

Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад №242» (МАДОУ «Детский сад №242»)

Согласована и принята
на педагогическом совете
протокол № 1 от 27 августа 2026 г.

Утверждена
приказом заведующего
МАДОУ «Детский сад №242»

М.Н. Генрих
№ 163 - осн от 01 сентября 2026 г.

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ
ПРОГРАММА «Веселое творчество»
для детей дошкольного возраста на 2026 – 2027 учебный год**

Направленность: художественная
Уровень: базовый
Возраст учащихся: 3–7 лет
Срок реализации: 8 месяцев
(05.10.2026 – 31.05.2027)

Автор-составитель:
Сусликова И.Г.

Барнаул
2026

СОДЕРЖАНИЕ	
1. Пояснительная записка	3
2. Содержание	5
3. Планируемые результаты	6
4. Учебно-тематический план	6
5. Ресурсное обеспечение	9
6. Список литературы	11

1. Пояснительная записка

Нормативные правовые основы разработки ДООП

- Федеральный закон Российской Федерации от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в РФ»;
- Распоряжение Правительства РФ от 31.03.2022 №678-р «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года и плана мероприятий по её реализации» (в редакции Распоряжения Правительства РФ от 15.05.2023 № 1230-р);
- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 2 июня 2026 года № 19 СП 2.4.2.4283-26 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодёжи»;
- Приказ Министерства просвещения РФ от 27.07.2022 № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Приказ Главного Управления образования и молодежной политики Алтайского края от 19.03.2015 №535 «Об утверждении методических рекомендаций по разработке дополнительных общеобразовательных (общеразвивающих) программ»;
- Письмо Минобрнауки России от 18.11.2015 № 09-3242 «О направлении информации» (вместе с «Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)»);
- Устав МАДОУ «Детский сад №242»;

Актуальность программы

Творческие способности — далеко не новый предмет исследования. Однако в наше время ситуация коренным образом изменилась. Жизнь в эпоху научно-технического прогресса становится всё разнообразнее и сложнее, и она требует от человека не шаблонных, привычных действий, а подвижности, гибкости мышления, быстрой ориентации и адаптации к новым условиям, творческого подхода к решению больших и малых проблем.

Дошкольный возраст — период наиболее интенсивного развития воображения и наглядно-образного мышления, которые являются здесь основными формами познания. Успешность умственного, физического, эстетического воспитания в значительной степени зависит от уровня сенсорного развития детей.

Программа «Весёлое творчество» объединяет два взаимодополняющих направления изобразительной деятельности:

- **Нетрадиционное рисование** — развитие художественно-творческих способностей через освоение разнообразных техник (пальчиковое рисование, оттиск, кляксография, монотипия, граттаж, правополушарное рисование и др.).
- **Лепка и аппликация** — освоение пластилинографии, тестопластики, обрывной и объёмной аппликации.

Объединение этих направлений в единую программу позволяет обеспечить преемственность и постепенное усложнение материала для детей от 3 до 7 лет, а также создать целостную систему развития творческой личности ребёнка.

Основные предметы обучения

1. **Рисование** (традиционное и нетрадиционное).
2. **Лепка** (пластилин, солёное тесто).
3. **Аппликация** (плоскостная, обрывная, объёмная).

Вид программы

Модифицированная. Программа разработана на основе методических пособий Г.Н. Давыдовой, Р.Г. Казаковой, И.А. Лыковой и др.

Направленность программы

Художественная.

Адресат программы

Программа рассчитана на детей дошкольного возраста от 3 до 7 лет. Набор детей производится по желанию родителей (законных представителей) без предварительного отбора.

Возрастные особенности детей

- **3–4 года (вторая младшая группа):** преобладает непроизвольное внимание и память, наглядно-действенное мышление. Дети осваивают простейшие изобразительные действия. Большое значение имеет развитие мелкой моторики.
- **4–5 лет (средняя группа):** интенсивно развивается память, воображение, начинает формироваться произвольное внимание. Дети способны создавать простые композиции, осваивают новые техники.
- **5–6 лет (старшая группа):** развивается наглядно-образное мышление, творческое воображение. Дети могут работать по замыслу, планировать свою деятельность.
- **6–7 лет (подготовительная группа):** формируется произвольность поведения, способность к целенаправленной деятельности. Дети владеют разнообразными техниками, могут оценивать результаты своей работы.

