

Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад №242»

02- Воспитательно-образовательная работа

**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
муниципального автономного дошкольного образовательного учреждения
«Детский сад №242» на 2026-2027 учебный год
Срок реализации: 8 месяцев
(Возраст с 3 до 7 лет)**

Начато: «01» октября 2026 г.
Окончено: «31» мая 2027 г.
Хранить: постоянно

БАРНАУЛ
2026

РАССМОТРЕНА и ПРИНЯТА
Педагогическим советом МАДОУ
«Детский сад №242»
Протокол №1
От «27» августа 2026 г.

УТВЕРЖДЕНА
заведующий МАДОУ
«Детский сад №242»
приказ № 163 – осн.
от «01» сентября 2026 г.
_____ М.Н. Генрих

**Дополнительная общеобразовательная (общеразвивающая)
программа муниципального автономного дошкольного
образовательного учреждения
«Детский сад №242» на 2026-2027 учебный год**

Срок реализации:	8 месяцев
Возраст обучающихся:	3-7 лет
Автор составитель:	Катинас О.С. старший воспитатель

БАРНАУЛ
2026

Содержание:

1. Пояснительная записка	4
2. Цель и задачи реализации Программы	8
3. Возрастные особенности детей дошкольного возраста	9
4. Содержание программы	17
5. Планируемые результаты	30
5.1. Оценочные материалы	31
5.2. Формы подведения итогов	31
6. Календарный учебный график	33
7. Учебный план дополнительных образовательных услуг.	33
8. Ресурсное обеспечение Программы:	34
8.1. Информационно-методическое обеспечение Программы	34
8.2. Применяемые технологии и средства обучения и воспитания	36
8.3. Материально-техническое обеспечение Программы	36
9. Кадровые условия реализации Программы	37
Список литературы:	38
Лист изменений и дополнений в Программе	40

1. Пояснительная записка

Детский сад является первой ступенью общего образования. Большое значение для дошкольника имеет организация системы дополнительного образования в дошкольном учреждении, которое способствует обеспечению перехода от интересов детей к развитию их способностей. Развитие творческой активности каждого ребенка представляется главной задачей современного дополнительного образования в ДОО и качества образования в целом.

В настоящее время у дошкольных образовательных учреждений появилась возможность привлечения дополнительного финансирования за счет оказания учреждением дополнительных услуг.

К платным образовательным услугам относятся те услуги, которые не финансируются городским или федеральным бюджетом. Такие услуги предоставляются только по запросу, по желанию родителей. Дополнительное образование в отличие от образовательного процесса, не регламентируется стандартами, а определяется социальным заказом детей, родителей, других социальных институтов. Содержание современного дополнительного образования детей расширяет возможности личностного развития детей за счет расширения образовательного пространства ребенка исходя из его потребностей. Дополнительное образование является и средством мотивации развития личности к познанию и творчеству в процессе широкого разнообразия видов деятельности в различных образовательных областях. Оно характеризуется разнообразием содержательных аспектов деятельности (теоретический, практический, опытнический, исследовательский, прикладной и др.) и форм образовательных объединений (кружок, мастерская, студия, клуб, школа, лаборатория, секция и др.). Кроме того, дополнительное образование способствует своевременному самоопределению ребенка, повышению его конкурентоспособности в жизни, созданию условий для формирования каждым ребенком собственных представлений о самом себе и окружающем мире. В дополнительном образовании педагог сам определяет «стандарт» освоения предмета или направления деятельности. Сегодня дополнительное образование успешно реализуется не только в учреждениях дополнительного образования детей, но и в детском саду. В последние годы деятельность дошкольных учреждений в основном была направлена на разработку и внедрение новых программ, соответствующих индивидуальным возможностям детей и развивающих их интеллектуальный, эмоциональный, действенно - практический потенциал. Поэтому наряду с основными образовательными программами в МАДОУ важное место стали занимать программы дополнительного образования дошкольников. Дополнительная образовательная общеразвивающая программа, муниципального автономного дошкольного образовательного учреждения «Детский сад №242» (далее - Программа) представляет собой организационно-нормативный документ, отражающий нормы дополнительного образования воспитанников в муниципальном бюджетном дошкольном образовательном учреждении «Детский сад №242» (далее - Учреждение). Программа базируется на гуманистической позиции, ценностно-смысловым ядром которой, является развитие ребенка во

времени по отношению к самому себе и окружающему миру. Программа ориентирована на федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования, включающий федеральный и региональный компоненты, учитывает специфику учреждения, внутренние и внешние условия, потенциальные возможности участников педагогического процесса.

Дополнительное образование воспитанников дошкольного возраста регламентируется следующими **нормативными документами**:

1. Федеральным законом от 29.12.2012. №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»,
2. Законом Российской Федерации от 07.02.1992 №2300-1 «О защите прав потребителей»,
3. Постановлением Правительства Российской Федерации от 20.10.2021 №1802 «Об утверждении Правил размещения на официальном сайте образовательной организации в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» и обновления информации об образовательной организации, а также о признании утратившими силу некоторых актов и отдельных положений некоторых актов Правительства Российской Федерации»,
4. Приказом Министерства образования и науки РФ от 25.10.2013 №1185 «Об утверждении примерной формы договора об образовании на обучение по дополнительным образовательным программам»,
5. Приказом Министерства Просвещения Российской Федерации от 16.09.2020 №500 ««Об утверждении примерной формы договора об образовании на обучение по дополнительным образовательным программам»,
6. Приказом Федеральной службы по надзору в сфере образования и науки от 04.08.2023 №1493 «Об утверждении требований к структуре официального сайта образовательной организации в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» и формату представления информации»,
7. Приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 №629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»,
8. Письмом Минобрнауки России от 18.11.2015 № 09-3242 «О направлении информации» (вместе с "Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)»
9. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 2 июня 2026 года № 19 СП 2.4.2.4283-26 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодёжи».
10. Приказом Министерства труда и социальной защиты населения Российской Федерации от 05.05.2018 №298н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых».
11. Уставом Учреждения.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая Программа муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения (МАДОУ «Детский сад №242») (далее - Программа) разработана с

целью создания условий для творческой самореализации и развития личности воспитанников от 3 до 7 лет, развития мотивации к познанию и творчеству, обеспечения эмоционального благополучия воспитанников, укрепление их психического и физического здоровья, взаимодействия с семьями воспитанников, улучшения качества образовательного процесса и реализации возможностей всестороннего развития личности ребенка как неповторимой индивидуальности, максимального раскрытия творческого потенциала воспитанников в разных видах деятельности за рамками основной образовательной деятельности, а также с целью удовлетворения повышенного спроса родителей (законных представителей) воспитанников на предоставление дополнительных платных образовательных услуг.

Программа основана на нормативной правовой и методической литературе по проблеме организации дополнительного образования дошкольников, на изучении опыта коллег из других регионов России, а также опыта дошкольных учреждений города Барнаула и Алтайского края.

Актуальность и практическая значимость данной Программы МАДОУ «Детский сад №242» (далее – Учреждение) заключается в том, что руководитель и ответственные за организацию дополнительных платных образовательных услуг, правильно организовав и оформив предоставляемые услуги в Учреждении, создают все необходимые условия для выполнения социального заказа родителей (законных представителей), обогащения образовательной Программы Учреждения, развития индивидуальных способностей детей, повышения профессионального уровня педагогов и увеличения их заработной платы.

Новизна Программы заключается в создании в Учреждении собственной системы предоставления дополнительных образовательных услуг с учетом специфики Учреждения и спроса субъектов образовательного процесса.

Программа учитывает специфику Учреждения, внутренние и внешние условия, потенциальные возможности участников педагогического процесса. Программа позволяет определить новую образовательную политику Учреждения, направленную на организацию педагогической деятельности различных специалистов Учреждения для совместного решения задач повышения качества дошкольного образования. Результат данной Программы предполагает объединение основного и дополнительного образования, обусловленного социальным заказом (запросом родителей) бюджетному образовательному Учреждению В Программе определены:

Содержание дополнительной образовательной деятельности с детьми, включающее реализацию рабочих программ дополнительного образования дошкольников по разделам: художественная направленность, социально – гуманитарная направленность;

Система методического обеспечения и сопровождения дополнительного образовательного процесса с воспитанниками.

Реализация Программы, полноценное функционирование Учреждения, выполнение миссии развития, воспитания, обучения ребёнка зависит от управления, обеспечивающего единое образовательное пространство.

Содержание Программы базируется на детских интересах и запросах родителей и реализуется по следующим направленностям:

Художественная – направлена на развитие художественно-эстетического вкуса, художественных способностей и склонностей к различным видам искусства, творческого подхода, эмоционального восприятия и образного мышления, подготовки личности к постижению великого мира искусства, формированию стремления к воссозданию чувственного образа воспринимаемого мира.

Социально-гуманитарная – направлена на социальную адаптацию, повышение уровня готовности обучающихся к взаимодействию с различными социальными институтами, формирование знаний об основных сферах современной социальной жизни, устройстве общества, создание условий для развития коммуникативной, социально успешной личности, расширение «социальной практики», воспитание социальной компетентности (сфера деятельности «человек-общество», «человек-человек»), формирование педагогических навыков.

По каждой направленности разработаны дополнительные общеобразовательные (общеразвивающие) программы платных образовательных услуг (далее ДООП):

Художественная направленность: «Созвучие» (вокально-инструментальная студия), «Калейдоскоп» (театральная студия), «Веселое творчество».

Социально-гуманитарная направленность: «Занимательный английский».

Объем и срок освоения Программы

Данная Программа рассчитана на 8 месяцев.

Форма обучения - очная, групповая. Численный состав формируется в соответствии с психолого-педагогической целесообразностью вида деятельности; расписание занятий составляется с учетом интересов и возможностей детей в режиме дня (вторая половина дня); продолжительность занятий устанавливается исходя из образовательных задач, психофизической целесообразности и санитарно-гигиенических норм.

По каждой направленности разработаны дополнительные образовательные (общеразвивающие) программы платных образовательных услуг.

В Программу могут вноситься коррективы. В соответствии с социальным заказом и возможностями Учреждения добавляются либо изымаются программы кружков, секций и студий.

Количество занятий. Количество занятий формируется при обязательном соблюдении санитарно - гигиенических требований к организации образовательного процесса, предусмотренных СП 2.4.2.4283-26 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».

Зачисление детей в группы дополнительного образования проводится в соответствии с административным регламентом. Для зачисления не предусмотрены требования к подготовленности воспитанников, поэтому оно может осуществляться в течение всего учебного года.

При формировании групп учитываются:

- свобода выбора программы, педагога, формы объединения, переход из одного детского объединения в другое;
- творческая индивидуальность ребенка;
- создание условий для усвоения программы в самостоятельно определенном темпе.

Группы могут быть одновозрастные или разновозрастные, но не превышать разницы 1-го года. Разделение воспитанников по половой принадлежности не предусматривается.

Занятия воспитанников могут проводиться в любой рабочий день недели.

Количество воспитанников в группах:

- художественной направленности составляет («Созвучие» (вокально-инструментальная студия), «Калейдоскоп» (театральная студия), «Веселое творчество») от 10 до 25 человек;
- социально-гуманитарной направленности («Занимательный английский») - от 10 до 25 человек.

