

ПРИНЯТА
Педагогическим советом МАДОУ
«Детский сад №242»
Протокол №1
От «26» августа 2025 г.

УТВЕРЖДЕНА
заведующий МАДОУ
«Детский сад №242»
приказ № 169 – осн.
от «27» августа 2025 г.
_____ М.Н. Генрих

Дополнительная общеобразовательная
(общеразвивающая) программа
художественной направленности
«Волшебные пальчики»

Возраст учащихся: 3-5 лет
Срок реализации: 8,5 месяцев
(15.09.2025-28.05.2026)

Автор – составитель воспитатель:
Сусликова Ирина Геннадьевна.

г. Барнаул, 2025

СОДЕРЖАНИЕ

| | |
|--|-----|
| 1.Целевой раздел..... | 3 |
| 1.1. Пояснительная записка | 3 |
| 1.2.Направленность Программы | 5 |
| 1.3.Цель и задачи Программы | 5 |
| 1.4.Планируемые результаты освоения Программы | 7 |
| 2. Содержательный раздел..... | 7 |
| 2.1.Структура занятия | 7 |
| 2.2. Содержание работы с детьми | 9 |
| 2.3. Комплексно – тематическое планирование | 10 |
| 2.4. Формы аттестации | 144 |
| 2.5.Материально технические условия реализации Программы..... | 144 |
| 2.6. Взаимодействие с родителями (законными представителями) | 166 |
| Список литературы:..... | 166 |

1.Целевой раздел

1.1. Пояснительная записка

«Детский рисунок, процесс рисования - это частица духовной жизни ребенка. Дети не просто переносят на бумагу что-то из окружающего мира, а живут в этом мире, входят в него, как творцы красоты, наслаждаются этой красотой.»

В. Л. Сухомлинский

Все дети любят рисовать. Творчество для них -это отражение душевной работы. Чувства, разум, глаза и руки – инструменты души. Сталкиваясь с красотой и гармонией мира, изведав при этом чувство восторга и восхищения, они испытывают желание “остановить прекрасное мгновенье”, отобразив свое отношение к действительности на листе бумаги.

Рисование для ребенка – радостный, вдохновенный труд, к которому его не надо принуждать, но очень важно стимулировать и поддерживать малыша, постепенно открывая перед ним новые возможности изобразительной деятельности.

Освоение как можно большего числа разнообразных изобразительных техник позволяет обогащать и развивать внутренний мир детей. Говоря об изобразительных техниках и материалах, необходимо уточнить, что их подразделяют на традиционные и нетрадиционные. В первом случае мы знаем почти все от красок до различных мелков, а во втором затрудняемся ответить. А, ведь, можно рисовать зубной щеткой и ватой, пальцами и ладонью, мятой бумагой, свечой, трубочкой гоняя краску (каплю) по листу бумаги. Нетрадиционная техника рисования помогает детям почувствовать себя свободными, раскрепоститься, увидеть и передать на бумаге то, что обычными способами и материалами сделать трудно.

А главное то, что нетрадиционное рисование играет важную роль в общем психическом развитии ребенка. Ведь самоценным является не конечный продукт – рисунок, а развитие личности: формирование уверенности в себе, в своих способностях, самоидентификация в творческой работе, целенаправленность деятельности.

Изобразительная деятельность с применением нетрадиционных техник и материалов способствует развитию у ребенка мелкой моторики рук и тактильного восприятия, пространственной ориентировке на листе бумаги, глазомера и зрительного восприятия, внимания и усидчивости, изобразительных навыков и умений, наблюдательности, эмоциональной отзывчивости, кроме того, в процессе этой деятельности формируются навыки контроля и самоконтроля. Непосредственно организованная деятельность с использованием нетрадиционных

материалов и техник помогает ребятам получить информацию о разнообразии окружающего мира, уточнить свои представления о цвете, форме и размере предметов и их частей, у них развиваются воображение, мышление, речь. Иными словами, изобразительная деятельность с применением нетрадиционных техник и материалов способствует решению ряда задач подготовки детей к школе.

