

ПРИНЯТА  
Педагогическим советом МАДОУ  
«Детский сад №242»  
Протокол №1  
От «26» августа 2025 г.

УТВЕРЖДЕНА  
заведующий МАДОУ  
«Детский сад №242»  
приказ № 169 – осн.  
от «27» августа 2025 г.  
\_\_\_\_\_ М.Н. Генрих

Дополнительная общеобразовательная  
(общеразвивающая) программа  
художественной направленности  
«Волшебные пальчики»

Возраст учащихся: 3-5 лет  
Срок реализации: 8,5 месяцев  
(15.09.2025-28.05.2026)

Автор – составитель воспитатель:  
Сусликова Ирина Геннадьевна.

г. Барнаул, 2025

## **СОДЕРЖАНИЕ**

1. Целевой раздел.....	3
1.1. Пояснительная записка .....	3
1.2. Направленность Программы .....	5
1.3. Цель и задачи Программы .....	5
1.4. Планируемые результаты освоения Программы .....	7
2. Содержательный раздел.....	7
2.1. Структура занятия .....	7
2.2. Содержание работы с детьми .....	9
2.3. Комплексно – тематическое планирование .....	10
2.4. Формы аттестации .....	144
2.5. Материально технические условия реализации Программы.....	144
2.6. Взаимодействие с родителями (законными представителями).....	166
Список литературы:.....	166

## **1. Целевой раздел**

### **1.1. Пояснительная записка**

«Детский рисунок, процесс рисования - это частица духовной жизни ребенка. Дети не просто переносят на бумагу что-то из окружающего мира, а живут в этом мире, входят в него, как творцы красоты, наслаждаются этой красотой.»

В. Л. Сухомлинский

Все дети любят рисовать. Творчество для них - это отражение душевной работы. Чувства, разум, глаза и руки – инструменты души. Сталкиваясь с красотой и гармонией мира, изведав при этом чувство восторга и восхищения, они испытывают желание “остановить прекрасное мгновенье”, отобразив свое отношение к действительности на листе бумаги.

Рисование для ребенка – радостный, вдохновенный труд, к которому его не надо принуждать, но очень важно стимулировать и поддерживать малыша, постепенно открывая перед ним новые возможности изобразительной деятельности.

Освоение как можно большего числа разнообразных изобразительных техник позволяет обогащать и развивать внутренний мир детей. Говоря об изобразительных техниках и материалах, необходимо уточнить, что их подразделяют на традиционные и нетрадиционные. В первом случае мы знаем почти все от красок до различных мелков, а во втором затрудняемся ответить. А, ведь, можно рисовать зубной щеткой и ватой, пальцами и ладонью, мятым бумагой, свечой, трубочкой гоняя краску (каплю) по листу бумаги. Нетрадиционная техника рисования помогает детям почувствовать себя свободными, раскрепоститься, увидеть и передать на бумаге то, что обычными способами и материалами сделать трудно.

А главное то, что нетрадиционное рисование играет важную роль в общем психическом развитии ребенка. Ведь самоценным является не конечный продукт – рисунок, а развитие личности: формирование уверенности в себе, в своих способностях, самоидентификация в творческой работе, целенаправленность деятельности.

Изобразительная деятельность с применением нетрадиционных техник и материалов способствует развитию у ребенка мелкой моторики рук и тактильного восприятия, пространственной ориентировке на листе бумаги, глазомера и зрительного восприятия, внимания и усидчивости, изобразительных навыков и умений, наблюдательности, эмоциональной отзывчивости, кроме того, в процессе этой деятельности формируются навыки контроля и самоконтроля. Непосредственно организованная деятельность с использованием нетрадиционных

материалов и техник помогает ребятам получить информацию о разнообразии окружающего мира, уточнить свои представления о цвете, форме и размере предметов и их частей, у них развиваются воображение, мышление, речь. Иными словами, изобразительная деятельность с применением нетрадиционных техник и материалов способствует решению ряда задач подготовки детей к школе.

Данная Программа составлялась с учетом возрастных особенностей младших дошкольников от 3 до 5 лет, разработана как специализированная для дополнительного образования детей по художественно-творческому развитию. Реализация программы рассчитана в течение 70 занятий.

Основной идеей данной Программы является развитие творческого потенциала личности ребенка.

Программа «Волшебные пальчики» для детей от 3 до 5 лет, является неотъемлемой частью дополнительной общеобразовательной программы муниципального автономного дошкольного образовательного учреждения «Детского сада № 242».