В связи с этим содержание Программы в Учреждении соответствует:

- уровню дошкольного образования;
- современным образовательным технологиям, отраженным в принципах обучения (индивидуальности, доступности, преемственности, результативности);
- формам и методам обучения (активные методы обучения, дифференцированного обучения, занятиях, соревнованиях);
- методам контроля и управления образовательным процессом (анализе результатов деятельности детей);
- средствам обучения (перечне необходимого оборудования, инструментов и материалов).

Таким образом, Программа - документ, определяющий содержание дополнительного образовательного процесса по возрастным ступеням и примерные уровни его усвоения.

2. Цель и задачи реализации Программы

Цель Программы: Создание условий в Учреждении для дополнительного образования дошкольников, обеспечение качества предоставляемых дополнительных платных образовательных услуг, обеспечивающих высокий уровень обучения, воспитания, развития детей.

Задачи Программы:

- Развитие мотивации личности ребенка к познанию.
- Обеспечение эмоционального благополучия ребенка.
- Приобщение воспитанников к общечеловеческим ценностям.
- Создание условий для целостности процесса психического и физического, умственного и духовного развития личности ребенка
- Взаимодействие педагога дополнительного образования с семьей.
- Создание кадровых, материально-технических, научно-методических условий для успешного осуществления образовательной работы.

- Обеспечение психолого-педагогических условий формирования субъектной позиции ребенка дошкольника в разных видах деятельности Принципы и подходы реализации Программы:

Комфортность: атмосфера доброжелательности, вера в силы ребенка, создание для каждого ситуации успеха.

Опора на внутреннюю мотивацию: с учетом опыта ребенка создание эмоциональной вовлеченности его в образовательный процесс, что обеспечивает естественное повышение работоспособности.

Постепенность: переход от совместных действий взрослого и ребенка к самостоятельным; от самого простого до заключительного, максимально сложного задания; «открытие новых знаний».

Вариативность: создание условий для самостоятельного выбора ребенком способов работы, типов творческих заданий, материалов, техники и др.

Индивидуальный подход: создание в творческом процессе раскованной, стимулирующей творческую активность ребенка атмосферы. Учитываются индивидуальные психофизиологические особенности каждого ребенка и группы в целом.

Принцип взаимного сотрудничества и доброжелательности: общение с ребенком строится на доброжелательной и доверительной основе.

Принцип интеграции: интегративный характер всех аспектов развития личности ребенка дошкольного возраста: общекультурных, социально-нравственных, интеллектуальных.

Особенностями данной Программы являются:

- отбор воспитанников по принципу добровольности
- интеграция педагогических, здоровьесберегающих технологий, обеспечивающих позитивный результат комплексного развития личности.

3. Возрастные особенности детей дошкольного возраста

Дошкольный возраст (от трех до семи лет)

Вторая младшая группа (четвертый год жизни)

Росто-весовые характеристики

Средний вес у мальчиков к четырем годам достигает 17 кг, у девочек – 16 кг. Средний рост у мальчиков к четырем годам достигает 102 см, а у девочек - 100,6 см.

Функциональное созревание

В данном возрасте уровень развития скелета и мышечной системы определяет возможность формирования осанки, свода стопы, базовых двигательных стереотипов.

Продолжается формирование физиологических систем организма: дыхания, кровообращения, терморегуляции, обеспечения обмена веществ.

Данный возраст характеризуется интенсивным созреванием нейронного аппарата проекционной и ассоциативной коры больших полушарий.

Психические функции.

В три-четыре года память ребенка носит произвольный, непосредственный характер. Наряду с произвольной памятью, начинает формироваться и произвольная память. Ребенок запоминает эмоционально значимую информацию. На основе накопления представлений о предметах окружающего мира у ребенка интенсивно развивается образное мышление, воображение. Продолжается формирование речи, накопление словаря, развитие связной речи.

В три-четыре года внимание ребенка носит произвольный, непосредственный характер. Отмечается двусторонняя связь восприятия и внимания – внимание регулируется восприятием (увидел яркое – обратил внимание). В младшем дошкольном возрасте развивается перцептивная деятельность. Дети от использования предэталонов — индивидуальных единиц восприятия — переходят к сенсорным эталонам — культурно выработанным средствам восприятия. К концу младшего дошкольного возраста дети могут воспринимать до пяти и более форм предметов и до семи и более цветов, способны дифференцировать предметы по величине, ориентироваться в пространстве группы детского сада, а при определенной организации образовательного процесса и во всех знакомых ему помещениях образовательной организации.

Детские виды деятельности. Система значимых отношений ребенка с социальной средой определяется возможностями познавательной сферы, наличием образного мышления, наличием самосознания и начальными формами произвольного поведения (действие по инструкции, действие по образцу). Социальная ситуация развития характеризуется выраженным интересом ребенка к системе социальных отношений между людьми (мама-дочка, врач-пациент), ребенок хочет подражать взрослому, быть «как взрослый». Противоречие между стремлением быть «как взрослый» и невозможностью непосредственного воплощения данного стремления приводит к формированию игровой деятельности, где ребенок в доступной для него форме отображает систему человеческих взаимоотношений, осваивает и применяет нормы и правила общения и взаимодействия человека в разных сферах жизни. Игра детей в три-четыре года отличается однообразием сюжетов, где центральным содержанием игровой деятельности является действие с игрушкой, игра протекает либо в индивидуальной форме, либо в паре, нарушение логики игры ребенком не опротестовывается.

В данный период начинают формироваться продуктивные виды деятельности, формируются первичные навыки рисования, лепки, конструирования. Графические образы пока бедны, у одних детей в изображениях отсутствуют детали, у других рисунки могут быть более детализированы. Дети начинают активно использовать цвет.

Большое значение для развития мелкой моторики имеет лепка. Дети способны под руководством взрослого вылепить простые предметы.

Конструктивная деятельность в младшем дошкольном возрасте ограничена возведением несложных построек по образцу и по замыслу.

Коммуникация и социализация. В общении со взрослыми, наряду с ситуативно-деловой формой общения, начинает интенсивно формироваться

внеситуативно-познавательная форма общения, формируются основы познавательного общения. Со сверстниками интенсивно формируется ситуативно-деловая форма общения, что определяется становлением игровой деятельности и необходимостью согласовывать действия с другим ребенком в ходе игрового взаимодействия. Положительно-индифферентное отношение к сверстнику, преобладающее в раннем возрасте, сменяется конкурентным типом отношения к сверстнику, где другой ребенок выступает в качестве средства самопознания.

Саморегуляция. В три года у ребенка преобладает ситуативное поведение, произвольное поведение, в основном, регулируется взрослым. При этом, ребенок может действовать по инструкции, состоящей из 2-3 указаний. Слово играет в большей степени побудительную функцию, по сравнению с функцией торможения. Эмоции выполняют регулирующую роль, накапливается эмоциональный опыт, позволяющий предвосхищать действия ребенка.

Личность и самооценка. У ребенка начинает формироваться периферия самосознания, дифференцированная самооценка. Ребенок, при осознании собственных умений, опирается на оценку взрослого, к четырем годам ребенок начинает сравнивать свои достижения с достижениями сверстников, что может повышать конфликтность между детьми. Данный возраст связан с дебютом личности.

Средняя группа (пятый год жизни)

Росто-весовые характеристики

Средний вес девочек изменяется от 16 кг в четыре года до 18,4 кг в пять лет, у мальчиков – от 17 кг в четыре года до 19,7 кг в пять лет. Средняя длина тела у девочек изменяется от 100 см в четыре года до 109 см в пять лет, у мальчиков – от 102 см в четыре года до 110 см в пять лет.

Функциональное созревание

Данный возраст характеризуется интенсивным созреванием нейронного аппарата ассоциативной коры больших полушарий. Возрастание специализации корковых зон и межполушарных связей. Правое полушарие является ведущим.

Продолжается развитие скелета, мышц, изменяются пропорции тела. Слабо, но проявляются различия в строении тела мальчиков и девочек.

Психические функции.

Ведущим психическим процессом в данном возрасте является память. В четыре-пять лет интенсивно формируется произвольная память, но эффективность непроизвольного запоминания выше, чем произвольного. Начинает формироваться опосредованная память, но непосредственное запоминание преобладает. Возрастает объем памяти, дети запоминают до 7-8 названий предметов.

К концу пятого года жизни восприятие становится более развитым. Интеллектуализация процессов восприятия – разложение предметов и образов на сенсорные эталоны. Восприятие опосредуется системой сенсорных эталонов и способами обследования. Наряду с действиями идентификации и приравнивания к образцу, интенсивно формируются перцептивные действия наглядного моделирования (в основном, через продуктивные виды деятельности). Дети способны упорядочить группы предметов по сенсорному признаку – величине,

цвету; выделить такие параметры, как высота, длина и ширина. Совершенствуется ориентация в пространстве. Основной характеристикой мышления детей четырех-пяти лет является эгоцентризм. Наряду с интенсивным развитием образного мышления и расширением кругозора, начинает формироваться наглядно-схематическое мышление. Интенсивно формируется воображение. Формируются такие его особенности, как беглость, гибкость. С четырех лет внимание становится произвольным, увеличивается устойчивость произвольного внимания. На пятом году жизни улучшается произношение звуков и дикция, расширяется словарь, связная и диалогическая речь. Речь становится предметом активности детей. Для детей данного возраста характерно словотворчество. Интерес вызывают ритмическая структура речи, рифмы. Развивается грамматическая сторона речи. В период четырех-пяти лет формируются основы познавательной активности и любознательности.

Детские виды деятельности.

На пятом году жизни ребенок осваивает сложную систему норм и правил, принятых в социуме. Формируется развернутая сюжетно-ролевая игра, где центральным содержанием выступает моделирование системы человеческих отношений в ходе выполнения игровой роли. В данном возрасте в игре дети различают игровые и реальные отношения, характерна ролевая речь. Конфликты чаще возникают в ходе распределения ролей, роли могут меняться в ходе игры. Игра носит процессуальный, творческий характер. Детям доступны игры с правилами, дидактические игры. Развивается изобразительная деятельность. Совершенствуется техническая сторона изобразительной деятельности, замысел смещается с конца на начало рисования. Дети могут рисовать основные геометрические фигуры, вырезать ножницами, наклеивать изображения на бумагу и т. д.

Усложняется конструирование. Формируются навыки конструирования по образцу, доступно конструирование по схеме, по условию и по замыслу, а также планирование последовательности действий. Продуктивные виды деятельности способствуют развитию мелкой моторики рук.

Коммуникация и социализация.

В общении со взрослыми интенсивно формируются внеситуативные формы общения, в частности – внеситуативно-познавательная форма общения, возраст «почемучек» приходится именно на четыре-пять лет. У детей формируется потребность в уважении со стороны взрослого, для них оказывается чрезвычайно важной его похвала. Это приводит к их повышенной обидчивости на замечания. Повышенная обидчивость представляет собой возрастной феномен. Со сверстниками продолжает формироваться ситуативно-деловая форма общения, что определяется развитием развернутой сюжетно-ролевой игры и совместными видами деятельности со сверстниками. При этом, характер межличностных отношений отличает ярко выраженный интерес по отношению к сверстнику, высокую значимость сверстника, ребенок болезненно реагирует на похвалу другого ребенка со стороны взрослых, конфликтность со сверстниками также характерна для данного возраста. В группе формируется стабильная структура

взаимоотношений между детьми, определяющая социометрический статус каждого ребенка.