Данная Программа составлялась с учетом возрастных особенностей младших дошкольников от 3 до 5 лет, разработана как специализированная для дополнительного образования детей по художественно-творческому развитию. Реализация программы рассчитана в течение 70 занятий.

Основной идеей данной Программы является развитие творческого потенциала личности ребенка.

Программа «Волшебные пальчики» для детей от 3 до 5 лет, является неотъемлемой частью дополнительной общеобразовательной программы муниципального автономного дошкольного образовательного учреждения «Детского сада № 242».

Программа разработана в соответствии со следующими **нормативными документами**:

1. Федеральным законом от 29.12.2012. №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»,
2. Законом Российской Федерации от 07.02.1992 №2300-1 «О защите прав потребителей»,
3. Постановлением Правительства Российской Федерации от 20.10.2021 №1802 «Об утверждении Правил размещения на официальном сайте образовательной организации в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» и обновления информации об образовательной организации, а также о признании утратившими силу некоторых актов и отдельных положений некоторых актов Правительства Российской Федерации»,
4. Постановлением Правительства Российской Федерации от 15.09.2020 №1441 «Об утверждении правил оказания платных образовательных услуг»,
5. Приказом Министерства образования и науки РФ от 25.10.2013 №1185 «Об утверждении примерной формы договора об образовании на обучение по дополнительным образовательным программам»,
6. Приказом Министерства Просвещения Российской Федерации от 16.09.2020 №500 ««Об утверждении примерной формы договора об образовании на обучение по дополнительным образовательным программам», Приказом Федеральной службы по надзору в сфере образования и 4 науки от 04.08.2023 №1493 «Об утверждении требований к структуре официального сайта образовательной

организации в информационно телекоммуникационной сети «Интернет» и формате представления информации»,

7. Приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 №629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»,

8. Письмом Минобрнауки России от 18.11.2015 № 09-3242 «О направлении информации" (вместе с "Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)»

9. Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 №28 «Об утверждении санитарных правил 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»,

10. Приказом Министерства труда и социальной защиты населения Российской Федерации от 05.05.2018 №298н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых».

11. Уставом Учреждения.

1.2.Направленность Программы

Направленность Программы: художественная.

Адресат Программы: программа рассчитана на обучение воспитанников с 3 до 5 лет.

Объем и срок освоения Программы: программа рассчитана на 9 месяцев обучения в каждой возрастной группе, всего 70 учебных часов.

Особенности организации образовательного процесса: форма занятий – групповая. Количественный состав - до 20 человек.

Режим занятий: занятия проводятся с 15 сентября 2025 года по 28 мая 2025 года 2 раза в неделю, по вторникам и четвергам, во второй половине дня. Продолжительность занятий в группах: вторая младшая (3-4 года) – 15 минут, средняя группа (4-5 лет) -20 минут.

Общее количество занятий в учебный год – 70 в каждой возрастной группе.

1.3.Цель и задачи Программы

Цель Программы: развитие художественно-творческих способностей детей 3-5 лет средствами нетрадиционного рисования. Раскрытие и реализация личностных потенциалов дошкольников, путём использования личностно-

ориентированных педагогических технологий. Воспитание творчески развитого, раскрепощённого, инициативного ребёнка.

Задачи Программы:

| Для детей 3-4 лет | Для детей 4-5 лет |
|---|---|
| <ul style="list-style-type: none"> • Обучать приемам нетрадиционных техник рисования и способам изображения с использованием различных материалов. • Знакомить детей с изобразительным искусством разных видов и жанров. • Учить получать различные оттенки красок основных цветов. • Формировать умение оценивать созданные изображения. • Развивать творчество и фантазию, наблюдательность, воображение, как инструмента самовыражения, ассоциативное мышление и любознательность. • Воспитывать художественный вкус и чувство гармонии. | <ul style="list-style-type: none"> • Продолжать знакомить дошкольников с различными способами и приемами нетрадиционных техник рисования с использованием различных изобразительных материалов. • Учить детей видеть и понимать прекрасное в жизни и искусстве, радоваться красоте природы, произведений классического искусства, окружающих предметов, зданий, сооружений; • Побуждать детей экспериментировать с изобразительными материалами. Придумывать и создавать композиции, образы. • Развивать у детей мелкую моторику, чувство пропорции, гармонии цвета, чувство композиции и ритма. • Воспитывать усидчивость, терпеливость, прилежание. • Воспитывать у детей интерес к творчеству друг друга, умение замечать затруднение в работе сверстников, и умение оказать помощь в данной ситуации. |