Программа разработана в соответствии со следующими **нормативными документами**:

1. Федеральным законом от 29.12.2012. №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»,
2. Законом Российской Федерации от 07.02.1992 №2300-1 «О защите прав потребителей»,
3. Постановлением Правительства Российской Федерации от 20.10.2021 №1802 «Об утверждении Правил размещения на официальном сайте образовательной организации в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» и обновления информации об образовательной организации, а также о признании утратившими силу некоторых актов и отдельных положений некоторых актов Правительства Российской Федерации»,
4. Постановлением Правительства Российской Федерации от 15.09.2020 №1441 «Об утверждении правил оказания платных образовательных услуг»,
5. Приказом Министерства образования и науки РФ от 25.10.2013 №1185 «Об утверждении примерной формы договора об образовании на обучение по дополнительным образовательным программам»,
6. Приказом Министерства Просвещения Российской Федерации от 16.09.2020 №500 ««Об утверждении примерной формы договора об образовании на обучение по дополнительным образовательным программам», Приказом Федеральной службы по надзору в сфере образования и науки от 04.08.2023 №1493 «Об утверждении требований к структуре официального сайта образовательной

организации в информационно телекоммуникационной сети «Интернет» и формату представления информации»,

7. Приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 №629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»,

8. Письмом Минобрнауки России от 18.11.2015 № 09-3242 «О направлении информации» (вместе с "Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)»)

9. Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 №28 «Об утверждении санитарных правил 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»,

10. Приказом Министерства труда и социальной защиты населения Российской Федерации от 05.05.2018 №298н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых».

11. Уставом Учреждения.

## **1.2.Направленность Программы**

Направленность Программы: художественная.

Адресат Программы: программа рассчитана на обучение воспитанников с 3 до 5 лет.

Объем и срок освоения Программы: программа рассчитана на 9 месяцев обучения в каждой возрастной группе, всего 70 учебных часов.

Особенности организации образовательного процесса: форма занятий – групповая. Количественный состав - до 20 человек.

Режим занятий: занятия проводятся с 15 сентября 2025 года по 28 мая 2025 года 2 раза в неделю, по вторникам и четвергам, во второй половине дня. Продолжительность занятий в группах: вторая младшая (3-4 года) – 15 минут, средняя группа (4-5 лет) -20 минут.

Общее количество занятий в учебный год – 70 в каждой возрастной группе.

## **1.3.Цель и задачи Программы**

**Цель Программы:** развитие художественно-творческих способностей детей 3-5 лет средствами нетрадиционного рисования. Раскрытие и реализация личностных потенциалов дошкольников, путём использования личностно-

ориентированных педагогических технологий. Воспитание творчески развитого, раскрепощённого, инициативного ребёнка.

### **Задачи Программы:**

Для детей 3-4 лет	Для детей 4-5 лет
<ul style="list-style-type: none"><li>• Обучать приемам нетрадиционных техник рисования и способам изображения с использованием различных материалов.</li><li>• Знакомить детей с изобразительным искусством разных видов и жанров.</li><li>• Учить получать различные оттенки красок основных цветов.</li><li>• Формировать умение оценивать созданные изображения.</li><li>• Развивать творчество и фантазию, наблюдательность, воображение, как инструмента самовыражения, ассоциативное мышление и любознательность.</li><li>• Воспитывать художественный вкус и чувство гармонии.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Продолжать знакомить дошкольников с различными способами и приемами нетрадиционных техник рисования с использованием различных изобразительных материалов.</li><li>• Учить детей видеть и понимать прекрасное в жизни и искусстве, радоваться красоте природы, произведений классического искусства, окружающих предметов, зданий, сооружений;</li><li>• Побуждать детей экспериментировать с изобразительными материалами. Придумывать и создавать композиции, образы.</li><li>• Развивать у детей мелкую моторику, чувство пропорции, гармонии цвета, чувство композиции и ритма.</li><li>• Воспитывать усидчивость, терпеливость, прилежание.</li><li>• Воспитывать интерес к творчеству друг друга, умение замечать затруднение в работе сверстников, и умение оказать помощь в данной ситуации.</li></ul>

Определение цели, задач и содержания обучения строится на основе следующих принципов:

- добровольности;
- доступности;
- многообразия форм образовательно-воспитательного процесса;
- наглядности.