Саморегуляция. В период от четырех до пяти лет существенно возрастает роль регулятивных механизмов поведения. Потребность в самовыражении (стремление быть компетентным в доступных видах деятельности) определяет развитие произвольности. В игре ребенок может управлять собственным поведением, опираясь на систему правил, заложенных в данной роли. Ребенку доступно осознание основных правил поведения в ходе общения и поведения в социуме. Речь начинает выполнять роль планирования и регуляции поведения. Интенсивно формируются социальные эмоции (чувство стыда, смущение, гордость, зависть, переживание успеха-неуспеха и др.).

Личность и самооценка. У ребенка интенсивно формируется периферия самосознания, продолжает формироваться дифференцированная самооценка. Оценка взрослого, оценка взрослым других детей, а также механизм сравнения своих результатов деятельности с результатами других детей оказывают существенное влияние на характер самооценки и самосознания. Появляется краткосрочная временная перспектива (вчера-сегодня-завтра, было-будет).

Старшая группа (шестой год жизни) **Росто-весовые характеристики**

Средний вес у мальчиков изменяется от 19,7 кг в пять лет до 21,9 кг в шесть лет, у девочек – от 18,5 кг в пять лет до 21,3 кг в шесть лет. Средняя длина тела у мальчиков от 110,4 см в пять лет до 115,9 см в шесть лет, у девочек – от 109,0 см в пять лет до 115,7 см в шесть лет.

Функциональное созревание

Развитие центральной нервной и опорно-двигательной систем, зрительно-моторной координации позволяет ребенку значительно расширить доступный набор двигательных стереотипов.

Психические функции. В период от пяти до шести лет детям доступно опосредованное запоминание. Эффективность запоминания с помощью внешних средств (картинок, пиктограмм) может возрасть в 2 раза. В старшем дошкольном возрасте продолжает развиваться образное мышление. Дети способны не только решить задачу в наглядном плане, но и совершить преобразования объекта, указать, в какой последовательности объекты вступят во взаимодействие и т.д. Эгоцентризм детского мышления сохраняется. Основой развития мыслительных способностей в данном возрасте является наглядно-схематическое мышление, начинают развиваться основы логического мышления. Формируются обобщения, что является основой словесно-логического мышления. Интенсивно формируется творческое воображение. Наряду с образной креативностью, интенсивно развивается и вербальная креативность по параметрам беглости, гибкости, оригинальности и разработанности. Увеличивается устойчивость, распределение, переключаемость внимания. Развитие речи идет в направлении развития словаря, грамматической стороны речи, связной речи, ребенку доступен фонематический анализ слова, что является основой для освоения навыков чтения. Проявляется

любопытность ребенка, расширяется круг познавательных интересов. Складывается первичная картина мира.

Детские виды деятельности. У детей шестого года жизни отмечается существенное расширение регулятивных способностей поведения, за счет усложнения системы взаимоотношений со взрослыми и со сверстниками. Творческая сюжетно-ролевая игра имеет сложную структуру. В игре могут принимать участие несколько детей (до 5-6 человек). Дети шестого года жизни могут планировать и распределять роли до начала игры и строят свое поведение, придерживаясь роли. Игровое взаимодействие сопровождается речью, соответствующей взятой роли по содержанию и интонационно. Нарушение логики игры не принимается и обосновывается. При распределении ролей могут возникать конфликты, связанные с субординацией ролевого поведения, а также нарушением правил. Сюжеты игр становятся более разнообразными, содержание игр определяется логикой игры и системой правил.

Интенсивно развиваются продуктивные виды деятельности, которые способствуют развитию творческого воображения и самовыражения ребенка.

Детям доступны рисование, конструирование, лепка, аппликация по образцу, условию и по замыслу самого ребенка. Необходимо отметить, что сюжетно-ролевая игра и продуктивные виды деятельности в пять-шесть лет приобретают целостные формы поведения, где требуется целеполагание, планирование деятельности, осуществление действий, контроль и оценка. Продуктивные виды деятельности могут осуществляться в ходе совместной деятельности.

Коммуникация и социализация. В общении со взрослыми интенсивно формируются внеситуативно-познавательная и внеситуативно-личностная форма общения.

У детей формируется потребность в самоутверждении через возможность соответствовать нормам, правилам, ожиданиям, транслируемым со стороны взрослых. Со сверстниками начинает формироваться внеситуативно-деловая форма общения, что определяется возрастающим интересом к личности сверстника, появляются избирательные отношения, чувство привязанности к определенным детям, дружба. Характер межличностных отношений отличается выраженным интересом по отношению к сверстнику, высокую значимость сверстника, возрастанием просоциальных форм поведения. Детские группы характеризуются стабильной структурой взаимоотношений между детьми.

Саморегуляция. В период от пяти до шести лет начинают формироваться устойчивые представления о том, «что такое хорошо» и «что такое плохо», которые становятся внутренними регуляторами поведения ребенка. Формируется произвольность поведения, социально значимые мотивы начинают управлять личными мотивами.

Личность и самооценка. Складывается первая иерархия мотивов. Формируется дифференцированность самооценки. Преобладает высокая, неадекватная самооценка. Ребенок стремится к сохранению позитивной самооценки.

Подготовительная к школе группа (седьмой год жизни)

Росто-весовые характеристики

Средний вес мальчиков к семи годам достигает 24,9 кг, девочек – 24,7 кг. Средняя длина тела у мальчиков к семи годам достигает 123,9, у девочек – 123,6 см.

В период от пяти до семи лет наблюдается выраженное увеличение скорости роста тела ребенка в длину («полуростовой скачок роста»), причем конечности в это время растут быстрее, чем туловище. Изменяются кости, формирующие облик лица.

Функциональное созревание

Уровень развития костной и мышечной систем, наработка двигательных стереотипов отвечают требованиям длительных подвижных игр. Скелетные мышцы детей этого возраста хорошо приспособлены к длительным, но не слишком высоким по точности и мощности нагрузкам.

Качественные изменения в развитии телесной сферы ребенка (полуростовой скачок) отражает существенные изменения в центральной нервной системе. К шести-семи годам продолжительность необходимого сна составляет 9-11 часов, при этом длительность цикла сна возрастает до 60-70 минут, по сравнению с 45-50 минутам у детей годовалого возраста, приближаясь к 90 минутам, характерным для сна детей старшего возраста и взрослых.

Важнейшим признаком морфофункциональной зрелости становится формирование тонкой биомеханики работы кисти ребенка. К этому возрасту начинает формироваться способность к сложным пространственным программам движения, в том числе к такой важнейшей функции как письму – отдельные элементы письма объединяются в буквы и слова.

К пяти-шести годам в значительной степени развивается глазомер. Дети называют более мелкие детали, присутствующие в изображении предметов, могут дать оценку предметов в отношении их красоты, комбинации тех или иных черт.

Процессы возбуждения и торможения становятся лучше сбалансированными. К этому возрасту значительно развиваются такие свойства нервной системы, как сила, подвижность, уравновешенность. В тоже время все эти свойства нервных процессов характеризуются неустойчивостью, высокой истощаемостью нервных центров.

Психические функции. К шести-семи годам особую значимость приобретает процесс формирования «взрослых» механизмов восприятия. Формируется способность дифференцировать слабо различающиеся по физическим характеристикам и редко появляющиеся сенсорные стимулы. Качественные перестройки нейрофизиологических механизмов организации системы восприятия позволяют рассматривать этот период как сенситивный для становления когнитивных функций, в первую очередь произвольного внимания и памяти. Время сосредоточенного внимания, работы без отвлечений по инструкции достигает 10-15 минут.

Детям становятся доступны формы опосредованной памяти, где средствами могут выступать не только внешние объекты (картинки, пиктограммы), но и некоторые мыслительные операции (классификация). Существенно повышается

роль словесного мышления, как основы умственной деятельности ребенка, все более обособляющегося от мышления предметного, наглядно-образного. Формируются основы словесно-логического мышления, логические операции классификации, сериации, сравнения. Продолжают развиваться навыки обобщения и рассуждения, но они еще ограничиваются наглядными признаками ситуации. Увеличивается длительность произвольного внимания (до 30 минут). Развитие речи характеризуется правильным произношением всех звуков родного языка, правильным построением предложений, способностью составлять рассказ по сюжетным и последовательным картинкам. В результате правильно организованной образовательной работы у детей развивается диалогическая и некоторые виды монологической речи, формируются предпосылки к обучению чтения. Активный словарный запас достигает 3,5-7 тысяч слов.

Детские виды деятельности. Процессуальная сюжетно-ролевая игра сменяется результативной игрой (игры с правилами, настольные игры). Игровое пространство усложняется. Система взаимоотношений в игре усложняется, дети способны отслеживать поведение партнеров по всему игровому пространству и менять свое поведение в зависимости от места в нем.

Продуктивные виды деятельности выступают как самостоятельные формы целенаправленного поведения. Рисунки приобретают более детализированный характер, обогащается их цветовая гамма. Дети подготовительной к школе группы в значительной степени осваивают конструирование из различного строительного материала. Они свободно владеют обобщенными способами анализа как изображений, так и построек; не только анализируют основные конструктивные особенности различных деталей, но и определяют их форму на основе сходства со знакомыми им объемными предметами. Способны выполнять различные по степени сложности постройки как по собственному замыслу, так по условиям.

Коммуникация и социализация. В общении со взрослыми интенсивно проявляется внеситуативно-личностная форма общения. В общении со сверстниками преобладает внеситуативно-деловая форма общения. Характер межличностных отношений отличает выраженный интерес по отношению к сверстнику, высокую значимость сверстника, возрастание просоциальных форм поведения, феномен детской дружбы, активно проявляется эмпатия, сочувствие, содействие, сопереживание. Детские группы характеризуются стабильной структурой взаимоотношений между детьми.

Саморегуляция. Формируется соподчинение мотивов. Социально значимые мотивы регулируют личные мотивы, «надо» начинает управлять «хочу». Выражено стремление ребенка заниматься социально значимой деятельностью. Происходит «потеря непосредственности» (по Л.С. Выготскому), поведение ребенка опосредуется системой внутренних норм, правил и представлений. Формируется система реально действующих мотивов, связанных с формированием социальных эмоций, актуализируется способность к «эмоциональной коррекции» поведения. Постепенно формируются предпосылки к произвольной регуляции поведения по внешним инструкциям. От преобладающей роли эмоциональных механизмов регуляции постепенно намечается переход к рациональным, волевым формам.

Личность и самооценка. Складывается иерархия мотивов. Формируется дифференцированность самооценки и уровень притязаний. Преобладает высокая, неадекватная самооценка. Ребенок стремится к сохранению позитивной самооценки. Формируются внутренняя позиция школьника; гендерная и полоролевая идентичность, основы гражданской идентичности (представление о принадлежности к своей семье, национальная, религиозная принадлежность, соотнесение с названием своего места жительства, со своей культурой и страной); первичная картина мира, которая включает представление о себе, о других людях и мире в целом, чувство справедливости.

4.Содержание программы

4.1. Описание содержания образовательной деятельности

Предоставление платных образовательных услуг и реализация дополнительных общеобразовательных программ осуществляется только по желанию родителей (законных представителей) на договорной основе с ними. Дополнительные образовательные программы не могут реализовываться взамен или в рамках основной образовательной деятельности за счет времени, отведенного на реализацию основных образовательных программ дошкольного образования. Количество и длительность занятий, проводимых в рамках оказания дополнительных образовательных услуг и общее время занятий по основным и дополнительным программам не должно существенно превышать допустимый объем недельной нагрузки с учетом возраста воспитанников.

Качество содержания и комплексный подход по данному направлению развития обеспечивает дополнительная общеобразовательная Программа, разработанная самостоятельно педагогом платных образовательных услуг.