Определение цели, задач и содержания обучения строится на основе следующих принципов:

- добровольности;
- доступности;
- многообразия форм образовательно-воспитательного процесса;
- наглядности.

Формы организации детей:

- Коллективная
- Подгрупповая

Педагогические условия для реализации программы:

- создание художественно-развивающей среды в детском саду (изобразительная студия);
- разработка занятий по развитию детских художественных способностей средствами нетрадиционных художественных техник рисования.

Формы подведения итогов в конце года реализации дополнительной образовательной программы:

- Проведение выставок детских работ
- Проведение открытого мероприятия

1.4. Планируемые результаты освоения Программы

Основными результатами по реализации Программы будут знания и умения, полученные в процессе обучения:

- ребёнок может различать и называть способы нетрадиционного рисования;
- самостоятельно создавать индивидуальные художественные образы, используя различные известные ему способы рисования и средства выразительности (линия, цвет, композиция, колорит и т.д.);
- самостоятельно передавать сюжетную композицию, используя разные ее варианты с элементами перспективы;
- выражать свое отношение к окружающему миру через рисунок;
- давать мотивированную оценку результатам своей деятельности.

2. Содержательный раздел

2.1. Структура занятия

Создавая систему работы по художественно-творческому развитию дошкольников, опиралась на нетрадиционные способы рисования, предложенные О. Никологородской, К.К. Утrobiной, Н.В. Дубровской, А.С. Галанова, Р.Г. Казаковой, В.И. Вислоушкина, Т.В. Калининой и др.

1. Подготовительная часть:

- игровой момент, который заинтересует детей и настроит их эмоционально для работы на занятии;
- общая игра – проводится в соответствии с темой занятия, с использованием атрибутов, музыкальным сопровождением;
- вводная беседа – обыгрывающий сюрпризный момент. Позволяет повысить интерес к занятию и воплотить свои желания, мысли, представления в работах;
- сообщение темы занятия, рассказ о предстоящей работе.

2.Основная часть:

- рассматривание предмета;
- выделение составных частей предмета, их формы, цвета, расположения;

(Обратить внимание на наиболее значимые моменты в работах детей)

- объяснение воспитателем поэтапного хода работы;
- выполнение ритмического, дидактического упражнения, динамической паузы, пальчиковой гимнастики;
- поэтапный показ и объяснение с помощью детей выполнение работы;
- проведение техники безопасности на занятиях;
- самостоятельная деятельность детей (индивидуальная помощь педагога детям на своём листе бумаги).

3.Заключительная часть:

- обыгрывание своих работ;
- выставка детских работ;
- защита своих работ. Дети совместно с педагогом отмечают свои успехи и ошибки, которые допустили. Этот этап работы учит детей осознано подходить к выполнению творческих заданий, а также защищать свою позицию, быть открытым, эмоционально раскрепощённым.

Данная структура занятий формирует у детей эстетический вкус, развивает интеллектуальную деятельность и всестороннее развитие, учит детей способам изображения предметов – явление окружающей действительности сказочных персонажей, закрепляет технические навыки рисования также учит совместной коллективной работе, умению преодолевать трудности, видеть прекрасное. Продолжительность академического часа для детей младшего дошкольного возраста (3-4 года) составляет 15 минут, для детей среднего возраста (4-5 лет) 20 минут.

