Консультация для родителей.

«Зима в музыке».

А вы знали, что музыку можно ……увидеть? Композиторы- это настоящие зимние волшебники. Вместо красок и кисточек, они используют ноты С помощью звуков они могут нарисовать все, что угодно: и как тихо падает пушистый снег, и как воет сердитая метель. Закрыв глаза и прислушавшись к музыке, можно перенестись в настоящую зимнюю сказку.



П.И.Чайковский- «Январь.У камелька». Ласковая, неторопливая, уютная и нежная музыка открывает нам зимнее волшебство. Приглашая в теплый уютный дом, где потрескивает огонь в камине, а за окном тихо- тихо падает пушистый снег.

Какими инструментами композиторы рисуют зимнюю природу?





Хрустальные снежинки и льдинки- это тонкие, высокие звуки колокольчика или металлофона.

Кружащийся ветер и вьюга- это быстрые, взлетающие звуки скрипки или фортепьяно.

Трескучий мороз и тяжелые шаги по глубоким сугробам- это низкие, редкие и громкие звуки барабана или звуки низких клавиш пианино.




Зимнюю музыку можно сопровождать движениями.

Музыкальная игра «Снежинки и вьюга»

Если музыка звучит тихо и нежно, дети превращаются в снежинки, плавно летают на носочках по залу. Когда музыка становится громкой и быстрой: налетает вьюга! Дети быстро бегут в кружок и крепко берутся за руки, чтобы их ветер не унес. Музыка остановилась, все дети плавно кружатся и превращаются в пушистый сугроб (приседают и замирают).

Главное- не превращать знакомство с музыкой в заучивание. Ребенок должен чувствовать интерес, получать положительные эмоции и иметь возможность активно участвовать.

