решения задач индивидуализации образования через построение образовательной траектории для детей, испытывающих трудности в образовательном процессе или имеющих особые образовательные потребности. В каждой ДООП сформулированы требования к знаниям и умениям, формированию личностных качеств, которыми должен овладеть воспитанник в процессе занятий. Описана система отслеживания и оценивания результатов обучения воспитанников; способы учета знаний, умений, возможные способы оценки личностных качеств обучающихся.

Мониторинг результатов обучения воспитанников ДООП

№	Показатели	Критерии	Степень выраженности оцениваемого качества	Методы
1. Теоретическая подготовка дошкольников				
1.1.	Теоретические знания (по основным разделам учебно - тематического плана Программы)	Соответствие теоретических умений и навыков ребенка программным требованиям	Низкий уровень (ребенок не овладел в достаточной степени знаниями и умениями, предусмотренных Программой); Средний уровень (ребенок усвоил знания и умения Программы и справляется с заданием с помощью взрослого); Высокий уровень (ребенок освоил практически весь объем знаний, предусмотренных Программой за конкретный период, и выполняет задания	Наблюдение, беседы, опрос

1.2.	Владение специальной терминологией	Осмысленность и правильность использования специальной терминологии	Низкий уровень (ребенок, как правило, избегает употреблять специальные термины); Средний уровень (ребенок сочетает специальную терминологию с бытовой); Высокий уровень (специальные термины ребенок употребляет осознанно и в полном соответствии с их	Собеседование наблюдение
2. Практическая подготовка дошкольников				
2.1.	Практические умения и навыки, предусмотренные программой (по основным разделам учебно - тематического плана Программы	Соответствие практических умений и навыков программным требованиям	Низкий уровень (ребенок не овладел в достаточной степени знаниями и умениями, предусмотренными Программой); Средний уровень (ребенок усвоил знания и умения Программы и справляется с заданием с помощью взрослого); Высокий уровень (ребенок освоил практически весь объем знаний,	Практические задания
2.2.	Владение специальным оборудованием и оснащением	Отсутствие затруднений специального оборудования оснащения	предусмотренных Программой, за Низкий уровень умений (ребенок испытывает серьезные затруднения при работе с оборудованием); Средний уровень (работает с оборудованием с помощью педагога); Высокий уровень (работает с оборудованием самостоятельно, не испытывает особых трудностей)	Практические задания
2.3.	Творческие навыки	Креативность в выполнении практических заданий	Начальный (элементарный) уровень развития креативности (ребенок в состоянии выполнять лишь простейшие практические	Практические задания

			задания педагога); Репродуктивный уровень (выполняет в основном задания на основе образца); Творческий уровень (выполняет практические задания с элементами	
--	--	--	---	--

Учреждение включает в план график внутриучрежденческого контроля мероприятия по оценке качества предоставления платных образовательных услуг на текущий год.

Мероприятия по контролю являются частью плана мероприятий по реализации дополнительных образовательных услуг раздела 8.3. Годового плана учреждения.

План мероприятий по контролю за организацией платных образовательных услуг в МАДОУ

№ п/п	Мероприятия	Сроки	Ответствен ный	Отметка о выполнении
1. Этап: Организация контроля платных образовательных услуг				
1.1.	Анализ рабочей документации педагогов	Август сентябрь	Старший воспитатель	
1.2.	Выполнение педагогом требований к организации платной образовательной услуги	Январь март	Старший воспитатель	
1.3.	Создание условий, размещение на сайте, стендах, ведение организационной документации, проведение инструктажей.	Ноябрь Февраль Апрель	Заведующий	

Ежегодно проводится анкетирование родителей (законных представителей) о востребованности дополнительных услуг учреждения.

Формы подведения итогов

В каждой ДООП сформулированы требования к знаниям и умениям, формированию личностных качеств, которые должен приобрести воспитанник в процессе занятий. Описана система отслеживания и оценивания результатов обучения воспитанников; способы учета знаний, умений, возможные способы оценки личностных качеств, обучающихся (тесты, таблицы, выставки, конкурсы, фестивали). Конечным результатом освоения Программы предполагается участие в выставках, смотрах и конкурсах в Учреждении, городе, крае. При оценке и анализе работ учитывается возраст ребенка, его способности, достижения за конкретный промежуток времени. Для родителей организуются Дни открытых дверей.

