

Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад №242» (МАДОУ «Детский сад №242»)

Согласована и принята
на педагогическом совете
протокол № 1 от 27 августа 2026 г.

Утверждена
приказом заведующего
МАДОУ «Детский сад №242»
_____ М.Н. Генрих
№ 163 - осн от 01 сентября 2026 г.

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ
ПРОГРАММА «Калейдоскоп»
(театральная студия)
для детей дошкольного возраста на 2026 – 2027 учебный год**

Направленность: художественная
Уровень: базовый
Возраст учащихся: 6–7 лет
Срок реализации: 8 месяцев
(05.10.2026 – 31.05.2027)

Автор-составитель:
Панкратова Г.В.

Барнаул
2026

СОДЕРЖАНИЕ	
1. Пояснительная записка	3
2. Содержание	5
3. Планируемые результаты	6
4. Учебно-тематический план	6
5. Ресурсное обеспечение	9
6. Список литературы	11

1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Нормативные правовые основы разработки ДООП

- Федеральный закон Российской Федерации от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в РФ»;
- Распоряжение Правительства РФ от 31.03.2022 №678-р «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года и плана мероприятий по её реализации» (в редакции Распоряжения Правительства РФ от 15.05.2023 № 1230-р);
- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 2 июня 2026 года № 19 СП 2.4.2.4283-26 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодёжи»;
- Приказ Министерства просвещения РФ от 27.07.2022 № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Приказ Главного Управления образования и молодежной политики Алтайского края от 19.03.2015 №535 «Об утверждении методических рекомендаций по разработке дополнительных общеобразовательных (общеразвивающих) программ»;
- Письмо Минобрнауки России от 18.11.2015 № 09-3242 «О направлении информации» (вместе с «Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)»);
- Устав МАДОУ «Детский сад №242»;

Актуальность программы

Театральная деятельность в дошкольном возрасте — это уникальная возможность раскрыть творческие задатки ребёнка, сформировать творческую направленность личности и развить способности к саморазвитию. Процесс участия в театральных играх учит ребят внимательно наблюдать за окружающим миром, находить оригинальные идеи, самостоятельно придумывать образы персонажей и превращать повседневные события в удивительные истории. Именно театр, объединяя живопись, музыку, литературу и танец, способен преодолеть границы пространства и времени, предлагая уникальную возможность проживания новых ролей и переживаний.

Данная программа призвана удовлетворить социальный запрос родителей на всестороннее развитие детей через театральную деятельность, способствует формированию коммуникативных навыков, эмоциональной сферы и артистизма, развитию творческого воображения и навыков публичных выступлений.

Основные направления обучения

1. **Основы актёрского мастерства** — развитие эмоциональной сферы, воображения, способности к перевоплощению через этюды и игровые упражнения.
2. **Сценическая речь** — формирование чёткой дикции, выразительной интонации, правильного речевого дыхания.
3. **Сценическая пластика** — развитие координации движений, чувства ритма, пластической выразительности.

4. Работа над спектаклем — освоение навыков коллективной творческой деятельности, создание сценического образа, подготовка и показ театральных постановок.

Вид программы

Модифицированная. Программа разработана на основе изучения типовых и авторских программ по театральному воспитанию дошкольников, с учётом особенностей МАДОУ «Детский сад №242», возрастных и индивидуальных особенностей детей и временных параметров реализации.

Направленность программы: Художественная.

Адресат программы

Программа рассчитана на детей дошкольного возраста от 6 до 7 лет (подготовительная к школе группа). Набор детей производится по желанию родителей (законных представителей) без предварительного отбора.

Возрастные особенности детей 6–7 лет

К шести-семи годам у детей отмечается существенное расширение регулятивных способностей поведения. Формируется произвольность поведения, социально значимые мотивы начинают управлять личными мотивами. Развивается диалогическая и монологическая речь, активный словарный запас достигает 3,5–7 тысяч слов. Детям доступно правильное произношение всех звуков родного языка, правильное построение предложений, способность составлять рассказ по сюжетным картинкам.

Внимание становится более устойчивым, время сосредоточенной работы достигает 10–15 минут. Продолжают развиваться навыки обобщения и рассуждения. Формируются основы словесно-логического мышления. Детские группы характеризуются стабильной структурой взаимоотношений, активно проявляются эмпатия, сочувствие, содействие, сопереживание.

В общении со взрослыми интенсивно проявляется внеситуативно-личностная форма общения. Формируется внутренняя позиция школьника, первичная картина мира, которая включает представление о себе, о других людях и мире в целом.

