

Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад №242» (МАДОУ «Детский сад №242»)

Согласована и принята
на педагогическом совете
протокол № 1 от 27 августа 2026 г.

Утверждена
приказом заведующего
МАДОУ «Детский сад №242»
_____ М.Н. Генрих
№ 163 - осн от 01 сентября 2026 г.

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
«Созвучие» (вокально-инструментальная студия)**

Направленность: художественная
Уровень: базовый
Возраст учащихся: 5–7 лет
Срок реализации:
8 месяцев (01.10.2026 – 27.05.2027)
Автор-составитель: Барбье О.В.

Барнаул
2026

СОДЕРЖАНИЕ	
1. Пояснительная записка	3
2. Содержание	6
3. Планируемые результаты	7
4. Учебно-тематический план	8
5. Ресурсное обеспечение	12
6. Список литературы	16

1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Нормативные правовые основы разработки ДООП

- Федеральный закон Российской Федерации от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в РФ»;
- Распоряжение Правительства РФ от 31.03.2022 №678-р «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года и плана мероприятий по её реализации» (в редакции Распоряжения Правительства РФ от 15.05.2023 № 1230-р);
- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 2 июня 2026 года № 19 СП 2.4.2.4283-26 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодёжи»;
- Приказ Министерства просвещения РФ от 27.07.2022 № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Приказ Главного Управления образования и молодежной политики Алтайского края от 19.03.2015 №535 «Об утверждении методических рекомендаций по разработке дополнительных общеобразовательных (общеразвивающих) программ»;
- Письмо Минобрнауки России от 18.11.2015 № 09-3242 «О направлении информации» (вместе с «Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)»);
- Устав МАДОУ «Детский сад №242»;

Актуальность программы

Музыкальное воспитание является неотъемлемой частью духовно-нравственного и эстетического развития ребёнка дошкольного возраста. В условиях реализации ФГОС ДО особое значение приобретает создание условий для творческого самовыражения детей через различные виды музыкальной деятельности. Вокальная деятельность развивает у детей музыкальный слух, чувство ритма, речевую культуру, эмоциональную отзывчивость и навыки коллективного взаимодействия.

Игра на деревянных ложках, являясь исконно русской народной традицией, знакомит дошкольников с культурным наследием своего народа, развивает мелкую и крупную моторику, координацию движений, чувство ритма и ансамблевые навыки. Комплексное сочетание вокала и игры на ложках позволяет реализовать принцип интеграции образовательных областей, обеспечить синкретичность музыкального восприятия ребёнка и создать единую творческую среду, в которой каждый воспитанник может раскрыть свои способности.

Актуальность программы обусловлена также необходимостью:

- раннего приобщения детей к народной музыкальной культуре;
- профилактики речевых нарушений средствами вокальной деятельности;
- формирования устойчивого интереса к музыкальному искусству;
- развития творческого потенциала в условиях вариативного образования;
- реализации задачи патриотического воспитания через знакомство с народными инструментами и песенным фольклором.

Основные предметы обучения

1. **Вокал** — формирование навыков чистого интонирования, правильного звукообразования и дикции при пении; развитие голосового аппарата, речевого дыхания, артикуляции.

2. **Игра на деревянных ложках** — обучение приёмам игры (одиночные удары, двойные удары, «восьмёрка», «мельница», тремоло и др.); развитие мелкой и крупной моторики, координации движений рук.

3. **Ансамблевое музицирование** — обучение элементам ансамблевого исполнения, синхронной игре, вокально-инструментальным композициям.

Вид программы

Модифицированная. Программа разработана на основе изучения типовых и авторских программ по музыкальному воспитанию дошкольников, с учётом особенностей МАДОУ «Детский сад №242», возрастных и индивидуальных особенностей детей и временных параметров реализации.

Направленность программы

Художественная.

Адресат программы

Программа рассчитана на детей дошкольного возраста от 5 до 7 лет (старшая и подготовительная группы). Набор детей производится по желанию родителей (законных представителей) без предварительной музыкальной подготовки.