Дополнительная Программа Учреждения содержит два основных направления:

Художественно направленность: «Созвучие» (вокально-инструментальная студия), «Калейдоскоп» (театральная студия), «Веселое творчество».

Социально-гуманитарная: «Занимательный английский».

Каждое из направлений Программы обеспечено методическим содержанием, созданы условия для проведения дополнительных занятий: имеется место для проведения занятий музыкальный зал, ИЗО – студия, методический кабинет.

Художественная направленность: «Веселое творчество» (для детей 3–7 лет)

Цель программы: создание условий для развития творческих способностей дошкольников через использование нетрадиционных техник рисования, лепки и аппликации.

Задачи программы:

Обучающие:

- Познакомить детей с нетрадиционными техниками рисования (пальчиковое рисование, оттиск, кляксография, монотипия, граттаж, правополушарное рисование и др.).
- Познакомить с новым способом изображения — пластилинографией и тестопластикой.

- Познакомить с историей возникновения тестопластики, технологией создания объемных и рельефных работ.
- Обучать приемам работы с различными материалами (бумага, пластилин, тесто, природный и бросовый материал).

- Формировать умение создавать композиции, передавать форму, величину, пропорции, цвет.

Развивающие:

- Развивать мелкую моторику и синхронизацию обеих рук.
- Развивать сенсорные способности восприятия, чувства цвета, формы, композиции.
- Развивать память, воображение, ассоциативное мышление.
- Формировать у детей изобразительные навыки, развивать интерес к художественной деятельности.

Воспитательные:

- Вовлечь детей в активную творческую деятельность.
- Воспитывать усидчивость, терпение, самостоятельность, эстетический вкус, аккуратность в работе.
- Воспитывать у детей интерес к творчеству друг друга, умение замечать затруднения сверстников и оказывать помощь.
- Воспитывать художественный вкус и чувство гармонии.

Программа построена по принципу постепенного усложнения: от простейших техник (пальчиковое рисование, оттиск) в младшем возрасте к более сложным (правополушарное рисование, ниткография, тестопластика, объемная аппликация) в старшем.

Для детей 3–5 лет:

- **Вводное занятие:** знакомство с материалами, правилами поведения, техникой безопасности.
- **Рисование пальчиками и ладошками:** создание простых изображений (листья, цветы, животные, солнце).
- **Рисование ватными палочками и поролоном:** освоение техники «тычка», создание фонов, изображение снегопада, дождя, узоров.
- **Аппликация:** знакомство с обрывной и накладной техникой, создание композиций из готовых форм.
- **Лепка:** освоение приемов скатывания, придавливания, размазывания пластилина, знакомство с тестопластикой.
- **Коллективные работы:** создание совместных панно, коллажей.

Для детей 5–7 лет:

- **Вводное занятие:** обзор материалов, инструктаж, диагностика навыков.
- **Кляксография и монотипия:** создание абстрактных и сюжетных композиций, симметричных отпечатков.
- **Граттаж и рисование солью:** освоение техники процарапывания, создание текстуры солью, зимние и космические сюжеты.
- **Рисование по сырому:** техника акварельной живописи, передача настроения и состояния природы.

- **Объемная аппликация и оригами:** создание 3D-изображений, открыток, игрушек.
- **Лепка из соленого теста:** изготовление сувениров, украшений, скульптур.
- **Коллективные и итоговые работы:** обобщение знаний, итоговая выставка.

Художественная направленность: «Созвучие» (вокально-инструментальная студия)

Цель: Цель программы: Развитие музыкально-творческих способностей детей дошкольного возраста средствами вокального исполнительства и игры на русских народных деревянных ложках, приобщение к музыкальной культуре.

Задачи программы:

Обучающие:

- Формировать навыки чистого интонирования, правильного звукообразования и дикции при пении.
- Обучать приёмам игры на деревянных ложках (одиночные удары, двойные удары, «восьмёрка», «мельница», тремоло и др.).
- Знакомить с жанрами народной песни, потешками, закличками, хороводами.
- Формировать представление о ритмической структуре музыки, темпе, динамике.
- Обучать элементам ансамблевого музицирования.

Развивающие:

- Развивать музыкальный слух, чувство ритма, память, внимание.
- Развивать голосовой аппарат, речевое дыхание, артикуляцию.
- Развивать мелкую и крупную моторику, координацию движений рук.
- Развивать творческое воображение, способность к импровизации.
- Развивать эмоциональную отзывчивость и выразительность исполнения.

Воспитательные:

- Воспитывать интерес и уважение к народной музыкальной культуре.
- Воспитывать навыки коллективной работы, взаимопомощи, дисциплинированности.
- Формировать эстетический вкус и потребность в музыкальном творчестве.
- Воспитывать уверенность в себе, желание выступать перед аудиторией.

Старшая группа (5–6 лет):

Октябрь (9 занятий):

• Знакомство. Правила поведения и техника безопасности. Что такое вокал и ритм. Развивать слух и чувство ритма, знакомство с инструментом, удары ложка о ложку на сильную долю. Игра «Повтори за мной». Ритмические упражнения.

Ноябрь (8 занятий):

• Вокал: учиться правильно дышать при пении. Работа над дикцией и артикуляцией. Ложки: приём «плечики». Песни на тему осень, день пожилого человека, день матери.

Декабрь (9 занятий):

• Вокал: развивать чистоту интонирования. Ложки: простые удары по коленкам в соединении со стихами. Разучивание коротких детских песен, совмещение пения с простым ударом ложек на сильную долю такта.

Январь (6 занятий):

• Вокал и ложки: работа над динамикой (громко/тихо), подготовка к выступлению. Разучивание новогоднего репертуара. Ложки: приём «лошадка», скользящие удары. Приём две ложки в одной руке.

Февраль (7 занятий):

• Вокал: развивать дикцию в быстрых песнях. Ложки: разучивание парных ударов. Военные песни, марши с простым ритмом и ленточным голосоведением. Игра на быстроту реакции.

Март (9 занятий):

• Вокал: работа над фразировкой и пением на легато. Ложки: тремоло. Разучивание весенних песен, песни для мамы. Исполнение композиции на ложках, игра «Создай свой ритм».

Апрель (9 занятий):

• Вокал: развивать ансамблевое исполнение. Пение в унисон (для детей 5–6 лет). Ложки: развивать ансамблевое исполнение, оттачивать синхронное исполнение. Патриотические песни, плясовые, хороводные. Игра «Догони ложку».

Май (8 занятий):

• Итоговые занятия. Концерт-показ для родителей, сводные номера пение и игра на ложках. Концертная программа.

Подготовительная группа (6–7 лет):**Октябрь (9 занятий):**

• Знакомство. Правила поведения и техника безопасности. Что такое вокал и ритм. Развивать слух и чувство ритма, знакомство с инструментом, удары ложка о ложку на сильную долю. Игра «Повтори за мной». Ритмические упражнения.

Ноябрь (8 занятий):

• Вокал: учиться правильно дышать при пении. Работа над дикцией и артикуляцией. Ложки: приём «плечики». Песни на тему осень, день пожилого человека, день матери.

Декабрь (9 занятий):

• Вокал: развивать чистоту интонирования. Ложки: простые удары по коленкам в соединении со стихами. Разучивание коротких детских песен, совмещение пения с простым ударом ложек на сильную долю такта.

Январь (6 занятий):

• Вокал и ложки: работа над динамикой (громко/тихо), подготовка к выступлению. Разучивание новогоднего репертуара. Ложки: приём «лошадка», скользящие удары. Приём две ложки в одной руке.

Февраль (7 занятий):

• Вокал: развивать дикцию в быстрых песнях. Ложки: разучивание парных ударов. Военные песни, марши с простым ритмом и ленточным голосоведением. Игра на быстроту реакции.

Март (9 занятий):

• Вокал: работа над фразировкой и пением на легато. Ложки: тремоло. Разучивание весенних песен, песни для мамы. Исполнение композиции на ложках, игра «Создай свой ритм».

Апрель (9 занятий):

- Вокал: развивать ансамблевое исполнение. Пение с элементами двухголосия (для детей 6–7 лет). Ложки: развивать ансамблевое исполнение, оттачивать синхронное исполнение. Патриотические песни, плясовые, хороводные. Игра «Догони ложку».

Май (8 занятий):

- Итоговые занятия. Концерт-показ для родителей, сводные номера пение и игра на ложках. Концертная программа.

Художественная направленность: «Калейдоскоп» (театральная студия).

Цель программы: Развитие творческих способностей и эмоциональной сферы детей 6–7 лет средствами театрального искусства, формирование навыков коллективной творческой деятельности и подготовка к публичным выступлениям.

Задачи программы:

Обучающие:

- Познакомить детей с театром, его видами, театральными профессиями и терминологией.
- Обучить детей средствам сценической выразительности (мимика, жесты, интонация, пластика).
- Сформировать навыки четкой дикции, правильного речевого дыхания и артикуляции.
- Обучить основам актерского мастерства через систему этюдов и игровых упражнений.

Развивающие:

- Развивать творческое воображение, фантазию, ассоциативное мышление, способность к импровизации.
- Развивать коммуникативные навыки, умение работать в коллективе, диалогическую и монологическую речь.
- Развивать память, внимание, эмоциональную сферу, способность к эмпатии.
- Развивать пластическую выразительность, координацию движений, чувство ритма.

Воспитательные:

- Воспитывать интерес к театральному искусству и культуре.
- Формировать эстетический вкус, эмоциональную отзывчивость.
- Воспитывать усидчивость, терпение, аккуратность, дисциплинированность.
- Формировать культуру общения, навыки коллективной работы, толерантность, взаимопомощь, ответственность.
- Воспитывать уверенность в себе, артистизм, способность преодолевать страх публичных выступлений.

Раздел 1. Вводное занятие. Знакомство с театром (4 часа)

- *Теория:* Что такое театр? Виды театра (кукольный, драматический, музыкальный). Путешествие за кулисы. Театральные профессии: режиссер, актер, сценарист, художник по костюмам, декоратор. Правила поведения в театре и на сцене.
- *Практика:* Игры-знакомства, просмотр иллюстраций и видеороликов о театре. Игровое моделирование ситуаций поведения в театре.

- **Раздел 2. Актерское мастерство. Этюды (8 часов)**

- *Теория:* Как передать эмоции. Средства выразительности: мимика, жесты, интонация, пластика. Понятие этюда. Виды этюдов.

- *Практика:* Упражнения на развитие памяти, внимания, воображения. Этюды на развитие эмоциональной сферы («Радость», «Грусть», «Удивление», «Страх», «Злость»). Этюды «В зоопарке», «В лесу», «На море». Этюды с воображаемыми предметами.

- **Раздел 3. Сценическая речь (6 часов)**

- *Теория:* Важность четкой дикции для актера. Правильное речевое дыхание. Артикуляция. Скороговорки и чистоговорки.

- *Практика:* Артикуляционная гимнастика. Дыхательные упражнения. Разучивание скороговорок, чистоговорок. Упражнения на развитие интонационной выразительности. Чтение стихов с разной интонацией.

- **Раздел 4. Сценическая пластика. Ритмопластика (8 часов)**

- *Теория:* Выразительность движений. Связь пластики и эмоционального состояния персонажа. Пантомима.

- *Практика:* Упражнения на развитие чувства ритма, координации, пластичности. Упражнения на развитие мышечной свободы. Пластические импровизации под музыку. Этюды-пантомимы («В магазине игрушек», «Прогулка под дождем», «Ветер»). Упражнения на развитие мелкой и крупной моторики.