2.2. Содержание работы с детьми

Учебный план

| Месяц | Количество часов в неделю | Количество учебных недель | Количество часов в месяц |
|----------|---------------------------|---------------------------|--------------------------|
| Сентябрь | 2 | 2 | 5 |
| Октябрь | 2 | 5 | 9 |
| Ноябрь | 2 | 4 | 7 |
| Декабрь | 2 | 4 | 9 |
| Январь | 2 | 3 | 6 |
| Февраль | 2 | 4 | 8 |
| Март | 2 | 4 | 9 |
| Апрель | 2 | 5 | 9 |
| Май | 2 | 4 | 8 |

Расписание занятий

| № | Подгруппа | Количество детей в подгруппе | Время проведения | Длительность занятия | Количество занятий в неделю | Количество занятий в месяц |
|---------------|-----------|------------------------------|------------------|----------------------|-----------------------------|----------------------------|
| 1 | младшая | 10-20 | 15:30-15:45 | 15 минут | 2 | 8 |
| 2 | средняя | 10-20 | 16:00-16:20 | 20 минут | 2 | 8 |
| Итого (1 год) | | | 70 | | | |

2.3. Комплексно – тематическое планирование

| Дни недели число | Тема НОД | | Кол-во часов |
|------------------------|---|--|-----------------|
| | 3-4 года | 4-5 лет | |
| Сентябрь | | | |
| Вторник 16.09.2025 | Знакомство с работой студии. Рисование пластилином «Веточка вишенки» - смешение цветов. | Знакомство с работой студии. Рисование «Веточка рябины» - смешение цветов. | 1 |
| Четверг 18.09.2025 | «Кошечка». Рисование с использованием ваты | «Кошечка». Рисование с использованием ваты | 1 |
| Вторник 23.09.2025 | «Кузнечик» . Пластилинография | «Пчелка» Пластилинография | 1 |
| Четверг 25.09.2025 | «Зайчик с морковкой»- акварель, гуашь, фломастер. | «Зайчик с морковкой»- акварель, гуашь, фломастер. | 1 |
| Вторник 30.09.2025 | «Золотая рыбка» оттиск листьями, веточками-гуашь, ватные иски | «Золотая рыбка» оттиск листьями, веточками гуашь, ватные диски | 1 |
| Октябрь | | | |
| Четверг 02.10..2025 | «Осень в городе» - акварель, гуашь, фломастеры. листья. | «Осень в городе» - акварель, гуашь, фломастеры, листья | 1 |
| Вторник 07.10.2025 | «Клоун» ватные диски, аппликация | «Единорожка» Аппликация | 1 |
| Четверг 09.10.2025 | «Клубничка». Рисование палочками | «Клубничка». Рисование палочками. | 1 |
| Вторник 14.10.2025 | «Черепашка». Рисование пластилином | «Овечка». Аппликация | |
| Четверг 16.10.2025 | «Весёлая клякса» акварель- фломастер | «Весёлая клякса» акварель- фломастер | 1 |
| Вторник 21.10.2025 | «Веселые тучки» - Аппликация. | «Гусь» -аппликация с использованием ваты, семечек | 1 |
| Четверг 23.10.2025 | «Солнышко» рисование пластилином | «Солнышко» рисование пластилином | 1 |