### **Формы организации детей:**

- Коллективная
- Подгрупповая

### **Педагогические условия для реализации программы:**

- создание художественно-развивающей среды в детском саду (изобразительная студия);
- разработка занятий по развитию детских художественных способностей средствами нетрадиционных художественных техник рисования.

### **Формы подведения итогов в конце года реализации дополнительной образовательной программы:**

- Проведение выставок детских работ
- Проведение открытого мероприятия

### **1.4.Планируемые результаты освоения Программы**

Основными результатами по реализации Программы будут знания и умения, полученные в процессе обучения:

- ребёнок может различать и называть способы нетрадиционного рисования;
- самостоятельно создавать индивидуальные художественные образы, используя различные известные ему способы рисования и средства выразительности (линия, цвет, композиция, колорит и т.д.);
- самостоятельно передавать сюжетную композицию, используя разные ее варианты с элементами перспективы;
- выражать свое отношение к окружающему миру через рисунок;
- давать мотивированную оценку результатам своей деятельности.

## **2. Содержательный раздел**

### **2.1.Структура занятия**

Создавая систему работы по художественно-творческому развитию дошкольников, опиралась на нетрадиционные способы рисования, предложенные О. Никологородской, К.К. Утробиной, Н.В. Дубровской, А.С. Галанова, Р.Г. Казаковой, В.И. Вислоушкина, Т.В. Калининой др.

### **1.Подготовительная часть:**

- игровой момент, который заинтересует детей и настроит их эмоционально для работы на занятии;
- общая игра – проводится в соответствии с темой занятия, с использованием атрибутов, музыкальным сопровождением;
- вводная беседа – обыгрывающий сюрпризный момент. Позволяет повысить интерес к занятию и воплотить свои желания, мысли, представления в работах;
- сообщение темы занятия, рассказ о предстоящей работе.

## **2.Основная часть:**

- рассматривание предмета;
- выделение составных частей предмета, их формы, цвета, расположения;

(Обратить внимание на наиболее значимые моменты в работах детей)

- объяснение воспитателем поэтапного хода работы;
- выполнение ритмического, дидактического упражнения, динамической паузы, пальчиковой гимнастики;
- поэтапный показ и объяснение с помощью детей выполнение работы;
- проведение техники безопасности на занятиях;
- самостоятельная деятельность детей (индивидуальная помощь педагога детям на своём листе бумаги).

## **3.Заключительная часть:**

- обыгрывание своих работ;
- выставка детских работ;
- защита своих работ. Дети совместно с педагогом отмечают свои успехи и ошибки, которые допустили. Этот этап работы учит детей осознано подходить к выполнению творческих заданий, а также защищать свою позицию, быть открытым, эмоционально раскрепощённым.

Данная структура занятий формирует у детей эстетический вкус, развивает интеллектуальную деятельность и всестороннее развитие, учит детей способам изображения предметов – явление окружающей действительности сказочных персонажей, закрепляет технические навыки рисования также учит совместной коллективной работе, умению преодолевать трудности, видеть прекрасное. Продолжительность академического часа для детей младшего дошкольного возраста (3-4 года) составляет 15 минут, для детей среднего возраста (4-5 лет) 20 минут.

## **2.2. Содержание работы с детьми**

### **Учебный план**

Месяц	Количество часов в неделю	Количество учебных недель	Количество часов в месяц
Сентябрь	2	2	5
Октябрь	2	5	9
Ноябрь	2	4	7
Декабрь	2	4	9
Январь	2	3	6
Февраль	2	4	8
Март	2	4	9
Апрель	2	5	9
Май	2	4	8

### **Расписание занятий**

№	Подгруппа	Количество детей в подгруппе	Время проведения	Длительность занятия	Количество занятий в неделю	Количество занятий в месяц
1	младшая	10-20	15:30-15:45	15 минут	2	8
2	средняя	10-20	16:00-16:20	20 минут	2	8
Итого (1 год)		70				