Продуктивные виды деятельности выступают как самостоятельные формы целенаправленного поведения. Дети подготовительной к школе группы свободно владеют обобщёнными способами анализа изображений, способны выполнять различные по степени сложности работы как по собственному замыслу, так и по условиям. Данный возраст является сенситивным для становления произвольного внимания, памяти и развития творческих способностей.

Срок и объём освоения программы :8 месяцев

(с 05.10.2026-31.05.2027) — 63 педагогических часа.

Форма обучения: очная, групповая.

Наполняемость групп: от 12 до 20 человек.

Особенности организации образовательной деятельности: группы разновозрастные. Занятия проводятся во вторую половину дня в соответствии с расписанием и санитарными нормами.

Направление	Возраст	Продолжительность занятия	Кол-во часов в неделю	Кол-во занятий в год
«Калейдоскоп»	6–7 лет	30 минут	2	63

2. СОДЕРЖАНИЕ

2.1. Содержание программы для детей 6–7 лет

Раздел 1. Вводное занятие. Знакомство с театром (4 часа)

Теория: Что такое театр? Виды театра (кукольный, драматический, музыкальный). Путешествие за кулисы. Театральные профессии: режиссёр, актёр, сценарист, художник по костюмам, декоратор. Правила поведения в театре и на сцене.

Практика: Игры-знакомства, просмотр иллюстраций и видеороликов о театре. Игровое моделирование ситуаций поведения в театре.

Раздел 2. Актёрское мастерство. Этюды (8 часов)

Теория: Как передать эмоции. Средства выразительности: мимика, жесты, интонация, пластика. Понятие этюда. Виды этюдов.

Практика: Упражнения на развитие памяти, внимания, воображения. Этюды на развитие эмоциональной сферы («Радость», «Грусть», «Удивление», «Страх», «Злость»). Этюды «В зоопарке», «В лесу», «На море». Этюды с воображаемыми предметами.

Раздел 3. Сценическая речь (6 часов)

Теория: Важность чёткой дикции для актёра. Правильное речевое дыхание. Артикуляция. Скороговорки и чистоговорки.

Практика: Артикуляционная гимнастика. Дыхательные упражнения. Разучивание скороговорок, чистоговорок. Упражнения на развитие интонационной выразительности. Чтение стихов с разной интонацией.

Раздел 4. Сценическая пластика. Ритмопластика (8 часов)

Теория: Выразительность движений. Связь пластики и эмоционального состояния персонажа. Пантомима.

Практика: Упражнения на развитие чувства ритма, координации, пластичности. Упражнения на развитие мышечной свободы. Пластические импровизации под музыку. Этюды-пантомимы («В магазине игрушек», «Прогулка под дождём», «Ветер»). Упражнения на развитие мелкой и крупной моторики.

Раздел 5. Работа над спектаклем (34 часа)

Теория: Знакомство с произведением (сказкой, рассказом). Обсуждение сюжета, характеров персонажей, идеи произведения. Распределение ролей с учётом индивидуальных особенностей детей.

Практика: Выразительное чтение по ролям. Работа над образом героя (характер, походка, голос, мимика, жесты). Репетиции отдельных эпизодов. Отработка мизансцен, взаимодействие актёров на сцене. Репетиции с декорациями, реквизитом, музыкальным сопровождением. Репетиции в костюмах. Генеральные репетиции. Показы спектаклей для детей младших групп, родителей, на праздничных мероприятиях.

Раздел 6. Итоговое занятие (3 часа)

Практика: Обсуждение работы за год, рефлексия, поощрение участников. Игровые упражнения по выбору детей. Вручение дипломов. Планирование на следующий учебный год.

3. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

3.1. Планируемые результаты для детей 6–7 лет

Знания	Умения	Навыки
Знают основные театральные термины, виды театра, театральные профессии. Знакомы с правилами поведения в театре и на сцене.	Умеют передавать эмоциональное состояние персонажа с помощью мимики, жестов, интонации. Умеют работать с различными видами кукол. Умеют строить простые диалоги и монологические высказывания.	Владеют навыками актёрского мастерства (перевоплощение, работа в образе). Умеют чисто интонировать, владеют чёткой дикцией. Проявляют инициативу, самостоятельность в творческой деятельности. Участвуют в коллективных постановках и публичных выступлениях.

4. УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН (по каждому возрасту)

4.1. Учебный план для детей 6–7 лет

№ п/п	Название раздела, темы	Кол-во часов			Формы аттестации/контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	Вводное занятие. Знакомство с театром	4	2	2	Беседа, наблюдение
2	Актёрское мастерство. Этюды	8	2	6	Игровые упражнения, наблюдение
3	Сценическая речь. Скороговорки	6	1	5	Наблюдение, игровые упражнения
4	Сценическая пластика. Ритмопластика	8	2	6	Наблюдение, игровые упражнения
5	Работа над спектаклем	34	6	28	Показ спектакля, творческая работа
6	Итоговое занятие	3	0	3	Творческий отчёт
	Итого:	63	13	50	

4.2. Календарно-тематическое планирование (63 занятия)

Октябрь (8 занятий)

№	Дата	Тема занятия	Кол-во часов	Содержание
1	05.10	Вводное занятие. Что такое театр?	1	Теория: Знакомство с театром, его видами. Практика: Игры-знакомства, просмотр иллюстраций.
2	07.10	Путешествие за кулисы	1	Теория: Театральные профессии. Практика: Экскурсия по театральной зоне.
3	12.10	Правила поведения в театре	1	Теория: Правила зрительского этикета. Практика: Игровое моделирование ситуаций.
4	14.10	Этюды на развитие воображения	1	Практика: Этюды «В зоопарке», «В лесу», «На море».
5	19.10	Этюды на развитие эмоций	1	Практика: Этюды «Радость», «Грусть», «Удивление», «Страх».
6	21.10	Этюды на развитие памяти и внимания	1	Практика: Игры на развитие памяти, внимания.

7	26.10	Артикуляционная гимнастика	1	Теория: Важность чёткой дикции. Практика: Артикуляционные упражнения.
8	28.10	Скороговорки и чистоговорки	1	Практика: Разучивание скороговорок, чистоговорок.

Ноябрь (8 занятий)

№	Дата	Тема занятия	Кол-во часов	Содержание
9	02.11	Ритмопластика. Движение под музыку	1	Практика: Упражнения на развитие чувства ритма.
10	09.11	Сценическая пластика. Выразительность движений	1	Практика: Упражнения на развитие координации, пластичности.
11	11.11	Пантомима. Этюды без слов	1	Практика: Этюды «В магазине игрушек», «Прогулка под дождём».
12	16.11	Знакомство со сказкой (выбор репертуара)	1	Теория: Чтение сказки, обсуждение. Распределение ролей.
13	18.11	Читка по ролям	1	Практика: Выразительное чтение ролей. Работа над интонацией.
14	23.11	Работа над образом героя	1	Практика: Индивидуальная работа с детьми над образом.
15	25.11	Репетиция эпизодов	1	Практика: Отработка отдельных сцен.
16	30.11	Репетиция эпизодов	1	Практика: Отработка отдельных сцен.

Декабрь (9 занятий)

№	Дата	Тема занятия	Кол-во часов	Содержание
17	02.12	Работа над мизансценами	1	Практика: Построение мизансцен. Взаимодействие на сцене.
18	07.12	Репетиция с декорациями и реквизитом	1	Практика: Репетиция с использованием реквизита.
19	09.12	Работа над дикцией и речевым дыханием	1	Практика: Дыхательные упражнения. Чёткое проговаривание текста.
20	14.12	Репетиция с музыкальным сопровождением	1	Практика: Сочетание музыки и сценического действия.
21	16.12	Репетиция в костюмах	1	Практика: Репетиция с использованием костюмов.
22	21.12	Генеральная репетиция	1	Практика: Полная прогонка спектакля.
23	23.12	Показ спектакля для детей младших групп	1	Практика: Публичное выступление.
24	28.12	Показ спектакля для родителей	1	Практика: Публичное выступление.
25	30.12	Новогодний музыкально-театральный этюд	1	Практика: Подготовка новогоднего выступления.

Январь (6 занятий)

№	Дата	Тема занятия	Кол-во часов	Содержание
26	11.01	Участие в новогоднем утреннике	1	Практика: Выступление на утреннике.
27	13.01	Работа над скороговорками. Дикция	1	Практика: Артикуляционная гимнастика, скороговорки.
28	18.01	Этюды на развитие фантазии	1	Практика: Этюды «Волшебный предмет», «Необычное превращение».

29	20.01	Знакомство с новым произведением	1	Теория: Чтение и обсуждение новой сказки. Распределение ролей.
30	25.01	Читка по ролям. Работа над образом	1	Практика: Выразительное чтение ролей. Обсуждение характеров персонажей.
31	27.01	Репетиция эпизодов	1	Практика: Отработка сцен. Работа над мизансценами.