- **Раздел 5. Работа над спектаклем (34 часа)**

- *Теория:* Знакомство с произведением (сказкой, рассказом). Обсуждение сюжета, характеров персонажей, идеи произведения. Распределение ролей с учетом индивидуальных особенностей детей.

- *Практика:* Выразительное чтение по ролям. Работа над образом героя (характер, походка, голос, мимика, жесты). Репетиции отдельных эпизодов. Отработка мизансцен, взаимодействие актеров на сцене. Репетиции с декорациями, реквизитом, музыкальным сопровождением. Репетиции в костюмах. Генеральные репетиции. Показы спектаклей для детей младших групп, родителей, на праздничных мероприятиях.

- **Раздел 6. Итоговое занятие (3 часа)**

- *Практика:* Обсуждение работы за год, рефлексия, поощрение участников. Игровые упражнения по выбору детей. Вручение дипломов. Планирование на следующий учебный год.

Социально-гуманитарная направленность: «Занимательный английский»
(английский язык для детей).

Целью программы: Развитие у детей дошкольного возраста устойчивого интереса к изучению английского языка как средству общения и обмена информацией.

Задачи программы:

Обучающие:

- Формировать навыки аудирования: понимать на слух иноязычную речь в нормальном темпе в предъявлении учителя и в звукозаписи в рамках пройденного материала, выполнять обращенные к детям просьбы, отвечать на вопросы,

выражать репликами согласие и несогласие, одобрение и неодобрение, понимать указания учителя, связанные с ведением занятия.

- Формировать навыки говорения: уметь отвечать на вопросы (общие и специальные), самостоятельно задавать вопросы, выражать согласие, несогласие, одобрение, опровергать услышанное, владеть элементарными навыками диалогической речи, применять высказывания (вопросно-ответные единицы, просьбо-ответные реакции, распоряжения, реплики) в специально построенных игровых ситуациях.
- Формировать лексический минимум по темам: приветствие, семья, животные, цвета, счет, части тела, одежда, еда, времена года.
- Познакомить с простейшими грамматическими конструкциями (I am, I have, I can, It is, He/She has и др.).
- Владеть элементами монологической речи (рассказ о себе, описание игрушки, картинки) в рамках программного материала.

Развивающие:

- Развивать психологические функции ребенка — память, внимание, мышление (наглядно-образное, логическое), воображение (репродуктивное и творческое).
- Развивать специальные способности, необходимые для обучения иностранному языку — фонематический слух, способность к догадке, к различению, имитационные способности.
- Развивать эмоциональную сферу и коммуникативные способности.

Воспитательные:

- Воспитывать понимание и уважение к другой культуре, к людям-носителям языка, чувство товарищества, дружбы, толерантности, любовь к прекрасному.
- Формировать положительное отношение к изучению иностранного языка.

Средняя группа (4–5 лет):

Октябрь (9 занятий):

- Введение. Приветствие. Знакомство. Знакомить детей со значением английского языка в современном мире, заинтересовать их изучением языка как нового средства общения. Продолжать учить детей приветствовать друг друга и прощаться, понимать обращение педагога. Лексика: Good morning! Good afternoon! Good evening! Hello. What is your name? My name is... Goodbye!

Ноябрь (8 занятий):

- Животные. Продолжать расширять словарный запас. Познакомить с названиями животных. Повторить и закрепить в речи названия игрушек, команд-инструкций: прыгать, летать, плавать, скакать. Познакомить детей с новыми глаголами, обозначающими действия — карабкаться, нырять, петь, танцевать. Использовать настольный театр в презентации животных в выполнении команд-инструкций. Продолжать работу по закреплению лексического материала. Развитие навыков диалогической речи. Лексика: a cock, a monkey, tiger, cat, dog, frog, fox, elephant... Jump! Fly! Swim! Hop! Run! Sit! Skip! Sing! Dance! Stop! Climb!

Декабрь (9 занятий):

- Веселый счет. Закрепить лексический материал по темам раздела. Активизация лексики по теме «Домашние животные». Научить названию цифр 1–

5. Ознакомление с модальным глаголом can и употребление в речевой конструкции I can jump... — я умею прыгать как кошка... Закрепление и активизация глаголов движения. Использование знакомых конструкций. Введение лексики по теме через стихотворные рифмы. Закрепление ранее изученного материала. Лексика: numbers: 1-2-3-4-5, toys, I can jump. Yes. No. «One-one-one little dog run». a duck, a fox, a hare, a lion, a hedgehog, a wolf, a giraffe, a bear, a horse... How many monkeys...? One, one.

Январь (6 занятий):

- Цвета. Новый год. Знакомство детей с цветами. Знакомство с новой лексикой (Санта Клаус, рождественская ель, звезда), английскими традициями празднования Рождества в Англии. Лексика: colours: red, green, yellow, blue, orange, pink, black, white... Happy New Year! Merry Christmas! Christmas tree. Father Frost. Presents. New year day. Happy New year!

Февраль (7 занятий):

- Семья. Введение новой лексики по теме «Семья». Тренировка в правильном звукопроизношении в словах. Активизация введенной лексики, закрепление. Разучивание песенки «Это моя семья». Активизация и закрепление в речи названий цветовых оттенков, введение новых слов. Развитие монологической речи, составление предложений I can... Повторение и закрепление стихов и песенок для праздника. Лексика: I like to clap. What colour is a bauble? It's red (pink, orange...). New year tree. Presents. Father Frost. Snowmaiden.

Март (9 занятий):

- Части тела. Введение и активизация лексики с показом на себе. Словарь — плечи, пальчики, голова. Разучивание рифмовки «Голова, плечи, колени...», стихотворения «Clap your hand together» — «Похлопаем руками...». Закрепление рифмовки «Расчешем волосы, умоем лицо...». Речевая разминка по теме «Части тела» — закрепление лексического материала по разделу. Игра «Покажи глазки, носик...». Введение глагола like — любить, нравиться. Модель «Я люблю хлопать в ладошки...». Разучивание песенки и повторение стихов к празднику. Эмоциональное воспитание — развитие положительных эмоций, умения их выражать и описывать. Лексика: head, neck, eyes, ears, mouth, nose, toes, shoulder, knee... Head and shoulders... «Clap your hand together». dear mummy, love, happy, thank you. My dear dear mummy...

Апрель (9 занятий):

- Фрукты-овощи. Введение и активизация лексики по теме, закрепление произношения. Активизация спортивной лексики, обогащение словаря новыми словами. Тренировка в употреблении конструкции I like — Я люблю. Лексика: Apple, cabbage, carrot, banana, orange, lemon, plum, cucumber, tomato, pepper, potato. I like.

Май (8 занятий):

- Мое тело (повторение). Повторение и закрепление лексического материала по изученной теме. Введение новой лексики, обозначающей части лица и тела человека. Развитие звуковой культуры английской речи — тренировка произношения звуков, отработка в произношении новых слов. Лексика: eye, ear,

nose, mouth, hand, leg, head, knee, toe. Eyes, ears, mouth, nose. Head and shoulders, knees and toes. Блок закрепления и отработки лексических и грамматических конструкций по пройденным темам.

Старшая группа (5–6 лет):

Октябрь (9 занятий):

- Введение. Приветствие. Великобритания — родина английского языка. Познакомить детей со значением английского языка в современном мире, заинтересовать их изучением языка как нового средства общения. Научить детей приветствовать друг друга и знакомиться на английском языке, понимать обращение педагога. Познакомить детей с основным сюжетом, который послужит основой общения на занятиях. Повторить и закрепить в речи названия ранее изученных зверей. Лексика: Good morning! Good afternoon! Good evening! Hello. What is your name? My name is... Who are you? I am... Goodbye!
- Диалог друзей. Ознакомление с глаголом have и конструкцией I have a dog. Ознакомление со словами Yes/No и употребление их в лексике. Повторение и закрепление лексики в играх. Формирование осознанного знания названий цифр на английском языке. Лексика: I have a dog. Have you a dog? Yes/No. Yes, I have a dog (and a cat). No, I have not a dog.

Ноябрь (8 занятий):

- Веселый счет. Упражнять в проговаривании фразы «У тебя есть собака?» навыка диалогической речи. Употребление в речи вопроса Have you a dog? и ответа на него. Расширять возможности общения, обогащая словарь. Выучить считалочку «One and two»... Презентация «Английский счет». Познакомить с английским счетом до 10. Расширять возможности общения, обогащая словарь. Знакомство с модальным глаголом «уметь». Отработать правильность произношения. Введение в речь модального глагола can и употребление в речевой конструкции I can jump. Активизация новой лексики — глаголы движения. Ознакомление с речевым образцом Can you jump? Yes, I can. No, I cannot. Расширять возможности общения, построение высказывания из 2 фраз. Познакомить с глаголами движения, активизация их в речи. Учить выполнять инструкции — Лети! Плыви! Садись! Пой!... Лексика: One and two, I and you. One, two, three, four, five, six, seven. How many dogs? I can jump. I can fly. I can swim... Can you jump? Yes, I can. No, I can not jump. I can fly. One-one-one little dog run. Seven-seven-seven. Here is a raven. Can you swim? Yes, I can. One, two, three... What number is it? How many bears...? Run, jump, fly, swim, sit, skip, sing...

Декабрь (9 занятий):

- Возраст. Рождество. Закрепить счет до 10. Развитие навыка владения диалогической речью. Ознакомление с конструкцией How old are you? Закрепление полученных знаний. Развитие умения вести диалоги, представлять себя. Закрепить песенку «One and two»... Сказка «Веселый язычок». Закрепление полученных знаний. Развитие умения представлять себя. Скоро Рождество! Лексика: How old are you? I am 3. I am dog. My name is Jack. I am 3. Have you a dog? Yes, I have a dog (and a cat). No, I have no dog. I am 5. Merry Christmas! Santa Claus.

Январь (6 занятий):

- Семья. Члены семьи. День рождения Алисы. Цветные шарики. Цветное настроение. Скоро Новый год! Введение новой лексики «Семья». Тренировка в правильном звукопроизношении. Активизация введенной лексики, конструкции «У меня есть брат». Развивать монологическую речь. Презентация «Семья». Активизация лексики по теме — составление мини-рассказов о семье по образцу: «Мое имя Саша. Мне 5 лет. У меня есть мама, папа, брат». Разучивание стихотворения «Clap your hand together». Повторение цветов и оттенков в речи. Введение глагола like. Активизация в речи новой лексики в речевой конструкции I like red. Развитие диалогической речи. Закрепление названия цветов и их оттенков. Расширение возможности общения, введение речевой конструкции What colour is...? It's red. Разучивание песенки «Happy birthday». Повторение и закрепление лексики. Развитие коммуникативных навыков. Аудирование английских песенок и стихов. Знакомство с английскими традициями празднования Рождества в Англии. Лексика: Mother, father, sister, brother. Clap your hand together. «I have a mother, I have a father, I have a brother...» My name is Sasha. I am 5. I have a mother, a father. Red, blue. I like red. What colour is...? It's red. It's pink. It's purple... I like butterflies. Red and yellow butterflies... What colour is the...? It's red. Give me the (green frog). Happy birthday to you... White, orange, grey, purple. Happy birthday. Give me please... Thank you. «New year day». I like... winter holiday. Christmas present. New year tree. Father Frost. Children. Snow, snowman, snowball, snowflakes. Children like to ski together. On a winter day...