### 2.3. Комплексно – тематическое планирование

Дни недели число	Тема НОД		Кол-во часов
	3-4 года	4-5 лет	
Сентябрь			
Вторник 16.09.2025	Знакомство с работой студии. Рисование пластилином «Веточка вишенки» - смешение цветов.	Знакомство с работой студии. Рисование «Веточка рябины» - смешение цветов.	1
Четверг 18.09.2025	«Кошечка». Рисование с использованием ваты	«Кошечка». Рисование с использованием ваты	1
Вторник 23.09.2025	«Кузнечик» . Пластилинография	«Пчелка» Пластилинография	1
Четверг 25.09.2025	«Зайчик с морковкой»- акварель, гуашь, фломастер.	«Зайчик с морковкой»- акварель, гуашь, фломастер.	1
Вторник 30.09.2025	«Золотая рыбка» оттиск листьями, веточками-гуашь, ватные иски	«Золотая рыбка» оттиск листьями, веточками гуашь, ватные диски	1
Октябрь			
Четверг 02.10..2025	«Осень в городе» - акварель, гуашь, фломастеры. листья.	«Осень в городе» - акварель, гуашь, фломастеры, листья	1
Вторник 07.10.2025	«Клоун» ватные диски, аппликация	«Единорожка» Аппликация	1
Четверг 09.10.2025	«Клубничка». Рисование палочками	«Клубничка». Рисование палочками.	1
Вторник 14.10.2025	«Черепашка». Рисование пластилином	«Овечка». Аппликация	
Четверг 16.10.2025	«Весёлая клякса» акварель- фломастер	«Весёлая клякса» акварель- фломастер	1
Вторник 21.10.2025	«Веселые тучки» - Аппликация.	«Гусь» -аппликация с использованием ваты, семечек	1
Четверг 23.10.2025	«Солнышко» рисование пластилином	«Солнышко» рисование пластилином	1

Вторник 28.10.2025	«Весёлые птички» пальчиковое рисование гуашь, фломастер	«Весёлые птички» пальчиковое рисование гуашь, фломастер	1
Четверг 30.10.2025	«Арбуз». Аппликация	«Осень». Рисование дерева правополушарной технике, гуашь	1
Ноябрь			
Четверг 06.11.2025	«Улитка». Пластилин	«Лев». Аппликация	1
Вторник 11.11.2025	«Гриб» - Тесто	«Гриб-боровик» - Тесто	1
Четверг 13.11.2025	«Золотая рыбка» -рисование с помощью отпечатка рук	«Золотая рыбка» - рисование с помощью отпечатка рук.	1
Вторник 18.11.2025	«Угощенья» - пластилин.	«Лесные просторы» - эстамп листьями.	1
Четверг 20.11.2025	«Морковка» - Ниткография	«Морковка» - ниткография	1
Вторник 25.11.2025	«Ёжик» - рисование мяты бумагой	«Ёжик» - рисование мяты бумагой	1
Четверг 27.11.2025	«Сердце» - Тесто	«Сердце» - Тесто	1
Декабрь			
Вторник 02.12..2025	«Веселый снеговик» - рисование с элементами аппликации	«Веселый снеговик» - оттиск мяты бумагой, гуашь	1
Четверг 04.12.2025	«Украшаем зимнюю шапку» рисование, гуашь	«Вязаные шапки» - аппликация	1
Вторник 09.12.2025	«Чайная чашка» - рисование пластилином	«Чайная чаша с блюдцем» - пластилиновография	1
Четверг 11.12.2025	«Кот» - рисование восковые мелки, акварель	«Кот» - рисование восковые мелки, акварель	1
Вторник 16.12.2025 Четверг 18.12.2025	«Новогодний подарок» - тесто	«Новогодний подарок» - тесто	2

Вторник 23.12.2025	«Новогодняя елочка» - аппликация	«Новогодняя елочка» - аппликация	1
Четверг 25.12.2025	«Снеговик» пластилин	«Снеговик» пластилин	1
Вторник 30.12.2025	«Вязаный узор» - цветовая гармония из различных линий.	«Вязаный узор» - цветовая гармония из различных линий.	1
Вторник 13.01.2026	«Ананас»- Аппликация	«Ананас»- Аппликация	1
<b>Январь</b>			
Четверг 15.01.2026	«Зима ». Рисование деревьев. —	«Зима кружевница». Рисование деревьев. – Свеча + акварель	1
Вторник 20.01.2026	«Ёлочные игрушки» - тычок квачами.	«Ёлочные игрушки» - тычок квачами.	1
Четверг 22.01.2026	«Ёлочка – ёлка лесной аромат» - правополушарное рисование, гуашь	«Ёлочка – ёлка лесной аромат» - правополушарное рисование, гуашь	1
Вторник 27.01.2026	«Вдоль по реченьке лебёдушка плывет» - печатание ладошкой.	«Вдоль по реченьке лебёдушка плывет» - печатание ладошкой.	1
Четверг 29.01.2026	«Жираф» - рисование картоном	«Жираф» - рисование гуашь, коктейльные трубочки	1
<b>Февраль</b>			
Вторник 03.02.2026	«Отпечаток ладошки»-тесто	«Отпечаток ладошка» - тесто.	1
Четверг 05.02.2026	«Золотая рыбка» - акварель, ватные палочки, гуашь	«Золотая рыбка» - ватные палочки, гуашь	1
Вторник 10.02.2026	«Ананас» Тестопластика	«Ананас» Тестопластика	2
Четверг 12.02.2026			
Вторник 17.02.2026	«Леденцы» - Тестопластика	«Леденцы» - Тестопластика	2
Четверг 19.02.2026			