6. Календарный учебный график

Календарный учебный график – это составляющая часть Программы. Годовой календарный учебный график обсуждается и принимается на заседании Педагогического совета и утверждается приказом заведующего МАДОУ до начала учебного года. Все изменения, вносимые в годовой календарный учебный график, утверждается приказом заведующего.

Продолжительность учебного года													
Режим занятий: занятия проводятся по расписанию, утвержденному заведующим													
Наименование программы	ДООП «Развивайка» (английский язык для детей) (от 4 до 7 лет)			ДООП «Маленькие звезды» (вокальная студия) (для детей от 4 до 7 лет)			ДООП «Волшебный ритм» (для детей от 4 до 6 лет)		ДООП «Творческие ручки» (для детей от 5 до 7 лет)		ДООП «Грамотейка» (5 до 6 лет)		ДООП «Волшебные пальчики» для детей от 3 до 5 лет
Начало учебного года	16.09.2025			15.09.2025			16.09.2025		15.09.2025		15.09.2025		16.09.2025
Окончание учебного года	28.05.2026			27.05.2026			28.05.2026		27.05.2026		27.05.2026		28.05.2026
Количество учебных недель/занятий	35/70			35/68			35/70		35/68		35/68		35/70
Число/ продолжительность занятий в день	4-5 лет	5-6 лет	6-7 лет	4-5 лет	5-6 лет	6-7 лет	4-5 лет	5-6 лет	5-6 лет	6-7 лет	5-6 лет	3-4 лет	4-5 лет
	20 мин	25 мин	30 мин	20 мин	25 мин	30 мин	20 мин	25 мин	25 мин	30 мин	25 мин	15 мин	20 мин

Занятия по ДООП МАДОУ Детский сад №242 проводятся во вторую половину дня.

В 2025 году в соответствии с Постановлением Правительства РФ от 04.10.2024 N 1335 "О переносе выходных дней в 2025 году" перенесены следующие выходные дни:

- с субботы 1 ноября на понедельник 3 ноября.

1 ноября 2025 год – рабочий день.

Следовательно, с учетом переноса выходных дней в 2025 году в ноябре период отдыха в связи с празднованием Дня народного единства продлится – с 2 по 4 ноября 2025 года.

В Проекте Постановления Правительства РФ предусматривается перенос в 2026 году следующих выходных дней:

с субботы 3 января на пятницу 9 января;

с воскресенья 4 января на четверг 31 декабря.

Следовательно, с учетом переноса выходных дней в 2026 году "новогодние каникулы" продлятся 12 дней - с 31 декабря 2025 года по 11 января 2026 года.

7. Учебный план дополнительных образовательных услуг.

Учебный план каждой рабочей дополнительной образовательной Программы содержит: продолжительность занятий, периодичность занятий в неделю, количество занятий в месяц, количество занятий в год

Продолжительность занятий для детей в дошкольных учреждениях, реализующих Программы дополнительного образования в учебные дни не должна превышать 30 минут (СанПин 1.2.3685-21, п.11.9-11.13; п.12.112.5)

Учебный план дополнительных платных образовательных услуг
МАДОУ «Детский сад №242»

№ п/п	Наименование платной образовательной услуги	Возрастная группа	Кол-во часов в неделю	Кол-во часов в месяц	Кол-во часов в год
1.	«Творческие ручки»	Старшая(5-6)	2	5-9	68
		Подготовительная (6-7)	2	5-9	68
2.	«Волшебный ритм»	Средняя(4-5)	2	5-9	70
		Старшая(5-6)	2	5-9	70
3.	«Маленькие звезды» (вокальная студия)	Средняя(4-5)	2	5-9	68
		Старшая(5-6)	2	5-9	68
		Подготовительная (6-7)	2	5-9	68
4.	«Волшебные пальчики»	Вторая младшая (3-4)	2	5-9	70
		Средняя(4-5)	2	5-9	70
5.	«Развивайка» (английский язык для детей)	Средняя(4-5)	2	5-9	70
		Старшая(5-6)	2	5-9	70
		Подготовительная (6-7)	2	5-9	70
6.	«Грамотейка»	Старшая (5-6)	2	5-9	68

Кадровые условия

№ п/п	Наименование дополнительной платной образовательной услуги	ФИО педагога, реализующего дополнительную платную образовательную услугу	Уровень образования
1	«Волшебный ритм»	Панкратова Галина Валентиновна	Алтайская государственная педагогическая академия, 2013 г. «Педагогика и методика дошкольного образования»