Срок и объём освоения программы

8 месяцев, 63 педагогических часа (для каждой возрастной группы).

Форма обучения: очная.

Наполняемость групп: до 20 человек.

Особенности организации образовательной деятельности: группы разновозрастные и разновозрастные. Занятия проводятся во вторую половину дня.

Режим занятий

Возрастная группа	Продолжительность занятия	Количество занятий в неделю	Количество занятий в год
3–4 года (вторая младшая)	15 минут	2	63
4–5 лет (средняя)	20 минут	2	63
5–6 лет (старшая)	25 минут	2	63
6–7 лет (подготовительная)	30 минут	2	63

Цель программы

Создание условий для развития творческих способностей дошкольников через использование нетрадиционных техник рисования, лепки и аппликации.

Задачи программы

Обучающие:

- Познакомить детей с нетрадиционными техниками рисования (пальчиковое рисование, оттиск, кляксография, монотипия, граттаж, правополушарное рисование и др.).

- Познакомить с новым способом изображения — пластилинографией и тестопластикой.
- Познакомить с историей возникновения тестопластики, технологией создания объёмных и рельефных работ.
- Обучать приёмам работы с различными материалами (бумага, пластилин, тесто, природный и бросовый материал).
- Формировать умение создавать композиции, передавать форму, величину, пропорции, цвет.

Развивающие:

- Развивать мелкую моторику и синхронизацию обеих рук.
- Развивать сенсорные способности восприятия, чувства цвета, формы, композиции.
- Развивать память, воображение, ассоциативное мышление.
- Формировать у детей изобразительные навыки, развивать интерес к художественной деятельности.

Воспитательные:

- Вовлечь детей в активную творческую деятельность.
- Воспитывать усидчивость, терпение, самостоятельность, эстетический вкус, аккуратность в работе.
- Воспитывать у детей интерес к творчеству друг друга, умение замечать затруднения сверстников и оказывать помощь.
- Воспитывать художественный вкус и чувство гармонии.

2. Содержание

2.1. Содержание программы для детей 3–4 лет

Месяц	№	3–4 года	Техника/Материал
Октябрь	1	Знакомство с работой студии	Тесто / смешение цветов
	2	«Веточка вишенки»	Рисование ватой / аппликация
	3	«Кошечка»	Пластилинография / пластилин
	4	«Кузнечик»	Акварель, гуашь, фломастер / рисование
	5	«Зайчик с морковкой»	Оттиск листьями / тесто
	6	«Золотая рыбка»	Аппликация / акварель, гуашь
	7	«Осень в городе»	Пластилин / аппликация
	8	«Клоун»	Рисование палочками / рисование
Ноябрь	9	«Клубничка»	Тесто / аппликация
	10	«Черепашка»	Аппликация / пластилин
	11	«Весёлая клякса»	Пластилин / аппликация
	12	«Веселые тучки»	Рисование / аппликация
	13	«Солнышко»	Тесто / рисование
	14	«Весёлые птички»	Аппликация / правополушарное рисование
	15	«Арбуз»	Пластилин / аппликация
	16	«Улитка»	Рисование / тесто
Декабрь	17	«Гриб»	Тесто / рисование отпечатком рук
	18	«Золотая рыбка»	Аппликация / эстамп листьями
	19	«Угощенья»	Пластилин / ниткография
	20	«Морковка»	Рисование / ниткография
	21	«Ёжик»	Тесто / рисование мятой бумагой
	22	«Сердце»	Аппликация / тесто