Февраль (7 занятий):

- Зимние забавы. Знакомство с «зимней» лексикой, тренировка употребления новых слов в речи. Развитие звуковой культуры английской речи — тренировка произношения звуков. Разучивание стихотворения «Дети катаются на коньках в зимний денек...». Введение словесных выражений по теме «Зима»: играть в снежки, кататься на лыжах, коньках, на санках, лепить снеговика. Конструкция — «Я люблю лепить снеговика». Развитие монологической речи, составление предложений I can..., I like. Повторение и закрепление стихов и песенок для праздника. Знакомство с лексикой «Виды спорта». Развитие монологической речи, употребление конструкций I like... Лексика: snow, snowman, snowball, snowflakes. Children like to ski together. On a winter day... Стихотворение «New year day». Активизация глагольной лексики. «Good morning!» «One-one-one little dog run». «Clap your hand together». «New year day». «What is your name?» Happy New year. I wish you. This present for you. Hockey, football, basketball. I like...

Март (9 занятий):

- Мамин праздник. Мой дом. Части тела. «8 марта — мамин праздник». Разучивание стихов и песенки. Эмоциональное воспитание — развитие положительных эмоций, умения их выражать и описывать. Введение новой лексики по теме «Дом, квартира». Развитие звуковой культуры английской речи — тренировка произношения звуков, отработка в произношении новых слов. Активизация лексики по теме. Введение новой лексики, обозначающей части лица и тела человека. Лексика: My dear mummy. I love you very much. I want you to be happy... «Spring is green». «Good morning!» «Little cat & little mouse» —

стихотворение. House, door, window, floor. Bed, table, chair, clock, sofa, cupboard... eye, ear, nose, mouth, hand, leg, head, knee, toe.

Апрель (9 занятий):

- Овощи-фрукты. Продукты питания. Повторение и закрепление лексики по основной теме. Закрепление умений образовывать форму множественного числа. Введение новой лексики «Продукты питания». Развитие звуковой культуры английской речи — отработка в произношении новых слов. Активизация изученной лексики, расширение словаря. Тренировка в употреблении конструкции I like... Активизация и закрепление изученной лексики в речи. Употребление конструкции I like... Расширение предложений, употребление союза and. Лексика: Apple, cabbage, carrot, banana, orange, ice-cream, lemon, plum, cherry. Bread, butter, milk, soup, tea, coffee, juice. I like... Lady Lemon goes out, Sir Plum is black and round, Miss Cherry is sweet, You are the first to eat!

Май (8 занятий):

- Блок закрепления и отработки лексических и грамматических конструкций по пройденным темам. Закреплять модель — вопрос, ответ. Отрабатывать звукопроизношение. Развивать эмоции, звукопроизношение, память, воображение, умение играть в коллективе. Активизация в речи изученных стихов и песенок. Отработка произношения слов в стихотворении. Повторение стихов и песенок.

Подготовительная группа (6–7 лет):

Октябрь (9 занятий):

- Введение. Приветствие. Великобритания — родина английского языка. Продолжать знакомить детей со значением английского языка в современном мире, поддерживать желание интересоваться изучением языка как нового средства общения. Продолжать учить детей приветствовать друг друга и знакомиться на английском языке, понимать обращение педагога. Повторение лексики, пройденной ранее. Лексика: Good morning! Good afternoon! Good evening! Hello! Hi! What is your name? How old are you? Where do you live? My name is... I am six. I live in... Презентация «Великобритания». Who are you? — I am a girl.

- Знакомство. Развивать диалогическую речь. Введение лексики по теме «Цирк», представление зверей с английскими именами. Повторить и закрепить в речи названия зверей. Введение звуков [t] [k] в рифмовке «Часики». Продолжать работу по закреплению лексического материала. Повторение стихотворения «Good morning!». Обогащение словаря, введение новых слов (животные), закрепление изученных. Разучивание рифмовки с новым транскрипционным знаком [b]. Ознакомление с союзом and. Ознакомление с фразой Take a dog and a cat — Возьми собаку и кошку... Формирование навыков диалогической речи. Лексика: Hello! Who are you? — I am a tiger. What's your name? — My name is Tom. Good evening! Good morning! Sounds: [t] [k]. Tick-tock, says a clock... tock-tick. Be quick! Have you a tiger? Yes, I have. No, I haven't. Take a dog. I have a dog. I have a dog and a cat. Yes/No. 1,1,1, little dog run! 10,10,10, catch me if you can! One and two, I and you. How old are you? Now tell me please... Счет до 10. How old are you? I am 6.

Ноябрь (8 занятий):

- Представь себя! Выполни команду! Что я могу делать? Звери учатся. Семья. Местоимения: он, она. Формировать умение представлять себя. Развивать монологическую речь. Закрепить счет до 10. Познакомить с новыми глаголами движения — танцевать, нырять, плавать, скакать, карабкаться. Артикуляционная гимнастика «Веселый язычок» — развивать артикуляционный аппарат. Продолжать знакомить с модальным глаголом can и употребление в речевой конструкции I can jump и его отрицательной формой. Разучивание песенки «Можешь ты петь и танцевать?». Активизация глаголов движения в речи. Презентация «Глаголы движения». Ознакомление с речевым образцом «Можешь ты танцевать? — Да, я могу». Закрепление и активизация глаголов движения. Расширять возможности общения, построение высказывания из 2–3 фраз. Закрепление лексического материала по разделу «Животные». Знакомство с местоимениями He/She — Он, она. Знакомство с уменьшительно-ласкательными названиями членов семьи: мама-мамочка, папа-папочка, бабушка-бабулька, дедушка-дедулька, сыночек, дочка. Упражнять составлять мини-рассказ о себе и о своей семье по образцу. Активизация введенной лексики, закрепление. Упражнения на звукопроизношение. Лексика: I am dog. My name is Jack. I am 6. Have you a dog? Yes, I have a dog (and a cat). No, I have no dog. Счет до 10. Dance, dive, swim, hop, fly, sit, skip, ride, draw, climb... Climb! Hop a little! Swim! [b] A big black bug bit a big black bear... I can jump (sing, dance, run, ride, draw). Song: Can you sing and can you dance? I can do that... Can you dance? Yes, I can. No, I cannot. Can you jump? Yes, I can. No, I cannot. I can fly. Can you sing... How old are you?... Mother, father, sister, brother, grandmother, grandfather. He/She. Sound [h]. He has a long nose. He has a red rose. He has a blue pen. He has a black hen. Sound [g]. Good night, mother. Good night, father. Kiss your little son. Good night, sister. Good night, brother. Good night, everyone! Son, night, kiss, daughter... This is my Mummy. My mummy is cool. This is my sister. My sister is cool too... I am a boy. My name is Sasha. I am 6. I have a mother, a father and a sister.

Декабрь (9 занятий):

- Время года — зима. Зимние забавы. Развивать монологическую речь. Активизация в речи речевой конструкции I like — Я люблю. Расширение возможности общения, введение речевой конструкции What colour is...? It's red. Введение новых слов по теме «Зима» — снег, снежинка, снежок, снеговик. Повторение и закрепление лексики по темам «Цвет», «Счет». Знакомство со звуком [w]. Рифмовка «Почему?» — развивать артикуляционный аппарат. Упражнять в проговаривании зимних месяцев. Введение новых слов по теме: играть в снежки, лепить снеговика, кататься на лыжах, играть в снежки, кататься на коньках, играть в хоккей. Конструкция: Я умею кататься на лыжах. Я люблю играть в снежки... Лексика: I like purple. Song: I like to eat. Eat apples and bananas... dark red, light blue, white, black, brown, grey. Thank you. Not at all. What colour is...? It's red. Give me an apple. — Thanks. What colour is the...? It's red. Give me the (green frog). Please, Thank you (very much). «Happy birthday». Snow, snowman, snowflake, snowball. White, blue, three, four. Why do you cry, Willy?... December, January, February, month, winter. To

play snowballs, to make snowman, to skate, to ski, to sledge, to play hockey. I can skate. I like to play snowballs. I like to make snowman.

Январь (6 занятий):

- Закрепление «зимней» лексики по теме. Формировать умение употреблять слова в речи, используя конструкцию «Это снеговик. Я люблю лепить снеговика». Развитие звуковой культуры английской речи — тренировка произношения звуков [t] [w] [k] [b]. Беседа: Знакомство с английскими традициями празднования Рождества и Нового года в Англии. Аудирование английских песенок и стихов. Разучивание новогодней песенки «Звонящие бубенцы». Упражнять в проговаривании слов: Рождество, рождественская елка, желаю, счастливое Рождество, дед Мороз, Санта Клаус, Снегурочка, Новый год, С Новым годом. Повторение и закрепление стихов и песенок для праздника. Рассказывание стихов, рифмовок по желанию детей, пение песенок по новогодней тематике. Выступление детей перед детьми младшего возраста. Итоговое занятие по разделу «Зимние праздники». Закрепление лексического материала по теме. Использование в речи конструкции «Я-медведь. Я большой и сильный. Я коричневый. Я умею лазать по деревьям» (Ситуации-превращения). Продолжать знакомить детей с временами года. Учить называть 4 времени года, соблюдать последовательность. Упражнять в разговоре диалогическую речь: Какого цвета лето? Лето — красное. Лексика: Tasks: Take, show, say "What is it?" Vocabulary: snow, snowman, snowball, skate, ski, sledge, winter, season. Songs: «New year day», «Jingle Bells». I wish you a Merry Christmas... Happy New year. Words: Santa Clause, Christmas, Christmas tree, Christmas sledge, New year toys... Songs: «Jingle, Bells». Jingle, bells, Jingle all the way. Oh, what fun it is to ride In a one horse open sleigh! We wish you a Merry Christmas... And a happy New year... Spring is green. Summer is red. Autumn is yellow. Winter is white. Song: Spring is my favourite season. And let me tell you the reason. I love spring because I love the flowers. Spring is my favourite season... I love the rain... I love the sun... I love the snow. What is your favourite season? What colour is winter?

Февраль (7 занятий):

- Времена года, месяцы, дни недели, части суток. Обогащение словаря новыми словами (утро, день, вечер, ночь), активизация их в речи. Повторение лексики по теме «Времена года». Познакомить с образованием формы множественного числа, активизировать в лексике счет до 10. Лексика: Spring is my favourite season... Friday... Saturday... Sunday... Good night, mother. Good night, Father. Kiss your little son.

Март (9 занятий):

- Одежда. Введение новой лексики по теме «Одежда» — футболка, рубашка, юбка, свитер. Упражнять в правильном произношении разных звуков. Повторение ранее изученных слов по теме — платье, шорты, джинсы, пальто, туфли, варежки, шляпа. Активизация изученной лексики по теме «Одежда» и названий цветовых оттенков. Развитие монологической речи, тренировка в употреблении речевого образца I have a red dress. Развитие монологической речи, описание своей одежды. Развитие звуковой культуры английской речи — тренировка произношения звуков, отработка в произношении новых слов. Повторение и закрепление лексического

материала по изученной теме. Расширение предложений, употребление союза and. Лексика: T-shirt, shirt, skirt, sweater, dress, shorts, jeans, blouse, coat, shoes, sock, mittens, hat. I have a red dress. It's a white, white dress. It's a green, green skirt. It's a yellow sweater. It's a pink T-shirt. Hello! I am a grey mouse. I have a green dress. I have a yellow T-shirt. I have a red skirt... I have a red dress and blue shoes.