2	«Творческие ручки»	Верещагина Ольга Ивановна	ФГБОУ ВПО Алтайская государственная педагогическая академия, 2015, народное художественное творчество; руководитель этнокультурного центра
3	«Маленькие звезды» (вокальная студия)	Гранкова Александра Юрьевна	Алтайская государственная академия культуры и искусства, 2014 г. художественный руководитель вокально-хорового коллектива.
4	«Развивайка» (английский язык для детей)	Грохотова Елена Викторовна	Восточно-казахстанский государственный университет, 2002г., практический психолог, психология
5.	«Волшебные пальчики»	Сусликова Ирина Геннадьевна	ГОУ ВПО Барнаульский государственный педагогический университет, 2007 учитель немецкого языка, иностранный язык,
6.	«Грамотейка»	Слободина Наталья Николаевна	ГОУ ВПО Барнаульский государственный педагогический университет, 2006 г, педагог-дефектолог для работы с детьми дошкольного возраста с отклонениями в развитии, специальная дошкольная педагогика и психология,

8. Ресурсное обеспечение Программы:

Образовательный процесс по Программе дополнительного образования дошкольников в Учреждении организуется в соответствии с: санитарно-эпидемиологическими правилами и нормативами; правилами пожарной безопасности; требованиями, предъявляемыми к средствам обучения и воспитания детей дошкольного возраста (учет возраста и индивидуальных особенностей развития детей); требованиями к материально-техническому обеспечению Программы (учебно-методические материалы, оборудование, оснащение).

Информационно-методическое обеспечение Программы Педагогическая работа по освоению воспитанниками дополнительных образовательных Программ обеспечивается использованием технологий и методических пособий.

Художественной направленности:

«Творческие ручки»

1. Давыдова Г.Н. «Пластилинография» - 1,2. – М.: Издательство «Скрипторий 2003г», 2006.
2. Давыдова Г.Н. Нетрадиционные техники рисования в детском саду. Часть 1.- М.: «Издательство Скрипторий 2003», 2007. – 80с.
3. Давыдова Г.Н. Нетрадиционные техники рисования в детском саду. Часть 2.- М.: «Издательство Скрипторий 2003», 2007. – 72с.

4. Зими́на, Н.В. Шедевры из соленого теста.- ООО ТД «Издательство Мир книги» - 2009.
5. Козлина А.В. Уроки ручного труда в детском саду и начальной школе: конспекты занятий. -М.: Мозаика-синтез 2005. 64 с.
6. Колдина, Д.Н. Лепка с детьми. – М. Мозаика-синтез, 2009.
7. Лыкова, И.А., Грушина Л.В. Пир на весь мир. Карапуз-дидактика, М., 2008.
8. Лыкова, И.А., Грушина Л.В. Заплетушки из соленого теста Карапуз-дидактика, М., 2008.

«Волшебные пальчики»

1. Дрезнина М.Г. «Каждый ребёнок - художник» - М. «ЮВЕНТА» 2002.
2. Баранова Е.В., Савельева А.М. «От навыков к творчеству» Обучение детей 2 – 7 лет технике рисования. М. «Мозаика – Синтез». 2009.
3. Борисова Е. Развиваем творческие способности старших дошкольников в рисовании. // Дошкольное воспитание. – 2002. – №2.
4. Вислоушкин В.И. «Экспресс – рисование» Программа. – Вуктыл. МУ «Центр Изобразительного искусства». 2001.
5. Галанов А.С., Корнилова С.Н., и др. Занятия с дошкольниками по изобразительному искусству. – М.: ТЦ «Сфера», 1999.
6. Григорьева Г.Г. «Игровые приёмы в обучении дошкольников изобразительной деятельности» - М. «Просвещение» 1995.
7. Жене́ев Кастерман «Живопись» Детское справочное бюро. – М. АСТ. АСТРЕЛЬ 2002.
8. Казакова Р.Г. «Рисование с детьми дошкольного возраста: методические рекомендации.» – М.: Мозаика-Синтез, 2006.
9. Казакова Р.Г. «Рисование с детьми дошкольного возраста» Нетрадиционные техники, планирование, конспекты занятий.– М.: ТЦ Сфера, 2005 г.
10. Калинина Т.В. «Башня, растущая в небо» Первые успехи в рисовании. С-Пт. Творческий Центр «Сфера». 2009.
11. Калинина Т.В. «Большой лес» Первые успехи в рисовании. С-Пт. Творческий Центр «Сфера». 2009.
12. Калинина Т.В. «Птицы, звери, комары и мухи» Первые успехи в рисовании. С-Пт. Творческий Центр «Сфера». 2009.
13. Калинина Т.В. «Цветы и травы» Первые успехи в рисовании. С-Пт. Творческий Центр «Сфера». 2009.
14. Комарова Т.С. «Изобразительная деятельность в детском саду» (программа и методические рекомендации) - М. «Мозаика - Синтез» 2006.
15. Щербакова И.В. «Обучение детей нетрадиционным способам изображения объектов живой и неживой природы» // Дошкольная педагогика. – 2007. - №5, №7, №8.