	23	«Веселый снеговик»	Пластилин / оттиск мятой бумагой
	24	«Украшаем зимнюю шапку»	Рисование / пластилинография
	25	«Чайная чашка»	Тесто / рисование восковыми мелками
Январь	26	«Кот»	Аппликация / тесто
	27	«Новогодний подарок»	Пластилин / аппликация
	28	«Новогодняя елочка»	Рисование / пластилин
	29	«Снеговик»	Тесто / рисование
	30	«Вязаный узор»	Аппликация / тесто
	31	«Ананас»	Пластилин / аппликация
Февраль	32	«Зима»	Рисование / свеча + акварель
	33	«Ёлочные игрушки»	Тесто / тычок квачами
	34	«Ёлочка – ёлка лесной аромат»	Аппликация / правополушарное рисование
	35	«Вдоль по реченьке лебёдушка плывет»	Пластилин / печатание ладошкой
	36	«Жираф»	Рисование / картон, трубочки
	37	«Отпечаток ладошки»	Тесто / тесто
	38	«Золотая рыбка»	Аппликация / ватные палочки
	39	«Ананас»	Пластилин / тестопластика
Март	40	«Леденцы»	Рисование / тестопластика
	41	«Яйцо»	Тесто / рисование
	42	«Яичница»	Аппликация / аппликация
	43	«Солнышко»	Пластилин / восковые мелки
	44	«Калачи из печи»	Рисование / тесто
	45	«Черепашка»	Тесто / рисование
	46	«Медвежонок»	Аппликация / пластилин
	47	«Пальчиковая живопись»	Пластилин / печатание пальцем
	48	«Тюльпаны»	Рисование / гуашь, вилочки
Апрель	49	«Мимоза»	Тесто / аппликация
	50	«Ромашка»	Аппликация / пластилин
	51	«Воздушные шары»	Пластилин / лепка
	52	«Рыбки в аквариуме»	Рисование / печатание
	53	«Ветка вербы»	Тесто / рисование
	54	«Собака»	Аппликация / пластилин
	55	«Зонтик»	Пластилин / правополушарное рисование
	56	«Долька арбуза»	Рисование / лепка
Май	57	«Фрукты»	Тесто / оттиск поролоном
	58	«Клубничный пирог»	Аппликация / тесто
	59	«Морская звезда»	Тесто / лепка
	60	«Морской берег»	Аппликация / рисование
	61	«Морской берег»	Пластилин / лепка
	62	«Чайки на берегу»	Рисование мятой бумагой / аппликация
	63	«Воздушный шар»	Аппликация / аппликация
Итог		Выставка детских работ.	

2.2. Содержание программы для детей 4–5 лет

Месяц	№	4–5 лет	Техника/Материал
Октябрь	1	Знакомство с работой студии. «Веточка рябины»	Тесто / смешение цветов
	2	«Кошечка»	Рисование ватой / аппликация

	3	«Пчелка»	Пластилинография / пластилин
	4	«Зайчик с морковкой»	Акварель, гуашь, фломастер / рисование
	5	«Золотая рыбка»	Оттиск листьями / тесто
	6	«Осень в городе»	Аппликация / акварель, гуашь
	7	«Единорожка»	Пластилин / аппликация
	8	«Клубничка»	Рисование палочками / рисование
Ноябрь	9	«Овечка»	Тесто / аппликация
	10	«Весёлая клякса»	Аппликация / пластилин
	11	«Гусь»	Пластилин / аппликация
	12	«Солнышко»	Рисование / аппликация
	13	«Весёлые птички»	Тесто / рисование
	14	«Осень»	Аппликация / правополушарное рисование
	15	«Лев»	Пластилин / аппликация
	16	«Гриб-боровик»	Рисование / тесто
Декабрь	17	«Золотая рыбка»	Тесто / рисование отпечатком рук
	18	«Лесные просторы»	Аппликация / эстамп листьями
	19	«Морковка»	Пластилин / ниткография
	20	«Ёжик»	Рисование / ниткография
	21	«Сердце»	Тесто / рисование мятой бумагой
	22	«Веселый снеговик»	Аппликация / тесто
	23	«Вязаные шапки»	Пластилин / оттиск мятой бумагой
	24	«Чайная чаша с блюдцем»	Рисование / пластилинография
	25	«Кот»	Тесто / рисование восковыми мелками
Январь	26	«Новогодний подарок»	Аппликация / тесто
	27	«Новогодняя елочка»	Пластилин / аппликация
	28	«Снеговик»	Рисование / пластилин
	29	«Вязаный узор»	Тесто / рисование
	30	«Снеговик»	Аппликация / тесто
	31	«Ананас»	Пластилин / аппликация
Февраль	32	«Зима кружевница»	Рисование / свеча + акварель
	33	«Ёлочные игрушки»	Тесто / тычок квачами
	34	«Ёлочка – ёлка лесной аромат»	Аппликация / правополушарное рисование
	35	«Вдоль по реченьке лебёдушка плывет»	Пластилин / печатание ладошкой
	36	«Жираф»	Рисование / картон, трубочки
	37	«Отпечаток ладошка»	Тесто / тесто
	38	«Золотая рыбка»	Аппликация / ватные палочки
	39	«Ананас»	Пластилин / тестопластика
Март	40	«Леденцы»	Рисование / тестопластика
	41	«Курочка рябушечка»	Тесто / рисование
	42	«Яичница»	Аппликация / аппликация
	43	«Леденцы»	Пластилин / восковые мелки
	44	«Снегирь»	Рисование / тесто
	45	«Калачи из печи»	Тесто / рисование
	46	«Черепашка»	Аппликация / пластилин
	47	«Медвежонок»	Пластилин / печатание пальцем
	48	«Пальчиковая живопись»	Рисование / гуашь, вилочки
Апрель	49	«Тюльпаны»	Тесто / аппликация
	50	«Мимоза»	Аппликация / пластилин
	51	«Ромашка»	Пластилин / лепка