Возрастные особенности детей 5–7 лет

Дети 5–6 лет более активны в познании. Интенсивно развивается интеллект, нравственно-волевые и эмоциональные сферы личности. Возрастают возможности памяти, более устойчивым становится внимание. Происходит развитие всех познавательных психических процессов. Совершенствуется звуковая сторона речи: фонематический слух, интонационная выразительность, грамматический строй речи, богаче становится лексика. Воображение позволяет сочинять сказки, истории. Развивается сюжетно-ролевая игра.

В возрасте 6–7 лет дети способны правильно произносить все звуки родного языка, обладают хорошим словарным запасом, грамматически правильно строят предложения, могут пересказать сказку, рассказ, свободно общаются со взрослыми, отвечают на вопросы, задают вопросы, умеют выражать свои мысли, владеют интонацией. Наиболее характерно для этого возраста наглядно-образное и наглядно-действенное мышление. Доступны логическая форма мышления. Развито зрительно-пространственное восприятие. Внимание дошкольников становится произвольным. В некоторых видах деятельности время произвольного сосредоточения достигает 30 минут.

Срок и объём освоения программы

8 месяцев (с 01.10.2026 по 31.05.2027) — 65 педагогических часов.

Форма обучения: очная, групповая.

Наполняемость групп: для детей 5–6 лет: от 12 до 20 человек; для детей 6–7 лет: от 12 до 20 человек.

Особенности организации образовательной деятельности: группы

одновозрастные, разновозрастные. Занятия проводятся во вторую половину дня в соответствии с расписанием и санитарными нормами.

Режим занятий

Направление	Возраст	Продолжительность занятия	Кол-во часов в неделю	Кол-во занятий в год
«Созвучие»	5–6 лет	25 минут	2 (вторник, четверг)	65
«Созвучие»	6–7 лет	30 минут	2 (вторник, четверг)	65

Структура занятия

Каждое занятие включает следующие блоки:

1. **Ритмическая разминка** (3 мин) — упражнения на координацию, ритмические игры, движения под музыку.

2. **Вокальный блок** (10–12 мин) — дыхательная и артикуляционная гимнастика, распевание, разучивание и исполнение песен, работа над дикцией и интонацией.

3. **Инструментальный блок (ложки)** (10–12 мин) — освоение приёмов игры, отработка ритмических рисунков, игра в ансамбле, сопровождение песен.

4. **Творческо-импровизационный блок** (2–3 мин) — музыкально-ритмические игры, импровизация, элементы театрализации, хороводные игры.

Предусмотрены физкультминутки и смена видов деятельности.

Цель и задачи программы

Цель программы: Развитие музыкально-творческих способностей детей дошкольного возраста средствами вокального исполнительства и игры на русских народных деревянных ложках, приобщение к музыкальной культуре.

Задачи программы:

Обучающие:

- Формировать навыки чистого интонирования, правильного звукообразования и дикции при пении.

- Обучать приёмам игры на деревянных ложках (одиночные удары, двойные удары, «восьмёрка», «мельница», тремоло и др.).

- Знакомить с жанрами народной песни, потешками, закличками, хороводами.

- Формировать представление о ритмической структуре музыки, темпе, динамике.

- Обучать элементам ансамблевого музицирования.

Развивающие:

- Развивать музыкальный слух, чувство ритма, память, внимание.

- Развивать голосовой аппарат, речевое дыхание, артикуляцию.

- Развивать мелкую и крупную моторику, координацию движений рук.

- Развивать творческое воображение, способность к импровизации.

- Развивать эмоциональную отзывчивость и выразительность исполнения.

Воспитательные:

- Воспитывать интерес и уважение к народной музыкальной культуре.

- Воспитывать навыки коллективной работы, взаимопомощи, дисциплинированности.

- Формировать эстетический вкус и потребность в музыкальном творчестве.
- Воспитывать уверенность в себе, желание выступать перед аудиторией.