«Волшебный ритм»

1. Буренина А.И. Ритмическая мозаика. Программа по ритмической пластике для детей дошкольного и младшего школьного возраста. – С-Пб, 1997

2. Бернштейн Н.А. Очерки по физиологии движения и физиологии активности — М., 1966.
3. Далькроз Э.Ж. Ритм. Его воспитательное значение для жизни и искусства. 6-я лекция. СПб — 1922.
4. Ильина Г.А. Особенности развития музыкального ритма у детей // Вопросы психологии. - 1961. — №1 - С.119-132.
5. Лисицкая Т. Пластика, ритм. — М.: Физкультура и спорт, 1985.
6. Лифиц И.В. Ритмика: Учебное пособие. — М.: Академия, 1999.
7. Ротэрс Т.Т. Музыкально-ритмическое воспитание и художественная гимнастика. М.: Просвещение, 1989.
8. Руднева С.Д., Пасынкова А.В. Опыт работы по развитию эстетической активности методом музыкального движения // Психологический журнал. — 1982. — Т.3. №3. - С.84-

«Маленькие звезды» (вокальная студия)

1. «Удивительные рисунки». Преображенская Вера Николаевна, Издательство: РиполКлассик, 2012 г.
2. Золотая библиотека увлечений. Изд. АСТ-Пресс Книга, 2010 г.
3. Рукоделие. Дженни Бредфорд, Изд. Мой мир, 2007 г.
4. Шаг за шагом. Изд. Хаверст, 2010г.
5. Шинковская К.А. Вещицы из войлока. — М.: АСТ-ПРЕСС КНИГА.— 96 с.
6. Кокарева И.А. Живописный мир Техника Приемы Изделия: Энциклопедия. М.: ПРЕСС КНИГА.— 120 с.: ил.
7. Журналы «Рукоделие» за 2012 г.
8. «Живопись» О.В. Мишанина, Васько А., Феникс 2015 г., Серия «Город мастеров».
9. Н.В.Дубровская. Интегрированная программа художественно - эстетического развития дошкольников «Цвет творчества»/ Детство-пресс 2010 г, СПб
10. Жаннетт Кнаке. Картины своими руками. Новые техники/ изд –во Ниола – Пресс – 2011 г. - СПб
11. Н.А. Цурулик, Т.Н.Проснякова. Умные руки. Уроки творчества. / изд – во Учебная литература, 2004 г. СПб

Социально-гуманитарная направленность:

«Развивайка» (английский язык для детей)

1. Астафьева М.Д. «Игры для детей, изучающих английский язык» М., Мозайка – Синтез, 2009 г.
2. Безрукова Г.Н. «Английский для малышей» М., 2008 г.
3. Благовещенская Т.А. «Первые уроки английского», Росмэн-пресс, 2003 г.
4. Бурова И.И. Иллюстрированный англо-русский словарь, Издательский Дом «Нева», 2012 г.
5. Вербовская М.Е. Шишкова И.А. «Английский для малышей» под редакцией Бонка Н. А. 2009 г.

6. Захарченко И. И. «Начнем учить английский» Ростов-на-Дону, 2003 г.
7. Компанейцева Л.В. «Английский с мамой» М., 2012 г.
8. Коновалова Т.В. веселые стихи для запоминания английских слов «Литера», 2016 г.
9. Крижановская « Английский язык для детей 5-6 лет, Москва, 2018 г.
10. Крылова Н.В. «А как это по-английски» Линка-Пресс, 2005г.
11. Негневицкая Е.И. «Обучению английскому языку детей 65 лет»М., 2011 г. 12. Перри Ультон « Курс английского языка для детей» Дельта Паблишинг. 2009 г.
13. Роуз Р. «Английский для маленьких», 2005 г.
14. Интернет ресурсы

«Грамотейка»