	52	«Рыбки в аквариуме»	Рисование / печатание
	53	«Ветка вербы»	Тесто / рисование
	54	«НЛО»	Аппликация / пластилин
	55	«Зонтик»	Пластилин / правополушарное рисование
	56	«Цапля»	Рисование / лепка
Май	57	«Пирог»	Тесто / оттиск поролоном
	58	«Лев»	Аппликация / тесто
	59	«Божья коровка»	Тесто / лепка
	60	«Краб»	Аппликация / рисование
	61	«Павлин»	Пластилин / лепка
	62	«Сирень»	Рисование мятой бумагой / аппликация
	63	«Лимонад»	Аппликация / аппликация
Итог		Выставка детских работ.	

2.3. Содержание программы для детей 5–6 лет

Месяц	№	5–6 лет	Техника/Материал
Октябрь	1	«Колоски»	Тесто / смешение цветов
	2	«Осеннее дерево»	Рисование ватой / аппликация
	3	«Стручок гороха»	Пластилинография / пластилин
	4	«Береза»	Акварель, гуашь, фломастер / рисование
	5	«Грибы на полянке»	Оттиск листьями / тесто
	6	«Корзина с грушами»	Аппликация / акварель, гуашь
	7	«Осенний лес»	Пластилин / аппликация
	8	«Павлин»	Рисование палочками / рисование
Ноябрь	9	«Госпожа Тыква»	Тесто / аппликация
	10	«Щенок»	Аппликация / пластилин
	11	«Цветы»	Пластилин / аппликация
	12	«Корабли»	Рисование / аппликация
	13	«Цветочная корзинка»	Тесто / рисование
	14	«Жираф» (2 занятия)	Аппликация / правополушарное рисование
	15	«Рыбка»	Пластилин / аппликация
	16	«Сердечный венок»	Рисование / тесто
Декабрь	17	«Лисичка»	Тесто / рисование отпечатком рук
	18	«Витый венок»	Аппликация / эстамп листьями
	19	«Рукавички»	Пластилин / ниткография
	20	«Ананас»	Рисование / ниткография
	21	«Елочка пушистая»	Тесто / рисование мятой бумагой
	22	«Елочка пушистая»	Аппликация / тесто
	23	«Снежинка»	Пластилин / оттиск мятой бумагой
	24	«Кружка с какао»	Рисование / пластилинография
	25	«Новогодняя ёлочка»	Тесто / рисование восковыми мелками
Январь	26	«Дед Мороз»	Аппликация / тесто
	27	«Разноцветная ёлка»	Пластилин / аппликация
	28	«Грузовичок»	Рисование / пластилин
	29	«Снеговик»	Тесто / рисование
	30	«Верный друг»	Аппликация / тесто
	31	«Свечи»	Пластилин / аппликация
Февраль	32	«Пушистый кот»	Рисование / свеча + акварель
	33	«Груша»	Тесто / тычок квачами
	34	«Кролик»	Аппликация / правополушарное рисование