Принципы программы

- Принцип единства развивающих, обучающих, воспитательных задач.
- Принцип коммуникативной направленности.
- Принцип интеграции образовательных областей.
- Принцип последовательности и систематичности (от простого к сложному).
- Принцип учёта возрастных и индивидуальных особенностей детей.
- Принцип наглядности.
- Принцип доступности.

2. Содержание программы

2.1. Содержание программы для детей 5–6 лет (старшая группа)

Октябрь (9 занятий):

• Знакомство. Правила поведения и техника безопасности. Что такое вокал и ритм. Развивать слух и чувство ритма, знакомство с инструментом, удары ложка о ложку на сильную долю. Игра «Повтори за мной». Ритмические упражнения.

Ноябрь (8 занятий):

• Вокал: учиться правильно дышать при пении. Работа над дикцией и артикуляцией. Ложки: приём «плечики». Песни на тему осень, день пожилого человека, день матери.

Декабрь (9 занятий):

• Вокал: развивать чистоту интонирования. Ложки: простые удары по коленкам в соединении со стихами. Разучивание коротких детских песен, совмещение пения с простым ударом ложек на сильную долю такта.

Январь (6 занятий):

• Вокал и ложки: работа над динамикой (громко/тихо), подготовка к выступлению. Разучивание новогоднего репертуара. Ложки: приём «лошадка», скользящие удары. Приём две ложки в одной руке.

Февраль (7 занятий):

• Вокал: развивать дикцию в быстрых песнях. Ложки: разучивание парных ударов. Военные песни, марши с простым ритмом и ленточным голосоведением. Игра на быстроту реакции.

Март (9 занятий):

• Вокал: работа над фразировкой и пением на легато. Ложки: тремоло. Разучивание весенних песен, песни для мамы. Исполнение композиции на ложках, игра «Создай свой ритм».

Апрель (9 занятий):

• Вокал: развивать ансамблевое исполнение. Пение в унисон. Ложки: развивать ансамблевое исполнение, оттачивать синхронное исполнение. Патриотические песни, плясовые, хороводные. Игра «Догони ложку».

Май (8 занятий):

• Итоговые занятия. Концерт-показ для родителей, сводные номера пение и игра на ложках. Концертная программа.

2.2. Содержание программы для детей 6–7 лет (подготовительная группа)

Октябрь (9 занятий):

• Знакомство. Правила поведения и техника безопасности. Что такое вокал и ритм. Развивать слух и чувство ритма, знакомство с инструментом, удары ложка о ложку на сильную долю. Игра «Повтори за мной». Ритмические упражнения.

Ноябрь (8 занятий):

• Вокал: учиться правильно дышать при пении. Работа над дикцией и артикуляцией. Ложки: приём «плечики». Песни на тему осень, день пожилого человека, день матери.

Декабрь (9 занятий):

• Вокал: развивать чистоту интонирования. Ложки: простые удары по коленкам в соединении со стихами. Разучивание коротких детских песен, совмещение пения с простым ударом ложек на сильную долю такта.

Январь (6 занятий):

• Вокал и ложки: работа над динамикой (громко/тихо), подготовка к выступлению. Разучивание новогоднего репертуара. Ложки: приём «лошадка», скользящие удары. Приём две ложки в одной руке.

Февраль (7 занятий):

• Вокал: развивать дикцию в быстрых песнях. Ложки: разучивание парных ударов. Военные песни, марши с простым ритмом и ленточным голосоведением. Игра на быстроту реакции.

Март (9 занятий):

• Вокал: работа над фразировкой и пением на легато. Ложки: тремоло. Разучивание весенних песен, песни для мамы. Исполнение композиции на ложках, игра «Создай свой ритм».

Апрель (9 занятий):

• Вокал: развивать ансамблевое исполнение. Пение с элементами двухголосия. Ложки: развивать ансамблевое исполнение, оттачивать синхронное исполнение. Патриотические песни, плясовые, хороводные. Игра «Догони ложку».

Май (8 занятий):

• Итоговые занятия. Концерт-показ для родителей, сводные номера пение и игра на ложках. Концертная программа.

3. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ (по каждому возрасту)

Возраст	Знания	Умения	Навыки
5–6 лет	Знают и называют деревянные ложки как музыкальный инструмент. Знакомы с жанрами народной песни, потешками, закличками. Различают на слух темп, динамику, характер музыки.	Владеют 3–4 приёмами игры на ложках. Участвуют в ансамблевом исполнении, соблюдая общий темп. Поют несложные песни в унисон.	Владеют элементарными навыками вокального исполнительства. Проявляют интерес к народной музыкальной культуре.

6–7 лет	Знают разнообразные приёмы игры на ложках. Знакомы с народной культурой, приёмами игры на ложках. Знают лексику по основным темам.	Выразительно исполняют песни сольно и в ансамбле. Владеют разнообразными приёмами игры на ложках, исполняют ритмические рисунки средней сложности. Участвуют в вокально-инструментальных композициях.	Проявляют инициативу в импровизации и творческих заданиях. Готовы к выступлению на концертных площадках и конкурсах. Владеют навыками ансамблевого исполнения.
----------------	--	---	--

4. Учебно-тематический план (по каждому возрасту)

4.1. Учебный план для детей 5–6 лет (65 занятий)

Месяц	Кол-во часов	Тема занятия	Лексика
Октябрь	9	Знакомство. Правила поведения и техника безопасности. Что такое вокал и ритм.	Игра «Повтори за мной». Ритмические упражнения.
Ноябрь	8	Вокал: учиться правильно дышать при пении. Работа над дикцией и артикуляцией. Ложки: приём «плечики».	Песни на тему осень, день пожилого человека, день матери.
Декабрь	9	Вокал: развивать чистоту интонирования. Ложки: простые удары по коленкам в соединении со стихами.	Разучивание коротких детских песен, совмещение пения с простым ударом ложек на сильную долю такта.
Январь	6	Вокал и ложки: работа над динамикой (громко/тихо), подготовка к выступлению.	Разучивание новогоднего репертуара. Ложки: приём «лошадка», скользящие удары. Приём две ложки в одной руке.
Февраль	7	Вокал: развивать дикцию в быстрых песнях. Ложки: разучивание парных ударов.	Военные песни, марши с простым ритмом и ленточным голосоведением. Игра на быстроту реакции.
Март	9	Вокал: работа над фразировкой и пением на легато. Ложки: тремоло.	Разучивание весенних песен, песни для мамы. Исполнение композиции на ложках, игра «Создай свой ритм».
Апрель	9	Вокал: развивать ансамблевое исполнение. Пение в унисон. Ложки: развивать ансамблевое исполнение, оттачивать синхронное исполнение.	Патриотические песни, плясовые, хороводные. Игра «Догони ложку».
Май	8	Итоговые занятия. Концерт-показ для родителей, сводные номера пение и игра на ложках.	Концертная программа.
Итого:	65		

4.2. Учебный план для детей 6–7 лет (65 занятий)

Месяц	Кол-во часов	Тема занятия	Лексика
Октябрь	9	Знакомство. Правила поведения и техника безопасности. Что такое вокал и ритм.	Игра «Повтори за мной». Ритмические упражнения.
Ноябрь	8	Вокал: учиться правильно дышать при пении. Работа над дикцией и артикуляцией. Ложки: приём «плечики».	Песни на тему осень, день пожилого человека, день матери.
Декабрь	9	Вокал: развивать чистоту интонирования. Ложки: простые удары по коленкам в соединении со стихами.	Разучивание коротких детских песен, совмещение пения с простым ударом ложек на сильную долю такта.
Январь	6	Вокал и ложки: работа над динамикой (громко/тихо), подготовка к выступлению.	Разучивание новогоднего репертуара. Ложки: приём «лошадка», скользящие удары. Приём две ложки в одной руке.
Февраль	7	Вокал: развивать дикцию в быстрых песнях. Ложки: разучивание парных ударов.	Военные песни, марши с простым ритмом и ленточным голосоведением. Игра на быстроту реакции.
Март	9	Вокал: работа над фразировкой и пением на легато. Ложки: тремоло.	Разучивание весенних песен, песни для мамы. Исполнение композиции на ложках, игра «Создай свой ритм».
Апрель	9	Вокал: развивать ансамблевое исполнение. Пение с элементами двухголосия. Ложки: развивать ансамблевое исполнение, оттачивать синхронное исполнение.	Патриотические песни, плясовые, хороводные. Игра «Догони ложку».
Май	8	Итоговые занятия. Концерт-показ для родителей, сводные номера пение и игра на ложках.	Концертная программа.
Итого:	65		