Февраль (8 занятий)

№	Дата	Тема занятия	Кол-во часов	Содержание
32	01.02	Репетиция эпизодов	1	Практика: Отработка сцен. Взаимодействие актёров.
33	03.02	Репетиция с декорациями	1	Практика: Отработка перемещений на сцене. Работа с реквизитом.
34	08.02	Работа над пластикой и движением	1	Практика: Упражнения на пластическую выразительность.
35	10.02	Репетиция с музыкальным сопровождением	1	Практика: Сочетание музыки и сценического действия.
36	15.02	Репетиция в костюмах	1	Практика: Полная репетиция в костюмах.
37	17.02	Генеральная репетиция	1	Практика: Полная прогонка спектакля.
38	20.02	Показ спектакля	1	Практика: Публичное выступление.
39	24.02	Участие в мероприятии ко Дню защитника Отечества	1	Практика: Тематическое занятие, чтение стихов.

Март (9 занятий)

№	Дата	Тема занятия	Кол-во часов	Содержание
40	01.03	Подготовка к празднику 8 Марта	1	Практика: Разучивание стихов и сценок.
41	03.03	Репетиция музыкально-театрального этюда	1	Практика: Отработка поздравления для мам.
42	10.03	Выступление на утреннике 8 Марта	1	Практика: Публичное выступление.
43	15.03	Знакомство с новым произведением	1	Теория: Чтение и обсуждение. Распределение ролей.
44	17.03	Читка по ролям. Работа над образом	1	Практика: Выразительное чтение. Обсуждение характеров персонажей.
45	22.03	Репетиция эпизодов	1	Практика: Отработка отдельных сцен.
46	24.03	Репетиция эпизодов	1	Практика: Отработка сцен. Взаимодействие актёров.
47	29.03	Работа над мизансценами	1	Практика: Построение мизансцен.
48	31.03	Репетиция с декорациями и реквизитом	1	Практика: Отработка перемещений. Работа с реквизитом.

Апрель (8 занятий)

№	Дата	Тема занятия	Кол-во часов	Содержание
49	05.04	Репетиция с музыкальным сопровождением	1	Практика: Сочетание музыки и действия.
50	07.04	Репетиция в костюмах	1	Практика: Полная репетиция в костюмах.
51	12.04	Генеральная репетиция	1	Практика: Полная прогонка спектакля.
52	14.04	Показ спектакля для детей	1	Практика: Публичное выступление.

53	19.04	Показ спектакля для родителей	1	Практика: Публичное выступление.
54	21.04	Упражнения на развитие выразительности речи	1	Практика: Артикуляционная гимнастика, скороговорки, чистоговорки.
55	26.04	Этюды на развитие воображения	1	Практика: Этюды «Волшебный сон», «Необычная встреча».
56	28.04	Подготовка к выступлению на 9 Мая	1	Практика: Разучивание патриотических стихов и песен.

Май (7 занятий)

№	Дата	Тема занятия	Кол-во часов	Содержание
57	05.05	Репетиция тематического выступления	1	Практика: Отработка сценок и стихов о войне.
58	12.05	Участие в мероприятии ко Дню Победы	1	Практика: Выступление на тематическом мероприятии.
59	17.05	Итоговая репетиция	1	Практика: Повторение всех номеров, прогон.
60	19.05	Итоговый концерт-показ для родителей	1	Практика: Творческий отчёт. Показ спектакля и номеров.
61	24.05	Итоговое занятие. Обсуждение результатов	1	Практика: Рефлексия, награждение участников.
62	26.05	Игры-драматизации по выбору детей	1	Практика: Свободная творческая игра.
63	31.05	Заключительное занятие. Планирование на новый год	1	Практика: Подведение итогов, вручение дипломов.

5. РЕСУРСНОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

5.1. Кадровое обеспечение

Программа реализуется педагогом, имеющим высшее профессиональное образование, курсы повышения квалификации, соответствующие направленности программы.

5.2. Материально-техническое обеспечение

- Музыкальный зал: фортепиано, музыкальный центр, проектор, экран.
- Костюмы, ширма, куклы для кукольного театра, декорации, реквизит, маски, атрибуты для этюдов.
- Помещение соответствует требованиям СанПиН и техники безопасности.

5.3. Информационное обеспечение

- Аудио- и видеозаписи (классика, народная музыка, детские песни, музыка для спектаклей).
- Презентации, фотоматериалы о театре.
- Интернет-ресурсы (образовательные порталы, методические сайты).