	35	«Снегири на ветке»	Пластилин / печатание ладошкой
	36	«Торт»	Рисование / картон, трубочки
	37	«Мышонок на сыре»	Тесто / тесто
	38	«Кот Полосатик»	Аппликация / ватные палочки
	39	«Гномик»	Пластилин / тестопластика
Март	40	«Динозаврик»	Рисование / тестопластика
	41	«Фиалка»	Тесто / рисование
	42	«Динозаврик из яйца»	Аппликация / аппликация
	43	«Мой город»	Пластилин / восковые мелки
	44	«Совята»	Рисование / тесто
	45	«Совушка-сова»	Тесто / рисование
	46	«Акула»	Аппликация / пластилин
	47	«Морской конек»	Пластилин / печатание пальцем
	48	«Розы»	Рисование / гуашь, вилочки
Апрель	49	«Пасхальное яйцо»	Тесто / аппликация
	50	«Медузы»	Аппликация / пластилин
	51	«Долька арбуза»	Пластилин / лепка
	52	«Ветка мимозы»	Рисование / печатание
	53	«Далекие планеты»	Тесто / рисование
	54	«Пришельцы»	Аппликация / пластилин
	55	«НЛО»	Пластилин / правополушарное рисование
	56	«Ветки вербы»	Рисование / лепка
Май	57	«Осьминог»	Тесто / оттиск поролоном
	58	«Одуванчики»	Аппликация / тесто
	59	«Морская звезда»	Тесто / лепка
	60	«Морской берег»	Аппликация / рисование
	61	«Воздушные шары»	Пластилин / лепка
	62	«Чайки на берегу»	Рисование мятой бумагой / аппликация
	63	«Воздушный шар»	Аппликация / аппликация
Итог		Выставка детских работ.	

2.4. Содержание программы для детей 6–7 лет

Месяц	№	6–7 лет	Техника/Материал
Октябрь	1	«Початок кукурузы»	Тесто / смешение цветов
	2	«Зонтик»	Рисование ватой / аппликация
	3	«Желудь»	Пластилинография / пластилин
	4	«Урожай»	Акварель, гуашь, фломастер / рисование
	5	«Кисть винограда»	Оттиск листьями / тесто
	6	«Листопад»	Аппликация / акварель, гуашь
	7	«Ворона»	Пластилин / аппликация
	8	«Ежик»	Рисование палочками / рисование
Ноябрь	9	«Дерево с яблоками»	Тесто / аппликация
	10	«Веселые птички»	Аппликация / пластилин
	11	«Лебеди»	Пластилин / аппликация
	12	«Воздушные шары»	Рисование / аппликация
	13	«Капуста»	Тесто / рисование
	14	«Сон Мишки» (2 занятия)	Аппликация / правополушарное рисование
	15	«Веселые птички»	Пластилин / аппликация
	16	«Сон Мишки»	Рисование / тесто
Декабрь	17	«Сердечко»	Тесто / рисование отпечатком рук

	18	«Аквариум с рыбками»	Аппликация / эстамп листьями
	19	«Солнышко»	Пластилин / ниткография
	20	«Аквариум с рыбками»	Рисование / ниткография
	21	«Вкусный завтрак»	Тесто / рисование мятой бумагой
	22	«Снеговичок»	Аппликация / тесто
	23	«Зимний пейзаж»	Пластилин / оттиск мятой бумагой
	24	«Зимний пейзаж»	Рисование / пластилинография
	25	«Новогодний подсвечник»	Тесто / рисование восковыми мелками
Январь	26	«Заснеженный город»	Аппликация / тесто
	27	«Снеговик»	Пластилин / аппликация
	28	«Снегопад»	Рисование / пластилин
	29	«Рождественские ангелы»	Тесто / рисование
	30	«Свечи»	Аппликация / тесто
	31	«Сова на ветке»	Пластилин / аппликация
Февраль	32	«Панда»	Рисование / свеча + акварель
	33	«Сова»	Тесто / тычок квачами
	34	«Кактус»	Аппликация / правополушарное рисование
	35	«Рукавичка»	Пластилин / печатание ладошкой
	36	«Рыжий кот»	Рисование / картон, трубочки
	37	«Сувенир»	Тесто / тесто
	38	«Собачка»	Аппликация / ватные палочки
	39	«Осьминог»	Пластилин / тестопластика
Март	40	«Веселая детвора»	Рисование / тестопластика
	41	«Подкова на счастье»	Тесто / рисование
	42	«Веселая детвора»	Аппликация / аппликация
	43	«Птенчик в корзинке»	Пластилин / восковые мелки
	44	«Заяц Пушок»	Рисование / тесто
	45	«Кот»	Тесто / рисование
	46	«Котик с поздравлением»	Аппликация / пластилин
	47	«Стручок гороха»	Пластилин / печатание пальцем
	48	«Полосатая рыба»	Рисование / гуашь, вилочки
Апрель	49	«Пасхальная подставка»	Тесто / аппликация
	50	«Павлин»	Аппликация / пластилин
	51	«Подводный мир»	Пластилин / лепка
	52	«Петушок-золотой гребешок»	Рисование / печатание
	53	«Космос»	Тесто / рисование
	54	«Слон»	Аппликация / пластилин
	55	«Месяц и звезды»	Пластилин / правополушарное рисование
	56	«Полнолуние»	Рисование / лепка
Май	57	«Пташка»	Тесто / оттиск поролоном
	58	«Пчелка»	Аппликация / тесто
	59	«Божья коровка»	Тесто / лепка
	60	«Краб»	Аппликация / рисование
	61	«Павлин»	Пластилин / лепка
	62	«Сирень»	Рисование мятой бумагой / аппликация
	63	«Лимонад»	Аппликация / аппликация
Итог		Выставка детских работ.	