4.3. Календарно-тематический план

Условные обозначения:

- В — вокал
- Л — ложки
- А — ансамбль
- И — итоговое/контрольное занятие

Октябрь 2026 (9 занятий)

№	Тема занятия	Кол-во часов	Дата проведения
1	Знакомство. Правила поведения и техника безопасности. Что такое вокал и ритм. Развитие слуха и чувства ритма. Знакомство с инструментом (ложки).	1	01.10.2026 (чт)

2	Игра «Повтори за мной». Удары ложка о ложку на сильную долю.	1	06.10.2026 (вт)
3	Вокал: правильное дыхание при пении. Работа над дикцией. Ложки: приём «плечики».	1	08.10.2026 (чт)
4	Разучивание песни на тему осени. Упражнения на артикуляцию.	1	13.10.2026 (вт)
5	Песни ко Дню пожилого человека. Ложки: простые удары.	1	15.10.2026 (чт)
6	Работа над чистотой интонирования. Ложки: удары по коленкам.	1	20.10.2026 (вт)
7	Подготовка ко Дню матери. Разучивание песни о маме.	1	22.10.2026 (чт)
8	Совмещение пения с простым ударом ложек на сильную долю.	1	27.10.2026 (вт)
9	Закрепление приёмов «плечики» и ударов по коленкам. Итоговое занятие месяца.	1	29.10.2026 (чт)

Ноябрь 2026 (8 занятий)

	Тема занятия	Кол-во часов	Дата проведения
10	Вокал: развитие чистоты интонирования. Работа над дикцией в песнях о маме.	1	03.11.2026 (вт)
11	Ложки: закрепление приёма «плечики». Разучивание коротких попевок.	1	05.11.2026 (чт)
12	Вокал: работа над динамикой (громко/тихо). Ложки: простые удары.	1	10.11.2026 (вт)
13	Совмещение пения с простым ударом ложек. Разучивание песни к Новому году.	1	12.11.2026 (чт)
14	Вокал: подготовка к выступлению ко Дню матери. Репетиция.	1	17.11.2026 (вт)
15	Ложки: отработка ритмического рисунка на сильную долю.	1	19.11.2026 (чт)
16	Вокал: работа над фразировкой. Песни о зиме.	1	24.11.2026 (вт)
17	Итоговое занятие месяца. Закрепление пройденного материала.	1	26.11.2026 (чт)

Декабрь 2026 (9 занятий)

№	Тема занятия	Кол-во часов	Дата проведения
18	Вокал: работа над динамикой. Ложки: приём «лошадка» (скользящие удары).	1	01.12.2026 (вт)
19	Разучивание новогоднего репертуара. Ложки: приём «лошадка».	1	03.12.2026 (чт)
20	Вокал: чистота интонирования в новогодних песнях. Ложки: две ложки в одной руке.	1	08.12.2026 (вт)
21	Совмещение пения с игрой на ложках. Репетиция новогоднего номера.	1	10.12.2026 (чт)
22	Вокал: работа над дикцией в быстрых песнях. Ложки: закрепление приёмов.	1	15.12.2026 (вт)
23	Репетиция новогоднего выступления. Игра-эстафета с ложками «Передай ритм».	1	17.12.2026 (чт)
24	Генеральная репетиция новогоднего номера.	1	22.12.2026 (вт)
25	Выступление на новогоднем утреннике.	1	24.12.2026 (чт)
6	Итоговое занятие месяца. Обсуждение выступления.	1	29.12.2026 (вт)

Январь 2027 (6 занятий)