| | | | |
|--|---|--|---|
| Вторник 28.10.2025 | «Весёлые птички» пальчиковое рисование гуашь, фломастер | «Весёлые птички» пальчиковое рисование гуашь, фломастер | 1 |
| Четверг 30.10.2025 | «Арбуз». Аппликация | «Осень». Рисование дерева правополушарной технике, гуашь | 1 |
| Ноябрь | | | |
| Четверг 06.11.2025 | «Улитка». Пластилин | «Лев». Аппликация | 1 |
| Вторник 11.11.2025 | «Гриб» - Тесто | «Гриб-боровик» - Тесто | 1 |
| Четверг 13.11.2025 | «Золотая рыбка» -рисование с помощью отпечатка рук | «Золотая рыбка» - рисование с помощью отпечатка рук. | 1 |
| Вторник 18.11.2025 | «Угощенья» - пластилин. | «Лесные просторы» - эстамп листьями. | 1 |
| Четверг 20.11.2025 | «Морковка» - Ниткография | «Морковка» - ниткография | 1 |
| Вторник 25.11.2025 | «Ёжик» - рисование мятой бумагой | «Ёжик» - рисование мятой бумагой | 1 |
| Четверг 27.11.2025 | «Сердце» - Тесто | «Сердце» - Тесто | 1 |
| Декабрь | | | |
| Вторник 02.12..2025 | «Веселый снеговик» - рисование с элементами аппликации | «Веселый снеговик» - оттиск мятой бумагой, гуашь | 1 |
| Четверг 04.12.2025 | «Украшаем зимнюю шапку» рисование, гуашь | «Вязаные шапки» - аппликация | 1 |
| Вторник 09.12.2025 | «Чайная чашка» - рисование пластилином | «Чайная чаша с блюдцем» - пластилинография | 1 |
| Четверг 11.12.2025 | «Кот» - рисование восковые мелки, акварель | «Кот» - рисование восковые мелки, акварель | 1 |
| Вторник 16.12.2025 Четверг 18.12.2025 | «Новогодний подарок» - тесто | «Новогодний подарок» - тесто | 2 |

| | | | |
|-----------------------|---|--|---|
| Вторник 23.12.2025 | «Новогодняя елочка» - аппликация | «Новогодняя елочка» - аппликация | 1 |
| Четверг 25.12.2025 | «Снеговик» пластилин | «Снеговик» пластилин | 1 |
| Вторник 30.12.2025 | «Вязаный узор» - цветовая гармония из различных линий. | «Вязаный узор» - цветовая гармония из различных линий. | 1 |
| Вторник 13.01.2026 | «Ананас»- Аппликация | «Ананас»- Аппликация | 1 |
| Январь | | | |
| Четверг 15.01.2026 | «Зима ». Рисование деревьев. – | «Зима кружевница». Рисование деревьев. – Свеча + акварель | 1 |
| Вторник 20.01.2026 | «Ёлочные игрушки» - тычок квачами. | «Ёлочные игрушки» - тычок квачами. | 1 |
| Четверг 22.01.2026 | «Ёлочка –ёлка лесной аромат» - правополушарное рисование, гуашь | «Ёлочка – ёлка лесной аромат» - правополушарное рисование, гуашь | 1 |
| Вторник 27.01.2026 | «Вдоль по реченьке лебёдушка плывет» - печатание ладошкой. | «Вдоль по реченьке лебёдушка плывет» - печатание ладошкой. | 1 |
| Четверг 29.01.2026 | «Жираф» - рисование картоном | «Жираф» - рисование гуашь, коктейльные трубочки | 1 |
| Февраль | | | |
| Вторник 03.02.2026 | «Отпечаток ладошки»-тесто | «Отпечаток ладошка» - тесто. | 1 |
| Четверг 05.02.2026 | «Золотая рыбка» - акварель, ватные палочки, гуашь | «Золотая рыбка» - ватные палочки, гуашь | 1 |
| Вторник 10.02.2026 | «Ан анас» Тестоластика | «Ананас» Тестоластика | 2 |
| Четверг 12.02.2026 | | | |
| Вторник 17.02.2026 | «Леденцы» - Тестоластика | «Леденцы» - Тестоластика | 2 |
| Четверг 19.02.2026 | | | |