3. Планируемые результаты (по каждому возрасту)

Возраст	Знания	Умения	Навыки (владеет)
3–4 года	Названия основных цветов. Простейшие приёмы рисования пальчиками, ладошками, ватными палочками.	Создавать простые изображения с помощью взрослого. Работать с пластилином (скатывать, придавливать).	Элементарными навыками работы с красками, пластилином, бумагой.
4–5 лет	Выделяет выразительные средства в разных видах искусства (форма, цвет, колорит, композиция). Знает особенности изобразительных материалов.	Создаёт аппликацию способом обрывания. Составляет плоскостную, сюжетную композицию. Осваивает последовательность работы.	Пользуется ножницами, бумагой, клеем, бросовым и природным материалом. Создаёт сюжеты и образы.
5–6 лет	Знает инструменты и приспособления для аппликации, лепки, рисования. Технологию и приёмы выполнения творческих работ.	Подбирать материал для изготовления поделки. Сравнивать предметы, выделять особенности каждого.	Владеет техническими и изобразительными умениями, осваивает некоторые способы создания изображения в разных видах деятельности.
6–7 лет	Знает меры безопасности при работе с разными материалами. Разнообразные техники изобразительности.	Умение замечать недостатки своих работ и исправлять их; вносить дополнения для достижения большей выразительности. Изображать предметы, передавая их форму, величину, пропорции, цвет, композицию.	В процессе собственной деятельности стремится создавать выразительные и интересные образы, выбирает и правильно использует материалы и инструменты.

4. Учебно-тематический план

4.1. Учебный план (общий для всех возрастных групп)

№ п/п	Название раздела, темы (по возрастам)	Количество часов			Формы аттестации/контроля
		Всего	Теория	Практика	
3–5 лет					
1	Вводное занятие. Техника безопасности.	2	1	1	Беседа
2	Рисование пальчиками, ладошками.	11	2	9	Выставка работ
3	Рисование ватными палочками, поролоном.	10	2	8	Наблюдение
4	Аппликация (обрывная, накладная).	15	2	13	Выставка
5	Лепка (пластилинография, тестопластика).	15	2	13	Игровые упражнения
6	Коллективные работы.	8	1	7	Выставка
7	Итоговое занятие.	2	0	2	Итоговое занятие

	Итого:	63	10	53	
5–7 лет					
1	Вводное занятие. Техника безопасности.	2	1	1	Беседа
2	Кляксография, монотипия.	10	2	8	Творческая работа
3	Граттаж, рисование солью.	12	2	10	Выставка
4	Рисование по сырому, акварельные фантазии.	12	2	10	Творческая работа
5	Объемная аппликация, оригами.	12	2	10	Выставка
6	Лепка из соленого теста, пластилинография.	8	2	6	Игровые упражнения
7	Коллективные и итоговые работы.	7	1	6	Итоговое занятие
	Итого:	63	12	51	