Апрель (9 занятий):

- Еда. Овощи. Фрукты. В поход за покупками. Части тела человека. Введение новой лексики «Продукты питания». Развитие звуковой культуры английской речи — отработка в произношении новых слов. Активизация изученной лексики, расширение словаря. Тренировка в употреблении конструкции I like... Активизация и закрепление изученной лексики в речи. Употребление в речи конструкции I like sweets — Я люблю сладости. Обыгрывание игровой ситуации «В магазин за покупками». Презентация «Мое тело». Рифмовка «Голова, плечи, колени и пальцы на ногах», повторение. Активизация изученной лексики по теме «Мое тело». Закрепление стихотворения «Head and shoulders...», работа над произношением, ориентировка на себе. Закрепление в речи лексики по теме «Мое лицо». Развитие монологической речи, учить связно рассказывать о своем теле. Лексика: Bread, butter, milk, soup, honey, meat, sweet, egg, cheese, ice-cream, tea, coffee, juice. Apple, cabbage, carrot, banana, orange, lemon, plum, cherry. Song: I'm a Sweet Monster. And I've got sweet tooth. I like lollipops and chocolate too... Fruit. Food. Vegetables. Sweets. Give me please... Thank you. Face, body, eye, ear, nose, mouth, lips, teeth, arm, hand, leg, foot, head, shoulder, knee, toe. Head and shoulders... It's my head. I have two legs. Head and shoulders... Eyes, ears, nose, mouth, face, tooth, chin. Brush, brush, brush your hair. Brush your hair together... Head and shoulders... Brush your hair. Body. Face.

Май (8 занятий):

- Блок закрепления и отработки лексических и грамматических конструкций по пройденным темам. Закреплять модель — вопрос, ответ. Отрабатывать звукопроизношение. Развивать эмоции, звукопроизношение, память, воображение, умение играть в коллективе. Активизация в речи изученных стихов и песенок. Отработка произношения слов в стихотворении. Повторение стихов и песенок.

5. Планируемые результаты

В результате освоения Программы к концу года в Учреждении:

будут созданы условия для предоставления вариативного дополнительного образования обеспечивающих высокое качество обучения, воспитания и развития воспитанников в соответствии с запросами родителей (законных представителей); будет сформирована методическая и дидактическая база для организации работы по развитию у воспитанников общих и специальных способностей, становление их индивидуальности; будет установлено конструктивное взаимодействие с семьями воспитанников, позволяющее обеспечить гармоничное развитие ребенка-дошкольника, становление его индивидуальности; у **воспитанников**: будут сформированы: устойчивая потребность к участию в различных видах деятельности и положительно — эмоциональное отношение к занятиям, способствующим раскрытию творческого потенциала; устойчивый интерес к

изучению английского языка как средству общения и обмена информацией; будут иметь представление о различных видах искусства, спортивных игр, о детском фольклоре англоязычных стран; у них будут сформированы новые понятия и способы действий, отражающих систему научных и специальных знаний; они будут знать и понимать произведения отечественной и русской народной культуры; будут владеть техникой изготовления простых изделий.

5.1. Оценочные материалы:

Показатели качества реализации ДООП	Методики
Удовлетворенность родителей	Анкетирование, опросы.
Оценочные материалы по кружкам:	
«Весёлое творчество»	Оценка работ по критериям: цвет, форма, композиция, аккуратность, техника исполнения.
«Калейдоскоп»	Оценка выразительности, воображения, дикции, пластики в игровых упражнениях и этюдах.
«Созвучие»	Оценка чистоты интонирования, владения приемами игры на ложках, координации движений, ансамблевой слаженности.
«Занимательный английский»	Оценка понимания речи на слух, умения отвечать на вопросы, владения лексикой по пройденным темам (наблюдение, беседа, игровые задания).

5.2. Формы подведения итогов

В каждой ДООП сформулированы требования к знаниям и умениям, формированию личностных качеств, которые должен приобрести воспитанник в процессе занятий. Описана система отслеживания и оценивания результатов обучения воспитанников; способы учета знаний, умений, возможные способы оценки личностных качеств, обучающихся (тесты, таблицы, выставки, конкурсы, фестивали). Конечным результатом освоения Программы предполагается участие в выставках, смотрах и конкурсах в Учреждении, городе, крае. При оценке и анализе работ учитывается возраст ребенка, его способности, достижения за конкретный промежуток времени. Для родителей организуются Дни открытых дверей.

- «Весёлое творчество

- Творческая работа.
- Выставка детских работ.
- Открытое занятие для родителей.
- Участие в конкурсах декоративно-прикладного творчества.

- «Калейдоскоп»:

- Творческая работа (этюды, мини-сценка).
- Показ спектакля.
- Концерт, выступление.
- Открытое занятие для родителей.
- Игровая викторина по театральным терминам.

- «Созвучие»:

- Открытые итоговые занятия.
 - Концертные выступления для родителей и воспитанников.
 - Участие в фестивалях, конкурсах, смотрах (по желанию).
 - Творческие отчёты (видеозаписи, фотоотчёты).
- **«Занимательный английский»:**
- Открытое занятие для родителей (1 раз в полугодие, май — итоговое).
 - Игровая викторина на английском языке.
 - Творческая работа (инсценировка, песенка, стихотворение).
 - Вручение поощрительных призов (наклейки, блокнотики, сувениры).

Учреждение включает в план график внутриучрежденческого контроля мероприятия по оценке качества предоставления платных образовательных услуг на текущий год.

Мероприятия по контролю являются частью плана мероприятий по реализации дополнительных образовательных услуг раздела 8.3. Годового плана учреждения.

План мероприятий по контролю за организацией платных образовательных услуг в МАДОУ

№ п/п	Мероприятия	Сроки	Ответственный	Отметка о выполнении
1. Этап: Организация контроля платных образовательных услуг				
1.1.	Анализ рабочей документации педагогов	Август сентябрь	Старший воспитатель	
1.2.	Выполнение педагогом требований к организации платной образовательной услуги	Январь март	Старший воспитатель	
1.3.	Создание условий, размещение на сайте, стендах, ведение организационной документации, проведение инструктажей.	Ноябрь Февраль Апрель	Заведующий	

Ежегодно проводится анкетирование родителей (законных представителей) о востребованности дополнительных услуг учреждения.

Взаимодействие с семьями воспитанников

Успешное взаимодействие возможно лишь в том случае, если детский сад знаком с воспитательными возможностями семьи ребенка, а семья имеет представление о дошкольном учреждении, которому доверяет воспитание ребенка. Это позволяет оказывать друг другу необходимую поддержку в развитии ребенка, привлекать имеющиеся педагогические ресурсы для решения общих задач воспитания через консультации, беседы, открытые занятия.

У педагогов будет повышаться уровень профессионального мастерства, взаимообогащение опыта работы.

6. Календарный учебный график

Календарный учебный график – это составляющая часть Программы. Годовой календарный учебный график обсуждается и принимается на заседании Педагогического совета и утверждается приказом заведующего МАДОУ до начала

учебного года. Все изменения, вносимые в годовой календарный учебный график, утверждается приказом заведующего.

Продолжительность учебного года										
Режим занятий: занятия проводятся по расписанию, утвержденному заведующим										
Наименование программы	ДООП «Занимательный английский» (от 4 до 7 лет)			ДООП «Веселое творчество» (для детей от 3 до 7 лет)				ДООП «Созвучие» (вокально-инструментальная студия) (для детей от 5 до 7 лет)		ДООП «Калейдоскоп» (театральная студия) (для детей от 6 до 7 лет)
Начало учебного года	01.10.2026			05.10.2026				01.10.2026		05.10.2026
Окончание учебного года	27.05.2027			31.05.2027				27.05.2027		31.05.2027
Количество учебных недель/ занятий	34/65			34/63				34/65		34/63
Число/ продолжительность занятий в день	4-5 лет	5-6 лет	6-7 лет	3-4 лет	4-5 лет	5-6 лет	6-7 лет	5-6 лет	6-7 лет	6-7 лет
	20 мин	25 мин	30 мин	15 мин	20 мин	25 мин	30 мин	25 мин	30 мин	30 мин

Занятия по ДООП МАДОУ Детский сад №242 проводятся во вторую половину дня.

7. Учебный план дополнительных образовательных услуг

Учебный план каждой рабочей дополнительной образовательной Программы содержит: продолжительность занятий, периодичность занятий в неделю, количество занятий в месяц, количество занятий в год

Продолжительность занятий для детей в дошкольных учреждениях, реализующих Программы дополнительного образования в учебные дни не должна превышать 30 минут (СанПин 1.2.3685-21, п.11.9-11.13; п.12.112.5)

Учебный план дополнительных платных образовательных услуг МАДОУ «Детский сад №242»

Направленность	Наименование платной образовательной услуги	Возрастная группа	Продолжительность занятий, мин	Кол-во часов в неделю	Кол-во часов в месяц	Кол-во часов в год
Художественная	«Калейдоскоп» (театральная студия)	Подготовительная (6-7)	30	2	6-9	63
Художественная	«Созвучие» (вокально – инструментальная студия)	Старшая (5-6)	25	2	6-9	65
		Подготовительная (6-7)	30	2	6-9	65

Художественная	«Веселое творчество»	Вторая младшая (3-4)	15	2	6-9	63
		Средняя (4-5)	20	2	6-9	63
		Старшая (5-6)	25	2	6-9	63
		Подготовительная (6-7)	30	2	6-9	63
Социально-гуманитарная	«Занимательный английский»	Средняя (4-5)	20	2	6-9	65
		Старшая (5-6)	25	2	6-9	65
		Подготовительная (6-7)	30	2	6-9	65

8. Ресурсное обеспечение Программы:

Образовательный процесс по Программе дополнительного образования дошкольников в Учреждении организуется в соответствии с: санитарно-эпидемиологическими правилами и нормативами; правилами пожарной безопасности; требованиями, предъявляемыми к средствам обучения и воспитания детей дошкольного возраста (учет возраста и индивидуальных особенностей развития детей); требованиями к материально-техническому обеспечению Программы (учебно-методические материалы, оборудование, оснащение).

8.1. Информационно-методическое обеспечение Программы

Педагогическая работа по освоению воспитанниками дополнительных образовательных Программ обеспечивается использованием технологий и методических пособий.

Художественной направленности:

«Веселое творчество»

1. Давыдова Г.Н. Нетрадиционные техники рисования в детском саду. – М.: Скрипторий 2003, 2007.
2. Давыдова Г.Н. «Пластилинография» - 1,2. – М.: Издательство «Скрипторий 2003г», 2006.
3. Давыдова Г.Н. Нетрадиционные техники рисования в детском саду. Часть 2.- М.: «Издательство Скрипторий 2003», 2007. – 72с.
4. Зими́на, Н.В. Шедевры из соленого теста.- ООО ТД «Издательство Мир книги» - 2009.
5. Козлина А.В. Уроки ручного труда в детском саду и начальной школе: конспекты занятий. -М.: Мозаика-синтез 2005. 64 с.
6. Н.В.Дубровская. Интегрированная программа художественно - эстетического развития дошкольников «Цвет творчества»/ Детство-пресс 2010 г, СПб
7. Жаннетт Кнаке. Картины своими руками. Новые техники/ изд –во Ниола – Пресс – 2011 г. – СПб
8. Н.А. Цурулик, Т.Н.Проснякова. Умные руки. Уроки творчества. / изд – во Учебная литература, 2004 г. СПб

«Калейдоскоп» (театральная студия)

1. Маханева М.Д. Театрализованные занятия в детском саду. – М.: Сфера, 2001.