| | | | |
|-----------------------|--|--|---|
| Вторник 24.02.2026 | «Яйцо» - рисование | «Курочка рябучечка» - рисование | 1 |
| Четверг 26.02.2026 | «Яичница» - аппликация | «Яичница» аппликация | 1 |
| Март | | | |
| Вторник 03.03.2026 | «Солнышко» - восковые мелки | «Снегирь» - рисование | 1 |
| Четверг 05.03.2026 | «Калачи из печи» - тесто | «Калачи из печи» -тесто. | 1 |
| Четверг 12.03.2026 | «Черепашка» - рисование, гуашь | «Черепашка» - рисование, гуашь | 1 |
| Вторник 17.03.2026 | «Медвежонок» -пластилин | «Медвежонок» -пластилин | 1 |
| Четверг 19.03.2026 | «Пальчиковая живопись». Печатание пальцем-гуашь, фломастер | «Пальчиковая живопись». Печатание пальцем гуашь, фломастер | 1 |
| Вторник 24.03.2026 | «Тюльпаны» - Гуашь.вилочки | «Тюльпаны» - Гуашь | 1 |
| Четверг 26.03.2026 | «Мимоза» аппликация | «Мимоза» восковые мелки, акварель | 1 |
| Вторник 31.03.2026 | «Ромашка» - пластилин | «Ромашка» - пластилин | 1 |
| Апрель | | | |
| Четверг 02.04.2026 | «Рыбки в аквариуме» - печатание. | «Рыбки в аквариуме» - печатание. | 1 |
| Вторник 07.04.2026 | «Ветка вербы» - гуашь | «Ветка вербы» - рисование | 1 |
| Четверг 09.04.2026 | «Собака» - аппликация | «Нло» - пластилин | 1 |
| Вторник 14.04.2026 | «Зонтик» - правополушарное рисование, гуашь | «Зонтик» - правополушарное рисование, гуашь | 1 |
| Четверг 16.04.2026 | «Долька арбуза» - лепка | «Цапля» - цветные карандаши, восковые мелки | 1 |
| Вторник 21.04.2026 | «Фрукты» - оттиск паралоновым тампоном. | «Пирог» - тесто | 1 |

| | | | |
|-----------------------|--|---|---|
| Четверг 23.04.2026 | «Весенние листья» - правополушарное рисование листьями | «Гусеница» - аппликация | 1 |
| Вторник 28.04.2026 | «Веселая зебра» - рисование ладошками | «Божья коровка» - пластилин | 1 |
| Четверг 30.04.2026 | «Животные, которых я сам придумал» - кляксография | «Птенец в гнезде» - восковые мелки, акварель | 1 |
| Май | | | |
| Вторник 05.05.2026 | «Одуванчик» - рисование ватными палочками | «Подсолнух» - пластилин | 1 |
| Четверг 07.05.2026 | «Барашек» - рисование манной крупой | «Сирень» - рисование ватными палочками | 1 |
| Вторник 12.05.2026 | «Облака» - рисование по сырому фону + гуашь | «Петушок золотой гребешок» - клей ПВА + гуашь | 1 |
| Четверг 14.05.2026 | «Весенний Букет» - фломастеры, акварель | «Весенний Букет» - фломастеры, акварель | 1 |
| Вторник 19.05.2026 | «Цветочная поляна» Тестоластика | «Цветочная поляна» Тестоластика | 2 |
| Четверг 21.05.2026 | «Ежик» - Аппликация | «Ежик» - Аппликация | 1 |
| Вторник 26.05.2026 | «Кошечка» - Аппликация из фетра | «Кошечка» - Аппликация из фетра | 1 |
| Четверг 28.05.2026 | | | |

2.4. Формы аттестации

- Выставки детских творческих работ
- Участие воспитанников в конкурсах декоративно-прикладного творчества.
- Фотоотчет в группу «СФЕРУМ» родителям (законным представителям)

2.5. Материально технические условия реализации Программы

Для реализации данной образовательной программы необходимы условия: методические; дидактические; материальные.

Методические условия

Для реализации образовательных задач программы необходим комплекс, включающий методы, приёмы, содержание, организационные формы учебной деятельности. Важно, чтобы её компоненты были связаны.

Методы обучения:

- объяснительно-иллюстративный – восприятие и усвоение детьми готовой информации;
- репродуктивный – воспроизведение обучающимися полученных знаний и освоенных способов деятельности;
- частично-поисковый – участие детей в коллективном поиске;
- исследовательский–самостоятельная творческая деятельность обучающихся.