4.2. Календарно-тематическое планирование для детей 3–4 лет

Месяц	Тема занятия	Кол-во часов
Октябрь	(9 занятий по плану)	9
Ноябрь	(7 занятий по плану)	7
Декабрь	(8 занятий по плану)	8
Январь	(6 занятий по плану)	6
Февраль	(6 занятий по плану)	6
Март	(8 занятий по плану)	8
Апрель	(6 занятий по плану)	6
Май	(7 занятий по плану)	7
	Итого:	63

4.3. Календарно-тематическое планирование для детей 4–5 лет

Месяц	Тема занятия	Кол-во часов
Октябрь	(9 занятий по плану)	9
Ноябрь	(7 занятий по плану)	7
Декабрь	(8 занятий по плану)	8
Январь	(6 занятий по плану)	6
Февраль	(6 занятий по плану)	6
Март	(8 занятий по плану)	8
Апрель	(6 занятий по плану)	6
Май	(7 занятий по плану)	7
	Итого:	63

4.4. Календарно-тематическое планирование для детей 5–6 лет

Месяц	Тема занятия	Кол-во часов
Октябрь	(9 занятий по плану)	9
Ноябрь	(7 занятий по плану)	7
Декабрь	(8 занятий по плану)	8
Январь	(6 занятий по плану)	6
Февраль	(7 занятий по плану)	7
Март	(8 занятий по плану)	8
Апрель	(8 занятий по плану)	8
Май	(7 занятий по плану)	7
	Итого:	63

4.5. Календарно-тематическое планирование для детей 6–7 лет

Месяц	Тема занятия	Кол-во часов
Октябрь	(9 занятий по плану)	9
Ноябрь	(7 занятий по плану)	7
Декабрь	(9 занятий по плану)	9
Январь	(6 занятий по плану)	6
Февраль	(7 занятий по плану)	7
Март	(8 занятий по плану)	8
Апрель	(9 занятий по плану)	9
Май	(7 занятий по плану)	7
	Итого:	63

5. Ресурсное обеспечение

5.1. Кадровое обеспечение

Программа реализуется воспитателями, имеющими высшее профессиональное образование, соответствующее направленности программы, обладающими необходимыми теоретическими знаниями и практическим опытом работы с детьми дошкольного возраста.

5.2. Материально-техническое обеспечение

- Кабинет ИЗО-студии, соответствующий требованиям СанПиН и техники безопасности.
- Столы и стулья для детей, магнитная доска, мольберты, шкаф для хранения материалов и инструментов.
- Тесто для лепки, пластилин, стеки, салфетки.
- Набор цветной бумаги и цветного картона, альбомные листы.
- Набор кистей для рисования, гуашь, акварель, палитры, баночки для воды.
- Клей-карандаш, ножницы, фартуки.
- Иллюстрации, бросовый материал (салфетки, ватные палочки, поролон, крупа и т.д.).
- Природный материал (листья, шишки, жёлуди, веточки).
- Аудиозаписи (звуки природы, голоса птиц, классическая музыка).

5.3. Информационное обеспечение

- Видеоматериалы (обучающие ролики, презентации).
- Фотоматериалы (образцы работ, иллюстрации).
- Использование ИКТ для разработки презентаций, наглядного и раздаточного материала, схем.

5.4. Методические материалы

Методы обучения:

- Словесный (рассказ, объяснение, беседа).
- Наглядный (показ образцов, изделий, иллюстраций, демонстрация).
- Объяснительно-иллюстративный (восприятие и усвоение детьми готовой информации).
- Репродуктивный (воспроизведение полученных знаний и освоенных способов деятельности).
- Частично-поисковый (участие детей в коллективном поиске).

- Исследовательский (самостоятельная творческая деятельность).
- Игровой.

Формы организации образовательной деятельности:

- Групповая.
- Подгрупповая.
- Коллективная.
- Практическое занятие.
- Творческая мастерская.
- Выставка.
- Открытое занятие.

Педагогические технологии:

- Технология группового обучения.
- Технология коллективного взаимодействия.
- Технология дифференцированного обучения.
- Игровая технология.
- Здоровьесберегающая технология.
- Информационно-коммуникационные технологии (ИКТ).

Дидактические материалы:

- Раздаточные материалы (шаблоны, трафареты).
- Схемы, эскизы, наглядные пособия.
- Рисунок «Азбука цвета».
- Рисунок «Примерные сочетания цветов».
- Образцы изделий.
- Инструкции по технике безопасности.