2. Чурилова Э.Г. Арт-фантазия. – М.: Владос, 2003.
3. Гороховская О.Г. Театр на ладошке: пособие для педагогов дошкольных учреждений. – Волгоград: Учитель, 2006.
4. Дмитриева Е.Д. Мир детства и театр: развитие личности ребёнка средствами театрального искусства. – Санкт-Петербург: Союз художников, 2003.
5. Дубровская Е.Б. Роли и образы: методика ведения детской театральной студии. – Челябинск: ЧГИИК, 2002.
6. Иванов А.Ю. Кукольный театр для начинающих: создание и использование кукол в игровой деятельности дошкольников. – Ростов-на-Дону: Феникс, 2009.
7. Казакова Т.Е. Дети на сцене: организационные аспекты подготовки и проведения спектаклей в детском саду. – Новосибирск: Наука, 2005.
8. Кирьянова Н.А. Азбука кукольного театра: пособие для преподавателей и воспитателей дошкольных образовательных учреждений. – Омск: Полиграфический центр №1, 2006.
9. Краснопольская И.К. Моя первая книга о театре: основы актерской профессии для детей. – Москва: Экзамен, 2007.

«Созвездие» (вокально-инструментальная студия)

1. Картушина М.Ю. Вокально-хоровая работа в детском саду. – М.: Скрипторий 2003, 2010.
2. Кононова Н. Ансамбль ложкарей // Обучение дошкольников игре на детских музыкальных инструментах. – М.: Просвещение, 1990.
3. Кацер О.В. Игровая методика обучения пению. – М.: Музыкальная палитра, 2005. – 48 с.
4. Метлов Н.А. Вокальные возможности дошкольников // Дошкольное воспитание. М., 1940, № 11.
5. 12. Мовшович А. Песенка по лесенке. М.: ГНОМ и Д, 2000. – 64 с. 13. Струве Г. Ступеньки музыкальной грамотности. Хоровое сольфеджио. СПб.: Лань, 1999. – 64 с. 14. Орлова Т.М. Учите детей петь. Песни и упражнения для развития голоса у детей 5-6 лет. / С. И. Бекина - М.: Просвещение, 1988. – 143 с.

Социально-гуманитарной направленности:

«Занимательный английский»

1. Астафьева М.Д. «Игры для детей, изучающих английский язык» М., Мозайка – Синтез, 2009 г.
2. Безрукова Г.Н. «Английский для малышей» М., 2008 г.
3. Благовещенская Т.А. «Первые уроки английского», Росмэн-пресс, 2003 г.
4. Бурова И.И. Иллюстрированный англо-русский словарь, Издательский Дом «Нева», 2012 г.
5. Вербовская М.Е. Шишкова И.А. «Английский для малышей» под редакцией Бонка Н. А. 2009 г.
6. Захарченко И. И. «Начнем учить английский» Ростов-на-Дону, 2003 г.
7. Коновалова Т.В. веселые стихи для запоминания английских слов «Литера», 2016г.
8. Крижановская « Английский язык для детей 5-6 лет, Москва, 2018 г.
9. Перри Ультон « Курс английского языка для детей» Дельта Паблишинг. 2009 г.

10. Роуз Р. «Английский для маленьких», 2005 г.

8.2. Применяемые технологии и средства обучения и воспитания

11. При проведении занятий педагоги используют различные методы и приёмы:
12. Объяснительно-иллюстративный метод используется при сообщении учебного материала для обеспечения его успешного восприятия. Он раскрывается с помощью таких приемов, как беседа, рассказ, работа с иллюстрациями, демонстрация опыта.
13. Репродуктивный метод - формирование навыков и умений использования и применения полученных знаний. Суть метода состоит в многократном повторении способа деятельности по заданию педагога.
14. Частично-поисковый или эвристический. Основное назначение метода - постепенная подготовка обучаемых к самостоятельной постановке и решению проблем.
15. Активно используются игровые приемы, исследовательские, творческие задания, детское экспериментирование.
16. Методы воспитания: методы стимулирования и мотивации (создание ситуации успеха помогает ребенку снять чувство неуверенности, боязни приступить к сложному заданию); методы поощрения.
17. При планировании образовательного процесса предусматриваются различные формы организации: практические занятия (направлены на отработку умений выполнения различных видов деятельности); творческая мастерская (по изготовлению художественных изделий); экскурсии; конкурсы; выставки; концерты; соревнования. Программа предполагает широкое использование иллюстративного,
18. демонстрационного материала; использование методических пособий, дидактических игр, инсценировок, сочинений, поделок и работ воспитанников, педагогов, родителей (законных представителей) для создания тематических выставок, театральных представлений, являющихся мотивацией детского творчества и итогом работы педагога

8.3. Материально-техническое обеспечение Программы

Детский сад расположен внутри жилого микрорайона, имеет центральное отопление, водоснабжение, канализацию, сантехническое оборудование.

В Учреждении имеются необходимые помещения для оказания дополнительных платных образовательных услуг:

музыкальный зал: мебель (стулья), фортепиано, музыкальный центр, ноутбук, колонка, детские музыкальные инструменты, проектор с экраном, костюмы различной тематической направленности, атрибуты для танцев и упражнений, демонстрационный и раздаточный материал; кабинет педагога-психолога: столы, стулья, песочный стол с подсветкой, карандаши цветные, альбомы, дидактические игры и пособия; методический кабинет: мебель (стол, стулья, шкафы), методическая литература, периодические издания, демонстрационные материалы, проектор, диски, компьютер, принтер, ноутбук, брошюратор, ламинатор); кабинет дополнительного образования: столы, стулья, доска, шкаф для хранения инвентаря

и пособий; дидактические, демонстрационные пособия, раздаточный материал, инвентарь для рисования и творческой деятельности.

Каждое помещение укомплектовано соответствующей мебелью общего назначения, игровой мебелью, необходимым оборудованием.

В педагогическом процессе широко используются современные технические средства обучения и информационно-коммуникационные технологии.

Укомплектованность помещений подробно представлена в рабочих программах педагогов дополнительных услуг.

9. Кадровые условия реализации Программы

№ п/п	Наименование дополнительной платной образовательной услуги	ФИО педагога, реализующего дополнительную платную образовательную услугу	Уровень образования
1.	«Калейдоскоп» (театральная студия)	Панкратова Галина Валентиновна	Алтайская государственная педагогическая академия, 2013 г. «Педагогика и методика дошкольного образования».
2.	«Созвучие» – (вокально – инструментальная студия)	Барбье Ольга Вадимовна	ФГБОУ ВО «Алтайский государственный институт культуры», 2015 г., Народное художественное творчество, художественный руководитель вокально-хорового коллектива, преподаватель
3.	«Развивайка» (английский язык для детей)	Грохотова Елена Викторовна	Восточно-казахстанский государственный университет, 2002г., практический психолог, психология
4.	«Веселое творчество»	Сусликова Ирина Геннадьевна	ГОУ ВПО Барнаульский государственный педагогический университет, 2007 учитель немецкого языка, иностранный язык,

Список литературы:

1. Давыдова Г.Н. Нетрадиционные техники рисования в детском саду. – М.: Скрипторий 2003, 2007.
2. Давыдова Г.Н. «Пластилинография» - 1,2. – М.: Издательство «Скрипторий 2003г», 2006.
3. Давыдова Г.Н. Нетрадиционные техники рисования в детском саду. Часть 2.- М.: «Издательство Скрипторий 2003», 2007. – 72с.
4. Зими́на, Н.В. Шедевры из соленого теста.- ООО ТД «Издательство Мир книги» - 2009.
5. Козлина А.В. Уроки ручного труда в детском саду и начальной школе: конспекты занятий. -М.: Мозаика-синтез 2005. 64 с.
6. Н.В.Дубровская. Интегрированная программа художественно - эстетического развития дошкольников «Цвет творчества»/ Детство-пресс 2010 г, СПб
7. Жаннетт Кнаке. Картины своими руками. Новые техники/ изд –во Ниола – Пресс – 2011 г. – СПб
8. Н.А. Цурулик, Т.Н.Проснякова. Умные руки. Уроки творчества. / изд – во Учебная литература, 2004 г. СПб
10. Маханева М.Д. Театрализованные занятия в детском саду. – М.: Сфера, 2001.
11. Чурилова Э.Г. Арт-фантазия. – М.: Владос, 2003.
- 12.Гороховская О.Г. Театр на ладошке: пособие для педагогов дошкольных учреждений. – Волгоград: Учитель, 2006.
- 13.Дмитриева Е.Д. Мир детства и театр: развитие личности ребёнка средствами театрального искусства. – Санкт-Петербург: Союз художников, 2003.
14. Дубровская Е.Б. Роли и образы: методика ведения детской театральной студии. – Челябинск: ЧГИИК, 2002.
- 15.Иванов А.Ю. Кукольный театр для начинающих: создание и использование кукол в игровой деятельности дошкольников. – Ростов-на-Дону: Феникс, 2009.
16. Казакова Т.Е. Дети на сцене: организационные аспекты подготовки и проведения спектаклей в детском саду. – Новосибирск: Наука, 2005.
- 17.Кириянова Н.А. Азбука кукольного театра: пособие для преподавателей и воспитателей дошкольных образовательных учреждений. – Омск: Полиграфический центр №1, 2006.
- 18.Краснопольская И.К. Моя первая книга о театре: основы актерской профессии для детей. – Москва: Экзамен, 2007.
- 19.Картушина М.Ю. Вокально-хоровая работа в детском саду. – М.: Скрипторий 2003, 2010.
- 20.Кононова Н. Ансамбль ложкарей // Обучение дошкольников игре на детских музыкальных инструментах. – М.: Просвещение, 1990.
- 21.Кацер О.В. Игровая методика обучения пению. – М.: Музыкальная палитра, 2005. – 48 с.
- 22.Метлов Н.А. Вокальные возможности дошкольников // Дошкольное воспитание. М., 1940, № 11.
- 23.Мовшович А. Песенка по лесенке. М.: ГНОМ и Д, 2000. – 64 с. 13. Струве Г. Ступеньки музыкальной грамотности. Хоровое сольфеджио. СПб.: Лань, 1999. – 64

с. 14. Орлова Т.М. Учите детей петь. Песни и упражнения для развития голоса у детей 5-6 лет. / С. И. Бекина - М.: Просвещение, 1988. – 143 с.

Социально-гуманитарной направленности:

24.Астафьева М.Д. «Игры для детей, изучающих английский язык» М., Мозайка – Синтез, 2009 г.

25.Безрукова Г.Н. «Английский для малышей» М., 2008 г.

26.Благовещенская Т.А. «Первые уроки английского», Росмэн-пресс, 2003 г.

27.Бурова И.И. Иллюстрированный англо-русский словарь, Издательский Дом «Нева», 2012 г.

28.Вербовская М.Е. Шишкова И.А. «Английский для малышей» под редакцией Бонка Н. А. 2009 г.

29.Захарченко И. И. «Начнем учить английский» Ростов-на-Дону, 2003 г.

30.Коновалова Т.В. веселые стихи для запоминания английских слов «Литера», 2016г.

31.Крижановская « Английский язык для детей 5-6 лет, Москва, 2018 г.

32.Перри Ультон « Курс английского языка для детей» Дельта Пабблишинг. 2009 г.

33.Роуз Р. «Английский для маленьких», 2005 г.

Лист изменений и дополнений в Программе