5.4. Методические материалы

Методы обучения:

- Словесный (беседа, рассказ, объяснение, анализ произведения).
- Наглядный (демонстрация, показ образцов, просмотр иллюстраций и видеозаписей).

- Объяснительно-иллюстративный, репродуктивный, частично-поисковый.
- Игровой (ключевой метод для дошкольников).
- Проектный, исследовательский (элементы).

Формы организации образовательной деятельности:

- Индивидуальная, парная, групповая, ансамблевая.
- Практическое занятие, репетиция, творческая мастерская.
- Открытое занятие, спектакль, выступление.
- Игра, тренинг, викторина.

Педагогические технологии:

- Технология индивидуального и группового обучения.
- Технология коллективного взаимодействия.
- Технология дифференцированного обучения.
- Игровая технология.
- Здоровьесберегающие технологии (дыхательная гимнастика, артикуляционная гимнастика, логоритмика, физминутки).
- Информационно-коммуникационные технологии (ИКТ).

Дидактические материалы:

- Раздаточные материалы: карточки с ритмическими рисунками, карточки с текстами скороговорок и стихов, шаблоны для изготовления реквизита.
- Инструкции и технологические карты для изготовления декораций и костюмов.
- Образцы движений, этюдов, игровых упражнений.
- Сценарии спектаклей, нотный и методический материал.
-

5.5. Оценочные материалы

Показатели качества реализации ДООП	Методики
Удовлетворённость родителей	Анкетирование, опросы
Уровень развития творческого потенциала учащихся	Педагогическое наблюдение, анализ творческих работ
Уровень развития коммуникативных навыков	Наблюдение за взаимодействием детей в группе
Уровень теоретической подготовки	Беседа, игровые задания

Оценочные материалы по кружку «Калейдоскоп»:

- Оценка выразительности, воображения, дикции, пластики в игровых упражнениях и этюдах.
- Оценка качества исполнения роли в спектакле (эмоциональность, точность передачи образа, взаимодействие с партнёрами).
- Оценка участия в коллективных постановках и публичных выступлениях.

5.6. Формы аттестации

- Творческая работа (этюд, мини-сценка).
- Показ спектакля.
- Концерт, выступление.
- Открытое занятие для родителей.
- Игровая викторина по театральным терминам.

6. СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Антипова О.Н. Учимся играть роль: упражнения и задания для младших школьников. — М.: Айрис-пресс, 2007.
2. Безрукова Ю.А. Первые шаги в театре: руководство для педагогов и родителей. — Екатеринбург: Корпорация технологий продвижения, 2005.
3. Берестецкая Л.С. Весёлый театр для малышей: сценарии праздников и утренников. — М.: Школьная пресса, 2008.
4. Гороховская О.Г. Театр на ладошке: пособие для педагогов дошкольных учреждений. — Волгоград: Учитель, 2006.
5. Дмитриева Е.Д. Мир детства и театр: развитие личности ребёнка средствами театрального искусства. — СПб.: Союз художников, 2003.
6. Дубровская Е.Б. Роли и образы: методика ведения детской театральной студии. — Челябинск: ЧГИИК, 2002.
7. Иванов А.Ю. Кукольный театр для начинающих: создание и использование кукол в игровой деятельности дошкольников. — Ростов-на-Дону: Феникс, 2009.
8. Казакова Т.Е. Дети на сцене: организационные аспекты подготовки и проведения спектаклей в детском саду. — Новосибирск: Наука, 2005.
9. Кирьянова Н.А. Азбука кукольного театра: пособие для преподавателей и воспитателей дошкольных образовательных учреждений. — Омск: Полиграфический центр №1, 2006.
10. Краснопольская И.К. Моя первая книга о театре: основы актёрской профессии для детей. — М.: Экзамен, 2007.
11. Маханева М.Д. Театрализованные занятия в детском саду. — М.: Сфера, 2001.
12. Чурилова Э.Г. Арт-фантазия. — М.: Владос, 2003.
13. Петрова Т.И., Сергеева Е.Л., Петрова Е.С. Подготовка и проведение театрализованных игр в детском саду. — М.: Школьная пресса, 2003.
14. Сорокина Н.Ф., Миланович Л.Г. Театр — творчество — дети: играем в кукольный театр. — М.: АРКТИ, 2002.
15. Мигунова Е.В. Организация театрализованной деятельности в детском саду. — Великий Новгород: НовГУ им. Ярослава Мудрого, 2006.

ЛИСТ ИЗМЕНЕНИЙ И ДОПОЛНЕНИЙ В ПРОГРАММЕ

№	Дата внесения изменений	Содержание изменений	Основание