№	Тема занятия	Кол-во часов	Дата проведения
27	Вокал: знакомство с фольклором. Разучивание колядок.	1	12.01.2027 (вт)
28	Ложки: звонкая и весёлая игра на ложках под аутентичные мелодии.	1	14.01.2027 (чт)
29	Вокал: совершенствование координации движения рук и голоса.	1	19.01.2027 (вт)
30	Ложки: разучивание парных ударов.	1	21.01.2027 (чт)
31	Вокал: работа над дикцией. Песни о зиме.	1	26.01.2027 (вт)
32	Итоговое занятие месяца. Закрепление парных ударов.	1	28.01.2027 (чт)

Февраль 2027 (7 занятий)

№	Тема занятия	Кол-во часов	Дата проведения
33	Вокал: развитие дикции в быстрых песнях. Ложки: парные удары.	1	02.02.2027 (вт)
34	Разучивание военных песен, маршей. Ложки: отработка ритма.	1	04.02.2027 (чт)
35	Вокал: работа над дикцией. Подготовка ко Дню защитника Отечества.	1	09.02.2027 (вт)
36	Ложки: игра на быстроту реакции. Репетиция номера.	1	11.02.2027 (чт)
37	Вокал: работа над выразительностью. Репетиция выступления.	1	16.02.2027 (вт)
38	Генеральная репетиция ко Дню защитника Отечества.	1	18.02.2027 (чт)
39	Итоговое занятие месяца. Выступление на празднике.	1	25.02.2027 (чт)

Март 2027 (9 занятий)

№	Тема занятия	Кол-во часов	Дата проведения
40	Вокал: работа над фразировкой и пением на легато. Ложки: тремоло.	1	02.03.2027 (вт)
41	Разучивание весенних песен. Песни для мамы.	1	04.03.2027 (чт)
42	Вокал: подготовка к празднику 8 Марта. Репетиция.	1	09.03.2027 (вт)
43	Выступление на утреннике 8 Марта.	1	11.03.2027 (чт)
44	Ложки: освоение приёма «тремоло». Отработка ритмических рисунков.	1	16.03.2027 (вт)
45	Вокал: работа над чистотой интонирования. Ложки: тремоло.	1	18.03.2027 (чт)
46	Исполнение композиции на ложках. Игра «Создай свой ритм».	1	23.03.2027 (вт)
47	Вокал: работа над ансамблевым исполнением.	1	25.03.2027 (чт)
48	Итоговое занятие месяца. Закрепление тремоло.	1	30.03.2027 (вт)

Апрель 2027 (9 занятий)

№	Тема занятия	Кол-во часов	Дата проведения
49	Вокал: ансамблевое исполнение. Пение в унисон (5–6 лет), с элементами двухголосия (6–7 лет).	1	01.04.2027 (чт)
50	Ложки: оттачивание синхронного исполнения в ансамбле.	1	06.04.2027 (вт)
51	Вокал: патриотические песни. Ложки: ансамблевое исполнение.	1	08.04.2027 (чт)
52	Разучивание плясовых и хороводных песен. Игра «Догони ложку».	1	13.04.2027 (вт)

53	Вокал: работа над динамикой в патриотических песнях.	1	15.04.2027 (чт)
54	Ложки: закрепление всех приёмов. Репетиция сводного номера.	1	20.04.2027 (вт)
55	Вокал: подготовка к итоговому концерту. Репетиция.	1	22.04.2027 (чт)
56	Сводная репетиция: пение и игра на ложках.	1	27.04.2027 (вт)
57	Итоговое занятие месяца. Подготовка к концерту.	1	29.04.2027 (чт)

Май 2027 (8 занятий)

№	Тема занятия	Кол-во часов	Дата проведения
58	Генеральная репетиция итогового концерта.	1	04.05.2027 (вт)
59	Репетиция сводных номеров. Подготовка ко Дню Победы.	1	06.05.2027 (чт)
60	Выступление, посвящённое Дню Победы.	1	11.05.2027 (вт)
61	Итоговый концерт-показ для родителей. Сводные номера (пение и игра на ложках).	1	13.05.2027 (чт)
62	Итоговое занятие. Обсуждение результатов. Награждение.	1	18.05.2027 (вт)
63	Музыкально-ритмические игры по выбору детей.	1	20.05.2027 (чт)
64	Заключительное занятие. Рефлексия. Планирование на новый год.	1	25.05.2027 (вт)
65	Итоговое занятие года. Вручение дипломов.	1	27.05.2027 (чт)