5.5. Оценочные материалы

Мониторинг проводится 2 раза в год (декабрь, май) по диагностической методике «Комплекс умений и способностей художественно-эстетического воспитания у дошкольников».

Показатели	Критерии	Уровни	Методы
Теоретическая подготовка	Соответствие теоретических знаний программным требованиям	Низкий, средний, высокий	Наблюдение, беседа
Практическая подготовка	Соответствие практических умений и навыков программным требованиям	Низкий, средний, высокий	Практические задания
Творческие навыки	Креативность в выполнении практических заданий	Начальный, репродуктивный, творческий	Наблюдение, анализ работ
Владение оборудованием	Отсутствие затруднений в использовании специального оборудования и оснащения	Низкий, средний, высокий	Практические задания

5.6. Формы аттестации

- Творческая работа.
- Выставка детских работ.
- Открытое занятие для родителей.
- Участие в конкурсах декоративно-прикладного творчества.
- Фотоотчёт в группу «СФЕРУМ» для родителей (законных представителей).

5.7. Календарный учебный график

Показатель	Значение
Количество учебных недель	34
Количество учебных дней	63
Продолжительность каникул	С 01.01.2027 по 10.01.2027; с 01.06.2027 по 31.08.2027
Даты начала и окончания учебного года	С 01.10.2026 по 31.05.2027
Сроки промежуточной аттестации	Декабрь, май
Сроки итоговой аттестации	Май 2027

7. СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Давыдова Г.Н. «Пластилинография» — 1, 2. — М.: Издательство «Скрипторий 2003», 2006.
2. Давыдова Г.Н. Нетрадиционные техники рисования в детском саду. Часть 1. — М.: «Издательство Скрипторий 2003», 2007. — 80 с.
3. Давыдова Г.Н. Нетрадиционные техники рисования в детском саду. Часть 2. — М.: «Издательство Скрипторий 2003», 2007. — 72 с.
4. Зими́на Н.В. Шедевры из солёного теста. — ООО ТД «Издательство Мир книги», 2009.
5. Козлина А.В. Уроки ручного труда в детском саду и начальной школе: конспекты занятий. — М.: Мозаика-синтез, 2005. — 64 с.
6. Колдина Д.Н. Лепка с детьми. — М.: Мозаика-синтез, 2009.
7. Лыкова И.А., Грушина Л.В. Пир на весь мир. — Карапуз-дидактика, М., 2008.
8. Лыкова И.А., Грушина Л.В. Заплетушки из солёного теста. — Карапуз-дидактика, М., 2008.
9. Казакова Р.Г. «Рисование с детьми дошкольного возраста: методические рекомендации». — М.: Мозаика-Синтез, 2006.
10. Казакова Р.Г. «Рисование с детьми дошкольного возраста» Нетрадиционные техники, планирование, конспекты занятий. — М.: ТЦ Сфера, 2005.
11. Комарова Т.С. «Изобразительная деятельность в детском саду» (программа и методические рекомендации). — М.: «Мозаика-Синтез», 2006.
12. Дрезнина М.Г. «Каждый ребёнок — художник». — М.: «ЮВЕНТА», 2002.
13. Баранова Е.В., Савельева А.М. «От навыков к творчеству». Обучение детей 2–7 лет технике рисования. — М.: «Мозаика-Синтез», 2009.
14. Галанов А.С., Корнилова С.Н. и др. Занятия с дошкольниками по изобразительному искусству. — М.: ТЦ «Сфера», 1999.
15. Щербакова И.В. «Обучение детей нетрадиционным способам изображения объектов живой и неживой природы» // Дошкольная педагогика. — 2007. — №5, №7, №8.

Интернет-ресурсы

1. Федеральный портал «Российское образование» [Электронный ресурс] — Режим доступа: <http://www.edu.ru>.
2. Сайт «Дошкольное образование» [Электронный ресурс] — Режим доступа: <http://festival.1september.ru>.
3. Методический кабинет для воспитателей [Электронный ресурс] — Режим доступа: <http://tmndetsady.ru>

Лист изменений и дополнений в программе

№	Дата внесения изменений	Содержание изменений	Основание