Вторник 24.02.2026	«Яйцо» - рисование	«Курочка рябушечка» - рисование	1
Четверг 26.02.2026	«Яичница» -аппликация	«Яичница» аппликация	1

**Март**

Вторник 03.03.2026	«Солнышко» - восковые мелки	«Снегирь» - рисование	1
Четверг 05.03.2026	«Калачи из печи» - тесто	«Калачи из печи» -тесто.	1
Четверг 12.03.2026	«Черепаха» - рисование, гуашь	«Черепаха» - рисование, гуашь	1
Вторник 17.03.2026	«Медвежонок» -пластилин	«Медвежонок» -пластилин	1
Четверг 19.03.2026	«Пальчиковая живопись». Печатание пальцем-гуашь, фломастер	«Пальчиковая живопись». Печатание пальцем гуашь, фломастер	1
Вторник 24.03.2026	«Тюльпаны» - Гуашь.вилочки	«Тюльпаны» - Гуашь	1
Четверг 26.03.2026	«Мимоза» аппликация	«Мимоза» восковые мелки, акварель	1
Вторник 31.03.2026	«Ромашка» - пластелин	«Ромашка» - пластелин	1

**Апрель**

Четверг 02.04.2026	«Рыбки в аквариуме» - печатание.	«Рыбки в аквариуме» - печатание.	1
Вторник 07.04.2026	«Ветка вербы» - гуашь	«Ветка вербы» - рисование	1
Четверг 09.04.2026	«Собака» - аппликация	«Нло» - пластелин	1
Вторник 14.04.2026	«Зонтик» - правополушарное рисование, гуашь	«Зонтик» - правополушарное рисование, гуашь	1
Четверг 16.04.2026	«Долька арбуза» - лепка	«Цапля» - цветные карандаши, восковые мелки	1
Вторник 21.04.2026	«Фрукты» - оттиск паралоновым тампоном.	«Пирог» - тесто	1

Четверг 23.04.2026	«Весенние листья» - правополушарное рисование листьями	«Гусеница» -аппликация	1
Вторник 28.04.2026	«Веселая зебра» - рисование ладошками	«Божья коровка» - пластилин	1
Четверг 30.04.2026	«Животные, которых я сам придумал» - кляксография	«Птенец в гнезде» - восковые мелки, акварель	1
Май			
Вторник 05.05.2026	«Одуванчик» - рисование ватными палочками	«Подсолнух» - пластилин	1
Четверг 07.05.2026	«Барашек» - рисование манной крупой	«Сирень» - рисование ватными палочками	1
Вторник 12.05.2026	«Облака» - рисование по сырому фону  + гуашь	«Петушок золотой гребешок» - клей ПВА  + гуашь	1
Четверг 14.05.2026	«Весенний Букет» - фломастеры, акварель	- «Весенний Букет» - фломастеры, акварель	1
Вторник 19.05.2026	«Цветочная поляна»  Тестопластика	«Цветочная поляна»  Тестопластика	2
Четверг 21.05.2026	«Ежик» -Аппликация	«Ежик» -Аппликация	1
Вторник 26.05.2026	«Кошечка» -Аппликация из фетра	«Кошечка»-Аппликация из фетра	1
Четверг 28.05.2026			

#### **2.4. Формы аттестации**

- Выставки детских творческих работ
- Участие воспитанников в конкурсах декоративно-прикладного творчества.
- Фотоотчет в группу «СФЕРУМ» родителям (законным представителям)

#### **2.5.Материально технические условия реализации Программы**

Для реализации данной образовательной программы необходимы условия: методические; дидактические; материальные.