Праздничные дни (занятия не проводятся):

- 04.11.2026 — День народного единства
- 31.12.2026–10.01.2027 — Новогодние каникулы
- 23.02.2027 — День защитника Отечества
- 08.03.2027 — Международный женский день
- 01.05.2027 — Праздник Весны и Труда
- 09.05.2027 — День Победы

5. РЕСУРСНОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

5.1. Кадровое обеспечение

Программа реализуется музыкальным руководителем, имеющим высшее профессиональное образование, курсы повышения квалификации, соответствующие направленности программы.

5.2. Материально-техническое обеспечение

- Музыкальный зал: фортепиано (синтезатор), музыкальный центр / колонка, микрофон.
- Деревянные ложки — по количеству детей + 2 запасные.
- Аудиозаписи народных песен, инструментальных произведений.
- Нотный и методический материал.
- Костюмы и элементы народного костюма для выступлений.
- Стульчики / скамейки для ансамблевой рассадки.
- Дидактические игры, карточки с ритмическими рисунками.
- Все помещения соответствуют требованиям СанПиН и техники безопасности.

5.3. Информационное обеспечение

- Аудио- и видеозаписи (народная музыка, детские песни, инструментальные произведения).
- Презентации, фотоматериалы.

- Интернет-ресурсы (образовательные порталы, методические сайты).

5.4. Методические материалы

Методы обучения:

- Наглядный метод (показ, демонстрация видеоматериалов, иллюстрации).
- Словесный метод (объяснение, беседа, художественное слово).
- Практический метод (упражнения, повторение, игра).
- Метод музыкально-дидактических игр.
- Метод моделирования и импровизации.
- Метод ритмического сольфеджио.

Формы организации образовательной деятельности:

- Индивидуальная, парная, групповая, ансамблевая.
- Практическое занятие, репетиция, творческая мастерская.
- Открытое занятие, концерт, выступление.
- Игра, тренинг, викторина.

Педагогические технологии:

- Технология индивидуального и группового обучения.
- Технология коллективного взаимодействия.
- Технология дифференцированного обучения.
- Игровая технология.
- Здоровьесберегающие технологии (дыхательная гимнастика по А.Н. Стрельниковой, артикуляционная гимнастика, логоритмические упражнения).
- Информационно-коммуникационные технологии (ИКТ).
- Элементы технологии ТРИЗ для развития творческого мышления.

Дидактические материалы:

- Раздаточные материалы (карточки с ритмическими рисунками).
- Инструкции и технологические карты.
- Образцы изделий, рисунков, танцевальных движений.
- Нотный и методический материал.

Тематическое планирование включает разделы:

- «Мой голос — мой инструмент» (вокальная техника, дыхание, дикция).
- «Песенный репертуар» (народные, современные песни, потешки, заклички, колыбельные).
- «Весёлые ложки» (техника игры, ритмические рисунки).
- «Музыкальный оркестр» (ансамблевое исполнение, аккомпанемент).

5.5. Оценочные материалы

Показатели качества реализации ДООП	Методики
Удовлетворённость родителей	Анкетирование, опросы
Уровень развития творческого потенциала учащихся	Педагогическое наблюдение, анализ творческих работ
Уровень теоретической подготовки	Беседа, игровые задания
Уровень развития коммуникативных навыков	Наблюдение за взаимодействием детей в группе

Оценочные материалы по кружку «Созвучие»:

- Оценка чистоты интонирования, владения приёмами игры на ложках, координации движений, ансамблевой слаженности.

- Оценка участия в концертных выступлениях, творческих отчётах.
- Оценка выполнения ритмических рисунков, импровизационных заданий.