1. Бунеев Р. Н., Бунеева Е. В., Кислова Т. Р. «По дороге к Азбуке». Методические рекомендации для воспитателей, логопедов и родителей. М.: БАЛЛАС, 2017.
2. Бунеев Р. Н., Бунеева Е. В., Кислова Т. Р. «По дороге к Азбуке». Пособие по развитию речи и подготовке к обучению грамоте. Часть 3. Изд. 3-е, перераб. М.: БАЛАСС, 2016. - 64с.
3. Бунеев Р. Н., Бунеева Е. В., Кислова Т. Р. «По дороге к Азбуке». Пособие по развитию речи и подготовке к обучению грамоте. Часть 4. Изд. 3-е, перераб. М.: БАЛАСС, 2016. - 64с.
4. Кислова Т.Р., Иванова А.А. «По дороге к азбуке», Часть 5. – М.: БАЛАСС, 2016. - 96с.
5. Гомзяк О.С. Говорим правильно. Альбом упражнений по обучению грамоте детей логогруппы. – М.: Гном, 2011.
7. Мамаева В.В. Чтение (для детей 5-6, 6-7 лет). – СПб, 2009.
8. Мурылев Ю.В, Мурылева И.С.: Обучение грамоте: читаем слова и предложения. Альбом игровых упражнений для детей 5-6, 6-7 лет. – М.: Гном, 2017.
9. Интернет ресурсы.

Применяемые технологии и средства обучения и воспитания

При проведении занятий педагоги используют различные методы и приёмы:

Объяснительно-иллюстративный метод используется при сообщении учебного материала для обеспечения его успешного восприятия. Он раскрывается с помощью таких приемов, как беседа, рассказ, работа с иллюстрациями, демонстрация опыта.

Репродуктивный метод - формирование навыков и умений использования и применения полученных знаний. Суть метода состоит в многократном повторении способа деятельности по заданию педагога.

Частично-поисковый или эвристический. Основное назначение метода - постепенная подготовка обучаемых к самостоятельной постановке и решению проблем.

Активно используются игровые приемы, исследовательские, творческие задания, детское экспериментирование.

Методы воспитания: методы стимулирования и мотивации (создание ситуации успеха помогает ребенку снять чувство неуверенности, боязни приступить к сложному заданию); методы поощрения.

При планировании образовательного процесса предусматриваются различные формы организации: практические занятия (направлены на отработку умений выполнения различных видов деятельности); творческая мастерская (по изготовлению художественных изделий); экскурсии; конкурсы; выставки; концерты; соревнования. Программа предполагает широкое использование иллюстративного,

демонстрационного материала; использование методических пособий, дидактических игр, инсценировок, сочинений, поделок и работ воспитанников, педагогов, родителей (законных представителей) для создания тематических выставок, театральных представлений, являющихся мотивацией детского творчества и итогом работы педагога.

Материально-техническое обеспечение Программы

Детский сад расположен внутри жилого микрорайона, имеет центральное отопление, водоснабжение, канализацию, сантехническое оборудование.

В Учреждении имеются необходимые помещения для оказания дополнительных платных образовательных услуг:

музыкальный зал: мебель (стулья), фортепиано, музыкальный центр, ноутбук, колонка, детские музыкальные инструменты, проектор с экраном, костюмы различной тематической направленности, атрибуты для танцев и упражнений, демонстрационный и раздаточный материал; кабинет педагога-психолога: столы, стулья, песочный стол с подсветкой, карандаши цветные, альбомы, дидактические игры и пособия; методический кабинет: мебель (стол, стулья, шкафы), методическая литература, периодические издания, демонстрационные материалы, проектор, диски, компьютер, принтер, ноутбук, брошюратор, ламинатор); спортивный зал: дидактические пособия, игровые пособия, мячи, ворота, скамейки; кабинет дополнительного образования: столы, стулья, доска, шкаф для хранения инвентаря и пособий; дидактические, демонстрационные пособия, раздаточный материал, инвентарь для рисования и творческой деятельности.

Каждое помещение укомплектовано соответствующей мебелью общего назначения, игровой мебелью, необходимым оборудованием.

В педагогическом процессе широко используются современные технические средства обучения и информационно-коммуникационные технологии.

Укомплектованность помещений подробно представлена в рабочих программах педагогов дополнительных услуг.

9. Список литературы:

1. Давыдова Г.Н. «Пластилинография» - 1,2. – М.: Издательство «Скрипторий 2003г», 2006.
2. Давыдова Г.Н. Нетрадиционные техники рисования в детском саду. Часть 1.- М.: «Издательство Скрипторий 2003», 2007. – 80с.