#### **Методические условия**

Для реализации образовательных задач программы необходим комплекс, включающий методы, приёмы, содержание, организационные формы учебной деятельности. Важно, чтобы её компоненты были связаны.

### **Методы обучения:**

- объяснительно-иллюстративный – восприятие и усвоение детьми готовой информации;
- репродуктивный – воспроизведение обучающимися полученных знаний и освоенных способов деятельности;
- частично-поисковый – участие детей в коллективном поиске;
- исследовательский–самостоятельная творческая деятельность обучающихся.

Данные методы конкретизируются по трём группам:

- словесные – рассказ, объяснение, беседа;
- наглядные – показ образцов, изделий, иллюстраций;
- практические – упражнения по выполнению приёмов работы, самостоятельная работа.

### **Дидактические условия:**

1. Разработки для проведения занятий: схемы, эскизы, наглядные пособия;
2. Рисунок «Азбука цвета»;
3. Рисунок «Примерные сочетания цветов»;
4. Информационные средства: художественная и научная литература, методическая литература, папки с иллюстрациями из интернета;
5. Технические средства: ноутбук.

### **Материальные условия:**

1. Методический кабинет для занятий 10-20 обучающихся;
2. Столы, стулья для детей и педагога, мольберт, доска;
3. Цветные карандаши, восковые мелки, писчая бумага, краски, гуашь, кисти для рисования, трафареты, раскраски.
4. Дополнительный материал по нетрадиционной технике рисования: листья, кусочки поролона, салфетки, трафареты, печатки, нитки, бисер, крупа, зубные щетки и др.
5. Инструкция по технике безопасности при работе.

## **2.6. Взаимодействие с родителями (законными представителями)**

1. Совместная итоговая выставка детских работ.
2. Размещение фото информации в группе социальной сети (дистанционно)
3. Открытые мастер-классы совместного творчества (ребенок + родитель)

### **Список литературы:**

1. Дрезнина М.Г. «Каждый ребёнок - художник» - М. «ЮВЕНТА» 2002.
2. Барanova Е.В., Савельева А.М. «От навыков к творчеству» Обучение детей 2 – 7 лет технике рисования. М. «Мозаика – Синтез». 2009.
3. Борисова Е. Развиваем творческие способности старших дошкольников в рисовании. // Дошкольное воспитание. – 2002. – №2.
4. Вислоушкин В.И. «Экспресс – рисование» Программа. – Вуктыл. МУ «Центр Изобразительного искусства». 2001.
5. Галанов А.С., Корнилова С.Н., и др. Занятия с дошкольниками по изобразительному искусству. – М.: ТЦ “Сфера”, 1999.
6. Григорьева Г.Г. «Игровые приёмы в обучении дошкольников изобразительной деятельности» - М. «Просвещение» 1995.
7. Женевьев Кастерман «Живопись» Детское справочное бюро. – М. АСТ. АСТРЕЛЬ 2002.
8. Казакова Р.Г. «Рисование с детьми дошкольного возраста: методические рекомендации.» – М.: Мозаика-Синтез, 2006.
9. Казакова Р.Г. «Рисование с детьми дошкольного возраста» Нетрадиционные техники, планирование, конспекты занятий. – М.: ТЦ Сфера, 2005 г.
10. Калинина Т.В. «Башня, растущая в небо» Первые успехи в рисовании. С-Пт. Творческий Центр «Сфера». 2009.
11. Калинина Т.В. «Большой лес» Первые успехи в рисовании. С-Пт. Творческий Центр «Сфера». 2009.
12. Калинина Т.В. «Птицы, звери, комары и мухи» Первые успехи в рисовании. С-Пт. Творческий Центр «Сфера». 2009.
13. Калинина Т.В. «Цветы и травы» Первые успехи в рисовании. С-Пт. Творческий Центр «Сфера». 2009.
14. Комарова Т.С. «Изобразительная деятельность в детском саду» (программа и методические рекомендации) - М. «Мозаика - Синтез» 2006.

15. Лахути М.Д. «Как научиться рисовать» - М. «РОСМЭН»  
2001.
16. Трофимова М.В., Тарабарина Т.И. «И учёба, и игра: изобразительное  
искусство» - Я. «Академия развития» 1997 г.
17. Щербакова И.В. «Обучение детей нетрадиционным способам изображения  
объектов живой и неживой природы» // Дошкольная педагогика. – 2007. - №5, №7,  
№8.