5.6. Формы аттестации

- Открытые итоговые занятия.
- Концертные выступления для родителей и воспитанников.
- Участие в фестивалях, конкурсах, смотрах (по желанию).
- Творческие отчёты (видеозаписи, фотоотчёты).

5.7. Календарный учебный график

Показатель	Значение
Количество учебных недель	34
Количество учебных дней	По учебному плану
Продолжительность каникул	С 01.01.2027 по 10.01.2027; с 01.06.2027 по 31.08.2027
Даты начала и окончания учебного года	С 01.10.2026 по 31.05.2027
Сроки промежуточной аттестации	По учебному плану
Сроки итоговой аттестации	Май 2027

6. СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Абелян Л.М. Как рыжик научился петь. — М.: Советский композитор, 1989. -33 с.
2. Бочев Б. Эмоциональное и выразительное пение в детском хоре. Развитие детского голоса. — М., 1963.
3. Венгер Л.А. Педагогика способностей. — М., 1973.
4. Ветлугина Н. Музыкальный букварь. — М.: Музыка, 1989. — 112 с.
5. Галкина С. Музыкальные тропинки. — Мн.: Лексис, 2005. — 48 с.
6. Гудимов В. Поющая азбука. — М.: ГНОМ-ПРЕСС, 2000. — 33 с.
7. Запорожец А.В. Некоторые психологические вопросы развития музыкального слуха у детей дошкольного возраста. — М., 1963.
8. Картушина М.Ю. Вокально-хоровая работа в детском саду. — М.: Издательство «Скрипторий 2003», 2010. — 176 с.
9. Кацер О.В. Игровая методика обучения пению. — М.: Музыкальная палитра, 2005. — 48 с.
10. Метлов Н.А. Вокальные возможности дошкольников // Дошкольное воспитание. — М., 1940, № 11.
11. Мовшович А. Песенка по лесенке. — М.: ГНОМ и Д, 2000. — 64 с.
12. Струве Г. Ступеньки музыкальной грамотности. Хоровое сольфеджио. — СПб.: Лань, 1999. — 64 с.
13. Орлова Т.М. Учите детей петь. Песни и упражнения для развития голоса у детей 5-6 лет / С.И. Бекина. — М.: Просвещение, 1988. — 143 с.
14. Кононова Н. «Ансамбль ложкарей» // Обучение дошкольников игре на детских музыкальных инструментах. — М.: Просвещение, 1990.
15. Козлова С.Л., Куликова Т.А. Дошкольная педагогика. — 5-е изд. — М.: Академия, 2004.
16. Кольцова М.И. Русский фольклор на музыкальных занятиях, утренниках // Дошкольное воспитание, № 5, 1993.
17. Савастру К. Русские народные песни для детей «Заинька, попляши».

18. Срибная Г. «Методика работы с ансамблем ложкарей» // Дошкольное воспитание, №5, 1996.
19. Мельников М.Н. Детский фольклор и проблемы народной педагогики. — Новосибирск: Просвещение, 1987.
20. Мерзлякова С.И. Фольклор — музыка — театр / под ред. — М.: Гуманитарный центр ВЛАДОС, 1999. — 216 с.
21. Михайлова М.А., Воронина Н.В. Танцы, игры, упражнения для красивого движения.
22. Науменко Г.М. Русское народное детское музыкальное творчество. — М.: Сов. композитор, 1988. — 190 с.
23. Науменко Г.М. Фольклорный праздник. — М.: Линка-пресс, 2000. — 224 с.
24. Науменко Г.М. Русские народные детские игры с напевами. — М., 2003.
25. Фёдорова Г.П. Пой, пляши, играй от души.

Интернет-ресурсы

1. <http://nsportal.ru/shkola/muzyka/library/2013/03/19/programma-lozhkari>
2. <http://tmndetsady.ru/metodicheskiy-kabinet/programmyi/news3131.html>
3. <http://festival.1september.ru/articles/513023/>

Лист изменений и дополнений в Программе

№	Дата внесения изменений	Содержание изменений	Основание