Данные методы конкретизируются по трём группам:

- словесные – рассказ, объяснение, беседа;
- наглядные – показ образцов, изделий, иллюстраций;
- практические – упражнения по выполнению приёмов работы, самостоятельная работа.

Дидактические условия:

1. Разработки для проведения занятий: схемы, эскизы, наглядные пособия;
- 2.Рисунок «Азбука цвета»;
- 3.Рисунок «Примерные сочетания цветов»;
- 4.Информационные средства: художественная и научная литература, методическая литература, папки с иллюстрациями из интернета;
5. Технические средства: ноутбук.

Материальные условия:

1. Методический кабинет для занятий 10-20 обучающихся;
- 2.Столы, стулья для детей и педагога, мольберт, доска;
- 3.Цветные карандаши, восковые мелки, писчая бумага, краски, гуашь, кисти для рисования, трафареты, раскраски.
- 4.Дополнительный материал по нетрадиционной техники рисования: листья, кусочки поролона, салфетки, трафареты, печатки, нитки, бисер, крупа, зубные щетки и др.
- 5.Инструкция по технике безопасности при работе.

2.6. Взаимодействие с родителями (законными представителями)

1. Совместная итоговая выставка детских работ.
2. Размещение фото информации в группе социальной сети (дистанционно)
3. Открытые мастер-классы совместного творчества (ребенок + родитель)

Список литературы:

1. Дрезнина М.Г. «Каждый ребёнок - художник» - М. «ЮВЕНТА» 2002.
2. Баранова Е.В., Савельева А.М. «От навыков к творчеству» Обучение детей 2 – 7 лет технике рисования. М. «Мозаика – Синтез». 2009.
3. Борисова Е. Развиваем творческие способности старших дошкольников в рисовании. // Дошкольное воспитание. – 2002. – №2.
4. Вислоушкин В.И. «Экспресс – рисование» Программа. – Вуктыл. МУ «Центр Изобразительного искусства». 2001.
5. Галанов А.С., Корнилова С.Н., и др. Занятия с дошкольниками по изобразительному искусству. – М.: ТЦ “Сфера”, 1999.
6. Григорьева Г.Г. «Игровые приёмы в обучении дошкольников изобразительной деятельности» - М. «Просвещение» 1995.
7. Женеви́ев Кастерман «Живопись» Детское справочное бюро. – М. АСТ. АСТРЕЛЬ 2002.
8. Казакова Р.Г. «Рисование с детьми дошкольного возраста: методические рекомендации.» – М.: Мозаика-Синтез, 2006.
9. Казакова Р.Г. «Рисование с детьми дошкольного возраста» Нетрадиционные техники, планирование, конспекты занятий. – М.: ТЦ Сфера, 2005 г.
10. Калинина Т.В. «Башня, растущая в небо» Первые успехи в рисовании. С-Пт. Творческий Центр «Сфера». 2009.
11. Калинина Т.В. «Большой лес» Первые успехи в рисовании. С-Пт. Творческий Центр «Сфера». 2009.
12. Калинина Т.В. «Птицы, звери, комары и мухи» Первые успехи в рисовании. С-Пт. Творческий Центр «Сфера». 2009.
13. Калинина Т.В. «Цветы и травы» Первые успехи в рисовании. С-Пт. Творческий Центр «Сфера». 2009.
14. Комарова Т.С. «Изобразительная деятельность в детском саду» (программа и методические рекомендации) - М. «Мозаика - Синтез» 2006.

15. Лахути М.Д. «Как научиться рисовать» - М. «РОСМЭН» 2001.
16. Трофимова М.В., Тарабарина Т.И. «И учёба, и игра: изобразительное искусство» - Я. «Академия развития» 1997 г.
17. Щербакова И.В. «Обучение детей нетрадиционным способам изображения объектов живой и неживой природы» // Дошкольная педагогика. – 2007. - №5, №7, №8.