3. Давыдова Г.Н. Нетрадиционные техники рисования в детском саду. Часть 2.- М.: «Издательство Скрипторий 2003», 2007. – 72с.
4. Зими́на, Н.В. Шедевры из соленого теста.- ООО ТД «Издательство Мир книги» - 2009.
5. Козлина А.В. Уроки ручного труда в детском саду и начальной школе: конспекты занятий. -М.: Мозаика-синтез 2005. 64 с.
6. Колдина, Д.Н. Лепка с детьми. – М. Мозаика-синтез, 2009.
7. Лыкова, И.А., Грушина Л.В. Пир на весь мир. Карапуз-дидактика, М., 2008.
8. Лыкова, И.А., Грушина Л.В. Заплетушки из соленого теста Карапуз-дидактика, М., 2008.
9. Буренина А.И. Ритмическая мозаика. Программа по ритмической пластике для детей дошкольного и младшего школьного возраста. – С-Пб, 1997
10. Бернштейн Н.А. Очерки по физиологии движения и физиологии активности — М., 1966.
11. Далькроз Э.Ж. Ритм. Его воспитательное значение для жизни и искусства. 6-я лекция. СПб — 1922. 12. Ильина Г.А. Особенности развития музыкального ритма у детей // Вопросы психологии. - 1961. — №1 - С.119-132.
13. Лисицкая Т. Пластика, ритм. — М.: Физкультура и спорт, 1985.
14. Лифиц И.В. Ритмика: Учебное пособие. — М.: Академия, 1999.
15. Ротэрс Т.Т. Музыкально-ритмическое воспитание и художественная гимнастика. М.: Просвещение, 1989.
16. Руднева С.Д., Пасынкова А.В. Опыт работы по развитию эстетической активности методом музыкального движения // Психологический журнал. — 1982. — Т.3. №3. - С.84-92.
17. «Удивительные рисунки». Преображенская Вера Николаевна, Издательство: РиполКлассик, 2012 г.
18. Золотая библиотека увлечений. Изд. АСТ-Пресс Книга, 2010 г.
19. Рукоделие. Дженни Бредфорд, Изд. Мой мир, 2007 г.
20. Шаг за шагом. Изд. Хаверст, 2010г.
21. Шинковская К.А. Вещицы из войлока. – М.: АСТ-ПРЕСС КНИГА.– 96 с.
22. Кокарева И.А. Живописный мир Техника Приемы Изделия: Энциклопедия. М.: ПРЕСС КНИГА.– 120 с.: ил.
23. Журналы «Рукоделие» за 2012 г.
24. «Живопись» О.В. Мишанина, Васько А., Феникс 2015 г., Серия «Город мастеров».
25. Н.В.Дубровская. Интегрированная программа художественно - эстетического развития дошкольников «Цвет творчества»/ Детство-пресс 2010 г, СПб
26. Жаннетт Кнаке. Картины своими руками. Новые техники/ изд –во Ниола – Пресс – 2011 г. – СПб
27. Н.А. Цурулик, Т.Н.Проснякова. Умные руки. Уроки творчества. / изд – во Учебная литература, 2004 г. СПб
28. Астафьева М.Д. «Игры для детей, изучающих английский язык» М., Мозайка – Синтез, 2009 г.
29. Безрукова Г.Н. «Английский для малышей» М., 2008 г.

30. Благовещенская Т.А. «Первые уроки английского», Росмэн-пресс, 2003 г.
31. Бурова И.И. Иллюстрированный англо-русский словарь, Издательский Дом «Нева», 2012 г.
32. Вербовская М.Е. Шишкова И.А. «Английский для малышей» под редакцией Бонка Н. А. 2009 г.
33. Захарченко И. И. «Начнем учить английский» Ростов-на-Дону, 2003 г.
34. Компанейцева Л.В. «Английский с мамой» М., 2012 г.
35. Коновалова Т.В. веселые стихи для запоминания английских слов «Литера», 2016 г.
36. Крижановская « Английский язык для детей 5-6 лет, Москва, 2018 г.
37. Крылова Н.В. «А как это по-английски» Линка-Пресс, 2005г.
38. Негневицкая Е.И. «Обучению английскому языку детей 65 лет»М., 2011 г.
39. Перри Ультон « Курс английского языка для детей» Дельта Паблишинг. 2009 г.
40. Роуз Р. «Английский для маленьких», 2005 г.
41. Интернет ресурсы

Лист изменений и дополнений в Программе
